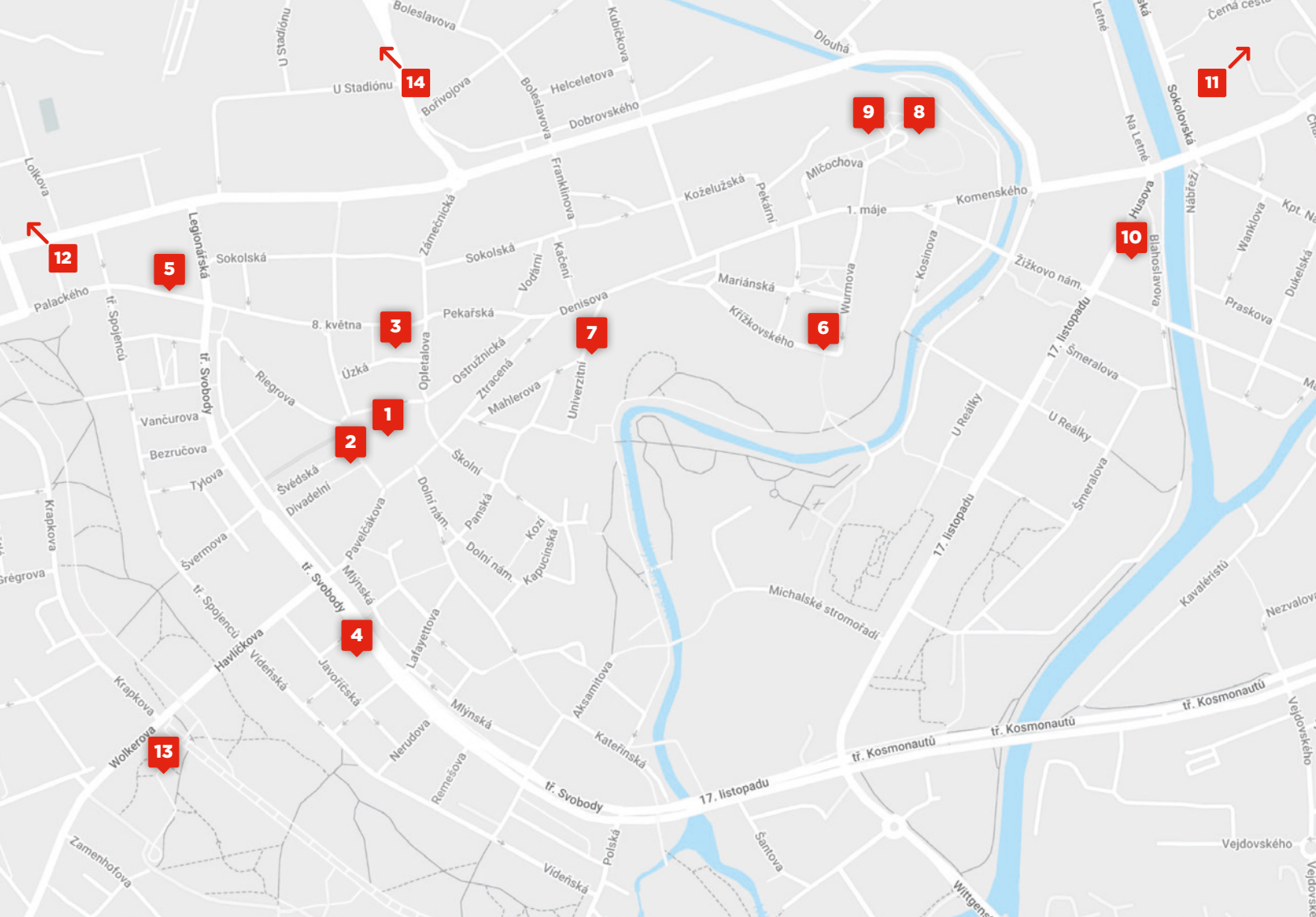




OLOMOUC

# **Nizozemské stopy v Olomouci**

Nederlandse voetsporen in Olomouc



## Nizozemské stopy v Olomouci Nederlandse voetsporen in Olomouc

1. Radnice s orlojem  
Het stadhuis met het uurwerk
2. Petrášův palác  
Het paleis van Petrasch
3. Kostel sv. Mořice se sousoším  
Krista a apoštolů na Olivetské hoře  
Kerk van St. Maurits met de beeldengroep Christus en de apostelen op de Olijfberg
4. Terezká brána a místo bývalé synagogy  
Theresiapoort en de plek van de voormalige synagoge
5. Dům Aimé van Santena  
Huis van Aimé van Santen
6. Nederlandistika na Univerzitě  
Palackého v Olomouci  
Neerlandistiek aan de Palacký Universiteit Olomouc
7. Jezuitský konvikt  
Jezüitenconvict
8. Katedrála sv. Václava  
Kathedraal van de hl. Wenceslaus
9. Arcidiecézní muzeum  
Aartsdiocesaan Museum
10. Kostel Českobratrské církve evangelické  
Protestantse kerk (ČCE)
11. Bazilika Navštívení Panny Marie  
na Svatém Kopečku  
Basiliek op de Heilige Heuvel
12. Holandská čtvrť  
Hollandse Wijk
13. Holandská zahrada  
Hollandse Tuin
14. Sluňákův – Veenendaalská alej  
Sluňákův – Veenendaal Allee





## Nizozemské stopy v Olomouci

### Nederlandse voetsporen in Olomouc

#### **1 Radnice s orlojem**

*Horní náměstí 1*

V roce 1261 udělil Přemysl Otakar II. městu Olomouc právo pořádat výroční trh (jarmark). V roce 1378 pak markrabě Jošt Moravský udělil městu privilegium na stavbu radnice. Kvůli husitským válkám však byla budova radnice dokončena až roku 1420. První doložená zmínka o orloji pochází z roku 1519. Od rekonstrukce v roce 1662 patří k orloji také zvonkohra, podobně jako je tomu u většiny nizozemských radničních věží. Poté, co byl orloj při osvobození města v květnu roku 1945 poškozen, byl v roce 1955 přebudován ve stylu socialistického realismu, a to podle návrhu známého českého malíře Karla Svobody. Kompletní rekonstrukce celé radnice proběhla v letech 2017–2022.

#### **1 Het stadhuis met het uurwerk**

*Horní náměstí 1*

Přemysl Otakar II schonk in 1261 aan Olomouc het recht om een jaarmarkt op te richten. In 1378 gaf vervolgens Markgraaf Joost van Moravië het privilege om een stadhuis te bouwen. Door de Hussitische oorlogen duurde het tot 1420 voordat het gebouw klaar was. In 1519 werd voor het eerst de astronomische klok vermeld. Daar hoorde sinds een renovatie in 1662 ook een carillon bij, zoals de meeste Nederlandse stadhuistorens hebben. Na de beschadiging van het uurwerk bij de bevrijding in mei 1945 werd in 1955 het huidige socialistisch-realistische uurwerk door de bekende Tsjechische schilder Karel Svoboda ontworpen. Het hele stadhuis werd in de jaren 2017–2022 compleet gerenoveerd.



## 2 Petrášův palác

*Horní náměstí 25*

Tento barokní palác vznikl v roce 1725 přestavbou starších středověkých měšťanských domů. V letech 1746–1750 patřil palác baronu Josefu Petraschovi, učenci narozenému ve Slavonii, který studoval v Olomouci a v Lovani. Spolu se svým přítelem Gerardem van Swietenem, osvíceným nizozemským dvorním knihovníkem a osobním lékařem císařovny Marie Terezie, zde v roce 1746 založil první učenou společnost v rakouských zemích - Societas Eruditorum Incognitorum in Terris Austriacis (Společnost neznámých učenců v zemích rakouských).

## 2 Het paleis van Petrasch

*Horní náměstí 25*

Dit barokke paleis ontstond in 1725 door grondige ombouw van oudere middeleeuwse burgerhuizen. Het behoorde in de jaren 1746–1750 aan in Slavonië geboren baron Josef Petrasch die in Olomouc en Leuven had gestudeerd. Samen met zijn vriend Gerard van Swieten, de verlichte Nederlandse hofbibliothecaris en lijfarts van keizerin Maria Theresia, richtte hij hier in 1746 het eerste geleerdengenootschap in de Oostenrijkse erflanden op, de Societas Eruditorum Incognitorum in Terris Austriacis (Genootschap van Anonieme Geleerden in de Oostenrijkse Erflanden).







### **3 Kostel sv. Mořice se sousoším Krista a apoštolů na Olivetské hoře**

*8. května 15*

Svatý Mořic není typickým českým světcem, je uctíván především v západní Evropě. Na Moravu tohoto světce tmavé barvy pleti importoval olomoucký biskup Bruno ze Schauenburku v polovině 13. století. Proboštský kostel je poprvé zmiňován v roce 1257, současná pozdně gotická stavba pochází z let 1398–1412, dokončena byla ale v důsledku husitských válek až roku 1540. Kromě varhan, které zhotovil vratislavský mistr Michael Engler v letech 1725–1745, je hlavním uměleckým dílem kostela pozdně gotické sousoší Olivetské hory zobrazující Krista a apoštolů Petra, Jana a Jakuba. Skupina původně polychromovaných soch vznikla buď v dílně nizozemského sochaře Nicolaese Gerhaerta van Leydena (†1473), nebo je dílem lokálního umělce, který se jím nechal inspirovat (pravděpodobně Mistr Hanuš, † po 1497, jenž vytvořil i pražský orloj).

### **3 Kerk van St. Maurits met de beeldengroep Christus en de apostelen op de Olijfberg**

*8. května 15*

De hl. Maurits is geen typisch Tsjechische heilige, maar wordt vooral in West-Europa vereerd. Deze zwarte heilige werd door de Olmoucer bisschop Bruno von Schauenburg midden 13e eeuw in Moravië geïmporteerd. De proosdijkerk werd voor het eerst in 1257 vermeld, het huidige laatgotische gebouw dateert uit 1398–1412, het werd vanwege de Hussietenoorlogen pas in 1540 voltooid. Afgezien van het orgel van de kerk, dat werd vervaardigd door de Wrocławse meester Michael Engler in de jaren 1725–1745, is het belangrijkste kunstwerk van de kerk de laatgotische beeldengroep Christus en de apostelen Petrus, Johannes en Jacobus op de Olijfberg. De oorspronkelijk polychrome groep werd ofwel in de werkplaats van de Nederlandse beeldhouwer Nicolaes Gerhaert van Leyden (†1473) gemaakt, ofwel onder zijn invloed door een lokale kunstenaar (vermoedelijk Mistr Hanuš, † na 1497, die ook het Praagse uurwerk schiep).

#### 4 Terezká brána a místo bývalé synagogy

*třída Svobody*

Olomoucké opevnění vybudoval v letech 1742–1757 Pierre Philippe baron Bechade de Rochepine, francouzsko-vlámský vrchní vojenský inženýr císařovny Marie Terezie, a to podle nového nizozemského fortifikačního systému Menno van Coehoorna. Dochovaly se z něj některé forty, velká část městských hradeb na východní a jižní straně města a Terezká brána z roku 1752. V roce 1754 byla brána na počest císařovny návštěvy Olomouce přejmenována z „Mitteltor“ (Střední brána) na „Theresientor“ (Terezká brána) a nazývá se tak dodnes.

Na náměstí za Terezkou branou, kde se nyní nachází parkoviště, stála kdysi jedna z nejkrásnějších českých synagog z let 1895–1897. V noci, kdy začala německá okupace (15.–16. března 1939), byla budova zapálena fanatickými německo-českými nacisty a již nikdy nebyla obnovena. Na boční stěně sousední budovy je umístěna pamětní deska připomínající smutný osud 3498 židovských občanů (z toho 2198 přímo z Olomouce), kteří byli v období od 26. června 1942 do 28. října 1944 transportováni do koncentračních a vyhlazovacích táborů. Z olomouckých Židů jich tyto hrůzy přežilo jen přibližně dvě stě.

#### 4 Theresiapoot en de plek van de voormalige synagoge

*Třída Svobody*

De fortificaties van Olomouc, waarvan enkele forten, een groot deel van de stadsmuur aan de oost- en zuidzijde van de binnenstad, en de Theresiapoot (Terezká brána) uit 1752 over zijn, werden tussen 1742 en 1757 gebouwd door keizerin Maria Theresia's Frans-Vlaamse hoofdengineer Pierre Philippe baron Bechade de Rochepine volgens het Nieuw-Nederlandse vestingsstelsel van Menno van Coehoorn. De poort werd in 1754 ter ere van het bezoek van de keizerin omgedoopt van "Mitteltor" (Middenpoort) in "Theresientor" (Theresiapoot) en heet tot op de dag van vandaag zo.

Op het plein achter de Theresiapoot, waar nu de parkeerplaats is, stond ooit een van de mooiste synagogen van Tsjechoë uit 1895–1897. Het gebouw werd in de

nacht van de Duitse machtsovername (15/16 maart 1939) door fanatieke Duits-Tsjechische nazi's in brand gestoken en is nooit meer opgebouwd. Op de zijmuur van het naastgelegen gebouw bevindt zich een gedenkplaat ter herinnering aan het trieste lot van 3.498 Joodse burgers (waarvan 2.198 rechtstreeks uit Olomouc) die tussen 26 juni 1942 en 28 oktober 1944 naar concentratie- en vernietigingskampen werden afgevoerd. Van de joden uit Olomouc overleefden slechts ongeveer 200 de gruwelen.







## 5 Dům Aimé van Santena

*Palackého 8*

V roce 1883 byla na západní straně Olomouce vybudována další železniční trať, a to do obce Senice na Hané. Na magistrále směrem na Prahu bylo postaveno malé nádraží, které stále existuje a nazývá se Olomouc-město. Po zbourání městských hradeb v roce 1887 zde vznikla vilová čtvrť a po roce 1894 byla podle plánů vídeňského architekta Camilla Sitteho vystavěna tehdejší Allee-Strasse, dnešní Palackého ulice s domy v neorenesančním stylu. Na této ulici v domě číslo 8 bydlel v letech 1947–1953 Aimé van Santen, první lektor nizozemštiny na olomoucké univerzitě.

## 5 Huis van Aimé van Santen

*Palackého 8*

In 1883 werd aan de westkant van Olomouc een extra spoorlijn gebouwd van de stad naar het plaatsje Senice na Hané. Er werd aan de uitvalsweg richting Praag een stationnetje gebouwd dat er als Olomouc-město vandaag nog steeds staat. Na afbraak van de stadswallen in 1887 werd een complete villawijk gebouwd en vanaf 1894 werd volgens de plannen van de Weense architect Camillo Sitte ook de toenmalige Allee-Strasse, de huidige Palackého straat bebouwd met huizen in Neorenaissance stijl. Op nummer 8 woonde van 1947 tot 1953 de eerste lector van het vak Nederlands bij de universiteit van Olomouc.





## **6** Nederlandistika na Univerzitě Palackého v Olomouci

*Křížkovského 14*

Výuka nizozemštiny byla na olomoucké univerzitě zavedena zásluhou prvního poválečného rektora Josefa L. Fischera, který se za druhé světové války ukrýval v Nizozemsku, uměl výborně nizozemsky a byl také prvním předsedou spolku československo-nizozemského přátelství. Po nuceném odchodu lektora Aimé van Santena v roce 1953 však zůstal lektorát až do roku 1991 neobsazen. Studium nizozemštiny na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci pak obnovil Wilken Engelbrecht, kterému se zde podařilo vybudovat samostatnou katedru nederlandistiky (2003). Historická budova, v níž se nederlandistika nachází, byla postavena v letech 1575–1578 a původně sloužila jako kanovnická rezidence. Od roku 1979 je v majetku univerzity a v letech 2014–2015 prošla rozsáhlou rekonstrukcí.

## **6** Neerlandistiek aan de Palacký Universiteit Olomouc

*Křížkovského 14*

Het vak Nederlands werd in Olomouc geïntroduceerd door de eerste naoorlogse rector Josef L. Fischer die tijdens WO II in Nederland was ondergedoken, zelf perfect Nederlands kende en ook de eerste voorzitter van de vriendschapsvereniging Nederland-Tsjechoslowakije was. Na het gedwongen vertrek van Van Santen in 1953 was de leerstoel tot 1991 niet bezet. Het vak werd toen heropgericht door Wilken Engelbrecht die hier een zelfstandige vakgroep wist op te bouwen (2003). Het historische pand van de neerlandistiek werd in de jaren 1575–1578 gebouwd en diende oorspronkelijk als kanunnikenresidentie. Het gebouw is sinds 1979 eigendom van de universiteit en werd in 2014/15 grootscheeps gerenoveerd.



## 7 Jezuitský konvikt

*Univerzitní 3*

Univerzita v Olomouci byla založena roku 1573. Nejméně tři z prvních deseti rektorů přitom pocházeli z tehdejšího Nizozemí: Bartholomaeus Villiers z Bastogne, Petrus Torrentinus z Venray a Johannes Deckers z Hazebroeku. Uvážíme-li, že jezuité přišli do Čech v roce 1556 pod vedením Petra Canisia, rodáka z nizozemského města Nijmegen, není se čemu divit. Protože původní jezuitský konvikt postavený v roce 1567 byl za třicetileté války značně poškozen, nechala univerzita v letech 1661–1668 postavit současnou budovu, a to podle návrhu olomouckého architekta Petra Schüllera. Konvikt byl určen pro bohatší studenty a má monumentální chodby. Ze starého vybavení a výzdoby stojí za zmínku především kaple Božího Těla, v níž se v současné době konají různé koncerty a kongresy. Kaple patří k nejlépe dochovaným barokním církevním stavbám v Olomouci. Do dnešní barokní podoby byla upravena olomouckým architektem Janem Jakubem Kniebandlem.

## 7 Jezuïetenconvict

*Univerzitní 3*

De universiteit van Olomouc werd in 1573 opgericht. Minstens 3 van de 10 eerste rectoren kwamen uit de Nederlanden: Bartholomaeus Villiers uit Bastogne, Petrus Torrentinus uit Venray en Johannes Deckers uit Hazebroek. Als we ons realiseren dat de jezuiten in 1556 naar Tsjechië kwamen onder leiding van de Nijmegenaar Petrus Canisius, is dat niet zo vreemd. Omdat het oorspronkelijke jezuïetenconvict dat in 1567 was gebouwd in de Dertigjarige Oorlog zwaar was beschadigd, liet de universiteit in de jaren 1661–1668 het huidige gebouw door de Olomoucse architect Peter Schüller bouwen. Het was bestemd voor de rijkere studenten en heeft monumentale gangen. Van de oude inrichting en versiering is met name de Sacramentskapel – nu in gebruik voor concerten en congressen – het vermelden waard. De kapel werd in de huidige barokke vorm omgebouwd door de Olomoucer architect Johann Jakob Kniebandl en is een van de best bewaard gebleven barokke kerkelijke gebouwen in Olomouc.



## 8 Katedrála sv. Václava

*Václavské náměstí*

Nejvýznamnější moravský kostel založil v letech 1104–1107 moravský kníže Svatopluk na svém hradě. Stavba byla dokončena v letech 1131–1141 biskupem Jindřichem Zdíkem, který část svého studia strávil v tehdejším Nizozemí, konkrétně v Liège (Lutychu). Po požáru byla katedrála v letech 1204–1266 za biskupa Bruna ze Schauenburku přestavěna v gotickém slohu, v letech 1582–1591 pak byla rozšířena v renesančním slohu. Současná stavba je výsledkem rozsáhlých úprav v neogotickém stylu v letech 1883–1892, které provedli vídeňští architekti Rudolf Völkel a Gustav Maretta na objednávku arcibiskupa Bedřicha z Fürstenbergu.



## 8 Kathedraal van de hl. Wenceslaus

*Václavské náměstí*

De belangrijkste kerk van Moravië werd in de jaren 1104–1107 gesticht door deelvorst Svatopluk van Moravië op zijn burcht. In de jaren 1131–1141 werd het gebouw voltooid door biskop Jindřich Zdík die een deel van zijn studie in de Nederlanden, te Luik, deed. Na een brand in 1204–1266 werd de kathedraal onder bisschop Bruno von Schauenburg in gotische stijl herbouwd, in 1582–1591 werd de kerk in renaissancestijl uitgebreid. Het huidige gebouw is het resultaat van een omvangrijke regotisering in de jaren 1883–1892 door de Weense architecten Rudolf Völkel en Gustav Maretta in opdracht van aartsbisschop Friedrich von Fürstenberg.





## **9 Arcidiecézní muzeum**

*Václavské náměstí 811*

Krásná budova poblíž katedrály sv. Václava byla původně rezidencí olomouckých kapitulních děkanů. Součástí budovy jsou pozůstatky románského paláce biskupa Jindřicha Zdíka, který zde v roce 1140 založil katedrální kapitolu. V roce 1767 sem zavítal i tehdy jedenáctiletý Wolfgang Amadeus Mozart s rodinou. Od roku 2006 zde sídlí Arcidiecézní muzeum. Muzeum spravuje umělecké sbírky olomoucké arcidiecéze, mezi něž patří i nádherná kolekce vlámského a nizozemského malířství.

## **9 Aartsdiocesaan Museum**

*Václavské náměstí 811*

Het prachtige gebouw naast de domkerk was oorspronkelijk het dekenaat van het domkapittel. In 1767 was de toen 11-jarige Wolfgang Amadeus Mozart hier met zijn familie op bezoek. Een onderdeel van het gebouw zijn resten van het romaanse paleis van bisschop Jindřich Zdík die het domkapittel in 1140 oprichtte. Sinds 2006 bevindt het Aartsdiocesaan Museum zich in het gebouw. Dit museum beheert de kunstcollecties van het aartsbisdom Olomouc, waar toe onder andere een schitterende collectie Vlaamse en Nederlandse schilderijen behoort.



## **10. Kostel Českobratrské církve evangelické**

*Blahoslavova 1*

Českobratrská církev evangelická, partnerská církev nizozemské evangelické církve, si v roce 1914 nechala postavit nový kostel podle návrhu berlínského architekta Otto Kuhlmana. Stavba se kvůli první světové válce zpozdila, a tak byl kostel slavnostně otevřen až v roce 1920. Evangelický sbor v Olomouci má mnoho vazeb na Nizozemsko a v období komunismu (1948–1989) zde několikrát hostovala nizozemská teoložka Lotje Kohlbrugge.

## **10. Protestantse kerk (ČCE)**

*Blahoslavova 1*

De protestantse kerk van de Českobratrská církev evangelická (Evangelische Kerk van de Tsjechische Broeders), een partnerkerkgenootschap van de Protestantse Kerk Nederland, liet in 1914 een nieuwe kerk ontwerpen door de Berlijnse architect Otto Kuhlmann. De bouw liep door WO I vertraging op, de kerk werd in 1920 feestelijk geopend. Het kerkgenootschap heeft veel banden met Nederland en tijdens de periode van het communisme (1948–1989) was de Nederlandse theologe Lotje Kohlbrugge verschillende malen te gast.







## **IT Bazilika Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku**

*Návrší Jana Pavla II.*

Během svých studií v Nizozemí se biskup Jindřich Zdík seznámil s premonstrátským řádem, který byl založen roku 1120 sv. Norbertem z Xantenu. V roce 1143 Zdík založil v Praze na Strahově první český premonstrátský klášter. Ve stejném roce převzal tento řád také původní benediktinský klášter Hradisko v Olomouci (dnes zde sídlí Vojenská nemocnice). V letech 1669–1679 pak vznikl rozsáhlý premonstrátský klášter na Svatém Kopečku na východ od Olomouce, jehož autorem byl italsko-švýcarský architekt Giovanni Pietro Tencalla. Objekt byl v letech 2018–2020 kompletně zrekonstruován a dodnes v něm bydlí čtyři premonstráti. Z návrší je krásný výhled na Olomouc.

## **IT Basilliek op de Heilige Heuvel (Svatý Kopeček)**

*Návrší Jana Pavla II.*

Bisschop Jindřich Zdík maakte tijdens zijn studie in de Lage Landen kennis met de premonstratenzer orde, opgericht in 1120 door de hl. Norbert van Xanten. In 1143 stichtte Zdík het eerste Tsjechische premonstratenzer klooster op de Strahovheuvel bij Praag. De orde nam eveneens in 1143 het oorspronkelijk Benedictijnerklooster Hradisko in Olomouc (nu Militair Ziekenhuis) over. Vanuit Hradisko werd in 1669–1679 het grote premonstratenzer klooster op de heuvel Svatý Kopeček (Heiligenberg) aan de oostkant van Olomouc gebouwd door de Italiaans-Zwitserse architect Giovanni Pietro Tencalla. Het gebouw werd in 2018–2020 volledig gerenoveerd en er wonen nog altijd 4 premonstratensers in het klooster. Vanaf de heuvel is een prachtig uitzicht over Olomouc.



## **Holandská čtvrť**

*Edvarda Beneše*

Na severozápadní straně Olomouce se od roku 2010 staví bytový komplex nazvaný Holandská čtvrť. První budovy přivítaly své obyvatele již v roce 2017, celý projekt by měl být dokončen do konce roku 2024. Projekt inspirovaný nizozemskými architekty má zahrnovat budovy maximálně s pěti nadzemními patry. Plánována je zde rovněž mateřská škola a centrum služeb.

## **Hollandse Wijk**

*Edvarda Beneše*

Aan de noordwestkant van Olomouc wordt sinds 2010 een Holandská čtvrť, een Hollandse Wijk gebouwd. De eerste gebouwen zijn al sinds 2017 bewoond en het hele complex moet tegen eind 2024 voltooid zijn. Het project werd geïnspireerd door Nederlandse architecten, de gebouwen moeten maximaal vijf woonlagen krijgen. In de wijk zijn ook een kleuterschool en een dienstencentrum gepland.



## **Holandská zahrada**

*Smetanovy sady*

Na jaře rozkvétají v Olomouci tisíce tulipánů a dalších cibulovin. V městském parku Smetanovy sady byla obnovena Holandská zahrada a na květinových výstavách Flora Olomouc bývají tradičně zastoupeny také nizozemské firmy.

## **Hollandse Tuin**

*Smetanapark*

In de lente bloeien er duizenden tulpen en andere bolbloemen in Olomouc. In het stadspark Smetanovy sady (Smetanapark) werd de Hollandse Tuin hernieuwd en op de bloemententoonstellingen van Flora Olomouc zijn Nederlandse firma's traditioneel vertegenwoordigd.



## **14 Sluňákov – Veenendaalská alej** *Skrbeňská 669, Horka nad Moravou*

Na severozápad od Olomouce se nachází v obci Horka nad Moravou ekologické centrum Sluňákov. Centrum je budováno za podpory statutárního města Olomouce již od roku 1992. Díky daru nizozemského partnerského města Veenendaal zde bylo v roce 2001 vysázeno krásné stromoradií nazvané Veenendaalská alej. V roce 2005 byla zahájena stavba nízkoenergetické budovy, která později získala několik architektonických ocenění. Tuto hlavní budovu, v níž od roku 2014 sídlí také návštěvnické centrum, obklopuje unikátní přírodní galerie nazvaná Dům přírody. Ze Sluňákova se lze vydat na prohlídku přírodní rezervace Litovelské Pomoraví s pěknými lužními lesy.

## **14 Sluňákov – Veenendaal Allee** *Skrbeňská 669, Horka nad Moravou*

Aan de noordwestkant van Olomouc bevindt zich in het plaatsje Horka nad Moravou het ecologische centrum Sluňákov. Dit centrum werd al sinds 1992 ontwikkeld met de hulp van de statutaire stad Olomouc. Dankzij een gift van de partnergemeente Veenendaal werd hier in 2001 een Veenendaal Allee (Veenendaalská alej), een mooie bomenrij geplant. In 2005 is begonnen met de bouw van het energiearme hoofdgebouw, dat later verschillende architectonische prijzen kreeg. Het gebouw waar sinds 2014 ook een bezoekerscentrum is gehuisvest, is omgeven door een unieke natuurgalerij met de naam het Huis van de Natuur (Dům přírody). Vanuit Sluňákov kan het natuurgebied Litovelské Pomoraví met mooie rivierbossen worden bezocht.









## **Nizozemské stopy v Olomouci**

**Texty:** Wilken Engelbrecht & Kateřina Křížová

**Fotografie:** Dalibor Peřina, statutární město Olomouc

**Grafika:** Dalibor Peřina

**Vydavatel:** Univerzita Palackého v Olomouci,  
statutární město Olomouc, oddělení zahraničních vztahů

© 2023



**OLMOUC**



**30**  
**Veenendaal**  
**Olomouc**



Univerzita Palackého  
v Olomouci