

7

OLOMOUCKÉ LÉTO ZDOBÍ
LEŽERNÍ MOZART Z PÍSKU

TÉMA ČÍSLA

ZAHRADA S VÝHLEDEM SEDMDESÁTINY OLOMOUCKÉ ZOO

Ceny města Olomouce:
Pět laureátů a jeden talent

5

Průjezd centrem bude
rychlejší – po opravě

8

Olomouc má svůj strom
přátelství u jezera Ledro

29



” Protože

moderní medicína

potřebuje

otevřenou Evropu.



Jiří Herman
lékař, Olomouc



V TOMTO ČÍSLE

POZNÁTE ROZDÍL. OPRAVA CHODNÍKU SKONČILA

Dolnobřezinecká žula ve žlutošedém odstínu byla vybrána pro nový povrch chodníků v Ostružnické ulici.



9

HEREC DIVADLA TRAMTARIE MAREK ZAHRADNÍČEK

Říká o sobě, že je Opavák, ale narodil se ve Zlíně. Krom toho je vášnivým řidičem zvláště luxusních aut



21

11

KDYŽ POD KATEDRÁLOU VZNIKLA NOVÁ ČTVRŤ

Sousedskou slavností oslavili místní obyvatelé 150. výročí vzniku moderní čtvrti města.



25

OLOMOUCKÝ PŮLMARATON S EVROPSKÝM REKORDEM

Olomoucký Mattoni 1/2Maraton přinesl dvojí španělské vítězství. Zvítězili Jorge Blanco a Carolina Roblesová.



17

OBNOVENÁ PRELÁTSKÁ ZAHRAHA – NOVÁ OLOMOUCKÁ PERLA

V areálu Vojenské nemocnice byla otevřena obnovená zahrada pro pacienty i veřejnost.



Z MĚSTA VEN! JINDŘICH ŠTREIT VYSTAVUJE V MUZEU UMĚNÍ

Unikátní dvojportrét fotografa a kulturního organizátora Jindřicha Štreita k jeho osmdesátinám.



28

GLOSA

Jsem jedním z mála zvířat olomoucké zoo, které dostalo dlouhověkost do vínku podobně jako pestrobarevné ary. Mohl jsem se zde vznášet už od roku 1956. Nad zoo se však vznášel otazník, dokonce měla být tři roky od svého otevření zrušena. Od té doby se změnilo mnohé. Dnes

nelétám nad zahradou, která potřebuje zachránit, ale která sama zachraňuje. Dokonce i zvířecí druhy ve světě, mizející z volné přírody. V její činnosti jí pomáhá statutární město Olomouc, každý příchozí návštěvník a každý zaměstnanec, který v ní nechává své srdce. Denně se zde odehraje množství příběhů. Radostných, po čertech těžkých, plných naděje, odhodlání, pomoci.

Vše proto, aby mohli létat i ti, kteří nemají křídla jako já. Nedávno jsem zaslechl jedno dítě říci při pohledu na mě „júú“. To citoslovce je prosté, neokázalé. Stejně jako název zoo. A přitom ukrývá vše. Váš kondor královský.

Iveta Gronská
tisková mluvčí zoo

Znáte někoho, kdo dostal Cenu města, nebo komu byste ji dali?



ANO

Jan Peřimovský
obchodní manažer

Já bych dal Cenu města Věře Zukalové. Napadla mě ona, protože dělá takovou bohulibou, záslužnou činnost. Ale už ji asi má.



NEVÍM

Gabriela Zatloukalová
prodavačka

Nevím. Já sice sleduju, co se ve městě děje, ale nenapadne mě hned tak někdo, komu bych ji dala. To můžou být třeba všichni policisté...



NE

Jana Kohlová
expedient

Tak to nebudu umět odpovědět. Neznám nikoho konkrétního, abych mohla říct: jo, ten je dobrej, ten by si to zasloužil. Takhle narychlo mě nikdo nenapadá.

STRUČNĚ

Komise městské části Tabulový Vrch zve všechny obyvatele na tradiční sousedskou slavnost **Tabulák sobě**, která se uskuteční v sobotu 25. července v Parku Malého prince. Program odstartuje ve 14 hodin a nabídne zábavu, setkávání i příjemnou letní atmosféru pro malé i velké. Na děti čekají zábavná stanoviště, skákací hrad nebo hasičská pěna. Dospělí mohou ochutnat místní speciality. Večer zakončí společné posezení u ohně s opékáním špekáčků. Součástí programu bude soutěž o nejlepší domácí buchtu. Výtvary lze přinést v 16 hodin, kdy začne hodnocení poroty.

Výstava **Blank State v Galerii XY** představuje tvorbu maďarského interdisciplinárního umělce Tamáse Pálly, jehož filmové instalace zkoumají alternativní formy soužití vznikající na okrajích současných geopolitických a ekonomických proměn. Opuštěné průmyslové krajiny, lithiové doly nebo továrny na baterie se v jeho dílech stávají kulisami spekulativních světů, v nichž se prolíná mytologie, subkultura a sdílené představy o budoucnosti. V Olomouci k vidění do 6. září.

Do ulic se vrátila v pořadí již třetí panelová venkovní **výstava o rodu Lichtenštejnů**. Letošní expozice v Olomouci čítá šest oboustranných panelů. Každý z nich je doplněn o QR kód, jehož prostřednictvím se lidem otevírá svět Lichtenštejnů v úplně jiné dimenzi.

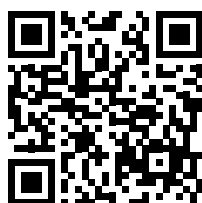
Stavební povolení pro **Středoevropské fórum Olomouc** (SEFO) nabylo právní moci a Muzeum umění Olomouc tak může vybrat generálního dodavatele

stavby, který by měl být znám v průběhu roku 2027. Následně by se mělo začít stavět a otevření budovy je nyní plánováno na rok 2031.

Vítězným projektem 17. ročníku soutěže **Podnikavá hlava**, kterou pořádá Vědeckotechnický park Univerzity Palackého, se stal systém Catermink, který usnadňuje řízení cateringových firem. Druhé místo obsadila softwarová platforma UniSKAN zaměřená na prověření bezpečnosti mezinárodních vědeckých spoluprací a jako třetí se umístil projekt Pumplo vytvářející personalizované tréninkové plány pro fitness centra.

Mahlerova 4. symfonie zazní v Redutě 7. srpna od 19 hodin. Dále jsou na programu skladby Maurice Ravela a Ludwiga van Beethovena. Moravská filharmonie doprovodí ukrajinskou sopranistku Anastasii Fedorenkovou, která patří k výrazným mladým hlasům evropské operní scény.

Kdo rozsvěcuje mysl našich dětí? **Nominujte Učitele roku 2026 a Počin roku** v oblasti školství a volnočasových aktivit. Máte v okolí pedagoga, který učí srdcem? Nebo víte o skvělém projektu, který posunul olomoucké školství kupředu? Město Olomouc spustilo anketu, do níž se může zapojit úplně každý do 23. srpna online.



Bývalý hráč i trenér fotbalové Sigm **Petr Uličný** zvaný John zemřel po těžké nemoci 12. června. I díky jeho zásluze se Sigmě podařilo postoupit do ligy, získat bronzovou medaili a v letech 2003–2006 provedl tým evropskými poháry. Roku 2012 se Sigmou zvítězil v Českém fotbalovém poháru.

Ve stejné době opustily Olomouc i tento svět dvě další osobnosti – disidentka **Zdena Mašíňová**, sestra bratrů Ctirada a Josefa Mašíňových, a jazykovědec **Jaroslav Macháček**, po sametové revoluci vedoucí katedry anglistiky a amerikanistiky na olomoucké filozofické fakultě.

Jako jediní v Česku a jedni z mála v Evropě využívají odborníci z Laboratoře cytogenomiky a Laboratoře molekulární biologie Hematoonkologické kliniky olomoucké fakultní nemocnice nový diagnostický systém **nCounter Pro**. Výsledek má přitom k dispozici během pár hodin. Pomáhá tak lékařům při správném a včasném nasazení účinné léčby pacientů se závažnými onkologickými, hematologickými, neurologickými a imunologickými diagnózami.

OHLÁŠENÉ UZAVÍRKY SILNIC A KOMUNIKACÍ

do 16. července Luční, Chválkovická úplná uzavírka
do 16. července Helceletova částečná uzavírka
13.–17. července Arbesova částečná uzavírka
do 17. července U Cihelny částečná uzavírka – výstavba přechodu
20.–24. července Zikova částečná uzavírka – záruční oprava povrchu
do 26. července Holická částečná uzavírka
20.–31. července Lermontovova úplná uzavírka (nový povrch)
do 6. srpna Polívkova, Petelinova, Škroupova uzavírky po etapách
do 8. srpna třída Svobody, Lafayetteva úplná a částečná uzavírka – oprava kanalizace

do 9. srpna Štúrova částečná uzavírka
do 24. srpna Stupkova úplná uzavírka komunikace a chodníků
do 24. srpna kpt. Jaroše od Holečkovy po Heyrovského úplné uzavírky (etapy)
do 31. srpna U Stadionu, Na Střelnici částečná uzavírka
do 31. srpna Nemilany, mosty částečná uzavírky – údržba
do 8. září Bystrovanská úplné uzavírky částí ulic
do 10. září Pražská částečná uzavírka (etapy)
do 30. září Lafayetteva, Dolní náměstí částečná uzavírka
do 30. listopadu Milady Horákové částečná uzavírka komunikace a úplná uzavírka chodníku



CENY MĚSTA OLOMOUCE: PĚT LAUREÁTŮ A JEDEN TALENT

Stejně a přesto jiné bylo květnové udílení Cen města za rok 2025. Slavnostní ceremoniál v Arcibiskupském paláci dodržel ustálená pravidla, ale měl několik „poprvé“. »»

Skladba Roberta Schumanna nazvaná Věnování, v klavírním podání Elišky Tkadlčikové, zahájila předávání cen poprvé pod taktovkou primátorky Miroslavy Ferancové a právě Eliška Tkadlčiková poprvé převzala ocenění pro mimořádný talent.

PAVEL KONEČNÝ

Tradiční soška dívky s ratolestí od Petra Kuby, která se předává na Cenách města Olomouce, symbolizuje morální ocenění za mimořádný přínos a obětavost. Za rok 2025 ji získalo pět laureátů.

„Poprvé jsem byla v komisi, která ocenění uděluje, a byla jsem překvapená, kolik úžasných osobností ve městě máme. Bylo opravdu těžké vybírat, všem nominovaným i oceněným blahopřeji,“ uvedla před plným sálem primátorka Ferancová.

Během večera se střídaly filmové medailony laureátů s jejich příchodem na pódium, kde v záři reflektorů odpovídali na dotazy moderátorky Dity Vojnarové, a to vše bylo proloženo hudebním vystoupením Natálie Tichánkové. Pro všechny hosty to byl slavnostní, pro všechny oceněné slavný večer.



Jaroslav Burian (*1983) byl oceněn za vědu a výzkum. Je předním českým odborníkem na geoinformatiku, autorem či spoluautorem více než 80 vědeckých publikací. S měs-

tem spolupracuje na implementaci GIS nástrojů a prostorových analýz do strategického a územního plánování. „Mým snem je vytvoření digitálního dvojčete

Olomouce,“ řekl a přiznal, že papírová mapa se mu v zimě na horách vždy hodí více než jakýkoliv displej.



Květoslava Princová (*1950) dostala Cenu města Olomouce za společenský přínos. Bývalá disidentka se svým manželem poskytovala ve svém domě útočiště všem

politicky pronásledovaným. Po sametové revoluci se stala sociální pracovnící spojenou s olomouckou charitou. Stála u zrodu nového oboru sociální a humanitární práce na Caritas Vyšší odborné škole sociální a na katedře křesťanské sociální práce na Univerzitě Palackého. Cenu převzala z rukou své studentky, náměstkyně primátorky Kateřiny Dobrozemské.



Petr Hanák (*1967) je od roku 2011 ředitelem kina Metropol, které v Olomouci existuje od roku 1933. Vzniklo pod názvem Bio Sokol a Petr

Hanák kino zachránil před finančním krachem a uzavřením. Kino plně digitalizoval, doplnil alternativní programovou skladbou a vytvořil z něj moderní multifunkční prostor. „Kdy jsem byl naposledy v kině...?“ lovil v paměti odpověď na dotaz moderátorky večera. Nakonec si vzpomněl na francouzsko-belgickou komedii *Rodinka Belierových*. Cenu dostal za společenský přínos.



Tereza Pařízková (*1987) byla v kategorii kultury oceněna za vše, co činí pro děti v souvislosti s literaturou. Vystudovaná scenáristka se vrátila do rodné Olomouce, kde

začala psát knihy pro děti, otevřela dětské knihkupectví Zlatá velryba a vede pro děti kurzy tvůrčího psaní. „Přála jsem si, aby se knihkupectví stalo pro děti oázou, kde se jim plní přání,“ naznačila své životní poslání.



Jiří Kratochvíl (*1951) je všem vodákům znám pod přezdívkou Kráta. „Mám ji od šestnácti let, ale převzal jsem ji po bráchovi,“ podotkl. Cenu za oblast sportu si zasloužil jako

legendární trenér vodního slalomu a sjezdu. Ve svém působení u juniorské české reprezentace vychoval stovky světově úspěšných kajakářů a kanoistů a je i spoluzakladatelem nového oboru rekreologie.



Eliška Tkadlčiková (*2002) patří k nejzářivějším talentům nastupující generace české klasické hudby. „Na klavír mě učila hrát moje kmotra v Žerotínu. Klavír

dokáže vyjádřit všechny emoce, je to moje očista,“ podotkla předtím, než dostala do ruky kytici a kovovou plastiku od Jana Dostála. Spolu s tím i symbolický šek. Je vítězkou mnoha klavírních a hudebních soutěží od Lisabonu po Pražské jaro, koncertuje po celé Evropě.

Ceny města Olomouce jsou udělovány od roku 1998. Olomouc má více než dvě stovky laureátů. Od roku 2009 se uděluje i cena za Počin roku, který letos poprvé nebyl vybrán, zato byl letos poprvé oceněn mimořádný talent, který podpořil i dar dvaceti tisíc korun.





OLOMOUCKÉ LÉTO ZDOBÍ LEŽÉRNÍ MOZART Z PÍSKU

Zhruba 25 tun písku a týden práce si vyžádalo zpodobnění největšího hudebního génia všech dob.

Wolfgang Amadeus Mozart, jenž pár měsíců žil i v Olomouci, se do města vrátil v daleko vyšším věku a v podobě pískové sochy. Právě letos uplynulo 270 let od jeho narození.

Za ležérní podobou hudebníka stojí autoři sochy Václav Lemon a Oleksiy Poda. „On byl ve skutečnosti celkem extravagantní. Chtěli jsme vyjádřit jakoby ležérní náladu, kdy vzpomíná na to, jak byl v jedenácti letech v Olomouci. Udělali jsme z něj trochu bonvivána,“ objasnil Václav Lemon. Dodal, že dělat z písku čtyřmetrové dítě, k tomu navíc tři metry široké by nebylo nejlepší. Mozart zemřel

v 35 letech, na náměstí je tedy znázorněn těsně před smrtí.

Olomouc díky jeho pobytu patří mezi takzvaná evropská mozartovská města. Do Olomouce přijel Wolfgang Amadeus 26. října roku 1767 jako jedenáctiletý. Dovězl jej otec Leopold Mozart, když hledali v útěku z Vídně záchranu před epidemií neštovic. Že otec Mozart zvolil za cíl cesty a dočasné útočiště Olomouc, bylo dáno jeho znalostí vyspělého hudebního prostředí kolem olomouckých biskupů.

Ubytovali se v hostinci U Černého orla na Dolním náměstí, ale když se u malého Wolfiho přece jen projeví příznaky obávaných neštovic, požádal Leopold Mozart o lepší péči kanovníka Podstatzkého–Lichtensteina, s nímž se znal ze Salcburku. Vysoký církevní hodnostář

okamžitě uvolnil dva pokoje ve své rezidenci a obstaral také nejlepšího lékaře a další všestrannou péči. V příjemném prostředí se pak budoucí génius světové hudby poměrně rychle zotavil tak, že mohl opět komponovat a složil zde 6. symfonii F dur.

Svou rekonvalescenci v Olomouci nakonec nezakončil veřejným vystoupením, jak si jeho otec původně přál. Po dvou měsících Mozartovi den před Štědrým večerem z Olomouce zase odjeli zpět do Vídně.

Pískové sochy zdobí Horní náměstí od roku 2022. Napřed to byla Marie Terezie, pak svatá Pavlína, následovala alegorie svobody a loni to byla Nejsvětější trojice, která tak pomyslně sestoupila z opraveného sloupu na zem. ■ pok

Maxmilian jako Wolfgang

Na titulní straně malého Mozarta ztvárnil Maxmilian Leszczynski, který je ve stejném věku jako Wolfi, když pobýval v Olomouci. Tři roky je stálým hostem Moravského divadla, kde účinkoval v osmi inscenacích. Dříve hrával na housle, nyní na příčnou flétnu. A je také dobrovolným hasičem v Černovicích.



Tři dny v ulicích

Pouliční festival Olomouc (o)žije, který vznikl spontánně po pandemii covidu, se letos protáhl na tři dny od čtvrtku do soboty. Lidé mohli po celém městě obdivovat přes 250 kapel a uměleckých uskupení, která se sjela z celé republiky. Počet návštěvníků dosáhl 35 tisíc. „Užívali si zpěv, tanec a dechberoucí atmosféru v ulicích města,“ řekl pořadatel Štěpán Havran. Festival nemá v Česku obdoby, během šesti let se stal největším. ■ pok

Pohodové pátky na náměstí se vracejí

Letní pátky rozezní olomoucké Horní náměstí sedmý ročník multižánrového hudebního festivalu Večerní pohoda u Trojice. Na programu bude pop, folk, muzikály i rock 'n' roll ve čtyřech večerech.

První hudební pátek bude 31. července, poslední se odehraje 21. srpna. Každý z nich nabídne tradičně dva koncerty a začíná se vždy v 19 hodin.

Na pódiu postupně vystoupí například olomoucký muzikant Lukáš Mareček, Petr Vondráček s Vítkem Fialou připomenou nestárnoucí hity Elvise Presleyho, Jiří Vondráček a také kapela Epydemye rozezní Horní náměstí folkem a známé hity přiveze do Olomouce i Bohouš Josef se skupinou Burma.

„Pozvání letos přijala i folkpopová kapela Hodiny, která aktuálně patří

k nejvýraznějším jménům mladé hudební scény. Jejich tvorba staví na chytlavých melodiích inspirovaných skutečnými životními příběhy a emocemi,“ pozvala Lucie Rozbořilová z oddělení organizace společenských akcí magistrátu. Dodala, že o závěr festivalu se třetí srpnový pátek postarají sólisté Městského divadla Brno, konkrétně Libor Matouš a Michaela Hasalová, kteří přivezou do Olomouce známé písně z muzikálu Šakalí léta. ■ bmc

Průjezd centrem města bude rychlejší a plynulejší – po opravě dvou křižovatek

Křižovatku na náměstí Národních hrdinů a křižovatku u Drápa, tedy Havlíčkovu a třídu Svobody, čeká modernizace. Začne 8. července.

Rekonstrukce odstraní dosavadní havarijní stav, který výrazně komplikoval dopravu. Na obou křižovatkách opakovaně dochází k výpadkům, které brzdí dopravu. Už v minulém roce bylo nutné provádět řadu oprav, aby byl jejich provoz zachován.

„Po modernizaci budou obě křižovatky propojeny do společného systému řízení dopravy, což zrychlí průjezd centrem města a zvýší plynulost provozu,“ uvedl investiční náměstek Miloslav Tichý.

Rekonstrukce proběhne ve dvou etapách, hotovo by mělo být v první polovině října. „Termín je zvolený záměrně – v létě je v centru nižší intenzita dopravy, takže minimalizujeme dopad na řidiče,“ zdůvodnil náměstek Tichý.

Během prací se odstraní stávající semaforové stožáry a nahradí se novými. Obě křižovatky zároveň propojí

koordinační a optický kabel. Součástí bude také umístění kamerového systému a stavební úpravy chodníků včetně bezbariérových.

Oprava si vyžádá téměř 27 milionů korun. „Podařilo se nám ale získat dotaci, která pokryje výraznou část nákladů,“ doplnil Tichý. Dotace činí 19,5 milionu korun na základě rozvoje systémů ITS pro poskytování informací o dopravním provozu a pro dynamické řízení dopravy úpravou signalizačního a světelného zařízení koordinovaného tahu. ■ hoj



MODERNIZACE KŘIŽOVATEK

1. etapa – Národních hrdinů

Po dobu přibližně jednoho měsíce bude světelná signalizace mimo provoz a křižovatka bude uzavřena pro individuální automobilovou dopravu. Provoz tramvají a autobusů bude zachován a vozidla MHD a regionálních dopravců budou stavbou projíždět bez omezení.

Termín: od 8. do 31. července

2. etapa – třída Svobody x Havlíčkova

Také zde bude vypnuta světelná signalizace po dobu přibližně jednoho měsíce. Rekonstrukce však bude probíhat za zachování plného provozu, pouze s lokálními omezeními v místech prováděných prací ve vozovce.

Omezení pro pěší

Pohyb chodců bude v jednotlivých úsecích dočasně omezen podle postupu stavebních prací. Vždy však bude zajištěna bezpečná obchodní trasa.

Blackout: Olomouc by výpadek proudu přežila bez větší újmy

Když traktor narazí do stožáru vysokého napětí a 80 procent města postihne rozsáhlý výpadek elektrického proudu na 72 hodin... Takový byl scénář cvičení Blackout 2026.

Záložní zdroje, koordinace, komunikace, logistika – to vše se 11. června testovalo během největšího cvičení svého druhu mezi integrovaným záchranným systémem, městem a Olomouckým krajem. Je až překvapivé, co vše výpadek elektrické energie ovlivňuje – od školního zvonění až po změnu polohy lůžek v sociálním zařízení.

„Testovali jsme koordinaci krizových štábů, spolehlivost komunikačních kanálů a reálnou logistiku nouzového napájení klíčových budov, ale i zabezpečení nezbytných služeb a potřeb obyvatel,“ přiblížil vedoucí odboru ochrany magistrátu Jan Langr.

Co by se stalo v reálné situaci? Vypnuly by se semafor, zastavily by se tramvaje, nefungovaly by ledničky ani klimatizace... Lidé by si nemohli nabít mobily. Proto se cvičil i vznik bodů bezpečí, kde lidé mají přístup ke zdroji

elektriny, nápojům, jídlu nebo teplu.

Primátorka Miroslava Ferancová testovala provoz evakuačního střediska na Tererově náměstí i možnost zásobování obyvatel pitnou vodou. Řešila se situace s odvozem odpadu, situace v zoo i způsob informování obyvatel.

„Simulovaný výpadek elektrické energie měl odhalit nedostatky. Prověřovali jsme funkčnost všech struktur a systémů. Získali jsme data o spotřebě paliva v generátorech i rychlosti přepojení do nouzového stavu. Veškeré poznatky z analýzy cvičení budou zapracovány do

krizového řízení města,“ uvedla primátorka Ferancová.

Paralelně s teoretickým řízením probíhala v terénu praktická zkouška elektrické soběstačnosti. Dobrovolní hasiči společně s techniky prováděli i připojení radnice a budov magistrátu. Cílem bylo ověřit fungování objektů a zejména informačních systémů pod plnou provozní zátěží. Pokud by se Olomouc ocitla tři dny bez elektrické energie, právě městské objekty by se staly klíčovými místy pro zajištění nezbytných služeb občanům. ■ pok



Poznáte rozdíl. Oprava chodníku v Ostružnické skončila

Dolnobřezinecká žula ve žlutošedém odstínu byla vybrána pro nový povrch chodníků v Ostružnické ulici. Oprava po necelých třech měsících skončila. A rozdíl je znatelný.

Městu se podařilo v rámci jedné souvislé opravy odstranit téměř havarijní stav chodníků. Betonová dlažba byla nahrazena žulovými deskami, jejichž kladecí schéma i vzhled jsou obdobné jako na Horním náměstí.

„Až dosud byl stav chodníků řešen lokálními opravami, takže kryt byl nesourodý a dlažba měla různé tloušťky i barevnost. Dílčí opravy měly krátkodobou životnost a byly cyklicky ve

stále kratších intervalech opakovány s minimálním efektem,“ vysvětlila příjemnou změnu primátorka Miroslava Ferancová.

Bonusem opravy je i souběžně uložení sítě optické sítě a ulice rovněž dostala

nové odpadkové koše. Opravu za 3,2 milionu korun zajišťovaly Technické služby města Olomouce.

V příštím roce je plánováno pokračování oprav chodníků v historickém jádru v Riegrově a Ztracené ulici. ■ pok



Hotovo dříve

O více než týden dříve skončila předlažba Kapucínské a Purkradské ulice.

„Kamenné kostky a dlažby byly v maximálně možné míře zachovány. Předlažbou jsme zlepšili technický stav komunikací a prodloužili funkčnost a estetické kvality historických ulic,“ podotkla vedoucí odboru dopravy Zdeňka Gajdošová.

Veškeré povrchy byly napřed rozebrány, očištěny a poté ručně a zručně díky dlaždičům navraceny zpět. Náročná byla i koordinace předlažby s pokládkou nových optických kabelových tras kvůli skalnímu podloží. ■ mmo

Výzva cyklistům

Olomouc reaguje na podněty obyvatel, kteří se v městských podchodech necítí bezpečně.

Město se proto rozhodlo jít cestou prevence a osvěty. Před vstupy do podchodů se objevily výzvy typu „cyklisto, sesedni z kola“.

„Podchody mají sloužit jako bezpečné zóny pro chodce, včetně seniorů, rodičů s kočárky či dětí. V poslední době narostl počet podnětů, které upozorňují na nekomfortní a nebezpečné situace kvůli neohleduplné jízdě některých cyklistů a koloběžkářů,“ uvedla vedoucí odboru dopravy Zdeňka Gajdošová.

Do podchodů navíc vedou výhradně chodníky pro pěší, kde je jízda zakázána přímo ze zákona. Vedení města ale věří, že výzva k lidské slušnosti a ohleduplnosti bude fungovat. ■ mmo



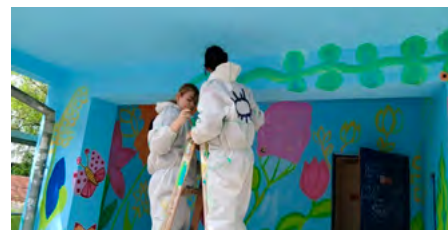
Zastávku Pavlovičky zdobí malby žáků za školy Gorkého

Koncem května získala tramvajová zastávka Pavlovičky novou barevnou fasádou. O její proměnu se postarali žáci a žákyně ze Základní školy Gorkého, kteří do veřejného prostoru přinesli veselé barvy a radostnou atmosféru.

Iniciátorkou proměny zastávky byla předsedkyně komise městské části Pavlovičky Zita Chalupová. „Měli jsme peníze na estetizaci a rozhlíželi jsme se po městských plochách, které bychom zkrášlili,“ popsala Chalupová. Výsledek podle ní oživuje Pavlovičky a hlavně nevybízí k dalšímu čmáraní po zdi.

Žáci ze sedmých až devátých tříd připravili několik výtvarných návrhů motivů, které by mohly zastávku zdobit. „Byly tři vlaky, příroda a panorama města. Zvítězila příroda a autoři tohoto návrhu pak zastávku vymalovali. Ohromně je to bavilo,“ uvedl ředitel školy Vladislav Tesařík. Nyní žáci uvažují o výzdobě plechového plotu školy.

Dětem za jejich práci, kreativitu a chuť zapojit se do zlepšování veřejného prostoru osobně poděkovali 9. června také náměstkyně primátorky Kateřina Dobrozemská, náměstek primátorky Tomáš Sýkora a předseda představenstva dopravního podniku Jaroslav Michalík. ■ dtx



Vítězné žestové trio

Přestože jim ještě není ani devět let, olomoucké žestové trio ve složení Karel Změlík, Jan Navrátil a Maxmilián Tkadlec už vyhrává celostátní soutěže. Svěřenci učitele Miroslava Houšky ze ZUŠ Iši Krejčího měli v republikové soutěži žáků základních uměleckých škol vymezený repertoár o délce do tří minut, a proto zahráli dvě kratší skladby. Postupně zvítězili ve školním, okresním i krajském kole. Celostátní finále, které se konalo v květnu v Praze, pak rovněž ovládli a odvezli si první místo. ■ hoj

Na zahradě svačili Mumínci

Zábavné literární úkoly i kulinařské dobroty ze severských zemí při společném pikniku ochutnaly děti z olomouckých škol v komunitní zahradě městské knihovny v Jungmannově ulici. Součástí byla i mumínková stezka se zábavnými úkoly. Bylo tedy poznat, že prázdniny jsou blízko.

Město letos vyhlásilo Finský rok a Tove Janssonová je finská spisovatelka a autorka světově oblíbených postavíček Mumínků. Na podzim by se v Olomouci o ní měla objevit výstava i film. ■ dtx



PROVOZNÍ DOBA ŠKOLNÍCH HŘIŠŤ PRO VEŘEJNOST

hřiště	červenec		srpen	
	prac. dny	so, ne a sv.	prac. dny	so, ne a sv.
MŠ Herrmannova	16:30–19:00	9:00–19:00	16:30–19:00	9:00–19:00
ZŠ a MŠ Demlova	9:00–20:00		9:00–20:00	
ZŠ Heyrovského*	9:00–18:00		9:00–18:00	
FZŠ a MŠ Holečkova	9:00–20:00		9:00–20:00	
ZŠ Rooseveltova	9:00–19:00		9:00–19:00	
MŠ Rooseveltova	17:00–19:00		17:00–19:00	
ZŠ a MŠ Náves Svobody	9:00–19:00		9:00–19:00	
ZŠ a MŠ Nedvědova	9:00–19:00		9:00–19:00	
ZŠ Mozartova	9:00–20:00		9:00–20:00	
FZŠ a MŠ Rožňavská	9:00–12:00		9:00–12:00	
	14:00–20:00		14:00–20:00	
ZŠ a MŠ Řezníčkova	9:00–20:00		9:00–20:00	
ZŠ tř. Spojevců	9:00–13:00		9:00–13:00	
	14:00–19:00		14:00–19:00	
ZŠ a MŠ Svatoplukova	13:00–20:00	9:00–20:00	13:00–20:00	9:00–20:00
ZŠ Zeyerova	zavřeno rekonstrukce		zavřeno rekonstrukce	
	9:00–12:00		9:00–12:00	
ZŠ Tererovo náměstí	13:00–19:00		13:00–19:00	
	9:00–12:00		9:00–12:00	
ZŠ Helsinská	9:00–12:00		9:00–12:00	
	13:00–19:00		13:00–19:00	

* ve dnech státních svátků je areál uzavřen

ZDROJ: MMOI



KDYŽ POD KATEDRÁLOU VZNIKLA NOVÁ ČTVRŤ

Sousedskou slavností na počátku června oslavili místní obyvatelé 150. výročí zbourání Hradské brány a vznik první moderní čtvrti města, které se říká Dómská.

Na program byly komentované vycházky zaměřené na historii jednotlivých budov s možností prohlídky běžně nepřístupných nádvoří. „Představena byla také studie připravované rekonstrukce Kosinovy ulice a nábřeží Přemyslovců. Oslavy kulatého výročí doprovází už od května venkovní panelová výstava o historii Dómské čtvrti umístěná na dvou stanovišťích naproti hotelu Palác a před Molitorovým domem,“ doplnil za organizátory Jan Jeništa.

Příběh Dómské čtvrti se začal psát 5. června 1876 slavnostním bouráním Hradské brány. Během následujících patnácti let bylo ve čtyřech blocích postaveno 20 nájemních domů, tři církevní budovy a jedno gymnázium. Historické území Dómské čtvrti je vymezeno tokem Střední Moravy a čtyřmi ulicemi – třídou 1. máje, Komenského, Kosinovou a nábřežím Přemyslovců.

„První moderní čtvrt Olomouce poskytovala na svou dobu luxusní nájemní bydlení zejména podnikatelské smetánce, rodinám vojenských důstojníků, vyšších státních úředníků nebo profesorů Slovanského gymnázia,“ uvedl Jeništa.

Jedenáct velkých nájemních domů tam postavil známý olomoucký stavební

podnikatel Moritz Fischer, jehož rodinná firma až do krachu v roce 1902 sídlila v nárožním domě na nábřeží Přemyslovců 8. Do jeho širokého portfolia patřil i hotel Austria (později přejmenovaný na Palác) s vyhlášenou vídeňskou kavárnou a hanáckou pivnicí.

Nájemní byty měly nadstandardní vybavení v podobě koupelen či splachovacích toalet, byly zde zavedeny jedny z prvních telefonních linek a už v roce 1899 také elektřinu. Například byt upravený pro rodinu velitele olomoucké pevnosti Johanna Samonigga měl devět pokojů a rozlohu přibližně 280 metrů čtverečních. V každém domě však bývaly i byty levnější, včetně těch suterénních, kde v daleko nuznějším podmínkách bydleli řemeslníci, pradleny nebo domovníce. V jednom z takových bytů žil v dětství například malíř Adolf Kašpar.

Mezi nejznámější obyvatele Dómské čtvrti patřil arcibiskup František Tomášek, fotbalista Káda Pešek či skladatel Josef Nešvera, působili zde sochaři Julius Pelikán i Rudolf Chory, několik rakouských ministrů a vysokých důstojníků, hvězdy české i německé vědy a umění, spisovatelé, operní pěvkyně i příslušnice nejvýznamnějších šlechtických rodů. ■ dtx

V Nedvězí se slavilo sudem i na rybníku

Patnáct let má Nedvězí své vlastní slavnosti. Na počátku června se odehrál další ročník.

„Novinkou byla dopolední přeplavba rybníka na netradičních plavidlech. Teplota vody byla dvacet stupňů, tak se nikomu vykoupat příliš nechtělo. A toto přání zůstalo k úlevě pořadatelů vyslyšeno,“ řekl za komisi městské části její předseda Viliam Tomčan.

Součástí byl i tradiční hod pivním sudem. Letošní nedvězský silák hodil

11,45 metru, Nedvězská siláčka téměř osm metrů.

Slavnosti se odehrály na fotbalovém hřišti za účasti hasičů. Celé odpoledne bylo ve znamení kulturních akcí, publikum tleskalo ukázkám tanečních skupin Amaya, Shahína a Amaraya. Skupina Bobule připomněla, že folklór na Moravě má stále své pevné místo, a zlatým hřebem bylo večerní vystoupení Hanka zpívá Hanku. ■ dtx

Slavnost Černého orla připomněla dva vladaře

Sousedská slavnost Černého orla spojila připomínku historie a zároveň podpořila kulturní dění v městské části Nová Ulice. Již neexistující hostinec U Černého orla historicky proslul roku 1805, kdy se v něm před bitvou u Slavkova setkali car Alexandr I. a císař František I.

Počátkem června se tato připomínka historie proměnila v přátelské posezení, zábavu a dobré občerstvení pro děti a rodiče místní části. „Hlavní program zajistila šermířská a dobová hudební skupina, které doplnila vystoupení chrličů ohně a sokolníka nebo malování na obličej,“ popsal za komisi městské části Pavel Sojka. Příjemnou zábavu podpořilo místní taneční studio a profesionální animátoři. ■ dtx





ZAHRADA S VÝHLEDEM SEDMDESÁTINY OLOMOUCKÉ ZOO

Olomoucká zoologická zahrada je nad městem. Začínala jako malý zoo koutek ve Smetanových sadech, ale dnes má na Svatém Kopečku mezinárodní záchovný program a punc evropské instituce. Mezitím uplynulo sedmdesát let.

PAVEL KONEČNÝ

Biologická společnost v Olomouci ustanovila kdysi Přípravný výbor pro zřízení zoologické zahrady, která vznikla s pomocí mnoha nadšenců a dobrovolníků ve svažitém terénu a 3. června 1956 byla slavnostně otevřena.

„Z hlediska lidského je to už slušný věk. Stejně dlouho ale žijí třeba sloni, albatrosi nebo papoušci. Ale sedm desetiletí v existenci zoo, to je příběh neustálého vývoje. Od skromných expozic přes budování tematických celků, safari výběhů, moderních pavilonů až po areál, který spojuje chovatelskou práci, vědu, vzdělávání i zážitek pro návštěvníky všech generací,“ uvedla primátorka Miroslava Ferancová.

Srdcem

Zoo spojuje divoká zvířata ze všech světadílů s lidmi. Lásku ke zvířatům mají na prvním místě zoologové i ošetřovatelé.

„Jako malé mi babička z trhu donesla domů slepici. Později jsem se starala o psa, želvu, křečka. Dokonce jsem se domnívala, že všichni lidé, kteří nepracují v zoo, ať už to byl prezident, pilot či popelář, se tam jen nedostali. Když místním rozhlasem hledali krmiče a přijali mě, věděla jsem, že já to štěstí měla,“ řekla zooložka Libuše Veselá. V zoo pracuje už padesát let.

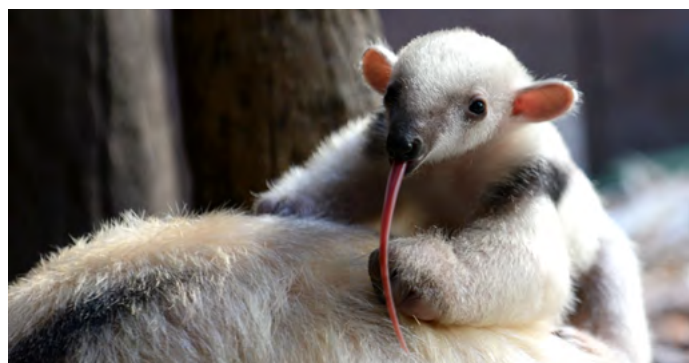
Podobně mluví i její kolegyně. Ošetřovatelka Hana Dostálová považuje svou práci za splněný sen a dnešní ředitel Radomír Habáň nastoupil do zoo před 29 lety. „V zahradě jsem od civilní služby. Práce u zvířat mě chytila natolik za srdce, že už nešlo odejít,“ svěřil se.

Ošetřovatel Michal Trizma tvrdí, že někdy je jednodušší domluvit se se zvířaty než s lidmi. „Dojemným okamžikem bylo vypouštění zubrů do volné přírody, to už nic nepřebije. Jeden z nich se otočil a podíval se naposledy na nás. Vyšší metu nemám,“ vzpomínal.

I když každý ošetřovatel pozná změnu nálady u lvů, práce se

zvířaty ale není jednoduchá. Jak potvrdil Josef Drtil z pavilonu šelem, vstávat ve 4:30 mu ne vždy dělá dobře, ale přesto je mu práce i koníčkem. A Pavel Vidlář ze zimoviště afrických zvířat zase zmínil žárlivost Terezky. „Nikoliv manželky, ale velbloudice, která mně dala za vyučenou, protože jsem věnoval pozornost jiné samici,“ vysvětlil.

Zooložka Veselá zase připomněla, jak se kdysi v pavilonu opic zamykalo jednou přenosnou klikou. „Vypadla mi při úklidu na zem a zmocnila se jí opice. Já pak prosila kolemjdoucí, ať mě z kotce pustí ven,“ smála se. To ošetřovatelku Stanislavu Kořínkovou si samice oryxe vybrala při úklidu za partnera. „Začala



NEJVÝZNAMNĚJŠÍ ODCHOVY ZVÍŘAT

Podle vysokého stupně ohrožení ve volné přírodě

Levhart mandžuský
Lvíček zlatý
Tygr ussurijský
Kozorožec kavkazský
Vari černobílý

Podle náročnosti na odchov v zajetí

Mravenečník čtyřprstý
Mravenečník velký
Gepard štíhlý
Hrabáč kapský
Zoborožec kaferský

mě honit po celém výběhu. Vylezla jsem na seník, kam pro mě autem přijeli kolegové, aby mě zachránili," vyprávěla.

Existují i dojemné okamžiky. „Když smím být u porodu vzácného mláděte,“ vyjmenovala zooložka Jitka Vokurková. Mnoho ošetřovatelů vzpomíná i na porod žirafího mláděte, které nevypadalo příliš životaschopně. Když jej pak viděli v pořádku, přijaté jeho matkou, vystřídala radost obavy. Podle Hany Kadroňkové jsou dojemné okamžiky spojeny i s odchodem zvířat ze světa. „A naopak veselé přináší pohled na mláďata, která si spolu hrají a dělají kotrmelce,“ doplnila.

Jako archa

Zahrada na Svatém Kopečku je útočištěm zvířat, která vymizela či mizí z přírody, a rozmnožuje taková, která jsou na chov a odchov náročná. „Stala se jakousi Noemovou archou pro příští generace, je to pomyslná pojistka proti vyhynutí,“ prohlásila mluvčí zahrady Iveta Gronská.

Z chovatelského hlediska patří svatokopecká zoo k největším chovatelům oryxů jihoafrických v Evropě, vede plemennou knihu kozorožců kavkazských, jichž se ve volné přírodě pohybuje jen několik tisíc, a rozmnožuje levharty mandžuské, kterých se dá napočítat sotva 130.

Jako Nautilus

Kromě záchovného programu je posláním zahrady také role výchovně-vzdělávací instituce. Tu bude nově plnit Loděnka.



Loděnka, environmentální centrum, jehož název i tvar je inspirován mořským hlavonožcem loděnkou hlubinnou (*Nautilus pompilius*). Jeho spirálovitá ulita dodá budově charakteristický tvar. Součástí centra bude přednáškový sál i hlubinné akvárium pro žraloky, největší v celém Česku.

Pět kontinentů

Olomoucká zoo se 70 let vyvíjí a rozvíjí, intenzivně v tomto tisíciletí, kdy vznikl výběh pro makaky, akvárium pro žraloky, výběh pro medvědy baribaly a vlky arktické nebo pavilon pro levharty mandžuské.

„Vzniklo také chovné zařízení pro lemury kata, nový pavilon Kalahari a také safari, kde je možné projíždět návštěvníckým vláčkem pomyslně po pěti kontinentech,“ popsal ředitel Habáň.

Výhled

Olomoucká zoo je stará jako slon nebo papoušci, má dobrý rozhled po krajině a má také dobrý výhled do budoucnosti. A to i přesto, že ji v roce 1958 chtěli soudruzi zrušit jako nevydělečnou a neúčelnou. Naštěstí se tak nestalo.

„Dnes máme zoo s mezinárodním záchovným programem oryxů, levhartů a žiraf, takže po celém světě jsou tato zvířata se značkou Born in Olomouc. Přeji naší zoo další dobré roky. Ať jich má aspoň tolik jako želva obrovská nebo žralok grónský, tedy alespoň dvě stě nebo lépe čtyři sta,“ uzavřela primátorka Ferancová.

ZOO V ČÍSLECH

- 42 hektarů – rozloha zahrady
- 266 narozených mláďat v loňském roce
- 387 druhů zvířat žije v zoo
- 1819 počet chovaných jedinců
- 350 000 litrů vody bude v novém akváriu
- 378 619 lidí loni zvýšilo návštěvnícký rekord
- 18 022 530 celkový počet návštěvníků od založení

Jaká by měla být olomoucká ZOO, aby se udržela v čele turistických cílů regionu?



MIROSLAV ŽBÁNEK

ANO 2011

Olomoucká zoo musí i nadále spojovat kvalitní péči o zvířata, moderní vzdělávání a atraktivní zážitky pro návštěvníky všech generací. Klíčové jsou průběžné investice do expozic, rozvoj infrastruktury i důraz na ochranu ohrožených druhů. Zoo na Svatém Kopečku je jednou z výkladních skříní našeho regionu a měla by být místem, kam se lidé rádi vrací nejen z Olomouce, ale z celé České republiky i zahraničí.



ZDENĚK ŽÁK

PROOLOMOUC A PIRÁTI

Olomoucká zoo je pro mě srdcová záležitost. Sám jsem na Kopeček rád chodil se svými dcerami, když byly menší. Víím, jak důležitým místem je naše zoo pro místní rodiny. Aby si udržela pozici jednoho z nejpoblárnějších turistických cílů v kraji, město investuje do moderních expozic a digitalizace služeb. Klíčem k úspěchu je řešení letitého problému s dopravou na Svatém Kopečku – omezeného parkování a posílení MHD. Jen spojení špičkových expozic a cesty bez stresu zajistí, že zoo bude dál dělat radost Olomoučanům i turistům.



MARTIN JIROTKA

SPD A TRIKOLORA

Jsem přesvědčen, že pokud si chce Zoo Olomouc udržet pozici jednoho z nejvýznamnějších turistických cílů regionu, musí nadále investovat do moderních a unikátních expozic. Velkým krokem správným směrem je výstavba pavilonu Loděnka s největším mořským akváriem pro žraloky v České republice. Taková atrakce přivede nové návštěvníky z celé země. Současně je důležité rozvíjet zázemí pro rodiny, vzdělávací programy i celoroční nabídku. Výhodou olomoucké zoo je také jedinečné spojení s přírodou a poutním místem na Svatém Kopečku.



IVO HÁGER

SPOLEČNĚ

Jsem hrdý na naši olomouckou zoo a těší mě, že ji máme už 70 let. Provází mě prakticky celým životem. Hlavně pro dětské návštěvníky je zajímavá a poučná. O naši zahradu je obrovský zájem a počet 400 tisíc návštěvníků ročně je i zavazující. Vedení zoo vytváří zvířatům co nejlepší podmínky k životu a pouští se i do chovu ohrožených druhů. Aktuálně řeší výstavbu pavilonu Loděnka, největšího hlubinného akvária v zemi. Přestože žijeme v době internetu, mobilů a umělé inteligence, stále nás fascinuje živá příroda. Ať nám to vydrží.



MATOUŠ PELIKÁN

SPOLU

Olomoucká zoo má jedinečnou polohu na Svatém Kopečku i silnou tradici. Pokud si chce udržet postavení mezi nejvýznamnějšími turistickými cíli regionu, neměla by se proměnit v lunapark, ale přibližovat návštěvníkům co nejvěrněji přirozené prostředí zvířat. Vedle moderních expozic by měla klást důraz na vzdělávání, ochranu přírody a ukazovat, jak zvířata žijí a jak náročná je každodenní práce ošetřovatelů. Právě autentický zážitek, poznání a respekt k přírodě jsou tím, co ji může odlišit od jiných atrakcí.



EVA MACHOVÁ

STAN A ZELENÍ

Moderní zoo je cílem v každém ročním období. Abychom udrželi krok s dobou a zůstali jedničkou pro rodiny s dětmi, zaměřme se na celkový zážitek z návštěvy. Ten začíná už pohodlnou cestou – proto je prioritou řešení parkování, lepší návaznost MHD, cyklostezky a bezbariérové přístupy. Uvnitř zoo pak má na návštěvníky čekat vedle expozic zvířat a atrakcí více živého vzdělávání formou her a zábavy. Je vhodné na konkrétních příkladech ukazovat, proč mizí některé druhy a jak klima, voda a lesy souvisí s životem každého z nás.



VÁŽENÍ OLOMOUČANÉ, OLOMOUČAČKY, OLOMOUČÁCI A OLOMOUČATA!

Opět se mi po čase podařilo ukořistit nějaký mediální prostor (Jack chvilku nedává pozor), tak toho využívám a posílám vám pár řádků. Po hektickém květnu přišel hektický červen. Den dětí přinesl krásnou akci – zahajovací koncert Svátků písní v kapli Božího těla. Dětské hlásky v nádherném barokním prostoru, to je přímo pohlazení na duši. V dalších dnech jsem měla tu čest přivítat v Olomouci delegaci z partnerského města Lucernu a delegaci zástupců Wiener Neustadtu, kteří nás navštívili v souvislosti se Svátky města a přijali pozvání do slavnostního průvodu k uctění patronky města sv. Pavlína a na následný koncert v kostele sv. Mořice. Měli tak možnost zažít nebeské zvuky varhan spolu se zpěvem kostelního sboru z USA, což byl opravdu nešedná a povznášející zážitek.

Mezitím na zahradě dozrávaly třešně a ve městě se objevili prodejci jahod. Jack účast v průvodu odmítl – prý nic pro pejsky! Následně jsem se byla pokochat krásou růží a zahájit každoroční Vyznání růžím, kde jsme pokřtili nově vyšlechtěnou růži polského šlechtitele Lukasje Rojewského. Krásný žlutý kultivar dostal jméno „Josef Švejk“. No a večer proběhl na Horním náměstí koncert pod otevřeným nebem – Hvězdy severu. Moc se povedl, spokojení diváci odměnili Natálii Tichánkovou a orchestr 4Good dlouhým potleskem a závěrečným tancem. V neděli jsem pak byla hostem na Slavnostech Černého orla. Sousedská slavnost pořádaná komisí městské části Nová Ulice připomněla setkání ruského cara a rakousko-uherského císaře před bitvou u Slavkova. Odpoledne jsem si pak byla vyzkoušet různé soutěže a atrakce na tradičním Rodinném dni s ANO 2011 a opět byli nejpoblábnější hasiči s pěnou!

Běžná agenda úřadu také běžela na plné obrátky a kromě jednání a setkávání se nad řešením různých problémů a potřeb města a spoluobčanů proběhlo také zasedání zastupitelstva města, kde jsme, kromě jiného, schválili změnu čísla X/2A územního plánu. Dlouho očekávaná změna připravovaná více než jedno celé volební období je tedy již na světě. V dalších dnech rychle po sobě přicházely další a další zajímavé události a akce, z nichž vybírám slavnostní otevření Prelátských zahrad, které září v nové kráse a koupou se ve vůni rozkvetlých květin a lesku vody z obnovených kašen. Určitě si do nich zajděte na procházku, stojí za to! No a už tu bylo každoroční červnové zahájení 12hodinové Štafety na vozíku pořádané společností RunCzech Moravia Sport Expo 2026. Obě akce jsou tradičními předskokany olomouckého Mattoni 1/2maratonu. Dali mi tam pistoli a řekli,

ať odstartuji hlavní závod. Ta tréma! Naštěstí závodníci jsou borci, a tak jsme to společně zvládli. Když jsem jim pak předávala medaile na stupních vítězů, netajila jsem se obdivem k jejich výkonům. Ale ten večer a po celé trvání akce podávali všichni zúčastnění fantastické výkony a obdiv patří úplně všem! Děkuji také všem obyvatelům města za krásnou atmosféru, kterou závodu opět vytvořili!

Třešně jsou už úplně zralé, jahody jak cukrkandl, pořád se musí zalévat a zároveň tráva roste jak o život! Jack objevil náplavku a místní pivo. A já tenisky dolů, nazout lodičky a hurá do Letňáku na zahajovací koncert úvodního večera festivalu Moravské divadelní léto. Tento koncert Moravské filharmonie Olomouc byl zároveň i ukončením Dvořákovy Olomouce a byl krásný!

A zpět na radnici. V obřadní síni jsem měla tu čest být u předávání maturitních vysvědčení Střední zdravotnické školy Emanuela Pöttinga. Krásné, milé a k pomoci bližnímu připravené mladé dámy mi udělaly velkou radost a úplně mne chvílemi dojaly. Tak hodně štěstí, milé maturantky, ať se vám podaří splnit vaše sny a plány!

A řetěz z krku dolů a hurá na Den České policie. Krajské velitelství pořádalo slavnost, kde byli také oceněni zasloužilí členové a do řad PČR přijaty nové čerstvé posily. Sláva velická, plno uniforem, plno význačných osobností a hlavně hrdí rodiče, dojaté maminky, partnerky a partneři a plno veselých pobíhajících dětí. Spolu s řečníky na tribuně oceňují, že se tolik mladých lidí rozhodlo sloužit a pomáhat ostatním lidem. Významnou a zároveň velmi milou událostí byla též společná oslava životního jubilea arcibiskupa olomouckého Josefa Nuzíka a biskupa Antonína Baslera. Oba pánové jsou nejen vysokými církevními hodnostáři, kteří se dlouhá léta podílejí na životě města a úzce s vedením radnice spolupracují, ale jsou to po všech stránkách skvělí lidé. Přes to, co vše v životě dokázali, zůstali velmi skromnými, pokornými a lidskými, a v tom jsou pro mne velkou inspirací. Hodně zdraví a štěstí, milí pánové! A když už slavíme, tak po celé Olomouci! Ve čtvrtek 18. června jsem stanula na pódiu a „odstartovala“ další ročník festivalu v ulicích města Olomouc (o)žije. A že ožila! Napsalo se o tomto festivalu hodně, já můžu jen dodat – super, jako vždy! Mám v hlavě ještě spoustu akcí a témat, ale chlupatý grafoman už se blíží a natahuje packu na klávesnici. Už tedy poslední věta – krásné léto všem, já jdu na ty třešně!

Tak dvounožci, primátorka se rozešla a na opravdu důležité věci od skutečného odborníka už není místo. Diskriminace! Tak jen hlásím – převoz kámošů z Čech pod Kosířem do Olomouce jsem domluvil (skoro sám), na náplavku se chystám znova – slíbil jsem to kamarádovi Chicovi, natočil jsem pro vás nějaká videa, co je v Olmiku k vidění, co mám na starosti a tak. Budu to postupně dávat na ty sítě, nebo jak tomu říkáte. Mně to teda připadá jako nějaká kočičárna, dávat něco na nějaké provázky, ale nehádám se, nemám na to čas. Víte, kolik je v Olomouci zajíců? V poslední době se mi zdá, že miliony. Jsou ty potvory ušatý všude! Mají štěstí, že jsou takové rychlonožky a já jsem na vodítku. S tím se musí něco dělat. Ale až jindy! Teď se jdu chystat na procházku, jdu s Elou, to je boxerka, fakt pěkná, tak si musím tady trochu srovnat srst. Tak zatím pac a pus, příště zase ovládnou klávesnici já!

Jack von Rathaus v. p. (vlastní packou)



Od ledna působí na olomoucké radnici ve funkci náměstka primátorky Tomáš Sýkora. Ve své gesci má majetkoprávní záležitosti a strategii a řízení města, čímž navazuje na svou dosavadní profesní dráhu. Současně převzal odpovědnost také za správu olomouckých městských hřbitovů.

Jak jste vnímal převzetí agendy správy hřbitovů?

Hřbitovy vnímám především jako místa, která uchovávají paměť města a připomínají osobnosti, jež se významně zasloužily o rozvoj Olomouce – ať už šlo o podnikatele, architekty, bankéře, vědce, kulturní osobnosti nebo bývalé primátory. Považuji za důležité jejich odkaz připomínat a pečovat o něj i pro budoucí generace. Současně se na správu hřbitovů dívám také z pohledu ekonomu a manažera. Nyní probíhá pasportizace neřediného hřbitova, jejímž cílem je zjistit skutečnou obsazenost hrobových míst, zpřesnit evidenci pohřbených osob a vytvořit přehlednou a moderní databázi.

Jak by měl hřbitov fungovat a jakou roli by měl ve městě, kromě té primární, plnit?

Měl by být především pietní zahradou – klidným, důstojným a upraveným místem s příjemnou atmosférou, kde se lidé mohou nejen zastavit u hrobů svých blízkých, ale také se v tichosti projít a zamyslet. Zemřelé vnímám jako přirozenou součást našeho života a hřbitov jako místo, které připomíná kontinuitu mezi minulostí a současností. Hřbitovy jsou zároveň nositeli historické paměti města a odrážejí jeho kulturní úroveň. Způsob, jakým o ně pečujeme, vypovídá o našem vztahu k historii, tradicím i k lidem, kteří před námi spoluutvářeli podobu města a společnosti. Proto považuji péči o hřbitovy nejen za technickou a provozní záležitost, ale

také za projev úcty k předchozím generacím a k hodnotám, na nichž stojí naše společnost.

Kolik je v Olomouci hřbitovů?

Ve správě města je dvanáct hřbitovů a ke všem přistupujeme se stejnou péčí jako k Ústřednímu hřbitovu v Neředíně. Přestože se často jedná o menší areály, mnohé z nich mají významnou historickou, kulturní a architektonickou hodnotu. Kromě běžné údržby proto věnujeme pozornost také ochraně, obnově a zachování historických prvků.

Jak se prezentuje odkaz hřbitova v Neředíně?

V letošním roce si připomínáme 125. výročí jeho otevření. Připravili jsme řadu komentovaných prohlídek, které přibližují historii hřbitova, jeho architektonickou i uměleckou hodnotu. Velký zájem vzbudily také prohlídky pořádané v rámci Olomoucké muzejní noci. Domnívám se, že existuje prostor i pro další citlivé využití tohoto jedinečného areálu, například formou komorních koncertů či hudebních recitálů.

Mluvíme o otevírání těchto míst veřejnosti, ale zároveň máme z loňského roku zkušenost s vandalským útokem...

V září loňského roku došlo na hřbitově k závažnému vandalskému útoku, který nepředstavoval pouze škodu na majetku, ale především citelný zásah do pietního charakteru místa a do citlivé sféry pozůstalých rodin. Jedním z konkrétních opatření, která na tuto událost reagují, je vybudování nového kamerového systému zapojeného do městského kamerového dohlížecího systému. Instalace začne právě nyní v červenci.

Další velkou otázkou je rekonstrukce krematoria.

Hlavním cílem je zajistit spolehlivý a důstojný provoz tohoto zařízení i do budoucna. Nejdůležitější součástí první etapy bude výměna kremačních pecí a souvisejících technologií, které se již nacházejí na hranici své životnosti. Na první etapu modernizace vyčlenilo město pro letošní a příští rok přibližně čtyřicet čtyři milionů korun. Celkové náklady na postupnou rekonstrukci a modernizaci krematoria jsou odhadovány až na sto padesát milionů korun. Krematorium je v současné době provozováno soukromou společností na základě koncesní smlouvy. Město dlouhodobě usiluje o nastavení transparentního a stabilního modelu správy, a proto je jeho záměrem, aby provoz krematoria v budoucnu převzala městská akciová společnost.

Proč jste se rozhodli pro to, aby provoz zajišťovaly Technické služby a ne soukromý subjekt?

Jednotlivé varianty byly vyhodnocovány z právního, ekonomického i provozního hlediska. Po pečlivém zvážení všech okolností se jako nejvhodnější ukázal model, který městu umožní zachovat plnou kontrolu nad provozem této veřejné služby. Po skončení stávajícího smluvního vztahu na konci dubna příštího roku by měly provoz krematoria převzít Technické služby města Olomouce. Správu budovy a souvisejícího majetku bude i nadále zajišťovat Správa nemovitostí Olomouc. Cílem je vytvořit moderní, stabilní a dlouhodobě udržitelný model fungování krematoria. ■ Jan Horejš

Tomáš Sýkora

náměstek primátorky

Kompetence: majetkoprávní záležitosti, strategický rozvoj.



PATŘÍ STROMY NA NÁMĚSTÍ? DEJTE NÁM VĚDĚT

Na Horním náměstí u Krajské lékárny vznikl nový odpočinkový kout. Poskytuje stín i možnost se posadit. Blýskavka Frase-rova (*Photinia fraseri*) v přenosných kontejnerech dobře snáší i horké letní dny.

„Je to ještě hezčí, než jsem čekala,“ uvedla primátorka Miroslava Ferancová, která si novou zelenou instalaci vyzkoušela mezi prvními. Nové posezení byla její vlastní iniciativa včetně samotného

návrhu. Tři obrovské květináče propojené lavičkami tvoří protiváhu Green Pointu, který je u nároží radnice.

Projekt Horního náměstí od architekta Jana Šepky s trvalou zelení nepočítá. Podle primátorky není ani možné stromy na náměstí vysadit kvůli skalnatému podloží a také kvůli inženýrským sítím. Přesto se tam mohou objevit jinak.

O stromy a dočasnou zeleň pečují zahradníci Výstaviště Flora. Kontejnerové uspořádání by mělo na náměstí vydržet do podzimu. ■ pok

Jak se vám líbí nový způsob ozelenění Horního náměstí? Anketní dotazník je zde.



Zatoulaní pejsci z Čech pod Kosířem dorazili zpátky do Olomouce

Z psího útulku v Čechách pod Kosířem bylo do Olomouce převezeno 22 psů odchycených dříve na území města. Olomouc nově zajišťuje péči o toulavé a opuštěné psy, kteří jsou odchyceni městskou policií opět ve spolupráci s renomovaným subjektem – Ligou na ochranu zvířat. Psi odchycení na území města jsou od 1. června umísťováni do útulku na neředinském letišti.

„Strážníci městské policie i úředníci odboru životního prostředí magistrátu převoz rozdělili do dvou dnů a o všechny psy je dobře postaráno. Věřím, že i oni najdou brzy nový domov,“ uvedla primátorka Miroslava Ferancová.

Každopádně všichni majitelé a chovatelé musí každého svého psa od 1. července povinně zapsat do nové Centrální evidence psů. „Údaje budou do evidence zadávat

veterinární lékaři, chovatelé musí psy zaregistrovat nejpozději při nejbližší vakcinaci proti vzteklině,“ vysvětlil vedoucí odboru životního prostředí Petr Loyka. Ztracený pes bude díky tomu identifikován a co nerychleji se vrátí ke svému majiteli.

Útulek Ligy na ochranu zvířat Olomouc působí na adrese Neředín 726. Kontaktovat ho lze na telefonech 583 210 759 a 776 462 998. ■ pok

Prelátská zahrada – nová olomoucká perla

V areálu Vojenské nemocnice na Klášterním Hradisku byla v červnu otevřena Prelátská zahrada. Obnovena byla podle rytiny z poloviny 18. století a sloužit bude nejen pacientům, ale i Olomoučanům.

Obnova probíhala v několika etapách čtyři roky a vycházela z historických podkladů i archeologických průzkumů. Zahradě se vrátila její dávná podoba včetně schodišť, kašen, opěrných zdí a dalších původních prvků. V zahradě byly vysázeny stovky stromů a keřů a obnoveny staré cesty.

Rekonstrukce Prelátské zahrady zahrnila více než třicet let trvající obnovu národní kulturní památky Klášterní Hradisko. Na financování projektu za více

než 135 milionů korun se vedle Vojenské nemocnice Olomouc a ministerstva

obrany podílelo také město, které pomohlo se získáním dotace z Integrovaného regionálního operačního programu. ■ luh





Sezona v centru dění



Předplatné 2026/27 v prodeji

- MIKALM PARTNERI
- RENL
- VINO FOL
- OMEGA
- merit
- eso 9
- TVARH
- galerimoritz
- Profit Truck
- SPEA
- AVIA PARTNERI
- AUTO KUBIŠEK
- GENERální PARTNERI
- VEDLIA
- INTELEKTIVO
- OLOMOUCKÝ JEVI
- ZA PODPORU
- OLMOVIC



Pamatováček: Dvnitř stacionáře může deset klientů najednou

Kvalitní ambulantní služby poskytuje lidem s poruchami paměti olomoucká organizace Pamatováček. Zařízení současně nabízí podporu jejich rodinám a blízkým, kteří o ně každodenně pečují.

„Novinkou je například zajištění dopravy klientů z domova do stacionáře a zpět. Tato služba je dostupná pro obyvatele Olomouce i z okolních obcí,“ uvedla ředitelka Pamatováčku Dominika Doláková.

Denní stacionář v Karafiátové ulici vytváří bezpečné a přátelské prostředí, kde klienti získávají odbornou péči, podporu i možnost aktivně trávit čas. Program je přizpůsobován jejich aktuálním možnostem a zdravotnímu stavu. Součástí každodenní péče jsou pravidelné aktivizační činnosti, ale také dostatek prostoru pro odpočinek a individuální potřeby.

Pamatováček klade důraz také na společenské a zážitkové aktivity. Letos se klienti vydali na společný výlet na zámek v Náměšti na Hané, přivítali terapeutické koně a setkali se u táboráku.

Okamžitá kapacita stacionáře činí deset klientů na daný den. Klienti si mohou

vybrat, zda budou chodit jen určitý den v týdnu a v určitý čas, nebo plně využijí provozní dobu, která je každý pracovní den od 7.00 do 17.00 hodin. Zájemci o služby

nebo bližší informace mohou kontaktovat organizaci na telefonním čísle 725 782 929 nebo prostřednictvím e-mailu pamatovacek@pamatovacek.cz. ■ dtx



Registrace na Běh pro hospic na Svatém Kopečku jsou spuštěny

Hospic na Svatém Kopečku zve širokou veřejnost k účasti na tradiční charitativní akci Běh pro hospic, která se uskuteční v sobotu 12. září. Registrace jsou již otevřeny a zapojit se mohou běžci, chodci i rodiny s dětmi.

Cílem akce je podpořit provoz Hospice na Svatém Kopečku a zároveň šířit povědomí o významu paliativní a hospicové péče. Každý účastník svým

startovním příspěvkem na péči o pacienty v závěru života a podporu jejich blízkých.

Na své si přijdou i ti, kteří se nemohou zúčastnit osobně. Součástí projektu je také virtuální běh, který umožňuje podpořit hospic odkudkoliv. Stačí přispět do online sbírky a absolvovat běh, procházku či jinou pohybovou aktivitu ve vlastním čase a na místě podle svého výběru.

Veřejnost se může zapojit také prostřednictvím osobních výzev na platformě www.darujme.cz/behprohospic. Každý zájemce si může jednoduše vytvořit vlastní dárcovskou stránku, stanovit si finanční cíl a oslovit své přátele, rodinu nebo kolegy. Osobní výzvy pomáhají šířit myšlenku hospicové péče a přivádějí k podpoře další dárce. ■ dtx

Vybavte se šetrně k rozpočtu i přírodě

Grilování s přáteli, víkendy na chatě nebo rodinné výlety... K letním měsícům neodmyslitelně patří řada aktivit, ke kterým potřebujete to správné vybavení. Než letos vyrazíte do obchodů pro nové kousky, zkuste to vzít přes re-use centrum. Lze tam sehnat věci z druhé ruky, ušetřit zdroje a ještě tím přispět na dobročinné účely.

V Olomouci se této myšlence věnuje re-use centrum Druhá Dobrodruhá, které provozuje Charita Olomouc. Zastavit se tu pro vybavu přináší hned několik výhod. Nejenže si můžete odnést zajímavé kousky, ale vracíte tak potenciální odpad zpět do oběhu a zároveň

přispíváte na činnost Centra materiální pomoci Charity Olomouc a na přímou pomoc lidem v nouzi. Každá zachráněná židlička nebo sada talířků tak reálně pomáhá lidem i životnímu prostředí.

„Nákup z druhé ruky už dávno není žádná nouzovka, ale přirozený a chytrý způsob, jak přistupovat k vlastní spotřebě,“ uvedl z olomouckého centra Druhá Dobrodruhá Lukáš Měchura.

V re-use centru běžně seženete skleničky, talíře, nejrůznější starší nábytek nebo hrnce do letní kuchyně. Na své si přijdou i ti, kdo hledají originální dekorace. Samostatnou kapitolou je pak



sportovní vybavení. Typickým příkladem jsou dětská kola, ze kterých malí sportovci velmi rychle vyrůstou. Pořizovat pokaždé nové kolo nedává velký smysl, když lze obdobně v hezkém stavu pořídit v re-use centru za pár stovek. ■ dtx

Nebezpečné patogeny přenáší na Moravě každé páté klíště

Každé páté klíště na Moravě může přenášet nebezpečné infekce. Nejde přitom pouze o lymfskou boreliózu či klíšťovou encefalitidu, ale také o další závažná onemocnění. Vyplývá to z nové studie publikované v odborném časopise *Journal of Medical Entomology*, na níž se podíleli také vědci z katedry zoologie Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého.

Odborníci upozorňují, že ochranu proti klíšťatům není radno podceňovat. Analyzovali stovky klíšťat z šesti lokalit na Moravě,

mimo jiné z okolí Chomoutova u Olomouce a Tovačova na Přerovsku. Zaměřili se především na nymfy klíštěte obecného (*Ixodes ricinus*), které již měly za sebou první sání na hostiteli a představují významný článek v přenosu infekcí na člověka.

„Zjistili jsme, že téměř dvacet tři procent klíšťat nese některý z patogenů. Nejčastěji jde o bakterie rodu *Borrelia*, původce lymfské boreliózy, ale zdaleka nejde o jedinou hrozbu,“ uvedl spoluautor studie Peter Adamík.

Vedle boreliózy vědci u klíšťat prokázali přítomnost i dalších patogenů.

Například bakterie *Anaplasma phagocytophilum* napadá bílé krvinky a oslabuje imunitní systém, zatímco bakterie rodu *Rickettsia* způsobují horečnatá onemocnění, často doprovázená vyrážkou nebo tmavým strupem v místě přisátí klíštěte.

Výzkum zároveň ukázal výrazné rozdíly mezi jednotlivými lokalitami. I na první pohled podobná místa mohou představovat odlišné riziko nákazy. Riziko infekce nelze zobecnit jen podle typu prostředí. Klíčovou roli hraje konkrétní lokalita. ■ dtx

Kampaň: Nejlevnější závislost je ta, která vůbec nevznikne

Více než 1200 kilometrů má za sebou sportovně-osvětový Cyklo-běh za Českou republiku bez drog. Letošní peloton během necelých dvou týdnů projel čtyřicet měst včetně Olomouce.

Cyklo-běh přináší do veřejného prostoru jednoduché, ale zásadní sdělení: Nejúčinnější, nejlidštější a ekonomicky nejvýhodnější řešení závislosti je včasná prevence. Tedy vzdělávání dětí ještě předtím, než jim drogy nabídne parta, internet nebo dealer.

„Péče o ty, kdo už jsou na drogách závislí, je nesmírně důležitá a potřebná. Ale skutečně dlouhodobé řešení začíná mnohem dříve – u dětí, ve školách a v rodinách. Nejlevnější závislost je ta, která vůbec nevznikne,“ řekl Lukáš Bechyně, ředitel pořadatelské organizace.

Děti potřebují slyšet pravdu, ne strašení. Pořadatelé zdůrazňují, že prevence nemá být založena na strašení ani na

prázdných frázích. Děti potřebují dostat srozumitelné informace o tom, proč jsou drogy nebezpečné, ale také o tom, proč mohou být na začátku lákavé. První zkušenost totiž nemusí být děsivá – často přinese pocit dočasného uvolnění a zapomnutí na úzkost, samotu či tlak okolí. Právě v tom je to největší riziko.

Podle lektorů je proto nutné s dětmi mluvit nejen o látkách samotných,

ale primárně o emocích a schopnosti říct si včas o pomoc. Zkušenosti z terénu ukazují, že děti se s rizikovými látkami, včetně nikotinových sáčků, kratomu či syntetických látek setkávají stále dříve. Každé dítě, které se díky včasnému vzdělávání vyhne závislosti, znamená nejen zachráněný život, ale také obrovskou úsporu pro zdravotnictví, sociální služby a policii. ■ dtx



Olomoučanka píše o mateřství, přirovnává ho ke dvěma břehům jedné řeky

Olomoucká autorka Dorota Ambrožová vydala svou druhou prozaickou knihu s názvem *Naháčci*. Ambrožová debutovala v roce 2024 úspěšným bildungsrománem *Poslední léto*, za který si vysloužila širší nominaci na ceny Magnesia Litera a Cenu Jiřího Ortena. Její prvotina se dočkala také rozhlasového zpracování a v září letošního roku vyjde v německém překladu v nakladatelství Arche Verlag.

Po dvou letech přichází Dorota Ambrožová s novou knihou *Naháčci*, kterou vydalo nakladatelství Listen. Dílo původně vzniklo pro podcast, následně bylo

autorkou rozpracováno do knižní podoby. Přináší text, který zachycuje zneklidňující období spojené s insomnií a raným mateřstvím. Kniha *Naháčci* se pohybuje na pomezí nekompromisní autofikce a něžné eseje a tematizuje mateřskou zkušenost, rodinné tradice a společenská i náboženská očekávání spojená s rolí ženy, která se hned po škole stala matkou.

„Mezi oslavou a zoufalou pozicí mateřství teče divoká řeka. Stála jsem na obou březích a nemám pocit, že bych si jeden nebo druhý vědomě vybrala.“



Protože mateřství je partnerství, byť asymetrické. Na kterou stranu se postavím, určovaly především moje děti,“ popsala Ambrožová

Kniha *Naháčci* byla slavnostně uvedena v prostorách Divadla na cucky. ■ dtx



HEREC

Marek Zahradníček (*1961) herec Divadla Tramtárie a moderátor žije v Olomouci od sametové revoluce. Říká o sobě, že je Opavák, ale narodil se ve Zlíně. „Když mi byly dva roky, přestěhovali jsme se do Opavy, takže jsem Šlonzak.“
A taky je vášnivý řidič. >>>

„Třeba maserati je fajn, jezdil jsem s ním ve filmu *Stíny v mlze*. Já jsem se i jako moderátor povozil hodně kvalitními auty. Ale byla od sponzorů, míval jsem je jen na víkend,“ řekl, když jsme se potkali u kávy. Známe se tak dlouho, že ani nevíme od kdy. Ale že je fanda do aut, to jsem nevěděl.

„Mám takový sen, chtěl bych projet Route 66. Nejlépe nějakou starou americkou károu, chevroletem, cadillacem...“ zasnul se.

A jakým autem jsi přijel do Olomouce?

Starou škodovkou. Vozil jsem tehdy za revoluce Pavla Dostála z Opavy sem na univerzitu pro plakáty. Přespál jsem u nich a ráno ve čtyři jsme vyjžděli zpět, abychom stihli zkoušku v divadle. Ale večer předtím tady ještě Pavel moderoval mítinky. To byla taková horká doba, hned poté jsem dostal nabídku do tehdejšího Stiborova divadla.

Jak ses vůbec dostal k divadlu?

Jsem nedostudovaný chemik, mám jen pár semestrů. U divadla je to tak, že je hodně důležité místo a čas. To, kdo tě vidí. A může jít o souhrn totálních náhod... Mě ve dvaceti vyhodili ze školy a nevěděl jsem, co budu dělat. Chodil jsem po mojí rodné Opavě a potkal tehdejšího herce, mého pozdějšího profesora herectví a velkého přítele Emanuela Křenka, a ten mi říká – nechceš si jít k nám zastatovat? Což znamená, že tam nosíš židle a říkáš: dobrý den, paní. A možná i to je moc dlouhá věta. Prostě stafáž, kompars. Bylo za to čtyřicet korun, tak se mi to hodilo.

A v čem jsi poprvé hrál?

V Manon Lescaut a herečka, co hrála Manon, se stala mojí první ženou.

No, na komparsistu...

Vzniklo to tak, že onemocněl jeden z herců a mě si pozvala paní ředitelka, jestli bych to rychle nenazkoušel. Byl jsem překvapený, protože jsem nosil židle a oblíkal do kostýmu subrety v operetě a najednou jsem měl dělat protihráče hlavní postavě muzikálu. Byly asi dva týdny do premiéry a já jsem se začal učit choreografii a chodil po nocích na korepetice.

Asi to dopadlo dobře.

Premiéra dopadla výborně. Pak jsme to hráli asi ještě čtyřicet sedmkrát. Když to skončilo a přišel jsem do šatny, byla tam obálka a v ní smlouva. Uprostřed bylo napsáno: Marek Zahradníček, sólista

činohry. A pod tím poznámka – jestli chcete, odnesete to na osobní. Udělal jsem to a od té doby jsem herec.

Kdy to bylo?

V říjnu 1982. A nikdy jsem si nemyslel, že bych z té Opavy odešel. Když jsem se ocitl tady, znal jsem jen Karla Nováčka a paní Jiřinu Barášovou. Žádná sociální síť, jak říkal můj táta. Ale tenkrát to znamenalo něco jiného.

A kde jsi bydlel?

Začal jsem v herecké ubytovně v Hodo-lanech, ale pak jsem potřeboval někam umístit taky ženu a psa, tak jsme šli na Stiborku. Stěhoval jsem se asi jedenáctkrát, ale už dvacet let žiju se třetí ženou na Novém Světě.

Třetí? Tos asi pochytil z Dona Juana.

Muži se přece dělají na obětavce a zachránce. Já jsem ten druhý typ. Ale s mou aktuální ženou jsme právě dnes dvaadvacet let.

A kolik máš dětí?

Dvě dcery. Jedna žije vzhůru nohama – v Austrálii, druhá mnohem mladší má před maturitou.

Vzpomeneš si na první roli v Olomouci?

Úplně první inscenace, kterou jsem tady dělal, byla Andersenova pohádka *Červené pantoflíčky* ještě v hodo-lanském divadle a hlavní role v detektivce Agáty Christie *Past na myši*. V Moravském divadle jsem potkal spoustu zajímavých kolegů, ale nebýt mé autoimunitní choroby, byl bych tam možná dodnes. Ale to je takové to české „kdyby“.

Jak dlouho jsi tam vydržel?

Šest sezon. Byl jsem tehdy na další operaci, a když jsem opustil nemocnici, vyhodnotil jsem to tak, že už se nevrátím. Místo toho jsem šel do studia Hořící žirafy, to byla úžasná etapa, na kterou nikdy nezapomenu, protože tolik srandy, legrace a skvělých diváků jsem zažil akorát poslední léta v Tramtarii.

No ale v Juanovi hraješ.

Jenže pozor, Juana hraje mladý a krásný kolega František Herz. Ale mám tam asi šest rolí kolem a to mě taky baví, je to takový náš výstavní kousek, kde je úplně všechno, šermy, holky tam tancují, je tam hodně muziky, má to silný příběh, hraje v tom všichni. Je to naše taková tramtární operetka, že tam je narvaný úplně všechno.

Když je v Tramtarii vyprodáno, tak hraješ asi pro osmdesát lidí. Jaké to je?

Je to o řemesle. To znamená, že se pracuje jiným způsobem, než ve velkém sále, kde tě musí slyšet i daleko v zadní řadě. Třeba forbína má v Moravském sedm metrů, takže je to kus cesty už jenom k první řadě, kdežto u nás je to takové interní, niterné a diváci jsou v jednom shluku, v klubku, a jsou tak blízko, že je vidět a cítit každý pohyb. Ale zároveň ani na chvíli nemůžeš vypadnout z role. Je to jiný typ divadla, ředitel Vláda Kracík tomu říká divadlo obývacího typu. Což neznamená, že se u nás nemůžeš dostat ke klasické roli. Můžeš. Třeba teď v poslední době hraje U kočičí bažiny a tam mám krásnou roli místního Corleona.

Je na herectví nejtěžší naučit se text?

Když na tom budeš sedět dva dny, naučíš se ho taky. Text je to nejlehčí. Nejtěžší je být různorodý, a přitom přesvědčivý. To znamená, abys v každé následující roli diváka přesvědčil o tom, že opravdu jsi ten, za koho se vydáváš. A v Tramtarii je to tak barevné a různorodé, že si vůbec nemám na co stěžovat.

Jaké budeš mít léto a divadelní prázdniny?

Tak divadlo se bude stěhovat... A já to tak trochu vymyslel, ale místo toho, abych obcházel sponzory, tak to musím Vláďovi (Kracíkovi – řediteli, pozn. redakce) nechat celý na triku, protože tady chvíli nebudu. Mám před sebou další operaci. Už minule, když jsem si s tou rakovinou začal, tak jsem mu říkal, že bych rozuměl tomu, kdyby chtěl omladit soubor. Odpověděl mi: blázníš, a kdo mi bude hrát úchyly a dědky? Tenkrát mě všichni hodně podrželi. To se ti v normální firmě nestane. Teď to mám před sebou zase, tak to pak vidím tak akorát na zahradu v Černovíře. ■ Pavel Konečný





SVÁTKY MĚSTA

Olomouc si na počátku června připomněla svou patronku svatou Pavlínou tradičními Svátky města. Oslavy zahrnovaly historický průvod, slavnostní bohoslužbu se zpěvem amerického sboru Palm Beach Atlantic University Choir.

Páteční program pokračoval na Horním náměstí tanečním večerem pod hvězdnou oblohou.

Sobotní část oslav patřila rodinám s dětmi a komentovaným prohlídkám města. Večer Svátky města vyvrcholily open air koncertem *S hvězdami severu*.

Oslavy se i letos propojily s Mezinárodním festivalem pěveckých sborů Svátky písní Olomouc. ■ jed

Drezurní mistrovství Evropy dětí a juniorů bude svátkem jezdeckví

Equine Sport Center Olomouc se chystá na drezurní mistrovství Evropy dětí a juniorů, které se odehraje od 15. do 19. července. Pořadatelé ladí poslední detaily, včetně podrobného časového harmonogramu.

Třetí červencový týden bude pro české jezdeckví významným milníkem, neboť se na našem území poprvé v historii uskuteční takový evropský šampionát v drezuře.

Pro pořadatele začíná mistrovství již v pondělí 13. července, kdy se začnou sjíždět do Equine Sport Centra jednotliví účastníci. „Na úterý jsou naplánované veterinární inspekce koní a oficiální tréninky v soutěžní aréně. V šest hodin večer proběhne zahajovací ceremoniál a ve středu se již od osmé hodiny ranní začne závodit,“ nastínila prezidentka závodů Barbora Hubáčková.

Mezi české favority patří Eliška Vandarová, již se podařilo v juniorském CDI na olomouckém kolbišti hned dvakrát zvítězit

na valachovi Roncevallovi OLD. (Na snímku.)

První závodní den odjede své úlohy nejprve první polovina dětí v rámci předkola a od 13:00 i první část juniorů v týmové soutěži. Podobný scénář bude mít čtvrtek, kdy se po 18. hodině odehraje medailový ceremoniál pro juniorská družstva. Od pátku se pořadí kategorií prohodí a zahajovat budou v ranních hodinách junioři soutěží jednotlivců. Děti čeká týmová úloha. Druhá polovina startovního pole bude následovat v sobotu, kdy krátce po poledni budeme znát medailisty juniorů v kategorii jednotlivců a odpoledne se dozvíme, kdo bude patřit mezi nejlepší dětské týmy.

„Do nedělního finále dětí postupuje osmnáct nejlepších dvojic – tedy jezdců a koní, z nichž vzejde individuální šampion. Pro juniory bude vrcholem volná sestava na hudbu, do níž se kvalifikuje nejlepší osmnáctka ze soutěže jednotlivců,“ doplnila ředitelka Equine Sport Centra Kristýna Bundilová.

Evropské mistrovství pořádá olomoucká organizace ve spolupráci s Českou jezdeckou federací také díky pořádání mezinárodních skokových i drezurních akcí zařazených do série Světového poháru.

Podrobné informace o programu jsou na webu www.escolomouc.cz. ■ dtx



Olympijský den

Olympijský den se každoročně slaví po celém světě 23. června. V Olomouci na letišti to bylo o týden dříve. Na programu byl běh, který spojuje všechny generace od těch nejmenších až po dospělé. Běžci si užili převážně přírodní a částečně asfaltovou trasu v okolí letiště. Ze stovky běžců zvítězila v ženské kategorii Petra Valentová, v mužské Pavel Orbán. ■ dtx

SIGMA SPUSTILA PRODEJ PERMANENTEK

Na SK Sigma začal prodej permanentních vstupenek na sezonu 2026/27. Permanentky platí stejně jako v předchozích letech na všechny domácí zápasy Chance Ligy, včetně nadstavby, na domácí zápasy MOL Cupu i na utkání B-týmu v Moravskoslezské fotbalové lize.

Nejdražší vstupenky budou opět ve středu hlavní tribuny, nejlevnější lístky na jižní tribuně, kde se nachází domácí fančí zóna.

V sektoru T na tribuně Karla Brücknera vzniká rodinný sektor, do něž bude možné pořídit permanentky za zvýhodněnou cenu pro rodiče a dítě ve formátu 1 dospělý + 1 dítě zdarma. Tyto permanentky pořídíte výhradně ve fanshopu.

Slevy jsou připraveny pro děti do 15 let, důchodce nad 65 let a držitele průkazu ZTP. Držitelé průkazů ZTP/P mají vstup zdarma i s doprovodem. ■ ham

Olomouc drží tradici kolové

Olomouc si v polovině června potvrdila, že sport má v regionu pevné místo. Druhý červencový víkend totiž patřil i mezinárodní kolové – Velké ceně, kde se představily elitní týmy i mladé naděje tohoto technicky náročného sportu.

Zrekonstruovaný sál Sportcentra na Nových Sadech se proměnil v dějiště napínavých soubojů na dvou kolech. Diváci si užili atraktivní podívanou za účasti týmů ze čtyř evropských zemí – Česka, Německa, Maďarska a Rakouska. K vidění byly rychlé kombinace, přesné zakončení i skvělá souhra dvojic.

Vítězem letošní Velké ceny se stal tým SC Svitávka před Favoritem Brno, na třetím místě se umístil tým pořadatelů TJ Milo Olomouc 2. ■ ham





OLOMOUCKÝ PŮLMARATON S EVROPSKÝM REKORDEM

Olomoucký Mattoni 1/2Maraton přinesl dvojí španělské vítězství. Závod s prestižním oceněním World Athletics Road Race Label ovládli Jorge Blanco a Carolina Roblesová, která výkonem 1:09:30 překonala evropský rekord závodu.

Hned na začátku závodu se čtveřice favoritů oddělila od zbytku startovního pole,

konkrétně Jan Lukas Becker a Jona Bodirsky z Německa, Španěl Jorge Blanco a Ukrajinec Mykola Mevsha. Tato čtveřice se držela pohromadě až do poloviny závodu.

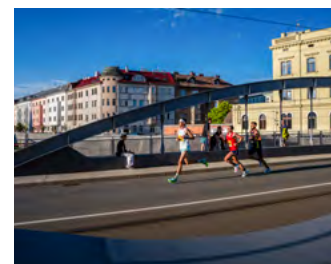
„Měli jsme skvělou rychlost, cítil jsem se dobře, tak jsem zkusil ještě trochu přidat, vytvořil jsem si náskok a ten navyšoval,“ popsal taktiku vítěz Jorgo Blanco, který předtím zvítězil i v Českých

Budějovicích a po tomto double se dostal do čela průběžného pořadí v rámci seriálu EuroHeroes.

Českým mužům vládl talentovaný Matěj Hřebačka s časem 1:07:16. „Jsem spokojený, původně jsem chtěl běžet pod šedesát sedm minut, ale... jsem první Čech a bezprostřední pocity jsou skvělé,“ řekl Hřebačka v cíli.

V ženském závodě se česká olympionička Tereza Hrochová a Španělka Carolina Roblesová hned na začátku chytily skupiny mužů a výrazně utekly svým konkurentkám. Běžkyně se rozdělily mezi devátým a desátým kilometrem, kdy česká reprezentantka nedokázala zachytit nástup Španělky. Konečný čas Roblesové 1:09:30 znamenal, že předchází evropské maximum závodu překonala o 21 vteřin.

Na Horním náměstí se v půlce června v rámci Mattoni Running Festivalu představilo na startu přes třicet elitních atletů z deseti evropských zemí a dalších 13 tisíc rekreačních běžců z více než 60 zemí světa. ■ dtx





Olomoucké |nejen| shakespearovské léto

4-16 | 8 | 26



11. ROČNÍK POPRVÉ
V LETNÍM KINĚ



út 4 19:00	Kabaret nahatý Shakespeare komedie
st 5 19:00	Kabaret nahatý Shakespeare komedie
čt 6 20:00	Králové dabingu komedie
pá 7 20:00	Ošklivec komedie
so 8 10:00	Poklad Vikingů pohádka
so 8 20:00	Paní Bovaryová drama
ne 9 19:00	A. Plachetka & O. Havelka koncert a jeho Melody Makers / Nebe na Zemi
po 10 20:00	Matky na tripu komedie
út 11 20:00	Don Juan v New Yorku komedie
st 12 20:00	Čekání před nebeskou bránou komedie
čt 13 20:00	Horory z manželských ložnic komedie
so 15 10:00	Terezka a kouzelné autíčko pohádka
so 15 19:00	Kabaret nahatý Shakespeare 2 komedie
ne 16 10:00	O pračlovičkovi pohádka
ne 16 19:00	Kabaret nahatý Shakespeare 2 komedie



Divadlo Tramtarie



Záštitu nad akcí převzala primátorka statutárního města Olomouc Mgr. Miroslava Ferencová a hejtman Olomouckého kraje Ladislav Okleštěk.

Divadlo Tramtarie, Slovanský dům, Hynaisova 11, Olomouc
e-mail: info@divadlotramtarie.cz | tel.: 734 252 672

Předprodej vstupenek: online na www.divadlotramtarie.cz | Změna programu vyhrazena.

Činnost Divadla Tramtarie finančně podporuje statutární město Olomouc a Olomoucký kraj.

www.shakespearovskeleto.cz

CHCETE TO SPOJIT?



TELEGR PH LÉTO

st 1 7 <u>cvičení</u> 490 Kč 19:00 JÓGA NA STŘEŠE + DRINK	so 1 8 <u>hudba</u> 10:00-14:00 BRUNCH A.M.BIENT BEATS
pá 3 7 <u>film</u> 150 Kč 21:00 LETNÍ KINO: SUBSTANCE	pá 7 8 <u>party</u> 300 Kč/PP 250 Kč 17:00-22:00 ROOFTOP FUN #7: KANTORSKY & MANISH
so 4 7 <u>hudba</u> 10:00-14:00 BRUNCH A.M.BIENT BEATS	po 10 8 <u>film</u> 180 Kč 19:00 FRIDA KAHLO
út 7 7 <u>cvičení</u> 490 Kč 19:00 PILATES NA STŘEŠE + DRINK	út 11 8 <u>talkshow</u> 120/80 Kč 19:00 TTALK: OLIVER PAPE
st 8 7 <u>cvičení</u> 490 Kč 19:00 JÓGA NA STŘEŠE + DRINK	st 12 8 <u>cvičení</u> 490 Kč 19:00 JÓGA NA STŘEŠE + DRINK
pá 10 7 <u>party</u> 300 Kč/PP 250 Kč 17:00-22:00 ROOFTOP FUN #5: RAP CITY OLOMOUC	pá 14 8 <u>film</u> 150 Kč 20:30 LETNÍ KINO: OSPALÁ DÍRA
po 13 7 <u>film</u> 150/130 Kč 19:00 SRDCOVKA	so 15 8 <u>hudba</u> 10:00-14:00 BRUNCH A.M.BIENT BEATS
čt 16 7 <u>komentovka</u> 18:00 TLG CLB: KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY SIGNÁL V S ROBERTEM RUNTÁKEM	út 18 8 <u>cvičení</u> 490 Kč 19:00 PILATES NA STŘEŠE + DRINK
pá 17 7 <u>film</u> 150 Kč 21:00 LETNÍ KINO: POSLEDNÍ VIKING	st 19 8 <u>komentovka</u> 18:00 KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA A KŘEST KATALOGU: SIGNÁL V
so 18 7 <u>hudba</u> 10:00-14:00 BRUNCH A.M.BIENT BEATS	pá 21 8 <u>party</u> 890 Kč/PP 790 Kč 17:00-22:00 ROOFTOP #8: NOBODYLISTEN
út 21 7 <u>cvičení</u> 490 Kč 19:00 PILATES NA STŘEŠE + DRINK	ne 23 8 <u>degustace</u> 18:30 TLG CLB: ZÁPAD SLUNCE S DRINKEM V RUCE
pá 24 7 <u>party</u> 400 Kč/PP 350 Kč 17:00-22:00 ROOFTOP FUN #6: SAXOFRANCIS	po 24 8 <u>film</u> 150/130 Kč 19:00 MISTRYNĚ
po 27 7 <u>film</u> 150/130 Kč 19:00 PŘISAHÁM, ŽE ZA TO NEMŮŽU	st 26 8 <u>open studio</u> 18:00 LAURENTIU ZBIRCEA
út 28 7 <u>talkshow</u> 120/80 Kč 19:00 TTALK: VLADISLAV KRACÍK	pá 28 8 <u>film</u> 150 Kč 20:30 LETNÍ KINO: POMÁDA
st 29 7 <u>performance</u> 19:30 INTERN. STORYTELLING NIGHT	so 29 8 <u>hudba</u> 10:00-14:00 BRUNCH A.M.BIENT BEATS
pá 31 7 <u>film</u> 150 Kč 21:00 LETNÍ KINO: SAMOTÁŘI	do 24 9 <u>výstava</u> SIGNÁL V: VÝBĚR OBJEKTŮ A INSTALACÍ ZE SBÍRKY ROBERTA RUNTÁKA

TELEGRAPH ●● JUNGMANNOVA 3,
OLOMOUC
49°35'26.6"N 17°16'34.6"E
#TLGRPH WWW.TELEGRAPH.CZ

@telegraph
.CZ

KNIHOVNA MĚSTA OLOMOUCE

AKCE

Nezapomněli jste si před dovolenou stáhnout bestsellery ve formě **e-knihy nebo e-audioknihy**? Zcela zdarma a legálně? Stačí jen být čtenářem Knihovny města Olomouce.

KOMUNITNÍ ZAHRADA Zahradničení u pobočky Jungmannova nabízí kdykoliv v půjčovni době relaxační pobyt na zahradě. Nově návštěvníky překvapí nádherné trvalkové záhony určené pro užitečný hmyz.

každý čtvrtek | 9:00–16:00 nám. Republiky – oddělení hudby – **Digitální poradna** – potíže s telefonem, tabletem, notebookem, novou instalací, nastavením či aktualizací pomůže vyřešit naše poradna s individuálním přístupem

13. 7. | 14:00 nám. Republiky – **RPG: Fallout 4** – nesourodá směska přeživších v postapokalyptické Americe zkoumá záhadu zmizelého města. Podaří se jim přežít? Rezervace deskovky@kmo.cz

14. 7. | 16:00 nám. Republiky – **Portrét podle fotky** – pastelková kreativní dílna, přenesení fotografické předlohy na papír, správné proporce obličje a finta na zachycení jiskry v oku, rezervace na 585 545 123, dospela@kmo.cz

14. 7. | 18:00 pobočka Kotelna – **Disney kvíz** – kvíz pro dospělé, respektive i děti o známém filmovém studiu a jeho tvorbě

20. 7. | 9:00 nám. Republiky – **Digitální odyssea** – celodenní lekce práce s mobily a tablety (od připojení k internetu přes fotky, mapy, sociální sítě až po e-shopy), rezervace 585 545 123, dospela@kmo.cz

27. 7. | 14:00 nám. Republiky – **RPG: Pirate Borg** – Kapitán Louis Dubois byl konečně polapen! V pevnosti La Valentia čeká na odvoz na pevninu k popravě. Zachrání ho jeho věrná posádka? Rezervace deskovky@kmo.cz

PROGRAMY PRO DĚTI

každá středa | 9:30–11:00 pobočka Jungmannova – **Putování s pohádkou** – pásmo složené z pohádek, soutěží, hádanek a písniček pro děti do 9 let s doprovodem

pondělí, středa | 15:00–18:00 pobočka Chomoutov – **Zvířátka ze ZOO** – výtvarná dílnička

10. 7. | 16:00 pobočka Kotelna – **Únikovka Minecraft** – hra pro děti s tematikou Minecraftu, rezervace kotelna@kmo.cz, 731 669 992

15. 7. | 9:00–11:00 nám. Republiky – **Dubánčí dílnička** – výroba komiksového obrázku se skřítkem Dubánkem.

15. 7. | 10:00 pobočka Holice – **O žábě** – pohádkové dopoledne pro děti od 3 do 9 let a jejich doprovod spojené s tvořením

21. 7. | 15:00 pobočka Kotelna – **Duhoví žraloci** – výtvarné ztvárnění obávaných mořských tvorů

22. 7. | 9:30–11:00 pobočka Neředín – **Knihohrátky s Harrym Potterem** – zábavné úkoly a společné tvoření (děti 3 až 8 let), rezervace neredin@kmo.cz, 737 115 178

23. 7. | 14:00–17:00 pobočka Jungmannova – **Veselé kolíčky** – vtipné dekorace do každého pokojíčku

29. 7. | 15:00–17:00 pobočka Slavonín – **Náramky přátelství** – práce s bavlnkami a korálky u příležitosti Dne přátelství

SOUTĚŽE

nám. Republiky – **Soutěž o knihu Jany Poncarové** – soutěžní arch v oddělení pro dospělé čtenáře

pobočka Kotelna – **Bájní tvorové a jiná fantastická zvířata** – několik úkolů, které ověří znalosti legendárních tvorů

nám. Republiky – **Ptačí hledačka** – objevování ptačích kamarádů, pro nejmenší návštěvníky

nám. Republiky – **Knihovnická stezka** – inspirováno knihami s Dubánkem, pro začínající čtenáře

pobočka Jungmannova – **Hrdinové dětských knih** – kvíz pro pozorné děti

VÝSTAVY

náměstí Republiky zdobí obrazy tria malířek Silvie Dočekalové, Ludmily Vítkové a Pavly Kubové

pobočka Jungmannova nabízí soubor veselých komiksů z knihy *Morčata* v akci autorky Kláry Smolíkové a ilustrátorky Ester Kuchynkové

pobočka Holice zve na letní výstavu fotografií členů Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci

» www.kmo.cz



KALENDÁŘ KULTURNÍCH AKCÍ OLOMOUC | ČERVENEC 2026

4. července | sobota
**Štístko a Poupěnka...
a kde je Poupěnka?**

oblíbené rodinné představení
17:30 | Letní kino
Olomouc

9. července | čtvrtek
**Velká zebra aneb
jak že se to
jmenujete?**

divadelní představení
19:00 | kino Metropol

Krylování

koncert
20:00 | Bounty Rock
Cafe

11. července | sobota
26 SUNSET TOUR
Sofian Medjmedj

koncert open-air
15:00 | Letní kino
Olomouc

15. července | středa
Xavier Baumaxa
koncert
20:00 | Kateřinská 10

17. července | pátek
**GLEB & Pain
& Magenta**

koncert pod širým nebem
19:00 | palouček před
S-klubem

22. července | středa
Loco Poco

koncert
19:00 | Bar Zahrada

24. července | pátek
Galavečer flamenca

galakonzert v rámci festivalu Colores
20:30 | Horní náměstí

25. července | sobota
JelenFest 2026

rodinný festival skupiny Jelen
15:00 | Korunní
pevnůstka

VÍCEDENNÍ AKCE

2.–4. července
**Světový pohár
v paraatletice žen
Grand Prix**

druhý ročník Grand Prix v paraatletice žen v Olomouci
grandprixolomouc.com

17.–18. července
**Letní vinný festival
v Bezručových
sadech**

tradiční akce s muzikou a se skleničkou dobrého vína od 25 vinařů z Moravy
olomoucka-vinna.cz

23.–26. července
Festival Colores
mezinárodní festival flamenca a španělské kultury
flamencool.cz

INFORMAČNÍ CENTRUM OLOMOUC

Horní náměstí – podloubí radnice

+420 585 513 385 | +420 585 513 392

infocentrum@olomouc.eu | [Facebook](https://www.facebook.com/olomouctourism) | [Instagram](https://www.instagram.com/olomouctourism) | [TikTok](https://www.tiktok.com/@olomouctourism) | [YouTube](https://www.youtube.com/olomouctourism)

#myolomouc | Otevřeno denně | eshop.olomouc.eu

tourism.olomouc.eu

Z města ven! Jindřich Štreit vystavuje jako fotograf a kurátor

Unikátní dvojportrét fotografa a kulturního organizátora Jindřicha Štreita přibližuje výstava v Muzeu umění nazvaná Z města ven! K vidění je do 6. září.

Expozice představuje dvě důležité roviny Štreitova působení, které propojují jedno téma – hluboký zájem o lidi a jejich každodenní život. První část výstavy přináší dosud nepublikované fotografie z 80. let, které vznikaly v Sudetech.

Lidé na prvním místě

„Autor je tehdy pořídil, ale nikdy je nevystavil. Ožívají po dlouhých desetiletích až nyní,“ uvedl mluvčí Muzea umění Tomáš Kasal. Podle něj se nejedná jen o dokument venkova před rokem 1989. „Štreit zachycuje mezilidské vztahy, tradice, radosti i těžkosti běžného života. Vesnice se v jeho obrazech stává zmenšeným modelem celé společnosti. Vidíme zde soudržnost i osamění, únavu i naději,“ dodal Kasal.

Fotografie nejsou senzací ani kritikou z odstupu. Vznikaly z osobního vztahu, z důvěry a dlouhodobého kontaktu s místními lidmi. Štreit nikdy nestál stranou. Byl součástí prostředí, které fotografoval. A právě tato lidskost dává jeho snímkům sílu i po desítkách let.

Odvaha tvořit

Druhá část výstavy připomíná Štreitovu kurátorskou činnost na Sovinci, kde od roku 1974 vytvořil místo setkávání umělců mimo oficiální kulturní centra.



V době normalizace, pod dohledem cenzury a státní moci, dokázal vybudovat prostor svobodné výměny názorů a tvorby.

Rok 1982 přinesl dramatický zlom – byl obviněn z hanobení republiky. „Tato zkušenost by mnohé zlomila. U něj však posílila odhodlání pokračovat. I když mohl vystavovat jen omezeně a převážně v alternativních prostorech, nepřestal tvořit ani podporovat ostatní,“ řekl Kasal.

Štreit se po celý život zajímal o sociální témata, o lidi na okraji společnosti, o ty, kteří nejsou příliš vidět.

Fotografoval seniory, zdravotně znevýhodněné a lidi v těžkých životních situacích. Vždy s respektem a empatií.

■ dtx, pok

HLEDÁNÍ

Do konce července lze zajít ještě na jednu Štreitovu výstavu nazvanou *Hledání*. V Galerii Atelier KD na Žerotínově náměstí 7. V tomto případě se jedná o dosud nepublikovaná zátěší.

Matěj Olmer vystavuje v SOMA

V industriálním prostoru SOMA – Centra pro současné umění a psychoterapii v areálu Fakultní nemocnice Olomouc je do konce srpna výstava současného malíře a streetartového umělce Matěje Olmera s názvem *Zdechlina*.

Výstava rozvíjí dlouhodobá témata Olmerovy tvorby, která oscilují mezi motivy smrti, pomíjivosti, fyzického rozkladu a neustálé proměny. Název odkazuje ke stejnojmenné básni Charlese Baudelaira, jejíž imaginace tělesného rozkladu zde funguje jako interpretační rámec celé instalace.

„Prostor výstavy metaforicky připomíná vnitřek hrobu či svět řízený osudem, v němž se divák pohybuje mezi velkoformátovými plátny vytvářejícími kompaktní, téměř organickou strukturu,“ popsala kurátorka Romana Junkerová.

Matěj Olmer patří mezi výrazné osobnosti současného českého graffiti a abstraktní malby. Inspiraci čerpá z principů koláže i vlastní básnické tvorby.

SOMA propojuje současné umění, psychoterapii a komunitní aktivity a zaměřuje se na sdílení, učení a překonávání různých podob traumatu prostřednictvím uměleckých forem. Sídli v originální industriální stavbě architekta Bedřicha Rozehnalů v severovýchodní části nemocničního areálu.

Součástí výstavy budou také doprovodné programy v podobě terapeutických workshopů, artefietiky a moderovaných debat. SOMA je otevřena po předchozí domluvě prostřednictvím e-mailu soma.olomouc@gmail.com nebo během doprovodných akcí. ■ dtx

ŘÍMSKOKATOLICKÁ FARNOST SV. MOŘICE OLMOUC
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA:

ORGANUM 2026 OLOMUCENSIS

II. ROČNÍK VARHANNÍHO FESTIVALU.

- | | |
|----------------------------|---|
| 2. 7.
18 ⁰⁰ | Vladimír ROUBAL
J. S. Bach, L. N. Clérambault, V. Roubal a další |
| 9. 7.
18 ⁰⁰ | Johannes EBENBAUER [AT]
B. A. Frescobaldi, J. A. Bruckner a další |
| 16. 7.
18 ⁰⁰ | Manuel FRÖSCHL [AT]
J. S. Bach, Ch-M Widor a další |
| 23. 7.
18 ⁰⁰ | Tomáš PINDŮR
J. S. Bach, M. Dupré a další |
| 30. 7.
18 ⁰⁰ | Jiří STODŮLKA
J. S. Bach, G. A. Merkel a další |





OLOMOUC MÁ SVŮJ STROM PŘÁTELSTVÍ U JEZERA LEDRO

V italském údolí Valle di Ledro roste od jara jedenáct stromů přátelství – švestek, které společně tvoří trasu nazvanou Via Moravia.

Moravská cesta symbolicky připomíná více než stoleté přátelství mezi Moravou a italským regionem Trentino, jehož kořeny sahají do období první světové války. Zároveň připomíná solidaritu a pomoc, kterou obyvatelé Trentina našli v Čechách a na Moravě před více než 110 lety.

Stromy byly z Moravy přivezeny do Ledra v dubnu a vysazeny na jedenácti místech v bývalých obcích Valle di Ledro, které

se v roce 2010 spojily v jeden celek. „Místní obyvatelé jim vybrali významná stanoviště – u radnic, kostelů, v parcích či odpočinkových zónách. Výběr švestek není náhodný. Uprchlíci z Trentina si totiž na konci války odvezli švestky zpět do svých domovů a jejich plody se postupně staly součástí místní kuchyně. Dodnes zde můžeme slyšet česká slova chleba nebo koláče a ochutnat pokrmy českého původu, například švestkové knedlíky,“ vysvětlil Martin Kučera z olomoucké Vědecké knihovny.

Olomoucký strom byl vysazen u jezera Ledro v parku nedaleko Muzea Palaflitte v místní části Molina. Strom věnovaný

Maticí svatokopeckou pak roste mezi kostelem sv. Bartoloměje a hřbitovem v Tiarno di Sotto, odkud pocházeli někteří uprchlíci přijatí také v Olomouci. Pamětní deska u místního hřbitova dodnes připomíná jména rodáků, kteří zemřeli na našem území – u čtyř z nich je uvedeno, že zemřeli v Olomouci.

Historické vazby mezi Moravou a Trentinem vznikly během první světové války. Tehdejší Trentino bylo součástí Rakouska-Uherska a po vstupu Itálie do války v roce 1915 musely desetitisíce obyvatel opustit své domovy. Odhaduje se, že odešlo 80 až 100 tisíc lidí, z nichž přibližně 27 tisíc našlo útočiště na Moravě. Přicházely především ženy, děti a starší lidé, protože muži byli většinou na frontě. Místní rodiny žily v neznámém prostředí několik let, děti navštěvovaly české školy a dospělí pomáhali zejména při zemědělských pracích. Přesto zde vznikala přátelství, která přetrvala generace.

Mužský sbor Cima d'Oro z Ledra vystoupí v Olomouci na Dnech evropského dědictví na Horním náměstí a v Červeném kostele. ■ dtx



Irské námluvy

Do irského Limericku zamířili zástupci Olomouce, aby s tamními představiteli města prodiskutovali možné oblasti spolupráce, která by po nějaké době vedla k uzavření partnerství.

„Našli jsme společná témata nejen v kultuře a umění či školní výměně, ale zabývali jsme se i možnou spoluprací hasičů a také ve sportu, konkrétně v rugby,“ naznačil náměstek primátorky Otakar Štěpán Bačák.

Olomouc má v současnosti 13 partnerských měst. Posledním novým kontaktem je rakouský Wiener Neustadt. ■ mmo

Městem se prohnalo 19 partnerských běžců

Půlmaraton v olomouckých kulisách si zaběhli i lidé z partnerských měst Olomouce. Nejrychlejší byl nakonec Erik Dekker z Veenendaalu, který závod zaběhl za 1:19:54. Nejrychlejší ženou byla Le Zhangová z francouzské Antony, která to zaběhla za 1:25:55.

„Poprvé letos přijela i Sarah Voitová z rakouského města Wiener Neustadt a po dlouhé době jsme měli účast ze srbské Subotice, odkud přijeli Kristifor Bogdanic a Danijela Dragojevicová,“ uvedl Martin Šmíra ze zahraničního oddělení magistrátu. ■ mmo



Méně studentů, méně aut ale stejné priority strážníků

Během července a srpna řeší Městská policie Olomouc každoročně přes osm tisíc případů, což je o něco méně než ve zbytku roku.

Lidé odjíždí na dovolené, vysokoškolští studenti, kterých je přes 20 tisíc, se na léto vrací do svých domovů a také je méně vozidel na parkovištích. Přesto statická doprava stále tvoří více než padesát procent všech případů, které během léta strážníci řeší.

Prioritou pro městskou policii je však veřejný pořádek, a to nejen v létě, ale po celý rok. „Rušení nočního klidu, znečišťování nebo neoprávněné zábory veřejného prostranství, to je výčet nejčastějších případů, se kterými se strážníci setkávají, a to jak v podobě zjištěných přestupků, tak v prověřovaných

oznámeních,“ uvedl ředitel městské policie Pavel Skalický.

Samotné případy strážníci řeší na území celého města, ale samozřejmě jsou lokality, kde hlídky zasahují častěji, například vlakové nádraží a jeho okolí nebo centrum města – Horní a Dolní náměstí či okolí charity ve Wurmově ulici. Zpravidla se jedná o osoby bez domova, kdy hlídky zasahují tak, aby jejich nevhodné chování bylo co nejdříve eliminováno, byl navozen právní stav věci a zejména nemuseli být Olomoučané a návštěvníci hanácké metropole svědky takovýchto výjevů, které vytváří negativní obraz celého města.

„Dále tu máme obecně závazné vyhlášky, kdy zejména u dvou z nich dochází k nejčastějšímu porušování. Mám

na mysli vyhlášku o zákazu bivakování a táboření na některých veřejných prostranstvích a dále o zákazu konzumace alkoholických nápojů a žebření na veřejných prostranstvích. Druhá vyhláška má často návaznost na následný transport podnapilých osob na protialkoholní a záchytnou stanici k vystřízlivění,“ poznamenal Skalický. Během léta to je průměrně 46 převozu osob, které to s alkoholem opravdu přehnal.

Podle ředitele je pro městskou policii veřejný pořádek prioritou a samotný výkon služby, včetně neocenitelné práce městského kamerového dohlížecího systému, je nastaven tak, aby bylo protiprávní jednání eliminováno již v zárodku, což však v mnoha případech není možné bez spolupráce spoluobčanů. ■ dtx

Nejtvrdší hasiči jsou i z Olomouce

Češi za sebou mají mimořádně úspěšný evropský šampionát v TFA v Německu,



tedy v hasičském sportu. Zkratka TFA znamená Toughest Firefighter Alive, což se do češtiny volně překládá jako nejtvrdší hasič přežije.

Jedná se o extrémně náročný silový víceboj pro hasiče, který svými disciplínami co nejvěrněji simuluje reálný zásah v plné výstroji. Tu tvoří zásahový oblek, přilba, rukavice a dýchací přístroj.

Olomoucký hasič Michal Přecechtěl zvítězil v kategorii M45. V kategorii M pak patřily stupně vítězů kompletně Čechům. Mezi nimi byl i olomoucký hasič Lukáš Navrátil, který zvítězil.

Oba mají i další medaile ze štafet – zlatou a stříbrnou. ■ dtx



 metr²
reality

nové byty

**Litovel
Severní**

na prodej

bytylitovel.cz

70 % PRODÁNO



PENB B



Mgr. Zdeněk Vaněčka

603 177 711

Jak město pracuje s lidmi bez domova v Bezručových sadech a proč keře na třídě Kosmonautů zarůstají do chodníku?

Je mnoho způsobů, jak získat správné a úplné informace, jak získat odpovědi na otázky, které vás trápí. Jeden z nich je zaslání dotazu do rubriky Otevřená radnice v Olomouckých listech. Tady odpověď dostanete.

Vyjadřuji zásadní nespokojenost s dlouhodobě přehlíženou situací bezdomovectví v historickém centru města, zejména v Bezručových sadech. Osoby bez domova vytvářejí z parku prakticky stanové městečko a vodopád se jim stal koupelnou. Za uplynulých 14 dnů se situace ještě výrazně zhoršila. Žádám o vysvětlení, proč je tento dlouhodobý problém fakticky tolerován.



Lea Šťastná

Bezručovy sady jsou cílem kontrolní činnosti, pochůzek a dalších aktivit strážníků městské policie a jsou kontrolovány několikrát denně, a to včetně prostoru u vodopádu na samém okraji parku. Problematika lidí bez domova ve veřejném prostoru je dlouhodobě

velmi složitá a zkušenosti z mnoha let ukazují, že neexistuje jednoduché ani rychlé řešení. To však neznamená, že město na tuto oblast rezignuje. Obzvlášť v letních měsících, nejen v této lokalitě, městská policie posiluje svou hlídkovou činnost. Městská policie však může zasahovat pouze v případě porušení zákona, čímž samotné sezení na lavičkách není. Strážníci v Bezručových sadech řešili několik případů narušení veřejného pořádku nebo bivakování, přičemž protiprávní jednání bylo zjištěno pouze v jednom případě. V některých situacích byla věc vyřešena pokutou, jindy domluvou na místě. Lidé bez domova jsou zároveň opakovaně upozorňováni, aby ve veřejném prostoru po sobě nenechávali nepořádek a respektovali ostatní návštěvníky parku.

Práce města v této oblasti tím ale nekončí. S lidmi bez domova pracují také zaměstnanci sociálního odboru, stejně jako terénní pracovníci Charity Olomouc a dalších neziskových organizací, které město dlouhodobě podporuje. Jsme si vědomi, že tento problém není možné zcela vyřešit, ale přistupujeme k němu s maximální zodpovědností.

Miroslava Ferancová
primátorka



Cestou do práce chodím po třídě 17. listopadu a Kosmonautů od tržnice směrem k hlavnímu nádraží. Trápí mě, že město neudělá nic pro to, aby tuto cestu upravilo. Keře zasahují do chodníku, a tak nám chodcům zkracují šířku chodníku, kdy při vzájemném vyhýbání mezi chodci musíme vstupovat do cyklopruhu.

A. Chytilová



Při kontrole výsadeb na třídě Kosmonautů kvůli takzvané Zelené bráně potvrdili pracovníci oddělení městské zeleně, že na místě přerůstá křídlatka i jiné další keře, stejně jako nízko zavěšené stromy – nejen lípy, ale také ovocné stromy, které brání průchodu po chodníku a tím způsobují nebezpečnou komunikační překážku, která může vést až ke kolizi s cyklisty.

Okamžitě bylo objednáno odstranění komunikační překážky – sestřih a postřik herbicidem, zvednutí korun všech stromů za mostem u BEA centra a další samostatné práce k řešení neutěšeného stavu výsadeb. Zároveň budou odstraněny nálety akátů, javorů, hlošin a obrůstajících pařezovin lip i jabloní z keřových porostů, aby vegetační plochy byly čisté a bezpečné, nelákaly nepřizpůsobivé spoluobčany a neohrožily rozložením vícekmenných obrůstajících pařezoviny, které by mohly zranit chodce i cyklisty.

Otakar Štěpán Bačák
náměstek primátorky



**ZAJÍMÁTE SE O SVÉ OKOLÍ, O SVÉ MĚSTO A CHCETE SE NA TO ZEPTAT?
TRÁPÍ VÁS NĚCO? VRTÁ VÁM NĚCO HLAVOU...?**

Zeptejte se e-mailem na adrese: otevrena.radnice@olomouc.eu

Rozjed' svou kariéru v automotive

Hledáme nové kolegy!

Volné pracovní pozice

- Konstruktér / ka CAD
- Elektromechanik / čka
- Projektový kalkulát / ka
- Technolog / žka
- Plánař / ka výrobních linek



Zašlete nám životopis na:
www.valianttms.com/careers



VALIANT-TMS Czech s.r.o.
Sídlo: Tovární 1180/30, 779 00, Olomouc
Provozovna: Hálkova 171/2, 779 00, Olomouc
+420 702 202 311, info@valianttms.com
www.valianttms.com

VALIANT TMS

INZ2607048

58. Mezinárodní varhanní festival Olomouc

mfo.cz

Září 2026

Chrám sv. Mořice

3. Karel Martínek CZ

Akademický sbor Žerotín CZ
Pavel Koňárek CZ
K větší slávě Boží

4. Jan Adamus CZ Ondřej Valenta CZ

Dialogy hoboje a varhan
Koncertní síň Uničov, 18.00

7. Jean-Baptiste Robin FR

Na francouzské symfonické vlně

10. Winfried Böning DE

Hudba z kolínského dómu

14. Loreto Aramendi ES

Dupřě a jeho žáci

17. David Briggs GB

Po stopách velikánů



Koncerty se konají od 19.00 v chrámu sv. Mořice, není-li uvedeno jinak.

Festival finančně podporuje



INZ2607048

Moravská filharmonie Olomouc

mfo.cz

81. sezona

Zajistěte si své abonmá ještě dnes!

Koncerty a program MFA Olomouc podporuje: Olomoucký kraj, VEOLIA, AUTO KUBÍČEK, přepravní služba, mfv, STRABAG

PR2607040

REDAKČNÍ POŠTA

Veřejná WC v Olomouci

Když jsem byla před dvěma lety v New Yorku, čekala jsem klasické filmové klišé – hlučnou, špinavou betonovou džungli. Realita mě ale naprosto vyvedla z omylu. Na každém rohu, uprostřed mrakodrapů i v rezidenčních čtvrtích, jsem narazila na skvěle přístupná dětská hřiště se zdrojem pitné vody i vodním prvkem pro zábavu a ochlazení dětí. Dětská hřiště se pro mě stala nejen skvělým orientačním bodem, ale především záchranou při celodenním chození po městě – u každého hřiště jsou totiž otevřené a udržované veřejné toalety. Člověk má hned o starost míň a nemusí v hlavě neustále propočítávat logistickou mapu přežití.

O to víc mě pokaždé zarazí kontrast ve srovnání s Olomoucí. Naše město je sice plné historických uliček, za kterými jezdí spousta turistů, jenže když dojde na základní lidské potřeby, nastává problém. Veřejných toalet, a to nejen pro turisty, je tu opravdu málo. Pokud v Olomouci potřebuje maminka s dítětem vyřešit urgentní potřebu, zjistí, že termín „dostupné WC“ je spíše dobrý vtíp. Nejbližší záchod buď neexistuje, je zamčený nebo jej nelze zaplatit kartou, což je pro matku s dítětem, ale i turistu, často snadnější varianta než lovit drobné. A tak se mi často stává, že vidím v různých koutech Olomouce, zpoza různých křoví, vylézat zahanbené turisty i místní, kteří bohužel neměli jinou možnost. Je to nedůstojné jak pro ně, tak pro město, které se rádo pyšní svou kulturou. Veřejné toalety a zdroje vody nejsou luxusní nadstandard. Je to základní městská infrastruktura, úplně stejně jako funkční pouliční osvětlení nebo opravené chodníky. A v létě, kdy chtějí všichni trávit co nejvíce času venku, to platí dvojnásob.

Smysluplné využití veřejného prostoru znamená, že v něm dokážeme prožít celý den bez zbytečného stresu. Čisté, přístupné, a především existující toalety na logických místech, u hřišť a v parcích jsou vizitkou toho, jak moc to s tou otevřenou Olomoucí myslíme vážně. I na těchto zdánlivě malých detailech totiž záleží nejvíce.

Petra Baštanová

1926: Jak naložit se třemi volnými dny?

Je až k nevíře, kolik povědomých či přímo shodných rysů nese život Olomouce dnešní a vzpomínky na život našeho města před sto lety.

K těmto společným rysům patří třeba to, že jakmile obyvatelé dostali příležitost vyrazit ven, město se vyliďňovalo. Přesně tohle se přihodilo v červenci roku 1926, jelikož shodou okolností měli lidé místo volné neděle rovnou tři dny bez práce. A společně s dneškem pak bylo i to, že se v červenci ve městě skoro nic nedělo a centrum Olomouce upadlo do prázdninového spánku.

Volno bylo v pondělí 5. a v úterý 6. července, protože už před sto lety se výročí smrti Jana Husa i svátek slovanských apoštolů Cyrila a Metoděje považovalo za obecně uznávané svátky. Podle listu *Našinec* se už v neděli Olomouc vyprázdnila.

Orelský průvod

„Na ulicích byla frekvence lidu velmi nízká, protože mnozí tří dny prázdniny využili k tomu, aby městu dali vale,“ popisoval redaktor *Našince* atmosféru ve městě. Díky tomu, že Olomouc měla stále ještě katolický ráz, zaplňovaly město v těchto dnech alespoň houfy věřících, kteří odsud vyráželi na procesí na Svatý Kopeček, případně si zde pak dávali po pouti a mši svatě rozchod.

Největší prý byl orelský průvod, výborně zorganizovaný, a nejvíce pozornosti i ze strany nevěřících vzbudilo pohřební procesí, kdy jistou chudou ženu na poslední cestu z jejího bydliště v Kozí ulici vyprovázela velmi početný zástup výhradně ženského pokolení, jelikož dotyčná byla členkou mariánského sdružení Marta a také františkánskou terciářkou. Jinak ale ve městě vládlo ničivé vedro a absence akcí, nepočítáme-li nepovedený pokus o husitský tábor lidu před radnicí.

Praha, Radhošť, Velehrad

Mnoho Olomoučanů raději vyrazilo ven z města. Vojenští gážisté měli výhodu, že se mohli svézt zadarmo vlakem do Prahy. Spousta lidí vyrazila na cyrilometodějské slavnosti na Velehrad, kde prý byl ohromný nával. Jiní jeli na Radhošť, kde se rovněž konaly velké slavnosti. A někteří, kteří na to měli, využili tří volných dní k zahájení dovolené, protože tak díky pondělnímu a úternímu svátku ušetřili dva dny. A kam jezdili lidé tehdy před sto lety na dovolenou, pokud na to tedy měli?

Nejprve si řekněme, že dovolená tehdy byla pro značnou část populace novinkou. Kdysi mívali dovolenou jen vojáci a učitelé; u těch to bylo ovšem dáno nikoliv laskavostí ministerstva školství, ale faktem, že bez dětí, které měly prázdniny, nemá učitel koho učit. Profesí s dovolenou postupně přibývalo a v roce 1925 Československá republika uzákonila, že každý zaměstnanec má nárok na dovolenou. Zejména pro různé dělnické i úřednické profese to byla novinka a prázdniny roku 1926 byly teprve druhým obdobím, kdy mohli tito zaměstnanci třeba na dva týdny někam vyrazit. A kam tedy?

Dovolená u moře

Ti majetnější mířili k moři. Ve dvacátých letech se našinci učili jezdit k Jadranu. Právě tehdy jsme ve velkém objevovali tamní pláže a pomáhali jsme rozjíždět tamní turistický průmysl. Cestu k moři ovšem naši předkové neplánovali na týden, ale minimálně na 14 dní. Jadran nabízel kromě slunce a koupání i vzrušující pocit, že člověk opustí všední svět mnohem důkladněji než při výletu na Svatý Kopeček.

Oblíbené zůstávaly také lázně. Na Moravě lákaly především Luhačovice, kam se jezdilo nejen za léčbou, ale i za společenským životem a promenádami. Solventnější dovolenkáři si dopřávali i dražší místa, například Karlovy Vary.

Dovolená na venkově

Méně zámožní obyvatelé častěji volili takzvané letní byty v tuzemsku. Rodina se na část prázdnin přestěhovala někam na venkov, do menšího města, k příbuzným nebo do pronajatého pokoje, kde bylo levněji, vzdušněji a klidněji než ve vyhřáté Olomouci.

A pak tu byly ještě novinky, která lákaly mládež: skauting a tramping. Mladí lidé začínali vyrážet do přírody nalahko, s batohem, písničkou, ohněm a romantickou touhou po svobodě. Skauti pořádali tábory, milovníci úplné svobody vyráželi trampovat. Většinová společnost na to hleděla s pramalou důvěrou. Trampové byli pro mnoho spořádaných občanů symbolem zahálky a poněkud pochybné morálky. Přesto právě tento způsob trávení volného času ukazoval, že se něco mění. Dovolena mohla znamenat nejen hotelový luxus a pohodu na pláži, ale i touhu zmizet z města, spát pod širým nebem a zažít několik dní po svém. A možná právě v tom se červenec roku 1926 podobá tomu našemu nejvíc. ■ Michal Foltá [ext]

Letecké závody ku sletovým dnům

Hezkou slovní hříčku vymyslel ten, kdo na červenec 1926 naplánoval letecké závody. Věnoval je totiž sletovým dnům, tedy dnům, kde se v Praze konal ostře sledovaný Všesokolský slet. Sletové letecké závody obletěly celou republiku a zastávku nutně měly i v Olomouci. Konkrétně zde na neřediňském letišti přistávali závodníci v pondělí 5. července, když úspěšně absolvovali trať Praha – Ostrava – Olomouc. Do Olomouce doletěli všichni v pořádku, krátce si odpočinuli, doplnili palivo a odlétli zase k dalšímu pokračování sletového leteckého závodu kolem republiky.

Bláznivé počasí, krupobití a rodinné drama

Začátek července provázelo před sto lety mimořádně horké počasí. To vyústilo 5. července na některých místech regionu ve velké bouřky. Olomouci samotné se řádění bouří vyhnulo, ale v blízkém okolí bylo nedlouho po povodních znovu poničeno zemědělství, když silné krupobití zasáhlo zejména Daskabát, Svěsedlice a Doloplazy a o něco později také Litovelsko, Drahany, Náměšť na Hané, Střížov a Loučany. Někde bylo zničeno až čtyřicet procent úrody. Drama se odehrálo v obci Doloplazy. Blesk zapálil stavení hudebníka pana Z. Rodina byla úderem blesku omráčena a manželka pana Z. byla bleskem popálena. Dům shořel. Další dvě usedlosti zachránili hasiči.

Řečníci na demonstraci řečnili až moc

Velkou demonstraci proti drahotě a clům svolaly na 15. července na 15 hodin levicové odbory, komunistická strana a Československá obec dělnická. Podle informací listu *Moravský večerník* se sešly na Masarykově náměstí asi čtyři tisíce lidí, což se pořadatelům zamlouvalo. Horší bylo, že čtyři řečníci prý řečnili příliš rozvláčně a dlouze, takže se shromážděné dělnictvo v průběhu akce znuřovělo a opouštělo demonstraci. Ti, kdo zůstali, na závěr „meetingu“ zapěli hymnu práce. ■ mif

POMŮČKA: ANONA, ARPA, KUNZ, ULÁT, YVA	ČESKÝ KLAVI- RISTA	NADŠENÍ	HLÁSITI	MALÝ STŮL		CIT	Z TOHO DŮVODU	OSTRAV- SKO KARVIN- SKÉ DOLY	JINAK	ŽENSKÉ JMÉNO		MIMO- ZEMŠTANÉ	ŘÍMSKY 501	PLANETKA	NÁŠ SPISOVA- TEL (1932) VLADIMÍR	ANGL. ABECEDA	CIZÍ STROM	
SUŠENKA					SPÍNACÍ POMŮCKY							UŠLAPAT						
VYPLÍSNI (ZAST.)					KOŘENOVÁ ZELENINA							ZÁVĚR						
					SUROVÁ NAFTA							CITO- SLOVCE POSKOKU						
1 ČÁST TAJENKY															HUDEBNÍ OZNAČENÍ HARFY HUSARSKÝ KABÁTEC			
VĚDĚNÍ								TROPICKÁ DŘEVINA							PRAŽSKÁ SPZ			
															ORBA			
POMŮČKA: AHK, NOM, UNA, VALA	ZKR. TECHNIC- KOHOSPO- DÁŘ. PRACOV.	OPAK CHLADNA CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO						ODDÍL V KNIZE									PLEVEL	
TRIČKA												EVROPAN			SPOJKA PODRADÍCÍ			
															ANGL. DĚDIČNOST			
CITO- SLOVCE HIHÁNÍ			ČÁST PLOTU	ČAS (MEZIN. ZKR)	ZKR. ČERVE- NĚHO KŘÍŽE							FLAŠKA						
DOMÁCI OBUV																		
	ČÁST KALHOT	SPZ LITOMĚŘIC STROPNÍ SVÍTIDLO				ZKR. STÁTNÍ ARBIT- RÁŽE	ESPE- RANTSKY CHLAPEC	PRODEJ (ZBOŽÍ)	HLODA- VEC			ZPĚVO- HRA	OBTÍŽNÝ HMYZ	SLOVEN. IR			PŘIJÍMACÍ POKOJ	OBĚZNÍ
PTAČÍ VĚZENÍ					AKROBA- TICKÝ PRVEK RUSKÁ ŘEKA						ORGÁN ZRAKU				NEJVYŠŠÍ KARTA			
															TAMTEN			
CHYBA V TENISU				ČUNDR							POPÍCHAT							
				FRAN- COUZ. ŘEKA							STANICE TECHNICKÉ KONTROLY							
ŠVANDA						2 ČÁST TAJENKY												
STONEK						VNÍMAVÁ									PALIVOVÁ SMĚS			
VŮNĚ						MUŽSKÉ JMÉNO (27.8.)									TEĎ			



**Olomoucké |nejen|
shakespearovské léto**

4-16 | 8 | 26

11. ROČNÍK POPRVÉ V LETNÍM KINĚ

TAJENKA

Srdce jsou od toho, aby se lámala...

– Stephen King (1905–1980) americký spisovatel

Dva vylosování výherci obdrží dvě vstupenky na Olomoucké (nejen) shakespearovské léto.

Tajenku zasílejte do **20. července** poštou na adresu – Magistrát města Olomouce, Horní náměstí 583, 771 27 Olomouc. Obálku označte „Tajenka“.

E-mailem na: tajenka@olomouc.eu. Nezapomeňte prosím uvést své jméno, telefon a poštovní adresu.

Tajenka z minulého čísla: Smích chytré lidi léčí a jen blbce uráží. (Jan Werich)

Úspěšní luštitelé: Alena Stadlbauerová a Naďa Kelnarová

SUDOKU

9				2	8	5	3	
	3	1	5		9		2	
	2	7	4	3			6	
							7	8
4	6		3			2	1	5
1			2	8	6			
6	8	4	9			3		7
	1		8	3		9		
	5			4	1			

7	9			1				8
8	1			6	4	2	9	
6	4	2	8		3			1
4	8		5		6	3		
	5	7			1	8		
			3			4		
		6	1	7		3		
		8	9	2	7		5	
7	4	6		8				

7								8
2				1		3		5
			8	9				1
					1	8	6	
8	4	6						7
9			6	7	2			
	6							
	8						1	
				6	2			4

TIRÁŽ

Olomoucké listy ČASOPIS OBČANŮ STATUTÁRNÍHO MĚSTA OLOMOUCE • měsíčník | ročník 28 | číslo 7 | vychází 7. 7. 2026

Vydává: statutární město Olomouc – Rada města Olomouce • **Adresa:** Horní náměstí 583, 779 11 Olomouc • **IČO:** 00299308 • **Registrace:** MK ČR E 11006, ISSN 2787-9143

• **Telefon:** 585 513 263, 585 513 341 • **E-mail:** redakce@olomouc.eu • **Web:** listy.olomouc.eu • **Redakční rada:** Miloslav Tichý, Vladimír Prášil, Otakar Štěpán Bačák,

Martin Šinkovský, Dominika Kovaříková, Andrea Hanáčková, Martin Hála, Pavel Konečný • **Fotografie ve vydání:** Jan Andreáš, Daniel Schulz, Jakub Čermák, Jan

Hrinda, Martin Šmíra, Pavel Konečný, Miroslav Grass, Pavla Kratochvílová, Pavel Javůrek, Václav Dvořák (dómská), Michal Frantík, Andrea Hambálková, Pamatováček,

RunCzech, Rekinedrogam.cz, Atelis - Ateliér liniových staveb, HZS OK, ZŠ Gorkkého, KMČ Nedvězí, Zoo Olomouc, DPMO, MMOL a Jindřich Štreit. **Korektury:** Lucie

Krčová • **Inzerce:** Jana Juráková, inzerce@olomouc.eu, 773 617 353 • **Sazba:** Jan Hrinda - Machovský s. r. o. **Tisk:** Walstead Moraviapress, s. r. o. • **Distribuce:** Česká pošta, s. p.

Náklad: 55 000 ks • **Periodický tisk územního samosprávného celku** • **Neprodejné**

HLEDÁME NOVÉ ZAMĚSTNANCE

LOGISTIKA OLOMOUC

SKLADNÍK

- po 2. roce 39 500 Kč
- s průměrným bonusem až 48 000 Kč

kariera.kaufland.cz



INZ2607049

VYDEJTE SE NA CYKLOVÝLET pohodlně a bez starostí cyklobusem

Trasy cyklobusů IDSOK pro rok 2026

Každou sobotu od **května** do **září** linkou 439 z **Olomouce** přes **Lutín** a **Drahanovice** do **Konice**.

- zajímavá místa dostupná ze zastávek: **zámek Náměšť na Hané, Velký Kosíř, Čechy pod Kosířem, Konicko** atd.

Každou neděli od **května** do **září** linkou 345 z **Olomouce** přes **Daskabát** a **Lipníku nad Bečvou** do **Hranic**.

- zajímavá místa dostupná ze zastávek cyklobusu: **hrad Helfštýn, Hranická propast, Zbrašovské aragonitové jeskyňe, cyklostezka Bečva** atd.

O víkendech a svátcích od **května** do **září** linkou 904 z **Olomouce** přes **Rýmařov** do **Jeseníku**

- zajímavá místa dostupná ze zastávek cyklobusu: **hrad Šternberk, Ovčárna, Praděd, Zlaté Hory** atd.

- přeprava kol • nové cyklotrasy v regionu • pohodlný výlet bez auta



Více informací ZDE



INZ2607050



VEČERNÍ

POHODA U TROJICE

MULTIŽÁNROVÝ HUDEBNÍ FESTIVAL

31. ČERVENCE - 21. SRPNA 2026

KAŽDÝ PÁTEK

PROGRAM

31. 7. 19:00 **LUKÁŠ MAREČEK & FRIENDS**

20:30 **PETR VONDRÁČEK & VÍTEK FIALA**
ELVIS PRESLEY UNPLUGGED

7. 8. 19:00 **LÁSKA NA POHODĚ**

20:30 **HODINY**

14. 8. 19:00 **JIŘÍ VONDRÁČEK & TRIO**

20:30 **EPYDEMYE**

21. 8. 19:00 **BOHOUŠ JOSEF & BURMA**

20:30 **MARTIN PROCHÁZKA & SÓLISTÉ MĚSTSKÉHO DIVADLA BRNO**
LIBOR MATOUŠ & MICHAELA HASALOVÁ / PÍSNĚ Z MUZIKÁLU ŠAKALÍ LÉTA



OLOMOUC | HORNÍ NÁMĚSTÍ
POHODAUTROJICE.OLOMOUC.EU

ZVE STATUTÁRNÍ MĚSTO OLOMOUC

Změna programu vyhrazena.