



TÉMA ČÍSLA

LEGÁLNÍ GRAFFITI OLOMOUC MÁ TŘI NOVÉ PLOCHY

Olomouc šlape do pedálů.
Nová trasa vede na Topolany

5

Slavonín získává
nové rekreační místo

17

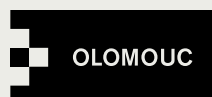
Olomoucí protančily dívky
z nizozemského Veenendaalu

29



Svátky města 5.–6. června 2026

svatkymesta.olomouc.eu



V TOMTO ČÍSLE

OLDA – VIRTUÁLNÍ PRACOVNÍK MAGISTRÁTU, KTERÝ VYHLEDÁ VŠE

AI asistent, kterého najdete na webových stránkách města i na telefonní lince.



7

JAK RYCHLE SE DÁ POSTAVIT HRÁZ? ZA NOC

Bobři z Nemilanky nezmizeli, naopak, je jich více a tok regulují podle svého. Vystavěli novou hráz.



17

11

DROŽDÍNSKÉ HODY: TRADICE, KTERÁ SPOJUJE GENERACE

Slavnostní průvod, zaplněná bazilika i odpolední setkání ukázaly, že hody jsou součástí místní komunity.



21

ROZHOVOR S FOTOGRAFKOU MILENOU VALUŠKOVOU

Fotila v životě malé děti i nebožtíky. Její osobitý fotografický rukopis se ale projevil v umělecké fotografii.



15

ARIKONA: Z KONÍČKU K PROSPERUJÍCÍ FIRMĚ

Řemeslo má zlaté dno, často se ale zapomíná, že za tímto rčením stojí hodiny tvrdé práce.



TOMÁŠ JANOVSKÝ JEDE NA ČELE CYKLISTICKÉHO ČESKÉHO POHÁRU

Olomoucký mládežnický tým vstupoval do sezony bez nálepky favorita, po čtyřech závodech je ale situace jiná.



25

GLOSA

Kolo znamená svobodu a bezpečný veřejný prostor. Město, ve kterém se lidé mohou volně pohybovat pěšky, na kole nebo skatu a rodiče mohou své děti bezpečně doprovázet do školky a děti mohou dojíždět na kole do školy a na kroužky bez nutnosti použít auto,

je městem budoucnosti a bezpečným veřejným prostorem pro všechny. Sdílená kola jsou tím nejlepším pomocníkem k přesunům. A jsou nezbytnou součástí každého pokrokového města, které vnímá uživatele budoucnosti, přemýšlí nad veřejným prostorem a má potřebu řešit mikromobilitu, díky které nakonec benefitujeme všichni. Luxus je

svoboda pohybu a bezpečí. V Praze funguje už více než deset let komunita Holky na kole. Pořádá sportovní cyklistické vyjíždky a další eventy. Ráda bych, aby i Olomouc měla svou ženskou cyklistickou komunitu!

Jana Trávníčková
cykloinfluencerka



Použijete někdy nového olomouckého chatbota Oldu?



ANO

Jaroslava Karásková
OSVČ

Přijde mi to fajn. Jde to s dobou. Určitě bych ho použila. Přijde mi super, že se tak člověk dozví ty základní věci.



NEVÍM

Marcela Tobiášová
zdravotní sestra

Vůbec nevím, že toto existuje. Nemám s tím zkušenost a nevím, jak bych to používala. Informace si obvykle najdu nějak sama.



NE

Květoslav Pešek
mechanik, opravář

Chatbota bych nepoužil. Ani mě nenapadá, co bych tak hledal. Co člověk s úřadem řeší, to si nepotřebuje připomínat, to přece ví.

STRUČNĚ

Olomoucký majáles se letos premiérově uskuteční v areálu Letního kina. Ve středu a čtvrtek 6. a 7. května nabídne studentská oslava jara koncerty na dvou scénách, bohatý program v divadelním stanu, desítky workshopů i prezentaci více než sedmdesáti studentských a neziskových organizací. Chybět nebude ani korunovace krále či královny majálesu, silent disco nebo sportovní program.

Pod širým nebem je dovoleno tančit!

Netradiční přednášku o tanci v přírodě, kterou pořádá Radmila Zvěrná, žena, jež motivuje hlavně ženy, aby se osmělily a vkročily do lůna divočiny. Sobota 9. května v 15:00 – Sluňákov. Vstupné 50 korun.

Oslavte Den matek. V neděli 10. května od 14 do 18 hodin bude pro všechny maminky s dětmi, ale i babičky, ženy a slečny připravena oslava na hřišti v Bezručových sadech, vedle MŠ Michalské stromořadí. Pro děti bude k dispozici skákací hrad, venkovní hry a kreativní dílnička, masáže, občerstvení, dárečky a hudba pro všechny. To vše z lásky, zdarma.

Cykloprívěsy opět začaly sloužit milovníkům cykloturistiky. **Každou sobotu**

V pátek 29. května se koná i v Olomouci **Noc kostelů**. Obvyklý začátek je v chrámech od 17 hodin. O kostele Panny Marie Sněžné bude v historických souvislostech vyprávět historik Filip Hradil v 18 a v 19 hodin.

Všechny tipy z Kulturního kalendáře najdete na webové stránce akce.olomouc.eu.

vyjede cyklobus na lince 439 z Olomouce přes Lutín a Drahanovice až do Konice. Z jednotlivých zastávek se cyklisté snadno dostanou například k zámku Náměšť na Hané, na Velký Kosíř nebo na zámek do Čech pod Kosířem. **Každou neděli** a o svátcích bude jezdit linka 345 z Olomouce přes Daskabát a Lipník nad Bečvou do Hranic. Ta otevírá cestu na hrad Helfštýn, k Hranické propasti nebo Zbrašovským aragonitovým jeskyním. Kapacita cykloprívěsu je 20 kol, proto se doporučuje místo si rezervovat předem v systému dopravce Arriva.

Koncert ženského vokálního tria **Makabara** se koná 13. května od 17:30 v Červeném kostele. Je součástí Dnů umění nevidomých. Vstupné je dobrovolné.

Olomouc přivítá hudebníky z partnerského města Lucern. V sobotu 16. května se v Redutě představí renomovaný švýcarský orchestr **Festival Strings Lucerne** pod vedením houslisty Daniela Doddse společně s mladými hudebníky z projektu Talent Strings a olomouckého žákovského orchestru Kosmoriko ze ZUŠ Iši Krejčího. Koncert nabídne pestrý program od baroka až po hudbu 20. století a představí violoncellové talenty – Lukáše Paděru z Olomouce a Joshu Weidmanna z Lucernu.

Bezplatnou prohlídku kožních znamének nabídnou odborníci v rámci kampaně **Spolu proti melanomu**, která se uskuteční ve čtvrtek 21. května od 10 do 17 hodin na Horním náměstí.

Hořká komedie **Kurz ručních prací** v podání divadelního ochotnického souboru Medlochodi z Medlova se hraje ve Slavoníně 24. května, Sokolovna, 18:00.

Mladé hvězdy klasické hudby v čele s multiinstrumentalistou Matthewem



Na Velikonoční pondělí zemřel fotograf a laureát ceny města **Vladislav Galgonek**. V olomoucké redakci ČTK fotil papeže Jana Pavla II., české prezidenty a spoustu obyvatel Olomouce. Pohřben byl 13. dubna.

Hockadayem zahrají ve čtvrtek 28. května na koncertě v Arcibiskupském paláci. Spoluúčinkují laureáti mezinárodních soutěží Eliška Tkadlčíková, Jan Novák, Viola Lukášová, Semjon Jakimov a Seoyon Limová.

Sousedské setkání na Bělidlech se koná 30. května od 15:00 na hřišti u Bystřičky. Na programu je i přednáška ornitologa, zábavná stezka pro děti, výstava starých fotografií, vystoupení dětí z MŠ Táboritů, malování kamínků, instruktáž servisu kol a instruktáž první pomoci. Občerstvení a hudba bude zajištěna.

Začaly opravy autobusového nádraží a parkoviště u tržnice. První etapa probíhá do konce května v místech nástupišť. **Parkoviště bude uzavřeno** a budou tam přesunuty náhradní zastávky. Návrat autobusů na nově opravená nástupišť je v plánu na začátku června.

OHLÁŠENÉ UZAVÍRKY SILNIC A KOMUNIKACÍ

do 7. května

Na Chmelnici částečná uzavírka

do 8. května

Selské náměstí částečná uzavírka

do 17. května

Holická částečná uzavírka – budování přípojek

do 22. května

Na Vozovce, U Místní dráhy částečná uzavírka (plyn)

do 2. června

Hamerská částečná a úplné uzavírky, etapy

do 12. června

Týneček – Bělkovice částečná a úplná uzavírka – 4 etapy

do 22. června

Aksamitova autobusové nádraží – částečná uzavírka

do 30. června

Ostružnická částečná uzavírka

do 30. června

Komenského částečná uzavírka

do 29. června

Kapucínská, Purkrabská úplná uzavírka

do 16. července

Luční, Chválkovičská úplná uzavírka

do 6. srpna

Polívkova, Petelinova, Škroupova

do 8. srpna

uzavírky po etapách

do 31. srpna

třída Svobody, Lafayetteova úplná

do 30. září

a částečná uzavírka – oprava kanalizace

do 30. listopadu

U Stadionu, Na Střelnici částečná

uzavírka

Lafayetteova, Dolní náměstí částečná

uzavírka

Pražská částečná uzavírka (etapy)

An aerial photograph showing a newly paved road with a white dashed center line and a concrete shoulder. The road is flanked by rows of cherry blossom trees in full bloom. A dark SUV is driving on the road. In the background, there is a large brown field and a line of trees under a blue sky with light clouds.

OLOMOUC ŠLAPE DO PEDÁLŮ. NOVÁ TRASA VEDE NA TOPOLANY

Rozvoj infrastruktury pro cyklistickou dopravu se v Olomouci nezastavil. Nová trasa do Topolan má za sebou první ze tří částí. Další povede do Nedvězí nebo Chomoutova. Náklady přitom dosahují desítek milionů korun.

V zorném poli vedení města je 16 projektů cyklo dopravy. Z šestnácti položek jsou již některé hotovy, další se připravují na letošek a následující roky.

PAVEL KONEČNÝ

Nová cyklostezka na Topolany vede od krematoria z Neředína z třídy Míru k cyklistickému nadjezdu přes dálnici D35. Jedná se o první etapu v délce 1,2 kilometru.

Jede to

Předání stavby od zhotovitele proběhlo 22. dubna, ale lidé s bicykly začali novou cyklostezku využívat dříve. Prostě zjistili, že už se to dá.

„Bezpečnost cyklistů a plynulost provozu je jednoznačnou motivací pro stavbu cyklostezek. Ty jsou pro cyklisty samozřejmě mnohem lepší a bezpečnější než frekventovaná silnice plná aut,“ uvedl investiční náměstek primátorky Miloslav Tichý.

Právě proto pokračuje i projektování druhé etapy výstavby, která dovede cyklostezku až na katastr obce Ústín. „Právě probíhají výkupy pozemků a ty nikdy nejsou jednoduché. Zpravidla se jedná o velké množství pozemků, které ještě mají více spoluvlastníků. Musíme jednat se všemi,“ naznačil úskalí projektové přípravy cyklostezek náměstek Tichý.

První etapa k nadjezdu nad dálnici stála 12,5 milionu korun a zahrnovala i nový chodník, autobusové zastávky a veřejné osvětlení. Většinu nákladů pokryla evropská dotace z Integrovaného regionálního operačního programu.

Kam dál

Ještě letos by měla začít stavba cyklostezky ze Slavonína do Nedvězí. „Povede z ulice Za Kostelem ve Slavoníně přes dálnici až k řadovkám na začátku Nedvězí,“ upřesnil náměstek Tichý. Bude měřit asi tři kilometry a přijde zhruba na 26 milionů korun.

„Naši další prioritou je cyklostezka do Chomoutova. Změna trasy i výměna projektanta ale bohužel způsobila zpoždění. Vysoutěžený projektant nevládal práci v termínu, proto jsme vůči němu uplatnili smluvní pokutu a oslovili napřímo jiného již prověřeného projektanta, který dokumentaci dokončí,“ podotkl náměstek.

Navíc je nutné změnit trasování na konci cyklostezky před vjezdem do Chomoutova při překonání Častavy. Do úvahy pak přichází ještě možnost spojit investice do cyklostezky a autobusové

točny na začátku Chomoutova, aby se stavěly současně.

Náměstek Tichý považuje budování dobré sítě cyklostezek za podstatné. „Nicméně chceme vytvářet podmínky pro všechny druhy dopravy a nechat volbu přepravního prostředku svobodně na každém jednotlivci. Nechceme některý z nich preferovat na úkor jiného, ani nikomu nic nařizovat. I když bych byl rád, kdyby lidé více využívali hromadnou dopravu, kterou máme v Olomouci luxusní. Dbáme také na bezpečný pohyb pěších, proto modernizujeme a děláme nové přechody pro chodce,“ podotkl náměstek Tichý.

Budoucnost

Cyklistická doprava se v Olomouci bude dále rozvíjet nejen pomocí cyklostezek, ale tam, kde je není možné vybudovat, získávají na významu cyklopruhy na komunikacích. Nová bezbariérová trasa na Dolní Novosadské má délku 909 metrů a vznikla zároveň s přestavbou křižovatky u železničního přejezdu. Cyklopruhy

by měly vzniknout i v Holici ve Sladkovského ulici.

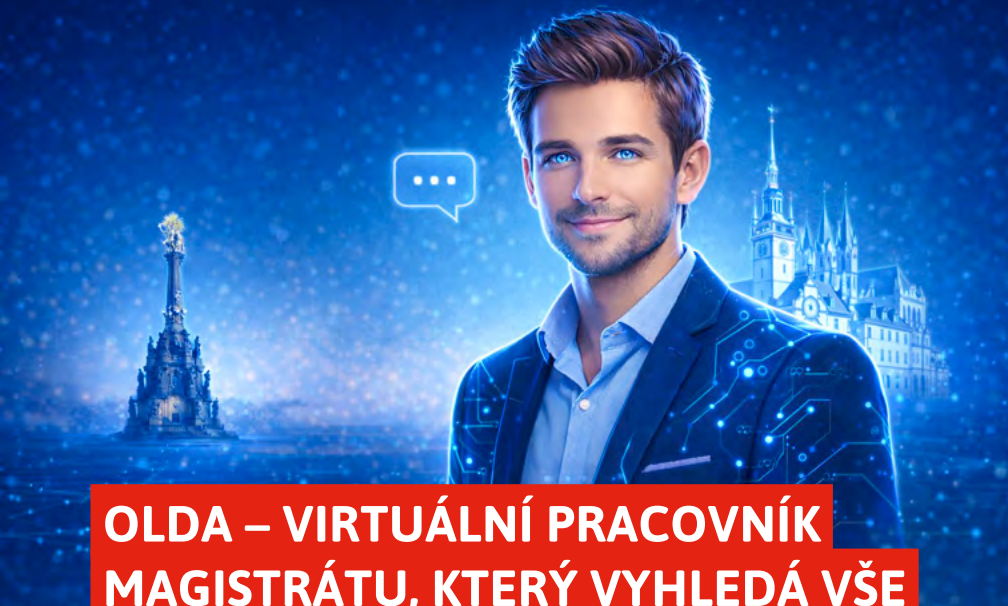
Mezi Hněvotínem a Topolany vznikne cyklistické napojení v délce 600 metrů. V plánu je i cyklospojení od sběrového dvora ke Globusu ke Křelovské ulici.

V centru města čeká dokončení cyklostezky mezi třídou 17. listopadu a Husovou ulicí, tedy od Šmeralovy po Bristol, kde je nutné vyřešit překlenutí křižovatky. Také se myslí na propojení cyklostezky ve Štítného s Polívkovou ulicí a napojení na Škroupovu.

„Ve Chválkovicích se pak jedná o Gorkého a Sladovnické ulici, čímž by byla dokončena radiála vedoucí na sever podél Pavlovické a Chválkovické a směrem na Týneček a do Černovířského lesa,“ popsal investiční náměstek.

Projektovou dokumentaci už má zpracovanou i cyklostezka Samotišky – Droždín – Bystrovany a obec Horka nad Moravou spolupracuje s městem na cyklostezce do Chomoutova. Rozpracované plány pak vedou cyklostezku z Olomouce do Hněvotína kolem aquaparku.





OLDA – VIRTUÁLNÍ PRACOVNÍK MAGISTRÁTU, KTERÝ VYHLEDÁ VŠE

Olda je nový AI asistent, kterého najdete na webových stránkách města i na telefonní lince.

Jméno virtuálního asistenta je odvozeno od názvu města. Kdo mu napíše nebo zavolá, dozví se, kdy a jak uhradit poplatky, kde najít kontakty, formuláře nebo vyhlášky.

„Je to nová užitečná služba, která odpovídá dnešní digitální době. Chatbot na webu a voicebot na telefonní lince lidem usnadní orientaci napříč magistrátem a urychlí získávání informací o městských službách kdykoliv a bez čekání. Kvalitní orientace v informacích a jejich dostupnost je klíčová,“ uvedl tajemník magistrátu Marek Černý.

Konverzaci vyvoláte přes červené tlačítko v pravém dolním rohu stránky webu. Komunikuje nejen v češtině, ale odpovídá v jazyce, ve kterém je položen dotaz. S Oldou se můžete bavit i z webové stránky hlasem přes mikrofon počítače nebo notebooku. Tato možnost se dá zvolit před zahájením konverzace. Užitečná je i možnost nechat si zaslat celou konverzaci na e-mail.

Olda je kdykoliv dostupný i na zavolání na speciálním telefonním čísle 530 000 640. Voicebot dokáže klientům nabídnout nejen hlasové odpovědi, ale také možnost zaslání informací SMS zprávou nebo přepojení na konkrétního pracovníka.

Informace čerpá AI asistent z vybraných městských webových stránek. S chatbotem se setkáte nejen na stránkách města **olomouc.eu**, ale postupně i na dalších městských webech o parkování, školství, kariéře, webech pro turisty, rodinu nebo seniory a možná i dalších, kde bude mít jeho nasazení význam. ■ jed



Chutě a vůně

Jednou ročně se promění centrum Olomouce v ráj pro milovníky folkloru, kultury, zábavy a především tvarůžků.

Letošní Olomoucký tvarůžkový festival přilákal do města rekordních 28 tisíc návštěvníků.

I množství zkonsumované pochutiny se dostalo do neuvěřitelných čísel, za dva dny se snědlo téměř osm tun tvarůžků.

Tvarůžek se ve stáncích servíroval v nejrůznějších variantách a podobách. „Největší zájem byl o naše speciality, které nejsou běžně k dostání v obchodech, například s různými druhy příchutí,“ uvedl Leoš Kalandra z firmy A.W., která syrečky vyrábí už 150 let. ■ hoj

Pestrá Muzejní noc

Otevřená muzea a galerie, koncerty a barevné instalace na náměstí Republiky a také divadelní představení v Centralu. Do města se po roce vrací další Muzejní noc. Vyrazit na ni můžete v **pátek 15. května** od 18 hodin až do půlnoci.

Dveře kulturních institucí se ve večerních hodinách otevírají většinou zdarma. Do Olomoucké muzejní noci se zapojí přes padesát nejrůznějších míst.

„Novinkou bude zpřístupnění Galerie Dolní. Jedná se o prostor v historické budově bývalé banky na Dolním náměstí, kde nyní vystavuje Jindřich Štreit. Dvoupatrová hala s proskleným stropem a secesní vitráží je jedním z olomouckých skrytých pokladů.

Dalšími lákadly jsou Komenium či Jihoslovenské mauzoleum. Pohled z výšky nabídnou vyhlídky, jako je terasa Central Park Hotelu Flora nebo střecha Hotelového domu. ■ bmc

Svátky města – hrdost a tradice

Historický průvod, chrámový koncert, tanec pod hvězdnou oblohou, open air koncert, program pro rodiny i tradiční písková socha u radnice. Tak budou vypadat Svátky města, kterými si Olomouc připomíná patronku svatou Pavlínou. I letos se propojí s festivalem pěveckých sborů Svátky písní. Oslavy proběhnou v **pátek 5. a v sobotu 6. června**.

Tradiční procesí vyrazí z Horního náměstí v pátek v 18 hodin. Průvod bude zakončen v kostele sv. Mořice, kde se uskuteční slavnostní bohoslužba, jejíž součástí bude koncert sboru Palm Beach Atlantic University Choir. Do programu se vrátí i taneční večer pod hvězdnou oblohou v režii Tanečního Studia Tomáše Komendy. V sobotu si na své přijdou hlavně děti, které budou čekat kreativní dílničky a bublinová show. Vrcholem oslav bude večerní koncert *S hvězdami severu*. ■ bmc

Město zrušilo soutěž na trhy. Vánoce překlene jednorázové zadání

Vedení města zrušilo soutěž na pětileté pořádání vánočních trhů. Důvodem jsou námitky jednoho z účastníků soutěže, s nimiž se obrátil na antimonopolní úřad.

Komise doporučila městu nepokračovat v soutěži s tím, že pokračování by ohrozilo konání letošních trhů. Rada města Olomouce proto na konci dubna zrušila zadávací řízení na veřejnou zakázku Olomoucké vánoční trhy 2026–2030.

„Rozhodnutí navazuje na doporučení hodnotící komise, která navrhla řízení ukončit z důvodů hodných zvláštního zřetele podle zákona o zadávání veřejných zakázek,“ uvedl náměstek primátorky pro kulturu a cestovní ruch Viktor Tichák.

Zakázka, jejímž cílem bylo zajistit organizaci tradičních vánočních trhů na Horním a Dolním náměstí v Olomouci v následujících pěti letech, byla zahájena na konci října 2025. Do soutěže o pětiletý

kontrakt v hodnotě asi sto milionů korun se přihlásilo pět uchazečů. V průběhu řízení však jeden z účastníků podal námitky a následně došlo i k zahájení správního řízení u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže (ÚOHS), který se zabýval přezkoumáním postupu zadavatele.

Ačkoli ÚOHS své rozhodnutí vydal na konci března a to nabylo právní moci v polovině dubna, hodnotící komise po dokončení posouzení nabídek doporučila zadávací řízení zrušit.

„Důvodem byly okolnosti, které podle komise znemožňují spravedlivé a efektivní pokračování v soutěži. Zrušení řízení bylo konzultováno i s externí advokátní kanceláří, která tento postup rovněž doporučila,“ doplnil náměstek Tichák. Podle něj ÚOHS pouze rozhodl o nedostatečném vypořádání několika dílčích námitek stěžovatele a uložil městu tyto námitky vypořádat znovu. Zadávacím řízením jako takovým se úřad aktuálně

nezabýval. Vypořádat se s námitkami by ale celý proces prodloužilo natolik, že by se pořádání trhů v letošním roce už pravděpodobně nestihlo.

Město Olomouc tak bude muset v následujícím období rozhodnout o dalším postupu, jak zajistit organizaci vánočních trhů v letošním roce i v dalších letech. Tyto trhy patří mezi nejvýznamnější kulturní akce ve městě a každoročně přitahují tisíce návštěvníků.

„Určitě nechceme Olomoučany ani návštěvníky města zklamat. Proto bych je chtěl ujistit, že Vánoční trhy budou i v letošním roce. Protože nás ale tlačí čas, nestihneme už výběrové řízení pro celé pětileté období, takže budeme chystat přímé zadání na uspořádání trhů pro letošní rok. Bezprostředně poté znovu vypíšeme zakázku na pětileté období, která už bude reflektovat průběh aktuálního řízení s přihlédnutím k námitkám stěžovatele,“ dodal Tichák. ■ jed

Pro Olomouc se začne vyrábět osm nových tramvají

Dva roky času dostal výrobce Pragoimex pro osm nových tramvají, které budou jezdit v Olomouci. Kupní smlouvu na plně nízkopodlažní vozy podepsalo v dubnu vedení olomouckého dopravního podniku.

„Samozřejmostí u nových tramvají bude klimatizace a tramvaje budou

vybaveny i pokročilými technologiemi v oblasti bezpečnosti,“ uvedla mluvčí dopravního podniku Anna Sýkorová. Interiér bude chránit nástřik nanotechnologií proti zápachu a bakteriím a ochranná folie proti vandalismu. Nové vozy budou mít také aktivní anti-kolizní systém.

Vozy typu EVO1 už cestující v Olomouci dobře znají, jedná se o stejné tramvaje, které nyní jezdí s evidenčními čísly 211, 212, 213, 214 a 215. Mají jednostranné odbavení a jejich kapacita je 32 sedících a 75 stojících cestujících.

Pořizovací cena osmi vozů je zhruba 290 milionů korun. ■ dtx



Poplatek ze psů pro rok 2026:

pro rok 2026 je zachována výše základní sazby poplatku ze psů 1000 Kč na poplatníka

Připomínáme, že od 1. 1. 2023 již nejsou zasílány složenky. Pokud si nejste jisti platebními údaji pro bezhotovostní platbu, kontaktujte pracovníka oddělení místních poplatků osobně, telefonicky (588 488 615)

či e-mailem na podatelna@olomouc.eu. Údaje je také možno zjistit na Portálu Olomoučana portal.olomouc.eu. V hotovosti je možno platit v pokladnách magistrátu.

Podrobné informace jsou dostupné na webu www.olomouc.eu, případně na oddělení místních poplatků, na telefonních číslech 588 488 617–621, 588 488 611–612 a 588 488 615.



VYZNÁNÍ RŮŽÍM – SLAVNOST PLNÁ ZÁŽITKŮ I INSPIRACE

Olomoucké rozárium ožije 6. a 7. června zahradní slavností nazvanou Vyznání růžím.

Slavnost nabídne pestrý program pro milovníky květin, rodiny s dětmi i ty, kdo hledají inspiraci pro zahradu, design nebo volný čas.

„Návštěvníci se mohou těšit na víkend, kde se propojí krása rozkvetlých růží s designem, uměním i gastronomií.

Připraveny budou floristické show a workshopy, na nichž si lidé mohou vyzkoušet tvorbu květinových vazeb a načerpat inspiraci pro zahradní slavnosti i výzdobu domova. Atmosféru doplní hudební vystoupení a módní přehlídky,” popsal Monika Tomašovičová z Výstaviště Flora.

Součástí bude tematická výstava věnovaná významné pěstitelce růží Marii Henriettě Chotkové, od jejíhož úmrtí

letos uplyne 80 let. Výstava připomene její přínos i fenomén sběratelství růží a doplní ji prezentace vybraných růžových zahrad z Česka a Slovenska.

„Program nabídne i odborný rozměr – přednášky a komentované prohlídky. Chybět nebude ani gastro zóna, lokální výrobci, prodejci tematických produktů či nabídka kosmetiky inspirované růžemi,” doplnila Tomašovičová.

Program myslí i na děti, pro něž budou připraveny aktivity typu Svišti v pohybu, kreativní dílničky nebo zábavné edukativní prvky.

V olomouckém rozáriu roste na 670 odrůd růží a loni získalo mezinárodní ocenění Award of Garden Excellence udělované Světovou federací růžařských společností. Díky tomu se zařadilo mezi špičková rozária na světě a potvrdilo svou výjimečnou kvalitu a atraktivitu pro návštěvníky ■ dtx



Hodiny

Na náměstí Národních hrdinů jsou zpátky hodiny. Jsou nové a na trochu jiném místě, v jihovýchodní části u křižovatky ulic Riegrova a 8. května.

Hodiny navazují na tradici původního velkého ciferníku, pod kterým si v Olomouci dávaly sraz celé generace. Ten současný je trojstranný a podsvícený.

O umístění rozhodla rada města už loni a lokalita byla vybrána kvůli vysokému pohybu chodců a dobré dostupnosti veřejné dopravy. Jejich pořizování a instalace přišly na 200 tisíc korun. ■ luh

V zoo se po deseti letech narodili vzácní levharti mandžušti

Mláďata vzácného druhu levharta mandžuského, který ve volné přírodě žije v počtu posledních zhruba 130 jedinců, se narodila v březnu v olomoucké zoo. Po měsíci se poprvé dostala před objektiv.

Fotografie se povedla chovatelce, která se o mláďata stará. Je jediná, kdo k nim může.

„Původně se narodila tři mláďata, ale nejslabší mládě brzy po porodu uhynulo, a tak samice věnuje veškerou svou energii dalším dvěma, která krásně rostou a těší se dobrému zdraví. Pohlaví budeme schopni zjistit až při první veterinární kontrole během odčervení a vakcinace,” uvedla zooložka Jitka Vokurková. Personál mláďata sleduje zatím pomocí kamer.

Zoo Olomouc chová levharty od nového milénia, doposud se v ní narodilo 15 mláďat. Poslední odchovaný samec narozený před deseti lety odcestoval

v roce 2018 do Anglie. Aktuálně tento druh chová na celém světě 91 institucí v počtu 190 jedinců.

V přírodě se levhart mandžuský vyskytuje pouze na Dálném východě, kde

obývá nedotčené lesy. Jedná se o velkou formu levharta skvrnitého, nejseverněji žijící poddruh. Jako jediný druh levharta dokáže přežít jak v extrémním horku, tak extrémní zimě. ■ dtx



Evropa přijíždí do Olomouce. Na Holečkovu v EUtejneru

Fakultní základní škola a Mateřská škola Holečková uspěla v prestižním evropském programu Erasmus+ Jean Monnet a díky tomu získala projekt nazvaný Evropská dobrodružství – Evropa na dosah.

Podle ředitelky školy Zonny Bařinkové přitom nejde o další projekt do šuplíku. Naopak během tří let přináší do výuky konkrétní změny.

„Chceme, aby děti Evropu nejen znaly, ale aby jí rozuměly a uměly v ní fungovat,“ uvedla ředitelka Bařinková.

Jedním z nejviditelnějších prvků projektu bude EUtejner, tedy mobilní vzdělávací prostor zaměřený na Evropskou unii, který bude škole k dispozici po celý

červen a nabídne interaktivní programy, zážitkové učení i prostor pro setkávání. Zároveň propojí Holečkovu s dalšími školami v Olomouci, využívat jej totiž budou moci i žáci z jiných škol.

V plánu je také tvorba cestovatelských kufříků – didaktických sad s reálnými materiály a aktivitami, které žákům umožní zažít Evropu na vlastní kůži. Moderní výuka propojuje předměty, klade důraz na aktivní učení a rozvoj klíčových kompetencí.

Projekt cílí na to, co dnes školám často chybí – propojení znalostí s praxí. „Žáci se zapojí do projektových dnů, diskusí, týmové práce i aktivit, které rozvíjejí komunikační a jazykové dovednosti, schopnost argumentace a kritického

myšlení i orientaci v aktuálním dění a občanskou odpovědnost,“ vyjmenovala ředitelka. Výuka se tak posune blíže realitě.

Projekt je plně financován z Evropské unie. ■ dtx



Z parlamentu do Senátu

Nezapomenutelný zážitek i cenná zkušenost – tak hodnotí žáci Základní školy Nedvědova účast na programu Týdne žakovských parlamentů. Ten je zavedl až do Senátu PČR do Valdštejnské jízdárny v Praze, kde je přijal Lumír Kantor.

Součástí programu byla interaktivní aktivita organizace Centrum pro demokratické učení, která byla zaměřená na uvědomění si demokratických principů a rozvoj týmové spolupráce. Žáci si vyzkoušeli rozhodování v modelových situacích, učili se naslouchat druhým a hledat společná řešení.

„Hrát si chvíli na dospělého a zvládnout v týmu zadání nám jen potvrdilo, že není vše tak snadné, jak to na první pohled vypadá,“ sdělila koordinátorka ZŠ Nedvědova Lenka Waclawiková.

Týden žakovských parlamentů potvrdil, že dává smysl – otevírá studentům dveře k pochopení světa kolem nich a motivuje je stát se aktivními občany. Přímý kontakt s reálným prostředím politiky je zkušenost, která pomáhá porozumět významu demokracie a odpovědnosti.

Do akce se letos zapojilo více než 700 žáků z celé republiky společně s 31 senátory a senátkami, což podtrhuje význam této iniciativy pro podporu občanského vzdělávání mladé generace. ■ dtx

PROVOZNÍ DOBA ŠKOLNÍCH HŘIŠŤ PRO VEŘEJNOST

hřiště	květen		červen	
	prac. dny	so, ne a sv.	prac. dny	so, ne a sv.
MŠ Herrmannova	16:30–19:00	9:00–19:00	16:30–19:00	9:00–19:00
ZŠ a MŠ Demlova	15:00–20:00	9:00–20:00	15:00–20:00	9:00–20:00
ZŠ Heyrovského*	16:00–19:00	9:00–18:00	16:00–19:00	9:00–18:00
FZŠ a MŠ Holečková	16:00–20:00	9:00–20:00	16:00–20:00	9:00–20:00
ZŠ Rooseveltova	15:00–19:00	9:00–19:00	15:00–19:00	9:00–19:00
MŠ Rooseveltova	17:00–19:00	17:00–19:00	17:00–19:00	17:00–19:00
ZŠ a MŠ Náves Svobody	15:00–19:00	9:00–19:00	15:00–19:00	9:00–19:00
ZŠ a MŠ Nedvědova	16:00–19:00	9:00–19:00	16:00–19:00	9:00–19:00
ZŠ Mozartova	16:00–20:00	9:00–20:00	16:00–20:00	9:00–20:00
FZŠ a MŠ Rožňavská	15:00–19:00	9:00–12:00 14:00–19:00	15:00–19:00	9:00–12:00 14:00–19:00
ZŠ a MŠ Řezníčkova	15:00–19:00	9:00–19:00	15:00–20:00	9:00–20:00
ZŠ tř. Spojenců	17:00–19:00	9:00–13:00 14:00–19:00	17:00–19:00	9:00–13:00 14:00–19:00
ZŠ a MŠ Svatoplukova	16:30–19:00	9:00–19:00	16:30–20:00	9:00–20:00
ZŠ Zeyerova	15:30–19:00	9:00–19:00	15:30–19:00	9:00–19:00
ZŠ Tererovo náměstí	15:00–19:00	9:00–12:00 13:00–19:00	15:00–19:00	9:00–12:00 13:00–19:00
ZŠ Helsinská	15:00–19:00	9:00–12:00 13:00–19:00	15:00–19:00	9:00–12:00 13:00–19:00

* ve dnech státních svátků je areál uzavřen

ZDROJ: MIMCI

 zš svat

Soukromá bilingvní základní škola

Pokud pro své dítě hledáte školu s rozšířenou výukou angličtiny a informačních technologií, inovativním přístupem ke smysluplnému vzdělávání a školu s individuálním přístupem k žákům, jsme tady pro vás!

Ve školním roce 2026/2027
otevíráme i 6. třídu



www.zssvat.com



INZZ66030



DROŽDÍNSKÉ HODY: TRADICE, KTERÁ SPOJUJE GENERACE

Dubnová velikonoční neděle v Droždíně patřila tradici, která je pevnou součástí místního života. Slavnostní průvod, zaplněná bazilika i odpolední setkání ukázaly, že hody nejsou jen zvykem, ale živou součástí místní komunity.

Velikonoční nedělní dopoledne na Svatém Kopečku a v jeho okolí letos opět přineslo nevšední podívanou. Návštěvníci i kolemjdoucí mohli být svědky slavnostního průvodu obyvatel městské části Droždín, kteří se vydali oslavit své hody.

Průvod vyrazil od kříže v Droždíně. V jeho čele kráčil mládenec s nazdobeným křížem. Následovaly malé družičky v bílých šatech a za nimi loňský mládenec společně s loňskou a letošní družičkou. Nechyběla ani šestice korouhevníků, dechová hudba a desítky dalších účastníků napříč generacemi. Do průvodu se každoročně zapojuje velká část místních obyvatel.

Hodová mše svatá

„Velikonoce jsou pro nás nejen duchovním, ale i komunitním vrcholem roku. Lidé, kteří běžně do kostela nechodí, se připojí alespoň k průvodu. A právě to je na tom to nejhezčí, že se sejdem opravdu skoro všichni,“ řekla předsedkyně spolku Drozd-IN Martina Hejlová Hollarová.

Právě zapojení dětí a mladých je jedním z klíčových prvků této tradice, z malých družiček se postupně stávají hlavní družičky a z korouhevníků budoucí mládenci. Tradice se tak přirozeně předává z generace na generaci.

Průvod směřoval ze slavnostně vyzdobeného Droždína do baziliky na Svatém Kopečku, kde se konala slavná velikonoční a zároveň hodová mše svatá. Hody se v Droždíně tradičně konají na Boží hod velikonoční, tedy v den zmrtvýchvstání. Velikonočním oslavám dominuje bílá barva jako symbol čistoty a vzkříšeného Krista.

Letošní mši celebroid arcibiskup olomoucký a metropolita moravský Josef Nuzik a její průběh přenášela v přímém přenosu Česká televize. Na organizaci se významně podílela Jitka Krätschmerová. „Přípravy v kostele byly letos náročné, ale jako vždy to stálo za to. Když si pak můžete se zaplněnou bazilikou užít zároveň velikonoční liturgii a hody v jednom, je to nádhera,“ prohlásila Krätschmerová.

Hodobóžové setkání

Po skončení bohoslužby se průvod, v jehož čele stanul hlavní hodový pár Filip Jakub Hejl a Pavlína Chovancová, vydal zpět do Droždína. Na organizaci průvodu se každoročně podílí i sbor dobrovolných hasičů, který pomáhá zajistit hladký průběh.

Program pokračoval na hřišti setkáním místních i návštěvníků. Atmosféru dotvářela dechová hudba Moravští muzikanti, která je s droždínskými hody spojena již řadu let. „Chtěli jsme, aby si na své přišli úplně všichni, staří i mladí. A lidé zůstávají, potkávají se a tráví spolu čas,“ těšilo Věru Žáčkovou, která se starala o doprovodný program.

Hody na seznamu

Droždínské hody mají hluboké historické kořeny a jsou zapsány na Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Olomouckého kraje. Přestože byla tato tradice v minulosti opakovaně potlačována, například v 50. a 70. letech minulého století, místním obyvatelům se jí podařilo vždy znovu obnovit a udržet až do současnosti.

Velkou roli v tom hraje právě místní komunita. Na přípravách se každoročně podílí desítky lidí – nejen finančně, ale i vlastní pomocí.

„Spousta lidí přiloží ruku k dílu, někdo napeče, jiný pomůže s organizací nebo se zázemím. Právě díky tomu se nám daří budovat komunitu a udržovat tradice, což v dnešní době vůbec není samozřejmost,“ uvedla Hejlová Hollarová.

Droždínské hody ukázaly, že tradice může být živá, silná a přirozená, pokud za ní stojí lidé, kterým na ní skutečně záleží. To ocenilo finančním příspěvkem i město Olomouc. ■ dtx



Nová ulice je Květinová

Zastupitelé města Olomouce schválili na jarním zasedání název pro novou ulici v městské části Holice. Na pojmenování Květinová se shodli s návrhem komise městské části, komise pro kulturu a cestovní ruch i Rady města Olomouce.

Ulice vznikla v blízkosti kruhového objezdu u výpadovky na Velkou Bystřici, Hlubočky a Ostravu.

Pojmenování vzalo v úvahu i název sousední ulice Kopřivová. ■ mmo



LEGÁLNÍ GRAFFITI OLOMOUC MÁ TŘI NOVÉ PLOCHY

Tři nové lokality pro legální graffiti vyčlenila Rada města Olomouce. Doplnují dosavadní plochu mezi Velkomoravskou a areálem Základní školy Holečkova, kde mohou sprejeři bez postihu malovat už od 90. let.

JAN HOREJŠ, PAVEL KONEČNÝ

Nově mohou sprejeři legálně využívat dvě části zdí v okolí areálu Charity na Černé cestě a také severní stěnu kotelny na rohu ulic Vojanova a Čajkovského.

„Legální plochy jsou populární v mnoha městech, pro mladé tvůrce mají velký význam. Poskytují jim prostor, kde mohou v klidu experimentovat a rozvíjet své nápady. Vytváříme tak místa, kde se členové komunity mohou nejen potkávat, ale prezentovat své pokroky,“ vysvětlila náměstkyně primátorky Kateřina Dobrozemská, která má na starosti kromě sociální oblasti i prevenci kriminality.

Veřejná anonymita

Samotní sprejeři přirovnávají legální plochy k tréninkovému hřišti. Alespoň jeden z členů olomoucké sprejerské komunity, s nímž jsme pod podmínkou zachování anonymity mluvili. Právě anonymita je jedním ze základních atributů sprejersství. A přitom se tvůrce chtějí zároveň svým počinem zviditelnit.

„Je to protimluv, ale rozhodující je ego, každý chce vidět to svoje jméno někde napsané. Víceméně každý, kdo chytne sprej do ruky, si s ním může udělat, co chce, a jestli s ním napíše tag, namaluje písmena, udělá berušku anebo namaluje houby, je na něm. Každý si může vybrat, co chce, máme svobodný život,“ prohlásil sprejer.

Kladně přijímá legální plochy i ředitelka olomouckého Street Art Festivalu Romana Junkerová. „Je otázka, zda graffiti spadá do vizuální kultury, nebo ne. Ale je to možnost, jak legálně tvořit, jak legálně vytvářet konceptuální sdělení. Takže z mého pohledu to prostě vizuální forma výtvarného umění je a určitě má legitimní místo na těch určených plochách,“ podotkla Junkerová.

Jak dlouho vydrží namalovaný nápis nebo obrazec? „Vydrží tak dlouho, jak vydrží, déle ne,“ řekl olomoucký sprejer. Nikoho

z jeho komunity délka trvání moc nezajímá. Když přijde někdo jiný a přemaluje původní věc, tak se tak prostě stane. „Jestli má autor v té komunitě nějaký respekt, anebo tam žádný respekt být nemusí, může to být super umělec, ale stejně někdo přijede a přejede to. To je úplně vlastně jedno,“ potvrdil sprejer.

S graffiti je to jako s jinými koníčky mladých lidí. Časem třeba zájem úplně odezní. „Stává se, že nějakou dobu tomu věnujete úsilí, a pak vás ta činnost nějakým způsobem buď naplní, anebo dojdete k nějaké své hranici, nebo vás život zavede jinam. Tak to prostě chodí, a nejenom s graffiti,“ konstatovala Junkerová.

Počet je neznámý

Náměstkyně Kateřina Dobrozemská upozornila, že graffiti jsou součástí veřejného prostoru v Česku už několik desetiletí, často se však jedná o nelegální tvorbu.

Podle Junkerové má graffiti ztíženou polohu právě tím, že se neustále řeší legalita, jestli to je, nebo není vandalismus. „Vizuální kvalita je ale často opomíjená,“ dodala.

STREET ART PRO TABULÁK

Na Tabulovém Vrchu vzniklo v poslední době hodně sprejem vytvořených maleb, které výrazně oživily veřejný prostor. Zpravidla se jednalo o staré kotelny a výměničky. Iniciátorem je městský radní a předseda komise městské části Lukáš Krbeček.

„Ošklivá a zanedbaná zákoutí mohou působit až depresivně. Street art je skvělou variantou, jak tato místa proměnit,“ prohlásil.

Při výběru tam vždy dbali na rovnováhu mezi uměleckou stránkou a přizpůsobením malby konkrétní lokalitě.



Počet sprejerů v Olomouci je neznámý, pouze se odhaduje na základě tagů (podpisů) a podobnosti vizuálního sdělení. Navíc si komunita drží svou ilegalitu. „Tak když se podívám na tu zeď, co je nová, tak tady neznám jediného člověka. Je vidět, že se lidi chtějí kreativně vyjadřovat,“ rozhlíží se sprejer po čerstvých výtvorech. Samotná Romana Junkerová tvrdí, že skutečnou výtvarnou kvalitu má v olomoucké komunitě jen hrstka graffiti writerů.

Druhou otázkou je migrace. „Migrují nejen po republice, ale po celé Evropě. A jezdí malovat i na legální plochy,“ zdůraznila Junkerová.

Zanechat stopu

Olomouc dlouhodobě pracuje s projevem graffiti a kultivuje jeho prostřednictvím i veřejný prostor. Plačící Masaryk, Selfie made King, Lomená galerie...

„V Olomouci máme možnost vidět tvorbu renomovaných umělců z Česka i ze zahraničí díky Street Art Festivalu,“ ocenila náměstkyně Dobrozemská. Zdůraznila, že ale město ani organizátoři festivalu nemají šanci zabránit nelegálním projevům sprejerství.

„Samozřejmě můžu vzít sprej a jít pomalovat komukoliv barák. To si musí každý uvědomit ve své hlavě, jestli to má pro něho smysl a jestli to je tak důležité,“ řekl k vandalismu olomoucký sprejer.

Většina writerů se sprejem si své dílo vyfotí. Někteří se dokonce neubrání publikaci na sociálních sítích. „Nebo si to někdo jen schová do šuplíku a pak to někdy vydá jako časopis nebo tištěný katalog, co já vím,“ krčí rameny sprejer. A to už je pak ale zase postup jako u uměleckého díla...

Místa bez postihu

Legální plochy podle náměstkyně Dobrozemské proto záměrně nabízejí prostor, kde tvorba není spojená s postihem za poškození cizího majetku. Romana Junkerová takový přístup jen potvrdila. „U Velkomoravské to za ta léta funguje perfektně. Dokonce krásně vidíte, že writeři mají sjednocený koncept, že musí mít domluvené barvy, že ti writeři spolu komunikují, i když zrovna nepatří do stejné crew. Realizace na legálu vydrží několik měsíců, většinou se ale malby střídají rychleji. U nově vybraných legálních ploch na Černé cestě mám za to, že writeři budou mít problém rozlišit, co je legální plocha, a co už ne. Zvláště když jsou vedle sebe. „Myslím, že to nebude z jejich strany jen ignorance, ale spíše chyba v komunikaci,“ uvedla Junkerová.

Informace o legálních plochách pro graffiti a pravidlech jejich využívání budou proto na nových místech přímo zveřejněny ve formě QR kódů. A údržbu legálních zdí bude zajišťovat město ve spolupráci s organizátory Street Art Festivalu, jenž má v komunitě své renomé.



KDYŽ JE SPREJER VANDALEM

Strážníci městské policie ročně řeší jednotky případů v souvislosti s graffiti, které jsou následně předávány kolegům z Policie ČR pro podezření ze spáchání trestného činu poškození cizí věci, a to konkrétně druhého odstavce paragrafu věnovaného tomuto trestnému činu. Ten uvádí: Stejně bude potrestán, kdo poškodí cizí věc tím, že ji postříká, pomaluje či popíše barvou nebo jinou látkou.

„Mezi cíle samozvaných umělců patří tramvajové zastávky, elektrické rozvaděče, vagony, pilíře mostů a nejčastěji zdi budov. Obrovským pomocníkem při odhalování této trestné činnosti je městský kamerový dohlížecí systém, kdy podněty obsluhy kamerového systému často vedou k chycení a odhalení pachatelů těchto vandalských útoků a samotné záznamy slouží jako důkazní prostředek v trestním řízení,“ řekl mluvčí olomouckých strážníků Petr Čunderle.

Zdůraznil, že úspěšnost při dopadení pachatelů za poslední tři roky činí více než 74 procent.

Rok	Počet případů	Zjištěno MKDS	Zjištěno strážníky při výkonu služby	Nahlášeno občany	Počet chycených pachatelů
2026 (k 31. 3. 2026)	3	1	2	0	2
2025	7	2	3	2	5
2024	6	3	1	2	5

NĚCO PŘES NĚCO

„Lomenou galerii tu a tam někdo zbombí,“ komentoval aktuální výrazný tag na stěně průchodu Kamil Zajíček, který se o místo stará. I když se mu vznešeně říká galerie, je to stále jen ulice a tam podle něj platí tak trochu pravidla džungle. „Ta naše je barokní a vychází z křesťanských hodnot. Respekt a úcta k místu ostatními je cítit. Někdy se tu kultury střetnou a nápisy pak vyvolají bouřlivou, ale konstruktivní diskuzi, a to není vůbec špatné,“ dodal Zajíček.

Podobně to bylo i při aktuálním zásahu, kdy Silvaryum Jakob der Bruder vlastně z půlky zakryl předchozího Skirla. Oba streetartisti se ovšem znají a tento zásah vznikl po domluvě.



Jak se dá podle vás předejit nelegálnímu sprejerství ve městě?



TOMÁŠ SÝKORA

ANO 2011

Nelegálnímu sprejerství lze účinně předcházet jen kombinací opatření: vytvářením legálních ploch, prací s mládeží, rychlým odstraňováním škod a důsledným vymáháním práva. Praxe jasně ukazuje, že kde se graffiti systematicky odstraňuje, vytrácí se pocit zanedbanosti i chudoby. Lidé pak své okolí vnímají jako upravené a příjemné, více o něj pečují a aktivně jej chrání. Pokud město tyto kroky dlouhodobě a důsledně podporuje, posiluje tím nejen kvalitu veřejného prostoru, ale i odpovědnost a soudržnost celé společnosti.



ZDENĚK ŽÁK

PROOLOMOUC A PIRÁTI

Graffiti vnímám jako součást městské kultury, která ale nesmí poškozovat památky či majetek. Prevence spočívá v nabídce legálních alternativ. Podporuji vznik ploch, jako jsou ty na Černé cestě či v ulici Vojanova. Zde lze tvořit v klidu a bez rizika postihu. Moderním prvkem jsou QR kódy s pravidly přímo na místě. Klíčová je i spolupráce se Street Art Festivalem, který do Olomouce přináší špičkové umění a pomáhá s údržbou zdí. Rozšiřování legálních zón je cestou ke kultivovanému městu, které si váží tvorby i čistého prostoru.



MARTIN JÍROTKA

SPD A TRIKOLORA

Všudypřítomné nelegální sprejerství není žádné umění, ale poškozování cizí věci, které stojí město i jeho občany nemalé peníze. Každý nápis na fasádě někdo zaplatí z vlastní kapsy nebo z veřejných prostředků. Kdo sprejuje načerno, nese za to odpovědnost a škodu musí nahradit. Zároveň nestačí jen trestat. Musíme víc pracovat s mládeží, nabídnout legální plochy pro street art a dát prostor těm, kteří chtějí tvořit, ne ničit. Jen kombinace prevence a důslednosti může vést k tomu, že bude naše město čisté a příjemné pro život.



IVANA PLÍHALOVÁ

SPOLEČNĚ

Chválím město za nabídku legálních ploch pro sprejery. Obávám se však, že toho využijí pouze ti, kteří jsou schopni vytvořit kvalitní graffiti. Ti ostatní budou dál zanechávat své tagy na fasádách domů, lavičkách a jiném městském mobiliáři. Pomoci může jedinečně hustší síť kamerového systému nebo všímavost občanů, kteří na sprejera upozorní, rychlý zásah policie a následný trest v podobě pokuty a vyčištění plochy sprejerem.



ROSTISLAV HAINC

SPOLU

Začíná to výchovou doma, v rodině, následně ve škole, osobními příklady, vytvořením vztahu k okolí. Vést děti k volnočasovým aktivitám. Využít plochy pro legální graffiti. Spolupráce PČR, MPO, KMČ, vytipovat místa, ta monitorovat a graffiti odstraňovat. Vytvořit antigraffiti programy, využít zeleň na budovy a anti-graffitové nátěry. Jako bývalý předseda KMČ jsem bojoval proti sprejerství tak, že jsem poničená místa čistil. A vyplatilo se. Po delší době byl od nápisů pokoj. Pravidelné čištění je pro sprejery demotivační.



ANDREA HANÁČKOVÁ

STAN A ZELENÍ

Prevence nelegálního sprejerství nestojí jen na represii, ale i na nabídce smysluplných alternativ. Kulturní komise se tématu věnuje dlouhodobě a Olomouc má silnou tradici street artu. Některé murály, například plačící Masaryk, se staly součástí městské identity. Vítám proto iniciativu nabídnout legální graffiti zeď, u Senima už v poklidu vznikají nové malby. Na rozdíl od úředníků a památkářů si můžu na závěr dovolit ocenit iniciativu pána X, který vlastními silami a barvami obnovuje poničené fasády tam, kde systém selhává.



Z PODHLEDU JACKA

Milí dvounožci, tak je tady konečně ten slavnostní okamžik, kdy budete duševně povzneseni a obohaceni, protože se konečně dostanete k informacím, které jsou pro váš život skutečně důležité. Nejdřív mi ale dovoluňte, abych se jako pravý šlechtic a gentleman představil.

Jmenuji se Jack a nejsem jenom urozený – znám své předky několik generací dozadu a jsem vyšlechtěný, ale i krásný a inteligentní! A jsem prakticky příbuzný primátorky. A hlavně, mám přehled a můžu vám předat něco ze svých znalostí.

Takže je tady jaro. Vy málo ochlupený se špatně vyvinutými smysly poskakujete jako rozumu zbavení po trávnících, zamilovaně čučíte na kdejaký rozkvetlý plevel a čucháte ke

kytkám. To teda vážně nechápu proč, když kytky nebaštíte, ani na ně nečůráte, teda většinou, tak k čemu ta námaha? To já, když se takhle projdu kolem pár keříků a stromků, hned vím, jaký byl provoz, kteří z kámošů i nepřátel tudy prošli, jakou měli náladu a jak jim sedly včerejší granule. Taky zjistím, která drzá kočka se mi prochází v rajonu a kolik kun tady mělo v noci mejdan.

A z toho plyne první ponaučení pro vás, človíčkove: Když už nás vezmete na procházku, nevěte nás jako hříšnou duši, ale nechte nás pěkně si počíchat, přečíst si všechny důležité pesemesky, protože i my potřebujeme vědět, jak jde cvrkot. No a taky si s sebou vezměte dost pytlíků, víte na co. Sbírat po nás je pro vás vlastně čest a výsada, tak to neflákejte. Nám neuklizené tentononcy nevadí, pro nás je to taky počteníčko, ale pro ostatní lidi a hlavně pro lidská štěňata je to fuj, tak pytlíky s sebou. Jo, a když už nás s sebou teda taháte po těch zeleně ochlupených plochách ve městě, skočte s námi k veterináři a kupte nám tabletu, obojek či cokoli proti klíšťatům. Tyhle malé zákeřné biologické zbraně ze světa hmyzu totiž přenášejí spoustu nemocí nebezpečných pro nás i vás, tak teď je čas jim zatnout tipec.

No, mám plno dalších rad, teď se například dost věnuji zahradničení. Teda hlavně vyhrabávání děr. Panička většinou do nich nechce nic zasadit a má výhrady proti mé koncepci záhonů, ale můj čas přijde!

Ještě bych rád psal, ale musím teď jít chvíli k plotu štěkat na dva odrzlé zajíce, kteří vypadají, že plánují invazi na mou zahradu. Tak zatím pac a pus, brzo se zase ozvu, a pokud máte nějaké dotazy, klidně mi pište, když nebudu mít do čeho kousnout, odpovím.

Jack von Rathaus

Arikona: Z koníčku k prosperující firmě

Říká se, že řemeslo má zlaté dno, často se ale zapomíná dodat, že za tímto řečením stojí hodiny a hodiny tvrdé, poctivé práce. Pro manžele Alexandru a Roberta Horákovy byla práce s kůží zpočátku jen koníčkem. Během několika let z něj však vlastnoručně vybudovali prosperující firmu a nyní otevírají Ateliér Arikona na Horním náměstí.

Vyrábějí luxusní kabelky i kožené diáře, řemínky na hodinky a doplňky pro každodenní potřebu. Vše začalo doslova od nuly, hodinami pokusů a omylů, sledováním videí a sbíráním zkušeností napříč Evropou.

„V Česku dnes není škola, která by vás vysokému brašnářskému řemeslu, doposud existujícímu třeba ve Francii, naučila. Šlo vyloženě o náš zájem a nadšení. Bez toho by to nešlo, výroba jedné kabelky zabere bez nadsázky i několik týdnů a vznikne jich pouze pár kusů za rok,“ přiznala Alexandra Horáková.

Horákoví mají chuť představit své řemeslo lidem právě přímo v prodejně. „Je

tady jedno pracovní místo pro drobnou ruční výrobu. Návštěvníci tak na vlastní oči uvidí, co naše práce obnáší a jak samotný výrobek vzniká. Do budoucna plánujeme i různé workshopy, abychom řemeslo lidem ještě více přiblížili a umožnili jim vyrobit si něco kvalitního vlastníma rukama,“ popsal vizi Robert Horák.

Zadní část prostor skrývá to nejdůležitější, samotné srdce brašnářského řemesla, výrobní ateliér. Zaměstnání tam mohou získat i lidé s handicapem.

„Pracovní místa jsou proto upravena pro jejich potřeby a tyto podmínky neustále přizpůsobujeme a vylepšujeme. Naši kolegové mají možnost flexibilní pracovní doby, přestávek nebo například čtyřdenní pracovní týden, aby vše zvládali i se svým zdravotním omezením,“ vysvětlila Alexandra Horáková

Tento přístup ocenila také primátorka Miroslava Ferancová. Vyzdvihla i fakt, že se manželé Horákoví se svou prací



zapojují do městských kulturních akcí, jako jsou Olomouc Design Days. „Pro město jsou důležití lidé, kteří pro své řemeslo dýchají. Sama mám k rukodělným činnostem vztah, protože můj tatínek byl vyučeným sedlářem a brašnářem,“ prozradila primátorka.

Vedení města Ateliér Arikona navštívilo v rámci poznávání firem působících na Olomoucku, které pořádá Okresní hospodářská komora. ■ hoj



Náměstek primátorky Viktor Tichák se na podzimních volebních lístcích do městského zastupitelstva už neobjeví. „Byl jsem zastupitelem dvě volební období, ale mé kroky teď vedou jinam. Vzhledem k tomu, že pomalu přesidluji, nemá smysl být zastupitelem ve městě, kde už žít nebudu,“ řekl náměstek.

Viktor Tichák se ujme ředitelování na Lidové konzervatoři a Múzikcké škole v Ostravě. „Je to instituce, která kombinuje školství, kulturu, kreativní vzdělávání, a to zájmové i celoživotní, což jsou věci, v nichž jsem jako náměstek primátora i primátorky získal zásadní zkušenosti.“

Jen ten cestovní ruch v tom není.

Nemyslím si, že bych osobně měl na jeho růstu v Olomouci velký podíl – ten mají především kolegyně z oddělení cestovního ruchu. Olomouc nemá jenom sloup a kašny, ale máme širokou nabídku, kterou je nutné adekvátně prezentovat. Aktuálně rozjíždíme anglický Instagram, který bude nástrojem pro zviditelnění města v zahraničí. Cestovní ruch se z komunální pozice nedá dělat v Japonsku, to je role agentury CzechTourism. Ale lidé znedaleka mohou přijet na Olomoucký tvarůžkový festival nebo Svátky města.

Dají se tyto akce inovovat?

Vždycky, ale pokud se snažíme některou z nich inovovat, tak nijak diametrálně, nebo že bychom ji zrušili a nahodili za ni něco nového. Olomoucký divák nebo návštěvník tohoto typu akcí je většinou konzervativnějšího rázu a má rád tradice, takže nelze sázet na progresi ve smyslu každý rok něco úplně nového. Takovou novinkou byl pouze nejmladší z festivalů, listopadové Olomouc Design Days. Ten měl za cíl zaplnit bílé místo v jinak plném kalendáři. Vymyslet nyní něco nového by znamenalo, že musíme něco jiného zrušit nebo omezit.

Není volněji třeba v červenci – tím, že Večerní pohoda u Trojice už je jen v srpnu?

Červenec je plný jiných akcí od různých pořadatelů, takže kultura a zábava bude i v červenci dost, to bych se nebál. Je tam i například tradiční velký flamencový Festival Colores.

To všechno je spíše zábava, jak je na tom kultura?

Máme funkční divadlo a filharmonii a také festivaly typu Divadelní Flora nebo letos obnovenou Dvořákovu Olomouc. Moravské divadlo a Moravská filharmonie se aktuálně snaží propojit bývalou Dvořákovu Olomouc s festivalem Olomoucké hudební jaro, který byl v minulých letech řekněme rozpačitý. Zároveň nahradí i Festival filharmonie, který letos na Andrově stadionu nebude. Ten festival byl fajn, ale nesplnil očekávání v tom, že by zaplnil tribuny, a jeho ekonomika nedávala smysl – městu ani filharmonii to vlastně nic nepřineslo... Takže obnovená Dvořáková Olomouc bude kombinovat snahy zmíněných festivalů. Proto závěr Dvořákovy Olomouce obstará velký open-air crossoverový koncert v Letním kině, kde bude také Eva Burešová a Jiří Korn.

Dvořáková Olomouc bude tedy kombinovat opravdovou a populární klasiku?

Ano, v Redutě si můžeme dovést do těžších hudebních zážitků, protože si své publikum najdou. Když ale na druhé straně potřebujete zaplnit opravdu velký prostor, tak to publikum vážné hudby není tak široké. Ale myslím, že ani v případě venkovního koncertu nerezignujeme na kulturní a hudební hodnotu.

Vaše kompetence převezme od voleb někdo jiný, co se vám povedlo a co nedopadlo, jak jste si představoval?

Politika i manažerská práce je uměním možného. Víze by vždy měla být velká, aby ji bylo možno realizovat aspoň z poloviny. Myslím, že se mi podařilo nastavit nějaké procesy tak, že fungují a podle mě dobře. A co se týče třeba sloučení divadla a filharmonie, tak to je téma, o němž nepůjde nikdy říct bylo to dobře, nebo bylo to špatně, protože každý kritik si na tom vždycky najde nějakou mouchu a zároveň každý z těch, co potřebují, aby to vyznívalo dobře, tak si tam najde ty pozitivní stránky věci.

A jak to teda dopadlo?

Já si myslím, že nejlépe, jak mohlo.

Co se změnilo?

Je jasné, že divadlo i filharmonie potřebují permanentní dramaturgický rozvoj, tedy vevnitř toho divadla, kam se my politici nesnažíme zasahovat, ale také rozvoj technický. I analýza před sloučením definovala jako velký handicap, že divadlo nemá malou scénu. Teď už hraje v Sedmičce a má nové kreativní dílny s kulturně-edukačním centrem. Přitom z pohledu města je to pořád stejně nákladná instituce... Rozšiřování aktivit se týká i filharmonie, aby nehrála pořád jen v Redutě nebo na Horním náměstí, především jde o výjezdy orchestru do zahraničí a mezinárodní projekty.

Ty kreativní dílny na Nových Sadech budou sloužit i jako komunitní centrum, že ano?

Považuji to za velkou věc, nejen dílny, ale také nová pobočka městské knihovny nazvaná Kotelna, budou sloužit pro lidi jako místo setkávání. V nejlidnatější části města, kde jako komunitní centrum pro všechny sloužil dosud snad jen supermarket. Kultura a komunitní život jsou spojené nádoby. ■ Pavel Konečný

Viktor Tichák
náměstek primátorky
Kompetence: kultura, cestovní ruch, městské části, školství.

Slavonín získává nové rekreační místo

Ještě nedávno byla plocha ve Slavoníně úložištěm kalů, brownfieldem se zbytky staveb a náletovou zelení. Dnes jsou terasy na Slavonínských svazích zatravněny, dolní terasa osázena ovocnými stromy a v budoucnu zde povede cyklostezka.

Na jihozápadním okraji Olomouce tak vzniklo nové místo pro procházky a relaxaci. Památky po dřívějším užívání jsou však stále patrné. „Během posledních šedesáti let došlo k dynamickému vývoji v užívání lokality. Byly tam zakládány a později zase rušeny sady, stavěny a následně bourány zemědělské areály, rozorávány meze a vznikla zde i skládka zemin,“ popsala Eva Škodová z Kanceláře architekta města.

Ke změně do dnešní podoby přispěl také aktivní přístup slavonínské komise městské části. „Podporujeme výsadbu nových stromů a keřů a těšíme se na výsledek, i když víme, že si to ještě nějaký čas vyžádá,“ řekl předseda komise Ivo Hager a potvrdil, že komise kdykoliv

podá i pomocnou ruku.

Poté, co zemědělské družstvo odstranilo silážní žlaby, byly zatravněny dvě terasy na městských pozemcích a loni vysázeny stromy.

„Je to třiatdvacet stromů – jabloní, hrušní a švestek. Další výsadby jsou plánovány v návaznosti na stavbu cyklostezky, která územím povede,“ uvedla Helena Příbylová z oddělení krajinné zeleně. Město zároveň nechalo prověřit stav letitých topolů a plánuje jejich odborné ošetření.



V dalších etapách revitalizace území se počítá také s výletišťem na horní terase. Studie tam navrhuje doplnit výsadbu soliterních stromů i keřů a umístit dva přístřešky s posezením a několik laviček. „V ploše jsou navrženy tři mělké terénní deprese jako dešťové zahrady, které mají zachytávat a zpomalovat odtok srážkových vod. Budou osázeny rostlinami snázejícími krátkodobé zamokření,“ popsala další krajinářský prvek Škodová.

Poblíž Slavonína tak postupně vzniká nová rekreační lokalita, která nabízí hezké pohledy na město a bude atraktivním cílem pro procházky Olomoučanů. ■ hoj

Jak rychle se dá postavit hráz? Za noc

Bobři na Nemilance nezmizeli, naopak, je jich více a tok regulují podle svého. Vystavěli si novou hráz.

„Je obdivuhodné, co vše dokáže ten bobr za pár hodin udělat, jak velké kusy dřeva umí dotáhnout. A pak si tu hráz proti proudu ještě zapře,“ ukazuje Pavel Šošolík záznamy z bezpečnostní kamery. S bobry se naučil žít. „Dříve mu pracovník Povodí Moravy tu hráz boural, zabralo mu to celý den. Teď už to asi necháme být, i když to má vliv i na okolní pozemky, nejen na Gardenpark,“ řekl Šošolík. Podle něj se břehy Nemilanky staly eldorádem vodní fauny nejen pro bobry, zaznamenal i ondatry a vydru a od nedalekého Hamrysu prý občas přijdou také nutrie.

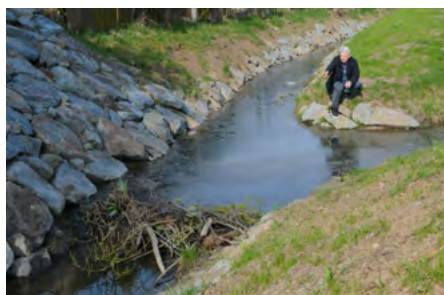
Odbor životního prostředí řeší aktuálně působení již tří rodin bobrů na toku Nemilanka. „Po provedení úpravy koryta Povodím Moravy se do oblasti dokonce přistěhovala další bobří rodina,“ potvrdil vedoucí odboru Petr Loyka. Rodinka, která je na Nemilance nejdéle a nevadily jí ani práce vodohospodářů, začala podle něj také jako první s vlastní úpravou koryta a s regulací hladiny stavbou hrázky a ucpáváním propustku.

„I když po vyčištění propustku přišly na řadu i pachové ohradníky, jež měly bobří aktivity zastavit, bobři je však obcházejí a spokojeně tvoří. Nemají

přirozené nepřátele, ale naopak dobré podmínky a dostatek potravy,“ doplnil Loyka.

Zákon chrání bobra i místo, kde žije, což vždy platí pro všechny chráněné druhy. „Z pohledu městské samosprávy je podstatné, že působením bobrů zatím nedochází k žádné problematické situaci. V případě hrozících problémů ale vodohospodáři i správci zeleně musí mít možnost situaci rychle řešit, překážku v toku či poškozené dřeviny odstranit a zabránit tak škodám na majetku města či Olomoučanů,“ uvedla primátorka Miroslava Ferancová.

Bobři se v Olomouci volně pohybují v ramenném systému řeky Moravy i na přítocích a jsou téměř na všech uzavřených vodách v Olomouci a okolí. Letos se jim líbí i v centru města. Jde o potomky bobrů, které ochránci přírody vraceli do krajiny v devadesátých letech. ■ pok



Uklizeno

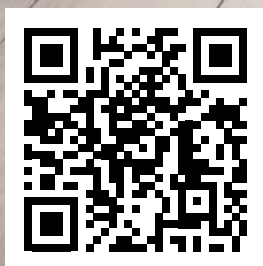
Úředníci z odborů životního prostředí, odpadového hospodářství a městské zeleně se opět připojili k jarní akci Uklidme Česko. Vyčistili městské pozemky v ulicích Pionýrská, Brněnská, Jeremiášova, Hraniční, Bryksova a Schweitzerova. Ve větrném počasí nasbírali 700 kilogramů odpadu. ■ mmo





NÁKUPY POČKAJÍ, ŽIVOT NE

DEFIBRILÁTOR MÁME NA KAŽDÉ PRODEJNĚ



kaufland.cz/defibrilator

Sociální služby se představí na veletrhu, doplní ho na náměstí Den pro rodinu

Ve čtvrtek 28. května ožije Horní náměstí tradiční akcí pro všechny generace. Den pro rodinu a Veletrh sociálních služeb nabídnou pestrý program a užitečné informace.

Od 10 do 18 hodin se v centru Olomouce v rámci Veletrhu sociálních služeb představí na 40 organizací působících v sociální oblasti. Ty budou zájemcům poskytovat základní poradenství, seznamovat je s kompenzačními pomůckami, prodávat výrobky klientů sociálních služeb a budou mít pro veřejnost připraveny nejrůznější aktivity, včetně těch pro nejmenší. Návštěvníci mohou využít i stánky s občerstvením.

Společně s Veletrhem sociálních služeb proběhne na Horním náměstí Den pro rodinu, který k prezentačním stánkům poskytovatelů služeb nabídne zajímavý doprovodný program. Dopoledne se mohou zapojit žáci základních škol, pro které bude připraveno 15 soutěžních stanovišť s úkoly, jejichž cílem je přiblížit život člověka s hendikepem. Vyzkoušet si budou moci například jízdu na mechanickém vozíku nebo chůzi s bílou holí.

V každou celou hodinu se bude ve Stanu čteček babiček a dědečků číst krátká pohádka a rovněž zde bude výstava fotografií nazvaná *Radost s Mezi námi*. Odpoledne proběhne workshop parkouru pro děti a mládež a otevřeno bude mít dílnička malování na obličej pro děti.

Veletrh sociálních služeb ve spojeném formátu s Dnem pro rodinu pořádá statutární město Olomouc už poněkolikáté. Vstup na akci je po celý den zdarma. Podrobnosti najdete na webových stránkách **prorodinu.olomouc.eu**. ■ jed



PROGRAM

- 10:00** Slavnostní zahájení
 - 10:15** Jak se chovat k nevidomému s vodicím psem, Tyflo-servis, o.p.s.
 - 10:40** Taneční soubor Ternore a Princess, Společenství Romů na Moravě
 - 10:55** Kouzelnická show Karla Pomahače
 - 11:45** Taneční skupina Domino, Klíč – centrum sociálních služeb
 - 12:20** Slavností vyhlášení vítězů školní soutěže
 - 13:00** Písničky, na kterých jsme vyrůstali, Vladimír Skalický, zpěv a kytara
 - 14:00** Pěvecký sbor Vincenzo, Charita Olomouc
 - 15:00** Síla pohybu – parkurová show, exhibiční program
 - 16:00** Olomoucké mažoretky
 - 16:20** Hudební procházka po Olomouci s Richardem Pachmanem
 - 17:15** Viktorie Martincová, pěvecké vystoupení
- (Upozornění: může dojít ke změně programu nebo časovému posunu.)

Pozor na klíšťata. Ochranu zajistí i docela jednoduchá opatření

S teplým počasím se v přírodě objevují klíšťata. Navíc se nevyskytují pouze v lesích – běžně je najdeme také v parcích, zahradách, na loukách nebo i v příměstských oblastech.

S přisátím klíštěte souvisí riziko přenosu infekčních onemocnění, zejména klíšťové encefalitidy a lymfské boreliózy. „Proti klíšťové encefalitidě existuje očkování, které lékaři doporučují absolvovat ideálně ještě před začátkem hlavní sezóny. U lymfské boreliózy zatím očkování k dispozici není. Základem ochrany proto zůstává především správné chování při pobytu v přírodě,“ upozornila mluvčí olomoucké krajské hygienické stanice Markéta Koutná. Rizika přitom podle ní mohou výrazně snížit i jednoduchá opatření.

Jak se chránit před klíšťaty

- Používejte repelenty určené proti klíšťatům.
- Zvolte vhodné oblečení – ideálně světlé, s dlouhými rukávy a nohavicemi, na kterém lze klíště snadno odhalit.
- Noste uzavřenou obuv, nejlépe vysoké holínky.

- Vyhněte se vysoké trávě a hustým porostům, kde se klíšťata vyskytují nejčastěji.
- Na výlet do přírody si vezměte malou lékárníčku vybavenou pinzetou a dezinfekcí, abyste mohli klíště v případě potřeby ihned odstranit.

Po návratu z přírody

- Důkladně zkontrolujte celé tělo, zejména podkolenní jamky, podpaží, třísla, oblast za ušima a vlasovou část hlavy.
- Kontrolu zopakujte ještě večer, protože klíště může po těle několik hodin hledat vhodné místo k přisátí.
- Doporučujeme po návratu z přírody ukládat oděvy odděleně od ostatního oblečení a mimo místo určené ke spaní.

Co dělat, když najdete přisáté klíště

- Klíště odstraňte co nejdříve s použitím dezinfekčního pera.
- Místo přisátí sledujte a při výskytu zdravotních potíží (například zarudnutí, horečka nebo bolesti hlavy) kontaktujte svého ošetřujícího lékaře.

Dodržování těchto jednoduchých zásad snižuje možnost přisátí klíštěte i případného přenosu infekce. Více informací o problematice klíšťat naleznete na webových stránkách **khsolc.cz**. ■ khs



Když doma není dobře: Konference otevře téma ohrožených dětí

Charita Olomouc pořádá v úterý 26. května ve spolupráci s Právníckou fakultou Univerzity Palackého odbornou konferenci s názvem *Když doma není dobře*. Nabídne pohledy odborníků na situace, kdy rodinné prostředí přestává být pro dítě bezpečné a podpůrné.

Cílem konference je propojení teoretických poznatků s praxí, posílení kompetence odborníků a podpora mezioborové spolupráce v oblasti včasné pomoci dětem a rodinám. Konferenci organizuje Středisko pro rodiny a krizovou pomoc, které se věnuje podpoře rodin, dětí i jednotlivců v náročných životních situacích – od vztahových konfliktů přes zadlužení až po akutní ohrožení.

„Téma konference se může jevit jako jednoduché, ale ve skutečnosti patří k těm nejdůležitějším. Člověku nemusí být dobře v práci nebo ve škole, necítí se komfortně v tramvaji nebo v obchodě, ale doma by tomu tak být mělo – tam má právo být sám sebou,“ uvedla vedoucí střediska Petra Pavlíčková. Pokud v někom domov vyvolává strach, úzkost, obavy z toho, co bude za hodinu, a stydí se požádat o pomoc, je podle Pavlíčkové na odbornících, abych tato rizika a signály včas rozpoznali a poskytli vhodnou podporu.

Organizátorům se podařilo sestavit pestrý a zajímavý program. „Bude se hovořit o problematice závislosti rodičů a jejího vlivu na děti, o konfliktech v soužití

rodičů nebo o legislativních změnách, které se týkají ochrany před domácím násilím,“ potvrdila Pavlíčková.

Svou činnost na konferenci představí nově zřízený institut Dětského ombudsmana a pohled z praxe nabídnou zařízení, která se věnují práci s dětmi a mládeží a poskytují safe space.

Konference je určena především pracovníkům sociálních služeb, OSPOD, pedagogům, psychologům a výchovným poradcům, zdravotníkům i odborníkům z oblasti justice a Policie ČR. Přihlašování probíhá on-line na webu Charity Olomouc, a to až do 18. května. Kapacita je omezena.

Podrobnosti najdete na webové stránce www.olomouc.charita.cz. ■ dtx



Stovka!

Karel Dolák, projektant spojený s Olomoucí, oslavil úctyhodné stoleté jubileum. Narodil se v roce 1926 v Čechůvkách u Prostějova a vyrůstal v nelehkých podmínkách. Po smrti otce zůstala maminka sama se třemi dětmi a malý Karel chodil na obědy do různých rodin v obci. Díky podpoře příbuzných se dostal ke studiu stavební školy v Prostějově a Přerově, kterou dokončil s vyznamenáním. Následně vystudoval architekturu v Brně. Za války byl nuceně nasazený.

Po osvobození se podílel mimo jiné na vzniku Hotelového domu v Olomouci nebo projektoval průmyslovou školu v Kaštanové ulici. K jeho významnému jubileu mu přijela na konci března popřát i primátorka Miroslava Ferancová. ■ luh

Běh pro Paraple propojí pohyb s podporou lidí po poranění míchy

Centrum Paraple zahájilo registrace do 26. ročníku Běhu pro Paraple, tradiční akce, která motivuje k pohybu a podpoře lidí po poranění míchy. Měsíční výzva vyvrcholí závěrečným dnem s doprovodným programem pro děti i dospělé. Účastníci se mohou zapojit jakýmkoliv pohybem včetně běhu, chůze i jízdy na kole, bruslích či vozíku.

Do 29. května se do charitativní výzvy může zapojit kdokoli a odkudkoliv. Výťažek ze startovního přispívá na financování zdravotní, sociální i psychologické péče o lidi po poranění míchy.

„Běh pro Paraple má za sebou přesně čtvrt století tradice. Díky účastníkům

předchozích ročníků se nám podařilo vybrat přes čtrnáct milionů korun, které pomohly pokrýt náklady na pobyt v Centru Paraple pro sedm desítek lidí,“ řekl David Lukeš, ředitel Centra Paraple.

Akce je výjimečná v tom, že se může zapojit úplně každý – sportovec i ten, kdo se chce jen tak projít a podpořit lidi po poranění míchy v jejich návratu k aktivnímu životu. Každý pohyb se počítá a každý účastník svou registrací ve výši 450 Kč přispívá na rehabilitační programy, sociální poradenství i nácvik soběstačnosti pro lidi po poranění míchy.

Konkrétně může tato částka pokrýt například nácvik oblékání trika. Ten

zahrnuje nejen samotné oblečení, ale i překonání obav z pohybu, posílení rukou nebo zvládnutí běžných situací, jako je podat si triko ze skříňe či převléct se během dne.

„Pro většinu lidí je oblečení trička otázkou pár vteřin. Pro člověka po poranění míchy to ale může být velké vítězství na cestě k větší nezávislosti. Když se tyto běžné činnosti znovu naučí, získá jistotu a může je bezpečně zvládat sám. I díky lidem, kteří se zapojí do Běhu pro Paraple, můžeme tyto důležité kroky uskutečňovat,“ doplnil Lukeš.

Více informací a registrace na www.behproparaple.cz. ■ dtx



FOTOGRAFKA

Milena Valušková (*1947) je proslulá olomoucká fotografka a pedagožka. Za svůj život fotila malé děti i nebožtíky. Její osobitý fotografický rukopis se projevil od 70. let v umělecké fotografii, ve volné tvorbě. Její vidění světa je introvertně jemné a křehké. Cykly *Stromy*, *Hladiny*, *Zarůstání*, *Parky*, *Městské periferie*, *Chóra* a *Horizonty* prozrazují zájem o krajinu pojímanou kontemplativně. Vytvořila i několik pozoruhodných dokumentárních cyklů, v nichž zachycuje život a prostředí obyčejných lidí a atmosféru doby. V současnosti věnuje nejvíc času vzniku nové galerie Lusthaus nedaleko Drahanovic.

Pětadvacet let vyučovala Milena Valušková fotografii na základní umělecké škole a jejími žáky byli dnešní profesionálové jako Luděk Peřina z ČTK nebo Zdeněk Sodoma, fotograf Muzea umění. Po revoluci vyučovala fotografii také na Univerzitě Palackého, záhy ale založila vlastní fotostudio M a univerzitu opustila. „S vybavením byl tehdy problém. Jediné, co tam bylo, tak fotokomora,“ popsala.

Fotokomora, co to je?

Nevíte?

Vím, ale mladí lidé to už asi neznají.

Tak to asi je. Kdysi se vyvolávaly negativy dokonce doma potmě v koupelně, na což si pamatuji ze svého dětství. Měli jsme fotoaparát Pionýr, takovou bakelitovou krabičku s jednoduchou obsluhou, měl jen tři expoziční časy a dvě clony. Vyvolaný film a fotografický papír se pak vložil mezi dva rámečky, na chvíli se rozsvítilo, a pak rychle do misky s vývojkou a ustalovačem. A bylo to. Fotografie se ořezávaly řezačkou s dekorací, která vytvořila ozdobný okraj... Dodnes se na tyto fotografie ráda dívám.

A to vás přitáhlo k fotografii?

No to ani ne. Chtěla jsem studovat na oděvní průmyslovce, ale nedostala jsem vhodné kádrové doporučení od uličního výboru komunistické strany, tak jsem skončila na brněnském fotografickém učilišti a maturitu si dodělávala až později. Když jsem chtěla jít na vysokou školu, tak to byl zase problém. Bratr po okupaci sovětskými vojsky v srpnu 1968 emigroval. A kdyby jen to, posléze se vrátil a začal studovat na Husově československé bohoslovecké fakultě v Praze. Prostě jsem neměla správný kádrový profil.

Ale pak jste se dostala na Filmovou akademii múzických umění...

To bylo mnohem později. Po vyučení jsem nastoupila do portrétního fotoateliéru Kubla na Horním náměstí, dnes je v tam kavárna Mahler. Panu Kublovi byl ateliér někdy v padesátých letech znárodněn, ale mohl tam pracovat dál. Tehdy se fotografovalo na ploché filmy velkou kamerou na kolečkách. Služba veřejnosti, pod kterou patřily všechny fotografické služby v Olomouci, pak zřídila nový dětský ateliér u tehdejší Panoramy, kam jsem se přesunula. Dnes tam jsou zubní ordinace. Také jsem se později jakousi náhodou dostala na katedru

soudního lékařství a hned první den zazvonil telefon: „Fotograf, na pitevnu!“ Rovnou jsem do toho spadla.

Ale přes objektiv se to dá...

To je pravda, když se člověk dívá přes objektiv, je to jiný. A navíc tam byla dobrá parta. Ale to ještě není všechno. Krátký čas jsem pracovala na katedře optiky přírodovědecké fakulty, kde se pracovalo s laserem a vytvářely se holografie. Teprve pak jsem se hlásila na FAMU do Prahy. Tehdy to byla jediná vysoká škola v celém Československu s výukou umělecké fotografie. Do ročníku brali z mnoha zájemců pět studentů.

A to jste začala se zátiším?

Ne, tehdy jsem měla, jako volnou tvorbu, téma Stromy, což jsem předkládala u přijímaček. Strom jako symbol a podobnost s lidským životem, docela složitá montáž – sendviče, žádné krásné stromy. Se zátiším jsem začala až v době, kdy jsem sama učila na základní umělecké škole. Zadala jsem ho jako cvičení studentům, tak jsem si řekla, že bych to mohla zkusit znovu po letech taky. Tehdy mi zemřela tetička a já jsem po ní zdědila kulatý stůl...

Ano, ten je slavný.

Inspirací byl odchod té zajímavé a milé dámy a hlavně vzpomínka na ni, na člověka, po kterém tady zůstal stůl a ticho a vůně. A jak to zachytit? Někdo těmto fotografiím říká bílá zátiší, předměty a židle kolem stolu se ztrácejí ve zdný stín, jak by se od zátiší dalo očekávat. Fotografovala jsem kamerou formátu šestkrát devět na kazety s trojnásobnou expozicí. Dneska už podobné triky dávno nahrazuje Photoshop.

Ale zabývala jste se i reklamní a produktovou fotografií.

Za minulé éry to bylo tak, že absolventi uměleckých škol se automaticky stali členy Československého svazu výtvarných umělců a mohli fotit propagační zakázky pro podniky, jako byly Sigma, Milo nebo Olma. Každou fotografii musel autor předložit umělecké komisi v Praze, kde dostal razítko, že je schváleno.

Slavná je i vaše fotka sousoší ze sloupu Nejsvětější Trojice...

Ta je z osmdesátých let, kdy jsem fotografovala pro Středisko památkové péče v Olomouci. Tehdy jsem měla fotokomoru na půdě Petrášova paláce a přístup na střechu, odkud byl netradiční pohled na

město i na sloup. Podařilo se mi vyfotit siluetu Sloupu s východem slunce. Přenocovala jsem na půdě a nad ránem čekala na východ. Když po sametové revoluci 1989 vzniklo Občanské fórum, oslovili mne, zda bych jim nevyzdobila kancelář. Udělala jsem velkou zvětšeninu právě z tohoto záběru. Občanské fórum zaniklo a kam se poděla ta fotografie, nevím.

Čím jste to fotila?

Pentaconem Six, to byl fotoaparát na svitkový film, taková mlátička vyrobená v NDR...

Čím fotíte teď?

Mám digitální zrcadlovku Canon EOS 5D Full Frame. Techniku ale moc neřeším, důležitější je pro mne téma, mít co sdělit.

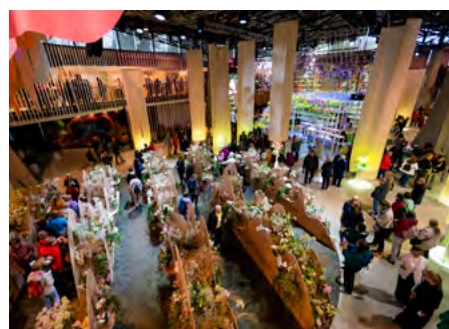
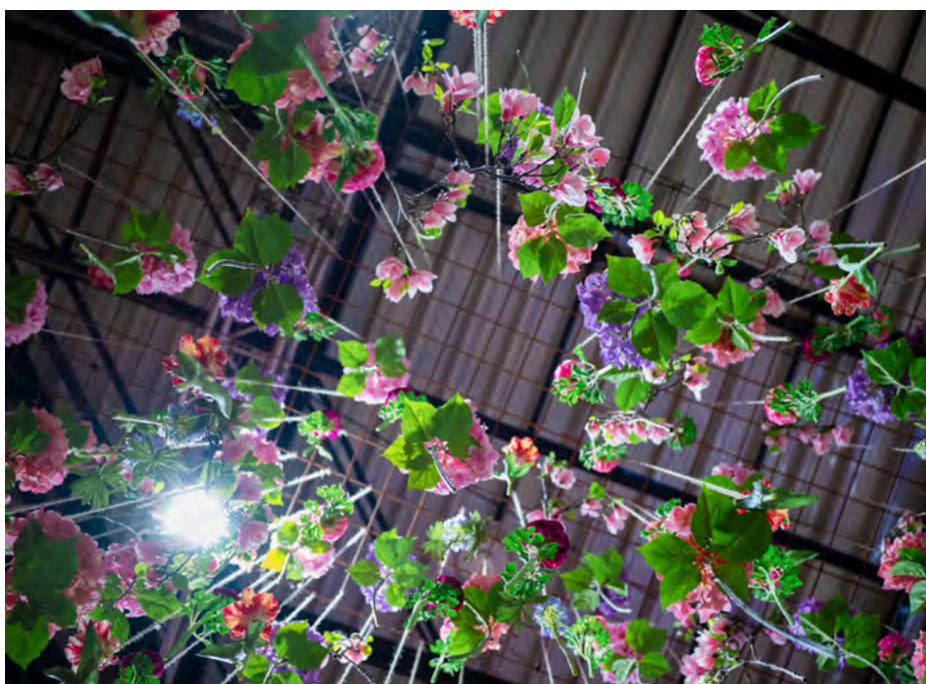
Co je podle vás na fotografii nejtěžší, co je na to potřeba?

Jak se mění rychle svět, tak i fotografická technika. Co však zůstává, je učit se vidět. Je rozdíl mezi civěním, díváním se, ale vidět něco, to je opravdu to nejtěžší. Znamená to zajímat se o svět v jeho hloubce i šířce. ■ Pavel Konečný



Autorské publikace

Olomoucko krajinné imprese (2004)
Průvodce po tajemstvích hradů (2004)
Olomouc (2006) – čestné uznání z veletrhu Libri
Třináct zastavení v moravské krajině (2007)



HUDBA A KVĚTINY

Inspirace hudbou ovládla jarní květinovou výstavu Flora Olomouc. Hlavní květinová expozice v pavilonu A s názvem *Tóny Flory* sklidila úspěch u návštěvníků i odborné veřejnosti.

Autory floristické instalace s hudebními motivy od baroka po jazz byli Karolína Žáčková a Jaromír Kokeš, architektonické řešení připravilo architektonické studio Hrdina & Pavlík.

Expozici doplnila výstava *Rozkvetlá partitura* v oranžerii doplněná floristickou instalací studentů Mendelovy univerzity. ■ pok

Basketbalový půlmaraton pokračuje druhým ročníkem

V loňském roce se v Olomouci uskutečnil první ročník basketbalového půlmaratonu, který spojil celodenní basketbalové klání s charitativní pomocí dětské onkologii. Po celý den se na palubovce střídaly týmy všech věkových kategorií a akce přilákala nejen hráče, ale i fanoušky a širokou veřejnost.

Úspěšný první ročník ukázal, že sport může mít skutečný společenský přesah, a proto na úspěšnou akci pořádající klub Basketbal Olomouc navazuje druhým ročníkem basketbalového půlmaratonu. Ten se uskuteční ve

čtvrtek 21. května v Čajkaréně a opět nabídne 12 hodin basketbalu, doprovodný program, soutěže, občerstvení a vstup zdarma.

„Na palubovce se postupně vystřídají týmy z řad studentů středních škol z Olomouckého kraje, sportovních klubů, týmy rekreačních basketbalistů i partnerů. Čas jednotlivých zápasů budeme opravovat podle možností týmů a volných termínů,“ uvedl šéf pořádajícího klubu Michal Pekárek.

Také letošní ročník bude ve znamení podpory dětské onkologie Fakultní

nemocnice. Přispět na dobrou věc může každé družstvo přímo ve sportovní hale.

Přihlášky týmů pořadatelé přijímají na adrese misa.pekarek@seznam.cz, případně na telefonním čísle 777 026 147 do 5. května nebo naplnění kapacity. ■ deš



Olomoučtí hokejoví dorostenci postoupili mezi elitu do extraligy

Až sedmé utkání finálové série mezi Olomoucí a Kladnem rozhodlo o vítězi CCM ligy dorostu. Z vítězství se radovali hráči hanáckého týmu, kteří rozhodující střetnutí vyhráli 2:1 po prodloužení a postoupili do extraligy.

Dorostenci Mory vyhráli základní část se ziskem stovky bodů. Ve čtvrtfinále play-off porazili Náchod 3:1 na zápasy a stejným způsobem vyřadili v semifinále Ústí nad Labem. V boji o postup mezi domácí elitu Olomouc v sérii na čtyři výhry prohrávala 2:3 a na půdě soupeře po výsledku 2:0

odvrátila mečbol protivníka. Závěrečný duel, při němž kohouty podporovaly dvě tisícovky fanoušků, dospěl do prodloužení. V jeho druhé minutě propálil hostujícího brankáře Holaně Kristián Machač a odstartoval postupové oslavy. ■ deš

OLOMOUC   

54. ROČNÍK

VELKÉ CENY MĚSTA OLOMOUCE



8.5.2026
Stadion TJ Lokomotiva Olomouc

10⁰⁰
MALÁ CENA MĚSTA OLOMOUCE



13⁰⁰
VELKÁ CENA MĚSTA OLOMOUCE

 /ATLETIKAOLOMOUC  /ATLETIKA_OLOMOUC  WWW.ATLETIKAOLOMOUC.CZ

HLAVNÍ PARTNER:     

MEDELNÍ PARTNER:       

MEDELNÍ PARTNER:       

Nezapomeňte do 31. května uhradit poplatek za komunální odpad

- pro rok 2026 je stanovena základní sazba poplatku ve výši **864 Kč** na poplatníka
- poplatníci narození v rozmezí dat 1. 1. 2011 – 31. 12. 2025 platí poplatek ve výši **432 Kč**
- poplatek za komunální odpad **neplatí** obyvatelé narození v roce 1946 a starší a děti narozené v roce 2026
- jednotlivá osvobození od poplatku, která je nutno oznámit a doložit správci poplatku do 31. 5. 2026, jsou uvedena na www.olomouc.eu

Poplatek lze zaplatit v úředních hodinách hotově či platební kartou na pokladně budovy NAMIRO, Palackého 14, Olomouc a Hynaisova 10, Olomouc nebo na detašovaných pracovištích magistrátu.

Bezhotovostním převodem na účet 19-1801731369/0800, var. symbol = 1337, spec. symbol = rodné číslo.

Poplatek pro rok 2026 je povinná uhradit:

- Fyzická osoba přihlášená v obci.
- Vlastník nemovité věci zahrnující byt, rodinný dům nebo stavbu pro rodinnou rekreaci, ve které není přihlášená žádná fyzická osoba a která je umístěna na území statutárního města Olomouc.

Podrobné informace jsou k dispozici na webu www.olomouc.eu, případně na oddělení místních poplatků, a to na telefonních číslech 588 488 617–621, 588 488 611–612.

Házenkářkám Zory se v Praze dařilo stříbrem a bronzem



Tisíce mladých házenkářů z celého světa přitahuje prestižní Prague Handball Cup. Do Česka přijíždějí poměřit své síly, zažít jedinečnou atmosféru a užít si nezapomenutelné sportovní zážitky. Letošní ročník se odehrál v šestapadesáti halách a turnaje se zúčastnilo 824 týmů z 24 zemí. Chybět nemohly ani výběry olomoucké Zory.

Na letošním ročníku startovalo šest týmů v počtu devadesáti hráček a dvanácti trenérů. Mladé házenkářky, které odjely reprezentovat nejen klub, ale i město Olomouc, si v mezinárodní konkurenci vedly velice dobře a dva týmy dokonce dovezly historicky nejlepší medailové umístění.

Nejlépe se turnaj podařil starším závkyním, které si zahrály finálové utkání

před plnou UNYP arénou proti Německému týmu MTV Lübeck. Holky nakonec domů dovezly skvělé druhé místo ze 108 týmů.

Úspěšné byly též mladší dorostenky, které se také proboujaly do bojů o medaile. V utkání o třetí místo porazily VOC Amsterdam a staly se jediným českým týmem, který v této kategorii získal medaili v konkurenci sta účastníků.

Skvěle se vedlo také ostatním týmům, všechna děvčata se v těžké konkurenci zahraničních soupeřů vůbec neztratila a předváděla bojovné výkony. Mladší žačky se dostaly do čtvrtfinále, druhý výběr starších žaček skončil v horní polovině startovního pole, stejně jako druhý tým mladších dorostenek. Starší dorostenky ve své kategorii postoupily mezi čtyřadvacet nejlepším týmů.

Prague Handball Cup je jeden z největších turnajů v házené pro mládež, který se každoročně koná již od roku 1992. S více než třicetiletou tradicí se turnaj stal jedním z nejdůležitějších momentů mládežnické házenkářské sezóny a vytváří skvělé příležitosti pro setkání, výměnu zkušeností a sportovní růst.

Mezinárodní konfrontace ukázala, že příprava v DHK Zora Olomouc probíhá na vynikající úrovni a klub vychovává hráčky, které snesou mezinárodní měřítko a mají potenciál se v budoucnu prosadit v nejvyšších nejen českých soutěžích a reprezentačních týmech. Úspěšné výsledky z turnaje jsou pro celý trenérský tým další motivací k další práci s mládeží. Do klubu mají dveře otevřené samozřejmě i nové zájemkyně o dynamický kolektivní dívčí sport v Olomouci. ■ deš

Tomáš Janovský jede na čele cyklistického Českého poháru

Cyklistický tým Mapei Merida Kaňkovský Olomouc vstoupil do nové sezóny ve velkém stylu. Vede průběžné pořadí Českého poháru.

Hlavní postavou úvodu sezóny je zatím Tomáš Janovský, který ovládl tři ze čtyř závodů. A to tým do dalších závodů ještě posílí Jakub Tesařík, aktuálně desátý junior světového žebříčku hostující ve World Tour v týmu Soudal Quick-Step.

Olomoucký mládežnický tým Kaňkovský vstupoval do sezóny bez nálepky favorita, po čtyřech závodech je ale situace jiná. Tým juniorů vede průběžné pořadí Českého poháru MND a potvrzuje výbornou formu. Největší zásluhu na tom má Tomáš Janovský, který dokázal třikrát vyhrát. Samozřejmě za velké podpory svých kamarádů z týmu, ve kterém závodí i Samuel Mariak, Martin Icha, Ondřej Keclík, Jakub Loveček, Jakub Wališ, Jakub Dvořák a Tomáš Nejedlý.

Výsledek je dílem celého družstva

První domácí závod sezóny, VC Hlohovce Trofeo Cinelli-Synett, přinesl týmu mimořádný úspěch. Junioři na něm poprvé v historii dojeli do cíle před kategoriemi mužů i U23. Vítězem hlavního závodu se stal právě Janovský, který s přehledem ovládl finální spurt.

„O tento výsledek se zasloužilo celé naše družstvo. Klíčovou roli sehráli Samuel Mariak a Jakub Wališ, kteří pomohli Tomášovi do rozhodující skupiny. Kluci výborně spolupracují. Zatím nám to funguje skvěle,“ hodnotil trenér a manažer týmu Jiří Kaňkovský.

Skvělou formu Janovský potvrdil i v dalších závodech. Vyhrál Soběslav i Tábor. Ve čtvrtém podniku Českého poháru MND v Bratovicích obsadil druhé místo, přestože závěrečnou část závodu absolvoval po defektu na rezervním kole. Díky konzistentním výkonům by mohl bojovat o nominaci do reprezentačního týmu pro závody Světového poháru.

Do týmu míří desátý nejlepší cyklista na světě

Pro další část sezóny tým navíc posílí Jakub Tesařík, momentálně nejlépe postavený český junior světového žebříčku. „Kuba si mezi světovou elitou vede skvěle, byl na osmém místě. Na desáté místo klesl po závodě Paříž–Roubaix, kde měl defekt a dlouho čekal na technickou pomoc. Nyní zvažujeme, zda ho nasadíme už do dalšího závodu Českého poháru v Novém Malíně, nebo ho pošetříme na klíčové podniky sezóny,“ řekl Kaňkovský.

Mezi hlavní vrcholy juniorů patří Závod míru juniorů v Terezíně, který je součástí prestižního seriálu Nations Cup a West Bohemia Tour v Plzni, také kvalitního mezinárodního závodu. Junioři čeká v červnu také mistrovství České republiky v Jeseníku. „Trať bude hodně kopcovitá. Nemáme sice tak výrazné vrchaře jako loni, ale na závod se dobře připravíme a chceme podat co nejlepší výkon,“ uzavřel Kaňkovský. ■ deš

PROGRAM MUO 05



MUZEUM UMĚNÍ OLOMOUC
KVĚTEN 2026 PROGRAM
KULTURNÍCH AKCÍ

<p>A ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM</p> <p>ST 06 05 2026 18:00 PŘEDNÁŠKA M. PAVLÍČKA KATEDRÁLA SV. VÍTA V PRAZE</p> <p>ÚT 12 05 2026 18:00 PŘEDNÁŠKA P. ZATLOUKALA ZAHRADNÍ KULTURA – LEDNICKO-VALTICKÝ AREÁL</p> <p>PÁ 15 05 2026 15:00–19:00 OLOMOUCKÁ MUZEJNÍ NOC VÝTVARNÁ DÍLNA</p> <p>PO 25 05 2026 09:00 JÓGA PRO SENIORY MEZI UMĚLECKÝMI DÍLY SKRZ ZEMI, VODU, OHEŇ A VZDUCH VNÍMÁM SEBE</p> <p>PÁ 29 05 2026 18:00 VERNISÁŽ / KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA MEZIČASY / JAROSLAV KOLÉŠEK, KATARÍNA SZÁNYI, ALEŠ HUDEČEK</p> <p>SO 30 05 2026 10:00 VÝTVARNĚ-POHYBOVÝ WORKSHOP PRO RODINY CESTA MEZI BOHY</p>	<p>ÚT 05 05 2026 19:00 FILMART MUO CENTRAL Z CYKLU DOKUMENT ANDY WARHOL – AMERICKÝ SEN</p> <p>PÁ 15 05 2026 19:00 21:00 OLOMOUCKÁ MUZEJNÍ NOC PASTIČKA (DIVADLO), ZRŇÍ (KONCERT)</p> <p>SO 16 05 2026 DIVADELNÍ FLORA OLOMOUC</p> <p>↓</p> <p>SO 16 05 2026 14:00 ROZHLASOVÉ DRAMA JIŘÍ ADÁMEK AUSTERLITZ: MATKO BOŽÍ, VYŽEN PUTINA</p> <p>↓</p> <p>NE 17 05 2026 10:30 A 14:00 POHYBOVÉ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI OD 3 LET OSTRUŽINA & DIVADLO POLÁRKA BRNO: KIOSEK</p> <p>↓</p> <p>ÚT 19 05 2026 17:00 TANEČNÍ DIVADLO TEMPORARY COLLECTIVE: GEO</p> <p>↓</p> <p>ST 20 05 2026 20:00 ROZHLASOVÉ DRAMA JIŘÍ ADÁMEK AUSTERLITZ: MATKO BOŽÍ, VYŽEN PUTINA</p> <p>↓</p> <p>PÁ 22 05 2026 17:00 DIVADLO UHOL_92: SLOVÁCI OŽIJÍ. HYMNA PRE 21. STOROČIE</p> <p>↓</p> <p>SO 23 05 2026 11:00 DIVADLO UHOL_92: SLOVÁCI OŽIJÍ. HYMNA PRE 21. STOROČIE</p> <p>↓</p> <p>NE 24 05 2026 19:30 21:10 DIVADLO / BESEDA S TVŮRCI BÜHNEN BERN: KNIHA KRVE</p> <p>ST 27 05 2026 19:00 AUTORSKÉ ČTENÍ, UVEDENÍ KNIHY DAVID VODA: MANITOBA</p> <p>PÁ 29 05 2026 19:00 DIVADELNÍ IMPROVIZACE OLIVY: IMPRO MAESTRO</p>
<p>M MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ</p> <p>ST 06 05 2026 18:30 VERNISÁŽ MARIA BARTUSZOVÁ / MALÉ PRÁZDNO PLNÉ MALÉHO NEKONEČNÉHO VESMÍRU</p> <p>ČT 21 05 2026 18:30 VERNISÁŽ Z MĚSTA VENI! FOTOGRAFICKÁ A KURÁTORSKÁ ČINNOST JINDŘICHA ŠTREITA</p>	
<p>C CENTRAL</p> <p>ČT 30 04 – SO 02 05 2026 FESTIVAL ACADEMIA FILM OLOMOUC PROGRAM: WWW.AFO.CZ</p>	

CHCETE TO SPOJIT?



TEL GRAPH KVĚTEN

<p>čt 30 4 <u>komentovka</u> 18:00 TRANSYLVANIAN PAINTING TODAY (+ KŘEST KATALOGU)</p>	<p>po 18 5 <u>film</u> 150/130/FK 110 Kč 20:00 ANISHORT: NEJLEPŠÍ KRÁTKÉ ANIMOVANÉ FILMY</p>
<p>pá-ne 1-3 5 <u>pop-up výstava</u> OPEN GROUP: REPEAT AFTER ME</p>	<p>st 20 5 <u>přednáška</u> 100/50 Kč 18:00 NIKOLA KORČÁKOVÁ: O VZNIKU SPOT GALLERY</p>
<p>po 4 5 <u>film</u> 150/130 Kč 17:30 ANDĚLSKÉ VEJCE</p>	<p>so 23 5 <u>hudba+gastro</u> 10:00–14:00 BRUNCH A.M.BIENT BEATS: DJ TERA</p>
<p>po 4 5 <u>film</u> 150/130/FK 110 Kč 20:00 KDYBYCH MĚLA NOHY, TAK TI NAKOPIU</p>	
<p>čt 7 5 <u>přednáška</u> 100/50 Kč 18:00 PREZENTACE UMĚLCE: JIŘÍ PŘÍHODA</p>	<p>so 23 5 <u>film</u> 8+ 150/130 Kč 15:00 TĚČKO: MALÁ AMÉLIE</p>
<p>so 9 5 <u>gastro+hudba</u> 10:00–14:00 BRUNCH A.M.BIENT BEATS: DJ KUBE</p>	<p>po 25 5 <u>film</u> 150/130/FK 110 Kč 17:30 CO NÁM ZBYLO Z LÁSKY</p>
<p>so 9 5 <u>film</u> 6+ 150/130 Kč 15:00 TĚČKO: HURVÍNKOVA CESTA DO TRAMTÁRIE</p>	<p>po 25 5 <u>film</u> 170 Kč 20:00 KINO EOS: TURNER & CONSTABLE</p>
<p>po 11 5 <u>film+debata</u> 150/130 Kč 17:30 AMIŘINY DĚTI + DISKUSE S REŽISÉRKOU</p>	<p>út 26 5 <u>talkshow</u> 120/80 Kč 19:00 TTALK: MIRA MACÍK</p>
<p>po 11 5 <u>film</u> 150/130/FK 110 Kč 20:00 ZMIZENÍ JOSEFA MENGELEHO</p>	<p>st 27 5 <u>business</u> 13:00 ROBERT VLACH: NA VOLNÉ NOZE (NA CESTĚ)</p>
<p>út 12 5 <u>diskuse</u> 18:00 OPEN GROUP: REPEAT AFTER ME (ARTIST TALK + DISKUSE)</p>	<p>pá 29 5 <u>party</u> 300/PP 250 Kč 17:00–22:00 ROOFTOP FUN #2: DJS NIC ROBERTSON A OSKARSAX</p>
<p>čt 14 5 <u>film</u> 19:00 SIGNÁL Z OSMDESÁTEK (PREMIÉRA)</p>	<p>st 3 6 <u>divadlo</u> 200/PP 170 Kč 19:00 NEVYŽÁDANÁ RADA</p>
<p>pá 15 5 <u>party</u> 300/PP 250 Kč 17:00–22:00 ROOFTOP FUN #1: DJ KAPUT</p>	<p>do 11 6 <u>výstava</u> TRANSYLVANIAN PAINTING TODAY</p>
<p>po 18 5 <u>film</u> 150/130 Kč 17:30 SLEPICE</p>	

U filmů označených FK mají diváci po předložení platné karty Filmových klubů AČFK nebo karty ARTER nárok na slevu 20 Kč. Více informací na recepci Telegraphu. Telegraph je dobře dostupná komunitní centrála pár kroků od olomouckého hlavního nádraží. Jsme na dosah, tak se s námi klidně spojte. Sledujte nás na FB a iG!

TELEGRAPH ●● JUNGMANNOVA 3, OLOMOUC
49°35'26.6"N 17°16'34.6"E #TLGRPH WWW.TELEGRAPH.CZ

@telegraph
.CZ

AKCE

5., 12. a 19. 5. | 14:00 nám. Republiky – **Volání a SMS** – úprava a posílání zpráv, práce s kontakty, rezervace 585 545 123, dospela@kmo.cz

5. 5. | 18:00 pobočka Kotelna – **Čtenářský kvíz** – pro dospělé

6. 5. | 10:00 pobočka Tabulový Vrch – **Májová jóga na židli** (nejen pro seniory)

11. 5. | 14:00 pobočka Kotelna – **Kurz malování pro seniory** – obrázky různých výtvarných stylů a technik

12. 5. | 10:00 nám. Republiky – **Umělá inteligence** – díky organizaci SeniorOn bez stresu a s příjemným lektorem objevíme výhody této novinky

12. 5. | **ve výpůjční době** pobočka Holice – **Peče celá knihovna** – soutěž o nejnchutnější koláč

12. 5. | 17:00 pobočka Holice – **Čtenářský klub** – s tématem „romantika v literatuře“

14. 5. | 17:00 nám. Republiky – **101 dní v Bangkoku** – kultura, obyvatelé, thajský box i zemětřesení očima Lukáše Kouřila

15. 5. | 14:00 nám. Republiky – **NOC MUZEÍ**

• **do 21:00 | Čítárna u kašny** – posezení s knihami, které si je možno za symbolickou cenu odnést

• **do 21:30 | soutěž Starověké Řecko**

• **do 21:30 | Cesta do starověku** – virtuálně po Athénách či Spartě

18. 5. | 9:00 nám. Republiky – **Digitální odysea** – celodenní lekce práce s mobily a tablety (od připojení k internetu přes fotky, mapy, sociální sítě až po e-shopy), rezervace 585 545 123, dospela@kmo.cz

18. 5. | 15:00–18:00 nám. Republiky – **Deskovky** – pozvánka pro každého, kdo má chuť si společně zahrát stolní hry. Ty si lze půjčit domů.

19. 5. | 16:00 nám. Republiky – **Tibetské mandaly** – kreativní dílna pro dospělé, rituál mandal jako symbolů harmonie. Rezervace dospela@kmo.cz, 585 545 123

19. 5. | 18:00 pobočka Kotelna – **Pět vesmírných otázek** – beseda s hvězdářem Michalem Štiplm

19. 5. | **ve výpůjční době** pobočka Holice – **Včelí odpoledne** – zajímavosti o včelách, mini tvoření

19. 5. | 15:30–18:00 pobočka Jungmannova – **Hmyzí pastva** – společná rodinná výsadba trvalek vhodných pro hmyz. Akce vyžaduje vhodné oblečení, pracovní rukavice, hrnek na nápoj a dobrou náladu, popřípadě domácí dobrotu.

20. 5. | 10:00 nám. Republiky – **Šťastná žába** – setkání nejmenších dětí a rodičů, hraní, povídání a pohádkový příběh. Pro rodiče tipy na knihy pro nejmenší. Rezervace 585 545 126, detske@kmo.cz

21. 5. | 16:00 pobočka Kotelna – **Malujeme mandaly** – technika tečkování akrylem pro dospělé, rezervace kotelna@kmo.cz, 731 669 992

21. 5. | 17:00 nám. Republiky – **Bláznivé finské sporty** – s Michalem Švecem objevíte sporty, které nemají na světě obdoby – fotbal v bahně, hod do dálky stoličkou na dojení či nošení manželek na zádech

2. 6. | 17:00 nám. Republiky – **Nejslavnější Olomoučan** – setkání s knihou Zdeňka Chupíka, fiktivní rozhovor s císařským architektem Václavem Renderem

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI

5. 5. | **ve výpůjční době** pobočka Holice – **Kytička z bombónu pro maminku**

7. 5. | 14:00–17:00 nám. Republiky – **Náramky macramé**

7. 5. | 14:00–16:00 pobočka Jungmannova – **Přání pro maminku**

12. 5. | 14:00–16:00 pobočka Neředín – **Veselé klíčenky**

od 15. 5. vždy pondělí, středa | 15:00–18:00 pobočka Chomoutov – **Zmrzliny z papíru**

18. 5. | 15:00–17:00 pobočka Slavonín – **Malování na kamínky**

26. 5. | 15:00 pobočka Kotelna – **Origami zvířátka**

každé pondělí | 15:00 nám. Republiky – **H.A.C.K. klub** – klub pro mladé od 10 let, Playstation, 3D pera a 3D tisk, virtuální realita, programování robotů... Přihlášky 585 545 123, dospela@kmo.cz

každý čtvrtek | 9:00–16:00 nám. Republiky, oddělení hudby – **Digitální poradna** – řešíme potíže s telefonem, tabletem, notebookem, novou instalací, nastavením či aktualizací

KOMUNITNÍ ZAHRADA Zahradníčtení u pobočky Jungmannova nabízí příjemné posezení či společné zahradničení.

VÝSTAVY

náměstí Republiky zdobí obrazy krajin a abstraktní malby Marka Stratila

pobočka Jungmannova nabízí abstraktní kompozice plné výtvarné poetiky olomouckého autora Františka Machaly

» www.kmo.cz

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

1. 5.	pá	19:00		Láska mezi nebem a zemí	Činohra
2. 5.	so	16:00	ZO	Pták Ohnivák / Svěcení jara	Balet
3. 5.	ne	14:30	NO	ELA!	Činohra
5. 5.	út	19:00	B	Chvilky	Činohra
6. 5.	st	19:30		Přelet nad kukaččím hnízdem	Činohra
8. 5.	pá	19:00	P	Don Giovanni	Opera
9. 5.	so	19:00	X	Don Giovanni	Opera
10. 5.	ne	19:00		Kytice	Činohra
11. 5.	po	19:00	A	Andělé mezi námi	Činohra
12. 5.	út	19:00		Nabucco	Opera
13. 5.	st	19:00		Evita	Muzikál
14. 5.	čt	19:00		Evita	Muzikál
15. 5.	pá	19:00		Jejich sestra (Sedmička)	Činohra
16. 5.	so	16:00		Jejich sestra (Sedmička)	Činohra
16. 5.		19:30		Schauspielhaus Bochum: Jak udělat deal	Div. Flora
17. 5.	ne	19:00		Tosca	Opera
18. 5.	po	20:00		Divadlo Na zábradlí Praha: Můj boj. Zamilovaný muž	Div. Flora
19. 5.	út	19:30	L	Bořiny za břehem	Činohra
20. 5.	st	19:00		Královny (Sedmička)	Činohra
20. 5.		20:00		Dejvické divadlo Praha: Krkavci	Div. Flora
21. 5.	čt	17:30		Dejvické divadlo Praha: Krkavci	Div. Flora
22. 5.	pá	19:30		Divadlo v Dlouhé Praha: Zlaté město	Div. Flora
23. 5.	so	20:00		Činoherní studio Ústí nad Labem: Oidipus Utopia	Div. Flora
24. 5.	ne	19:00		Romeo a Julie	Balet
25. 5.	po	19:00	K	Zvoník u Matky Boží	Činohra
26. 5.	út	19:00		Konečně jsi doma! aneb Papirové mausoleum	Činohra
27. 5.	st	19:00		Bolero & Carmen	Balet
30. 5.	so	19:00		Don Giovanni	Opera
31. 5.	ne	19:00		Romeo a Julie	Balet

» www.mdol.cz

21. MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL: DVOŘÁKOVA OLOMOUC 7. 5.–14. 6. 2026

Program festivalu:

7. května, Reduta–Nový svět. Nové příležitosti

Účinkuje: Anna Fedorova

19. května, Slavnostní dvorana Arcibiskupského paláce

Klavírní recitál v paláci. Souhra generací

Účinkují: Ivo Kahánek, Eliška Tkadlčíková

22. května, Reduta–Monumentální Beethovenova Devátá s Opolskou filharmonií

26. května, Červený kostel v Olomouci–Jazzové opojení a balkánské rytmy

Účinkuje: Nenad Vasilić

31. května, Malá kulturní scéna Sedmička–Dvořák dětem

7. června, Hrad Sovinec–Návrat do minulosti. Koncert na nádvoří hradu

14. června, Letní kino Olomouc–Hudební ohňostroj Moravské filharmonie

Účinkují: Jiří Korn, Eva Burešová, Patricie Kaňok (Vesna)

Pořadatel: Moravská filharmonie Olomouc

» www.dvorakovaolomouc.cz



LETOŠNÍ DIVADELNÍ FLORA BUDE OSLAVOU SOLIDARITY

29. Divadelní Flora s ročníkovým mottem *Solidarita přivítá v Olomouci umělce z devíti zemí a nabídne šest desítek událostí. Pořadatelé ji věnují památce Václava Havla.*

Úvodní produkce bude patřit renomované choreografce Doris Uhlich, která v duetu *Come Back Again* pozve v pátek 15. května na jeviště S-klubu žijící legendu

rakouského baletu Susanne Kirnbauer.

O den později se v Moravském divadle postará o oficiální festivalové zahájení mezinárodní ansámbl Schauspielhaus Bochum – temná hudební komedie *Jak udělat deal* nizozemského režiséra Waltera Barta se ponoří do myšlenkového světa Donalda Trumpa. Den poté se s provokativním titulem *Between the River and the Sea* představí slavný Maxim

Moravské divadelní léto se stěhuje na Letňák a láká na žhavé novinky

Open-air festival Moravské divadelní léto se letos uskuteční podesáté, a to v době od 14. do 26. června. Nově letos obsadí Letní kino.

Letňák nabídne návštěvníkům festivalu pohodlné zázemí, skvělé možnosti občerstvení a také rozšířenou kapacitu. O navození správné atmosféry se postará historické centrum města s výhledem na dóm.

Kromě Moravského divadla se projektu účastní také Moravská filharmonie, Divadlo Tramtarie a přijede také pražské divadlo Kalich s Janou Paulovou a Markem Němcem. První večer bude patřit Moravské filharmonii, která představí svůj Hudební ohňostroj.

Stěžejní částí programu jsou inscenace z repertoáru Moravského divadla. „Open-air je jedinečná příležitost, jak divadlo zasadit do historického prostředí pod hvězdnou oblohu. Je to příležitost ukázat divadlo venku i lidem,

kteří do něj jinak nechodí. Je to jedinečný letní zážitek,“ uvedl ředitel David Gerneš.

Poprvé pod širým nebem se divákům představí komedie *Láska mezi nebem a zemí*, která se od prosincové premiéry těší velkému zájmu. „Program pak doplní oblíbené klasiky, které každoročně lákají stovky festivalových diváků, jako jsou *Sluha dvou pánů*, *Noc na Karlštejně*, *Splašené nůžky*, *Natěrač* nebo loňská novinka *Koule*,“ dodala mluvčí divadla Vlasta Pechová.

O trochu nekorektní zábavu se postará oblíbené olomoucké stand-up uskupení *Děláme to ve třech*, které tvoří Roman Vencl, Jan Ťoupalík a Karel Pomahač. A představí se také talk show Davida Hrbka, jehož hostem bude novinářka a moderátorka Daniela Brzobohatá.

Vstupenky na festival jsou už v prodeji na webu i v pokladně divadla. ■ dtx



Gorki Theater Berlin.

29. Flora pak o týden později – v kořmorním sále Central – vyvrcholí historicky prvním olomouckým hostováním Bühnen Bern se strhující inscenací *Knihy krve*.

Na festival dorazí hvězdy světového tance, Libanonec Omar Rajeh či Brit Adam Russell-Jones, i řada špičkových českých a slovenských tvůrců – Júlia Rázusová, Alžbeta Vrzgula, Silvia Vollmann, Adam Dragun, Petra Tejnorová, Jan Mikulášek, Jan Frič, Michal Hába, Ivan Buraj, Daniela Špinar nebo Miroslav Krobot.

V nabitém desetidenním programu vystoupí pražské Divadlo v Dlouhé nebo ústecké Činoherní studio, chybět nebude ani Divadlo Na Zábradlí a s českou Inscenací roku 2025 *Krkavci* se bude dvakrát prezentovat Dejvické divadlo.

Festival bude probíhat od 15. do 24. května. Bližší informace jsou na webu na www.divadelniflora.cz. ■ dtx



Kulturní ocenění

Jedinečnou cenu z kovářské dílny Christine Habermann von Hoch získalo statutární město Olomouc. Za multižánrový festival *Olomouc Design Days* mu ji v dubnu udělil na slavnostním večeru v Prostějově Olomoucký kraj. Ceny kultury za rok 2025 získalo deset laureátů. „Olomouc Design Days jsou platformou pro popularizaci širokého spektra kulturních a kreativních odvětví od módy po architekturu,“ uvedl vedoucí oddělení kultury Radim Schubert (na snímku). ■ ise

Půlmaraton v Antony byl s osobním rekordem a žabími stehýnky

Do partnerského města Antony, ležícího v sousedství Paříže, zamířili dva úředníci magistrátu. Jan Zajíc a Michal Lakomý tam na dvacetikilometrové trati reprezentovali Olomouc.

„Půlmaraton není pro mě nějaká extra výzva. Běžím ho jednou, dvakrát do měsíce. Ale spíš se soustředím na běhání v trailových závodech po lese, po horách. To bývá tak padesát, sedmdesát nebo sto kilometrů,“ poznamenal

Jan Zajíc, zkušený komisař z agendy řidičů.

Přesto, jak řekl, dal do toho závodu vše, aby dobře reprezentoval. „Zaběhl jsem osobní rekord,“ potvrdil. V cíli měl čas 1:40:05. A jak dodal, rád by si ho ještě tak o pět minut vylepšil, ale každá vteřina navíc už bolí.

Také Michal Lakomý běhá půlmaratonu relativně běžně. „Ale ne vždycky je to závod. Běhám třeba z Prostějova do Olomouce do práce, ale závodně to byl

asi můj čtvrtý,“ vypočítal Michal Lakomý ze sociálního odboru, který se zrovna chystá na trailový maraton v horách.

Ve Francii běželi oba úředníci trasu se třemi okruhy, Michal Lakomý byl jen o pět minut pomalejší než jeho kolega. Přesto doběhl v první čtvrtině startovního pole. Ulicemi pařížského předměstí se prohnala na konci března asi tisícovka běžců. Češi tam byli jen dva. „Běží se mezi vilkami i po hlavní třídě mezi paneláky, ale je to zajímavá pěkná trasa. Jen jeden kopeček mě trochu překvapil,“ popsal Zajíc. Trasa se ale vyhnula Olomoucké ulici, kterou tam mají jako připomínku partnerství.

„Bylo to fakt hezký. Takové komorní prostředí, mělo to jinou atmosféru než v Olomouci. Tady už to je taková masovka,“ zhodnotil Lakomý. I Francouzi stáli v ulicích a povzbuzovali běžce. „Na některých místech hrály kapely, jinde jen dýdžej s energickou hudbou,“ dodal Zajíc.

Oba si také užili návštěvu Paříže a Michal Lakomý i žabí stehýnka. „Byly dobré. Klidně bych si je dal znova.“ ■ pok



Olomoucí protančily dívky z nizozemského Veenendaalu

„Několik dní s partou vrstevnic v Česku – kdo by to nechtěl?“ popisuje městský časopis ve Veenendaalu, co čeká dívky z tanečního oddělení školy De Muzen. Míří do Olomouce a mezi nimi se na pobyt těší i třináctiletá Cato.

A článek pokračuje: *Cato není první obyvatelkou Veenendaalu, která Olomouc objevuje. Námětem k úsměvu je, že její maminka Jojanneke tu samou cestu podnikla jako patnáctiletá také, když studovala na Christelijk Lyceum Veenendaal. „Jeli jsme na školní výlet a já si vybrala návštěvu Olomouce. Přespávala jsem u Martiny, dívky z Olomouce, která už u mě doma jednou nocovala. Bylo to opravdu výjimečné – měla jsem tak možnost poznat naprosto odlišnou kulturu. Všechno tam bylo jiné. Dědeček a babička Martiny bydleli v domě, což bylo v Česku běžnější než u nás. Byli ke mně velmi pohostinní a ten zájezd se mi navždy vryl do paměti.“ Uvedla pro časopis Jojanneke.*

Cato tančí od tří let. „Ráda vystupuji ať už v divadle Lampegiet, ve Spectru nebo kdekoli jinde. Že v Olomouci taky opravdu vystoupíme, to mě strašně těší. Když minulý rok vystupovala v Lampegietu taneční skupina z Olomouce, šla jsem se na ně podívat. Jsou fakt dobří! V Olomouci budeme

čtyři dny, takže po vystoupení bude i dost času na prohlídku města.“ Těšila se v článku Cato. A vše se jí splnilo.

Loni vystupovaly ve Veenendaalu děti ze ZUŠ Žerotín, letos přijely Holanďanky na Moravu. „Taneční oddělení školy De Muzen dorazilo včetně doprovodu ředitelky školy Clemense Rosmuldera. Přijeli ve středu večer a odjízděli v neděli ráno. Strávili v Olomouci tedy docela dost času,“ potvrdila vedoucí zahraničního oddělení magistrátu Hana Ederová.

Hosté absolvovali denní i večerní prohlídku města včetně radniční věže. Vystoupili před publikem ve Vlastivědném

muzeu a také na tvarůžkovém festivalu.

Obojí s velkým aplausem a úspěchem „Na pikniku v rozáriu jsme opékali špekáčky, což se přes obavy ukázalo jako super akce. Nakonec jim ty špekáčky chutnaly. V Nizozemsku tento zvyk neexistuje. Ochutnali také točenou zmrzlinu – i to pro ně byl zážitek,“ popsala Ederová program mimo jeviště.

Děvčata navázala přátelské vztahy a obě školy chtějí ve spolupráci pokračovat, a to nejen v rámci tanečních oddělení, ale příště třeba výměnou varhaníků obou škol. A možná jednou přijede i Jojanneke vnučka. ■ mmo



Kratom aneb Zelené nebezpečí

Kratom vypadá jako nevinný zelený prášek rozpuštěný ve vodě, který si do nedávna mohl kdokoli koupit na ulici v automatu nebo v obchodě vedle sladkostí. Jeho užívání může být ale spojeno se závažnými zdravotními komplikacemi, vznikem těžké závislosti a v krajních případech i úmrtím. Od konce loňského roku došlo ze strany státu k jeho částečné regulaci, kdy byl zařazen na seznam psychomodulačních látek.

„Jedná se o tropický strom příbuzný kávovníku, který roste převážně v jiho-východní Asii. Jeho listy obsahují aktivní sloučeniny, které reagují s receptory v mozku a mohou vyvolávat účinky podobné opioidům a stimulantům,“ popsala mluvčí policie Ivana Skoupilová.

Hlavním aktivním alkaloidem listů je mitragynin, jehož účinky závisí na velikosti dávky. Menší dávka sušiny má na lidský organismus stimulační účinky ve

smyslu zvýšené energie a bdělosti, naopak vyšší dávky tlumí činnost lidského organismu a působí proti bolesti.

„První dávka přináší pocit euforie a přináší pozitivní efekt. Při pravidelném užívání se však účinek snižuje,“ uvedla Skoupilová.

Kratom způsobuje těžké poškození jater, srdeční komplikace, kdy nepředvídatelná je jeho kombinace s alkoholem nebo léky, přičemž hrozí riziko selhání organismu a následná smrt. V roce 2025 zemřelo v souvislosti s užíváním kratomu 17 lidí, tři z nich byli z Olomouckého kraje a ve věku do 19 let.

„Prvním signálem, že vaše dítě může být uživatelem kratomu, je výskyt zbytků vyspaného zeleného prášku na kuchyňské lince či psacím stole v dětském pokoji a větší počet sáčků. Varováním jsou podrážděnost, únava, potíže se soustředěním, uzavřenost či ztráta zájmů o koníčky,“ informovala Skoupilová.

Pokud se sejde více těchto změn najednou, stupňují se a trvají delší dobu, je podle policistů určitě dobré zbystrit. Všímavost, aktivní naslouchání a otevřený rozhovor s dítětem mohou sehrát klíčovou roli pro včasné rozpoznání potenciální závislosti nejen na kratomu, ale i na jiných návykových látkách.

Podle Národní protidrogové centrály bylo v roce 2021 do Česka dovezeno zhruba 31 tun sušeného kratomu, zatímco loni to bylo už 481 tun. ■ dtx



Roste počet nalezených stříkaček

Od začátku letošního roku evidovali olomoučtí strážníci v dubnu stejný počet nalezených injekčních stříkaček, který se rovnal číslu z června loňského roku.

„Nárůst nalezených stříkaček i samotných případů nevidujeme pouze letos, ale od roku 2021,“ uvedl ředitel olomoucké městské policie Pavel Skalický.

Nejčastější místa nálezů můžeme směřovat do okolí hlavního vlakového nádraží na Jeremenkovu ulici a do blízkosti supermarketů v sídlištní zástavbě. „Na druhou stranu bychom chtěli vyvrátit

dogma, že městské parky jsou plné stříkaček. Pravidelnou kontrolní činností se nám podařilo eliminovat výskyt osob, které v těchto místech stříkačky nechávaly, a samotné nálezy v parcích tak tvoří zhruba sedm procent veškerých případů,“ dodal ředitel Skalický. ■ dtx

Co dělat při nálezů

- v žádném případě s injekční stříkačkou nemanipulujte
- nález ohlaste na tísňovou linku 156
- vyčkejte na místě do příjezdu strážníků, zajistí odborný sběr

Rok	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Počet případů	199	250	291	296	449	174
Počet nalezených stříkaček	335	532	565	628	674	308

ZDROJ: MPO



nové byty

**Litovel
Severní**

na prodej

bytylitovel.cz

70% PRODÁNO

PENB B

Mgr. Zdeněk Vaněčka

603 177 711

INZ2605034

Dá se nějak vyřešit průjezd automobilů úzkou ulicí Topolová a jak to bude dál s kamiony na průtahu ve Foerstrově ulici?

Otázky do rubriky Otevřená radnice stále přicházejí a odpovědi pro vás připravují odpovědní politici zvolení do samosprávy města. Ty nejzajímavější zde otiskujeme, ostatní odesíláme tazatelům mailem. Takže se neváhejte ptát dál.

Bydlím v ulici Topolová a každodenně se tam řeší parkování. Jaký je plán do budoucna ohledně této oblasti? Do sídliště vede jedna obousměrná úzká ulička, obesetá auty z obou stran, a kolikrát je složité vůbec projet osobním autem. Bude někdy propojen průjezd zadní stranou k ulici Jižní či Slavonínská?



Tomáš Niče

Platný územní plán počítá s propojením ulic Josefa Beka, Topolová a Požárníků, a to formou vymezených ploch veřejných prostranství. Toto řešení má do budoucna přispět ke zlepšení dopravní prostupnosti území a snížení závislosti na jediné přístupové komunikaci.

Se stejnou koncepcí počítá i v současné době pořizovaná změna č. X/2A Územního plánu, která je po veřejném projednání.

Navíc naproti hostinci U Anděla je nyní připravovaná stavba bytového domu. Součástí je i dopravní řešení, které propojí ulice Topolová a Slavonínská, což je první z etap zlepšení dopravní obsluhy této lokality.

Miroslava Ferancová
primátorka



Myslím, že je nejvyšší čas znovu obnovit zákaz vjezdu pro kamiony a ostatní těžká nákladní vozidla pro Foerstrovu ulici. Zákaz byl dočasně zrušen jako dočasná záležitost po dobu oprav jiných silnic, ale místo toho si kamiony dál jezdí Foerstrovou ulicí o sto šest. Je potřeba sjednat nápravu a uvést vše do pořádku, jak bylo slíbeno.

Eva Němcová

Bohužel stále platí, že komunikace ve Foerstrově ulici je dosud ve vlastnictví státu a ve správě Ředitelství silnic a dálnic. V současnosti se čeká na převod silnice I/35 do vlastnictví Olomouckého kraje, a tím i do správy krajské správy silnic a komunikací.

Problematiku průjezdu kamionů průběžně řešíme se zástupci kraje. Obnovení zákazu jejich vjezdu nám bylo přislíbeno bezprostředně po protokolárním předání komunikace do majetku Olomouckého kraje. Přesný termín tohoto převodu zatím není znám; současně se snažíme celý proces co nejvíce urychlit.



Tomáš Sýkora
náměstek primátorky



**ZAJÍMÁTE SE O SVÉ OKOLÍ, O SVÉ MĚSTO A CHCETE SE NA TO ZEPTAT?
TRÁPÍ VÁS NĚCO? VRTÁ VÁM NĚCO HLAVOU...?**

Zeptejte se e-mailem na adrese: otevrena.radnice@olomouc.eu

Vánoce v ohrožení: ÚOHS zpochybnil transparentnost řízení

Vánoční trhy jsou jednou z nejvýznamnějších akcí, které Olomouc každoročně pořádá. Jsou vizitkou města, zdrojem příjmů pro podnikatele i důležitým prvkem jeho identity. O to víc zaráží, v jaké situaci se jejich příprava aktuálně nachází. Náměstek Tichák opakovaně ujišťoval veřejnost, že výběrové řízení probíhá transparentně. Úřad pro ochranu hospodářské soutěže ale konstatoval pochybení na straně města a označil jeho postup za netransparentní. Město se nyní musí námitkami znovu zabývat a zároveň uhradit náklady řízení.

Nejde o drobnou administrativní chybu, ale o selhání procesu, který měl být od začátku nastaven tak, aby byl jasný, přezkoumatelný a důvěryhodný. Právě na tato rizika jsem opakovaně upozorňoval, a to jak na zastupitelstvu, tak veřejně. Bohužel bez větší odezvy.

Je legitimní se ptát, jak je možné, že Tichák veřejně odmítá jakoukoli pochybnost o transparentnosti, zatímco dozorový orgán konstatuje odlišný závěr. A proč nebyla věnována větší pozornost kvalitě zadávací dokumentace a vypořádání námitek, když šlo o zakázku v hodnotě přesahující sto milionů korun?

Čas přitom běží. Organizace vánočních trhů není otázkou týdnů, ale měsíců příprav, nejen pořadatele, ale i všech dalších aktérů, kteří tvoří jejich atmosféru. Každé další zdržení zvyšuje riziko, že letošní ročník nebude možné připravit v kvalitě, na kterou jsou Olomoučané zvyklí.

Pokud chceme, aby veřejnost důvěřovala krokům města, nestačí o transparentnosti mluvit. Je potřeba ji skutečně naplňovat v každém kroku.

Olomouc si vybudovala pověst města s jedněmi z nejlepších vánočních trhů. Byla by velká škoda tuto pověst ohrozit kvůli chybám, kterým se dalo předejít. V tuto chvíli je potřeba přestat situaci zlehčovat a začít jednat. Jednou z možností je vypsání nového výběrového řízení na další roky, tentokrát s dostatečným časovým předstihem a důrazem na jednoznačnost a přezkoumatelnost celého procesu. Zároveň je namístě uvažovat, zda je stále možné zajistit letošní ročník prostřednictvím subjektu, který má s organizací vánočních trhů v Olomouci dlouholeté zkušenosti.

Je však otázkou, zda tato varianta ještě zůstává reálně otevřená, nebo zda byla v minulých měsících předčasně odmítnuta.

O to více by mě nyní zajímalo, jaké konkrétní varianty řešení má město připravené. Na zastupitelstvu zaznělo z úst pana náměstka, že existuje několik scénářů. Veřejnost má právo vědět, jaké to jsou a jak zajistí, že se z jedné z nejdůležitějších akcí roku nestane improvizace na poslední chvíli.

Josef Kaštil / Spolu

REDAKČNÍ POŠTA

Olomouc za 50 let? Rozhoduje se o ní už dnes

Když se v radničních zasedáčkách debatuje o územním plánu nebo strategických investicích, může se zdát, že jde o vzdálenou budoucnost a záležitost úředníků. Ale pro nás, dnešní třicátníky, je to úplně jinak. My jsme ti, kteří v Olomouci budou žít dalších 50 let. A právě proto by nás to mělo zajímat.

Právě tahle perspektiva mi po návratu ze světa do rodné Olomouce dodala odvahy zajímat se o práci městských komisí – již čtvrtým rokem jsem členkou komise městské části č. 18 Olomouc-západ. Zatímco dnešní rozhodnutí se v rozpočtu projeví letos, v nás a v životech našich dětí, synovců či vnuců se budou odrazet desítky let.

Proč na našem hlasu záleží právě teď? Každý pokácený strom, nevhodně naplánované parkoviště nebo chybějící cyklostezka nás budou trápit mnohem déle než ty, kteří o nich dnes rozhodují od stolu. Udržitelnost není jen slovo. Chci v Olomouci žít a stárnout. Chci město, které bude klimaticky odolné, moderní a ekonomicky stabilní i v roce 2070. Může se zdát, že je to daleko, ale dobře víte, že čas dokáže ubíhat opravdu rychle. Právě v komisích městských částí (KMČ) je pohled všech generací nesmírně cenný. Přinášíme digitální gramotnost, přinášíme nové trendy nejen z Evropy, protože mnozí z nás byli v zahraničí na Erasmu nebo tam žili, máme energii měnit věci, které „se tak dělaly vždycky“. Neupíráme tak vůbec důležitost starších generací, které mají také co říct. Je ale načase, aby v těchto komisích, zastupitelstvech a radách seděli ti, kterých se dané opatření opravdu týká. A pokud stejně jako já někdy trpíte imposter syndromem z toho, že vlastně nejste odborníci na městskou architekturu a nemáte potřebné kompetence, tak vezte, že základní kompetencí je už to, že jste občankou Olomouce a chcete jí být hrdě i nadále.

Nenechme o budoucnosti našeho města rozhodovat jen ty, kteří tu s jejími důsledky nebudou žít tak dlouho jako my. Máme právo i povinnost mluvit do toho, jak se naše okolí vyvíjí. Zkuste si najít svou komisi nebo jejího zástupce, přijďte na její jednání, která jsou veřejná a pro všechny, nebo prostě jen sledujte, co se ve vaší čtvrti chystá. Olomouc má obrovský potenciál, ale jen tehdy, když ho budeme tvořit my všichni společně.

Petra Baštanová

Vodníček
pro děti 3-5 let

PRÁZDNINOVÁ PLOVECKÁ ŠKOLIČKA

Cena 4250,- / 5 dnů

Zaměřená na intenzivní plavecký výcvik

Prázdninový týden pro děti ve věku od 3 do 5 let probíhá ve vybraných týdnech prázdnin v čase od 7.45 do 16.00 hod. Děti poznají nové kamarády a během celého týdne si užijí nejen plavání ale i spoustu her, soutěží a výtvarného tvoření. Po celý týden zajišťujeme oběd a samozřejmostí je i pitný režim.

Neváhejte počet míst je omezen!

Zápis probíhá online na stránkách aquacentra VODNÍČEK: www.vodnicek-olomouc.cz

Více informací obdržíte na tel: 725 977 478 nebo mailu: recepc.vodnicek@aqu-aolomouc.cz

AKTIVITY PARK
aquapark olomouc

Školky jsou zavřené? Babičky a dědečkové daleko...?

Pro děti Sportovní campy

Právě pro Vás a Vaše děti jsme letos opět připravili SPORTOVNÍ PRÁZDNINOVÉ CAMPY v Aquaparku Olomouc.

Malý průzkumník 3-7 let
Malý záchranář 8-14 let

Malý průzkumník je určen pro děti ve věku 3 - 7 let, bude probíhat každý všední den od 6. 7. do 28. 8. 2026 a to vždy od 7:30 do 16:00 hod. do max. počtu 15 dětí. Dětem bude k dispozici dětský koutek s herní konstrukcí, trampolinou a spoustou hraček, prostory vnitřního i venkovního areálu k výuce plavání, venkovní dětské hřiště, travnatá plocha letního areálu, dětské brouzdaliště a AKTIVITY PARK. Každý den je tematicky loďený a je připraveno mnoho zajímavých činností. Děti poznají nové kamarády a během celého týdne projdou všechny kouty aquaparku včetně saunového světa.

Malý záchranář je pro děti ve věku 8 - 14 let, které milují vodu a umí plavat. Bude probíhat každý všední den od 6. 7. do 28. 8. 2026 a to vždy od 7:30 do 16:00 hod. do maximálního počtu 15 dětí. Dětem budou k dispozici prostory vnitřního i venkovního areálu k výuce plavání a základy první pomoci, venkovní dětské hřiště, travnatá plocha letního areálu, koraletecká stěna ve venkovním areálu a AKTIVITY PARK. Na každý den je připraveno bohatý program v podobě laičké první pomoci, zdokonalení plaveckých dovedností, vědomostní soutěže, regenerace těla a spousta dalších her a dovedení. Přijďte a získajte „Certifikát mladého záchranáře“.

Součástí campů bude i výuka plavání pod vedením zkušeného a proškoleného instruktora. Samozřejmostí je zajištění celodenního stravování dle zásad zdravé výživy, včetně pitného režimu.

Více informací obdržíte na tel.: 588 517 778 nebo e-mailu: prodeti@aqu-aolomouc.cz

Neváhejte, Počet míst omezen!

Před sto lety: Za tři měsíce hotovo, stavbu mauzolea nezastavil ani protest památkářů

Mauzoleum jugoslávských vojinů v olomouckých Bezručových sadech patří k pozoruhodným památkám Olomouce nejen svým vzhledem, ale i okolnostmi svého vzniku.

Za výstavbou mauzolea stála v roce 1926 olomoucká pobočka Československo-jugoslávské ligy, která usilovala o důstojné připomenutí jihoslovanských obětí první světové války.

Celý příběh souvisí s přátelskými vztahy, které tehdy mladá republika navázala s jugoslávským královstvím. Obě země v srpnu 1920 uzavřely spojeneckou smlouvu a na řadě míst republiky pak vznikaly spolky, podporující vztahy se státem jižních Slovanů. V Olomouci se tehdy objevil Klub přátel Jugoslávie. Zprvu měl klub pouhých devatenáct členů, už o rok později se ale stal součástí nově založené Československo-jugoslávské ligy a počet jeho členů se utěšeně rozrůstal.

Nejdřív kaple, pak mauzoleum

Liga každý rok pořádala tryzny za jugoslávské vojáky, zemřelé na území Moravy. Ty se konávaly v Černovíře na vojenském hřbitově, kde bylo pohřbeno 173 jihoslovanských bojovníků. A při tom se zrodila idea vybudovat jim důstojný památník. Mělo by jít o společné místo posledního odpočinku pro asi 1300 jugoslávských vojáků, pohřbených na různých místech Moravy.

Ještě v lednu 1926 projednává olomoucká městská rada žádost ligy, aby město vybudovalo na vojenském hřbitově v Černovíře, konkrétně v jeho pravoslavné části, kapli. Radní tehdy ale konstatují, že se rozhodnou až podle detailního projektu a jeho rozpočtu. Události však nakonec nabírají jiný směr.

Vzápětí se totiž objevila myšlenka na mnohem výraznější pietní místo, kde by všichni padlí mohli být pochováni společně. Jako ideální pro tento záměr se ukázaly Schillerovy, dnes Bezručovy sady. Během krátké doby nabídl olomoucký architekt Hubert Aust i návrh mauzolea s podzemní částí pro rakve a nadzemní kapli. Šlo o stavbu v duchu monumentálního neoklasicismu, připomínající antický chrám. Autor návrhu tak opět zvolil styl, kterým se do tváře města zapsal už v letech 1924 až 1925

projektem velkolepého Husova sboru. A tak v dubnu 1926 na uměle navrženém pahorku začíná stavba mauzolea.

Památkáři nebyli spokojeni!

Příběh vzniku památníku ale nebyl zcela tak jednoznačný, jak by se dnes mohlo zdát. Ještě v květnu 1926, když se už stavělo, upozornil Státní památkový ústav městskou radu, že doručené stavební povolení nebere na vědomí. Oficiálním důvodem bylo, že zástupce památkářů se kvůli pozdnímu obeslání nemohl zúčastnit jednání stavební komise. Tehdejší památkáři navíc návrh kritizovali jako architektonicky nedostatečně kvalitní, a ne zcela důstojný pro výjimečné prostředí městského parku – nejde přý o dílo „nepochybných kvalit uměleckých“.

Ani tato pozdní výtky už ale stavbu nezastavila. Stavitelé si předsevzali, že stavbu dokončí ve dnech, kdy bude v Praze probíhat VIII. všesokolský slet. Abychom pochopili jeho význam, přenesme se na moment do metropole. Hlavní část sletu se konala 6. července, kdy tříhodinovému slavnostnímu defilé sokolských praporů od nás i ze zahraničí přihlíželi prezident T. G. Masaryk a rumunský král Karel II. A slavný Leoš Janáček pro tento VIII. všesokolský slet složil orchestrální *Sinfoniettu*!

V Olomouci touto dobou už skutečně stálo novotou zářící mauzoleum, doplněné reliéfy sochaře Julia Pelikána. K oficiálnímu odhalení sice došlo až 10. července a pravoslavný biskup Gorazd jej za účasti československé a jugoslávské delegace vysvětil 11. července, nicméně slib, že stavba bude do termínu sletových dnů v parku stát, byl splněn. Jediné, čeho se oproti plánům stavba nedočkala, byly dvě symbolické sochy, které měly stát v průčelí. Snad pro nedostatek času, financí nebo obojího.

A právě i v těchto okolnostech spočívá dodnes jedinečnost olomouckého mauzolea. Nejde jen o architektonicky výraznou památku v půvabném prostředí parku, ale také o svědectví doby, kdy se pieta, politika i mezinárodní vztahy propsaly přímo do veřejného prostoru. Květen před sto lety pak připomíná, že se zrod stavby, kterou dnes považujeme za samozřejmou součást města, neobešel bez sporů, pochybností a kritických hlasů. ■ Michal Foltá [ext]

Z Olomouce do moře na kajaku!

U železničního mostu na Nových Sadech se odehrává ve středu 19. května malá slavnost. Na skládacím kajaku, vybaveném zvláštní konstrukcí pro plachtu, vyráží po řece Moravě dobrodruh Pavel Korsch. Jeho cílem je přes Moravu doplnout do Dunaje a Černého moře a dál přes Dardanelskou úžinu až do Středozemního moře.

Na Prvního máje pěšky


Prvomájové průvody konají už tradičně v Olomouci různé české i německé strany, zejména ty, které samy sebe označují za pokrokové. Ty nejpokrokovější z nich rozhodly, že by se ani řidiči tramvají neměli na svátek práce věnovat výkonu profese, ale raději se zapojit do manifestací. Elektrické podniky hl. města Olomouce proto nemohou 1. května vypravit některé tramvajové spoje. To se ovšem nelíbí ministerstvu železnic, které olomouckým elektrickým podnikům udělí pokutu. Za řidiče, kteří opravdu do práce nenastoupí, pak nakonec pokutu platí samo město.

Modrý balonek a Ježíšek

Kuriozní důsledky má malá drobnost při jarmarku na Dolním náměstí. Komusi ulétne modrý, heliem napuštěný balonek, a provázkem se zachytí za korunku Jezulátka na mariánském sloupu. A zatímco vítr si pohraje s balonkem tak, že jej ještě omotá kolem ručky Ježíška, dole se odehrává stranické poštuchování. Levičáci se v deníku *Pozor* smějí katolíkům, že v tom jistě vidí boží zázrak, zatímco ti jim oplácí výzvou, aby vzali žebřík a balonek si přivlastnili, neboť socialistům jde přivlastňování cizích věcí nejlépe.

Zvony z Hradce Králové

U svatého Michala chtějí napravit škody z válečného rekvírování a objednávají u zvonařské firmy Buřil a Riss z Kuklen u Hradce Králové nové zvony. O jejich ladění je už rozhodnuto, budou znít tak, aby to ladilo se zvony od svatého Mořice. Horší je, že zatím chybí 45 tisíc korun, takže farnost vyhledává novou sbírku. ■ mif

POMŮCKA: AKAR, ARSE, ERA, TVR	SOULAD	INDIÁNSKÝ KŮL	ANGL. NEBO	OBUŠEK	NOVÝ SVĚT		PECH	PATŘÍCI OLZE		POVRCHOVÝ DŮL	SVAZKY SLÁMY	MODEL FORDU		MYCÍ PRO-STŘEDEK	1 ČÁST TAJENKY	HLAVNÍ MĚSTO NORSKA	ANGL. CÍRKEVNÍ HODNOST					
ŠLÉPĚJ						ZKRATKA SOBOTY		HLT						DOLE								
VRCHEM						DOBROTA		ZASÍVANÉ						DVIH								
OTEC (KNIŽNĚ)			2 ČÁST TAJENKY										NAPŮL SLOVENSKÝ ZN. ELEKTRON-VOLTU									
ZKAMENÉLÉ DŘEVO			ANGL. HNÍZDO							SKUPINA CYKLISTŮ												
OBYVATELÉ AMERIKY										PATŘÍCI IVÉ						JENOM (NÁŘ.)	ANGL. VYRO-BENO					
	RUSKÝ VELETOK	SEKNUTÍ										RENTA										
MATERIÁL		ŘECKÝ BŮH VÁLKY																VLASTNÍ ATĚ				
NÁZEV HLÁSKY R			DIVÁ	ANGL. ESO	LHŮTA														KUS LEDU	KOVONOSNÁ HORNINA	DOMÁCKY EDUARD	
NEDAROVAT							PRACNĚ TVORIT	INDIÁNSKÁ ZBRANĚ	ROZKOŠ	TOUHA			SLOVENSKÝ MIMO									
A TO						FILC						DŘEVĚNÁ STAVBA				NERVOVÉ VLÁKNO	MAJETEK ZÁDRUHY					
	REZIGNOVANÝ SOUHLAS	FRANCOUZSKÝ ČERVIVÝ ŠEK (ŘÍDCE)										ZOBRAZENÍ PANNY MARIE S DÍTĚTEM										
IDENTIFIKAČNÍ ČÍSLO ORGANIZACE					3 ČÁST TAJENKY									DOMÁCKY ALEXEJ								
NENADÁVATI					OZNAČENÍ LETADEL BULHARSKA									NĚM. JÁ								
PODROBIT DISCIPLINĚ								STLOUCI						ITAL. REKA								
								ČESKÝ DIRIGENT						BRITSKÁ ZN. AUT								

TAJENKA

Pravda je jen jedna...

Vlasta Burian (1891–1962) český

herec – Král komiků

Tři vylosování výherci obdrží po dvou volných vstupenkách do aquaparku.

Tajenku zasílejte do **17. května** poštou na adresu – Magistrát města Olomouce, Horní náměstí 583, 771 27 Olomouc. Obálku označte „Tajenka“.

E-mailem na: tajenka@olomouc.eu.

Nezapomeňte prosím uvést své jméno, telefon a poštovní adresu.

Tajenka z minulého čísla: Nejsnadnější způsob, jak ztratit důvěru a účtu mladých, je dávat jim nekonečné rady. (Ernest Hemingway)

Úspěšní luštitelé: Iva Vaňková, Dagmar Kvapilová, Karel Smrček

SUDOKU

5	4	9	7	6				1
8			4	9		2		
	7	2				6	4	
	9	4	6	7		2		
				9	5		4	
		1					9	6
4		6	2	7	8	9		5
9						4	7	
7	2	5	9	1				

		9	4	7				
				8			3	1
								2
					3		2	
	8		5			9	6	
9		3	2		7		4	5
1		2			5			
3			6	9	5			

8					1	2		
2		5					6	7
							4	
	6		3	1				8
1			6	2		9		
7	3	4				1		
6				9				
					3	4		
		1					5	

TIRÁŽ

Olomoucké listy ČASOPIS OBČANŮ STATUTÁRNÍHO MĚSTA OLOMOUCE • měsíčník | ročník 28 | číslo 5 | vychází 4. 5. 2026

Vydává: statutární město Olomouc – Rada města Olomouce • Adresa: Horní náměstí 583, 779 11 Olomouc • IČO: 00299308 • Registrace: MK ČR E 11006, ISSN 2787-9143

• Telefon: 585 513 263, 585 513 341 • E-mail: redakce@olomouc.eu • Web: listy.olomouc.eu • Redakční rada: Miloslav Tichý, Vladimír Prášil, Otakar Štěpán Bačák, Martin Šinkovský, Dominika Kovaříková, Andrea Hanáčková, Martin Hála, Pavel Konečný • Fotografie ve vydání: Jakub Čermák, Jan Andreáš, Daniel Schulz, Pavel Snášel, Lucie Hájková, Lenka Jedličková, Jan Horejš, Petr Jasinský, Pavel Konečný, Milena Valušková, Filip Jančo, Richard Šmíd, Dominik Bartoň, Patrik Borecký, Michal Málek, Eduard Goričev, Ville Antony, Zoo Olomouc, KHS, DHK, PČR, DPMO, MDMF, MMOL • Korektury: Lucie Krčová • Inzerce: Jana Juráková, inzerce@olomouc.eu, 773 617 353 • Sazba: Jan Hřinda - Machovský s. r. o. • Tisk: Walstead Moraviapress, s. r. o. • Distribuce: Česká pošta, s. p.

Náklad: 55 000 ks • Periodický tisk územního samosprávného celku • Neprodejné

1.8.2026 [20:30]

LOUPE
40
LET



TOPKONCERTY.CZ
ZVOU NA KONCERTY DO
LETNÍHO KINA V OLOMOUCI

ADAM PLACHETKA
& ONDŘEJ HAVELKA

A JEHO MELODY MAKERS/NEBE NA ZEMI
9.8.2026 od 19:00

JÍŘÍ PAVLICA, HRADIŠŤAN
& HANA A PETR ULRYCHOVI,
JAVORY BEAT

23.8.2026 od 19:00

Písňe Karla **SVOBODY** - FLORA
8.12.2026 od 19:00
Předprodej: www.topkoncerty.cz

OLOMOUC Letní kino (vstup od 18:30)

INZ2605035

PROGRAM VĚDECKÉ KNIHOVNY V OLOMOUCI KVĚTEN 2026

V Vydavatelství
Univerzity
Palackého

Do revoluce!

OSUDY KOMUNISTY A PARTYZÁNA
JURY SOSNARA [1914—1989]

NOVÁ PUBLIKACE LUBOMÍRA NOVOTNÉHO,
DOPLŇUJÍCÍ KNIHY O TZV. KRČMAŇSKÉ
AFÉRE A FRANTIŠKU DOLEŽELOVI

PŘEDSTAVENÍ PUBLIKACE
21. 5. 2026 V 17.00

VÝSTAVA 22. 5. – 21. 8. 2026
ČERVENÝ KOSTEL, BEZRUČOVA 3

DRUHÝ ROČNÍK KRIMINACHT OLOMOUC

15. 5. 2026 / 18.00–23.59 / VKOL, Bezručova 3

Čtyři výrazné autorky a autoři představí své knihy a nabídnou autentický zážitek z autorských čtení v potměných prostorech VKOL.

SOBOTĚNÍ V KNIHOVNĚ RODINNÝ DEN PRO VELKÉ I MALÉ

16. 5. 2026 / 10.00–20.00 / Červený kostel, Bezručova 3

Přijďte si užít loutkové divadlo, tančení, vyrobte si panenku z příže či vlastní foťák a objevujte svět skrze smyslové aktivity.

TZV. TŘETÍ REPUBLIKA VĚDOMÝ EXPERIMENT S DEMOKRACIÍ

21. 5. 2026 / 17.00–19.00 / Červený kostel, Bezručova 3

Představení publikace a beseda ke knize *Do revoluce!*
Moderace Martin Groman (*Přepište dějiny!*), hosté Lubomír Novotný,
Kateřina Portmann a Pavel Kreisinger.

NOC KOSTELŮ

29. 5. 2026 / 18.00–22.00 / Červený kostel, Bezručova 3

Prostory Červeného kostela rozezná pěvec Jakub Rousek a Galmonez Quartet ve třech hudebních vstupech. Za finanční podpory SMOL.

Více informací na www.vkol.cz

VĚDECKÁ
KNIHOVNA
V OLOMOUCI VKOL

Olomoucký kraj

OLOMOUC

INZ2605036



#solidarita #29DF

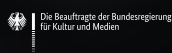
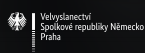
15-24/5 OLOMOUC
2026



29. DIVADELNÍ

FLORA

za finanční podpory



pořadatel



v partnerské spolupráci



s podporou



generální mediální partner



hlavní mediální partner



PR2605023