



TÉMA ČÍSLA

OLOMOUC MÁ NOVOU KNIHOVNU KOTELNA BUDÍ POZORNOST ČTENÁŘŮ

Okolí Lošova
se stává krajinou

5

Boj s vizuálním smogem
v Olomouci pokračuje

11

Atleti vybojovali 23 medailí
na mistrovství Moravy a Slezska

24

ZÍSKEJTE **FINANČNÍ POMOC** OD SVĚTLUŠKY A KAUF LANDU

Už 7 let společně pomáháme prostřednictvím Fondu Kaufland lidem se zrakovým znevýhodněním a organizacím, které je podporují. **Přihlaste se i vy!**

Jakou podporu můžete získat jako **JEDNOTLIVEC**?

- Kompenzační pomůcky
- Asistenci a průvodcovství
- Vzdělávání a rekvalifikaci
- Volnočasové a sportovní aktivity
- Odlehčovací služby pro pečující rodiny

Jaké aktivity podpoříme u **ORGANIZACÍ**?

- Projekty pro zrakově znevýhodněné
- Materiální vybavení a pomůcky
- Mzdy pracovníků a náklady na provoz
- Osvětu a prevenci

Máte ve svém okolí někoho se zrakovým handicapem?
Sdílejte s ním možnost získat podporu.

Zjistěte více na
www.kaufland.cz/svetluka




světluška
svítíme ve tmě

**Rozhodují
činy.**


Kaufland

V TOMTO ČÍSLE

LETADLA, LODĚ I VLAKY ZAPLNÍ ÁČKO A ĚČKO VÝSTAVIŠTĚ

Výstaviště Flora se na konci března promění v místo, kde ožívá technická zručnost a nápaditost.



7

ROZHOVOR S IMUNOLOGEM FRANTIŠKEM KOPŘIVOU

Podle žebříčku sestaveného časopisem Forbes patří mezi 50 nejlepších lékařů a od prezidenta dostal medaili Za zásluhy.



21



9

SOUTĚŽ: JAK BUDE VYPADAT LOKALITA U TRŽNICE?

Olomouc vyhlásila dvoufázovou otevřenou urbanistickou soutěž o návrh podoby lokality kolem tržnice.



25

MAPEI MERIDA KAŇKOVSKÝ CHYSTÁ DALŠÍ Povedenou SEZÓNU

Po medailových výsledcích a posunu mladých jezdců se už cyklistický klub připravuje na novou sezónu.

PROMĚNA ASO PARKU ZAČALA. BUDE MODERNÍ, ALE S KOŘENY

Velká a dlouho odkládaná obnova ASO parku začala. Kácení označených dřevin se spustilo v polovině února.



17

FRANCOUZSKÝ ŘÁD ČESTNÉ LEGIE PRO VÁLEČNÉHO VETERÁNA

Plukovník Josef Turek je posledním českým žijícím účastníkem obléhání francouzského přístavu Dunkerque.



29

GLOSA

Jaká je krajina kolem Olomouce? Kam až oko dohlédne plochá, nekonečná rovina. Taková je Haná. Řeka Morava pomalu plyne úrodnou nížinou, která se na jaře barví žlutě rozkvétající řepkou, v létě na rozlehlých lánech zlátné obilí. Na podzim vystřídají pestré barvy temné odstíny ornice.

Součástí hanácké krajiny však nejsou jen pole, ale též stará stromořadí a aleje, roztroušené remízky listnatých dřevin, soliterně rostoucí stromy. Kolem polních cest se ještě nedávno v pravidelném rytmu střídaly siluety hrušní a rozložitě koruny třešní.

Pokud chceme i do budoucna vnímat Hanou jako pestrou, malebnou a rozmanitou zemědělskou krajinu, je

potřeba do polí stromy začít navracet a o každý vysazený strom pečovat. Vytvořme společně zelenou Hanou, která bude příjemným domovem a zajímavým regionem. Chraňme staré i nově vysazené dřeviny pro příští generace!

Magda Matoušová

Agentura ochrany přírody a krajiny ČR



Mělo by se město starat také o krajinnou zeleň v okolí?



NE

Petra Zendulková
kuchařka

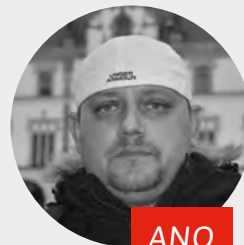
Město by se mělo starat hlavně o zeleň ve městě. Ale takhle na okraji, to by se spíš měla starat nějaká družstva, ne?



NEVÍM

Marek Byrtus
podnikatel

Nevím, nikdy jsem nad tím nepřemýšlel, ale asi město, kdo jiný.



ANO

Jiří Daněk
strojník

Ano, určitě mělo, protože je to taky část města a myslím si, že to město zodpovídá za to, jak to vypadá.

STRUČNĚ

Svoz komunálního odpadu z chatových oblastí bude zahájen v pondělí 30. března a bude probíhat pravidelně vždy v pondělí až do konce října. Stanoviště v chatových oblastech jsou určena výhradně k ukládání komunálního odpadu z produkce chatařů, nejlépe v uzavřených obalech (pevných sáčcích), aby bylo zamezeno znečišťování okolí stanoviště. To neslouží k ukládání stavebního či velkoobjemového odpadu, pneumatik, vysloužilých elektrospotřebičů nebo nebezpečného odpadu. Kontejner pro svoz bio odpadu z chatové oblasti Hulíkův háj bude přistaven 3. dubna.

Art talk show s překvapením je večer plný humoru, hudby a inspirativních rozhovorů. Koná se v nemilanském kulturním domě v sobotu 14. března od 19 hodin. Těšit se můžete na Zuzanu Bubílkovou, oblíbenou komičku a novinářku, zpěváka Martina Maxu a další zajímavé hosty. Celým večerem vás provede moderátorka Jana Nováková – bývalá Miss Mirabelle z Francie, manekýnka, pedagožka a ředitelka modelingové a umělecké agentury. Vstupné činí 300 korun.

Na jazz! V sobotu 14. března můžete zavítat do Jazz Tibet Clubu na koncert kapel Fly Tomorrow a Mixed Emotions.

Vlněný festival se poprvé koná 28. března od 9:30 v Uměleckém centru Univerzity Palackého. Je zaměřený na tradiční i současné textilní techniky spojené se zpracováním vlny, a to hlavně pro pletařskou a háčkovací komunitu. Součástí festivalu jsou praktické workshopy, prodej přízí a vlněných výrobků. Všechny tipy z Kulturního kalendáře najdete na webové stránce akce.olomouc.eu.

Koncert začne v 19:00 otevřeno je od pěti. Vstupné je dobrovolné. Večery v Jazzu se konají až do května. Skvělá jazzová seskupení, ale i známé kapely současné klubové kytarové scény nebo indie-folkové autorské koncerty. Na většinu večerů se doporučuje rezervace stolu.

Nadace Malý Noe a pěvecký sbor Muzikúra pod vedením Soni Vidličkové vás zvou na již čtvrtý interaktivní koncert **Hudba léčí a pomáhá**. Jako host vystoupí Folklorní soubor Haná Přerov. Koná se v neděli 15. března od 18 hodin v aule Střední zdravotnické školy, Pöttingova 2. Vstupenky na SMS Ticket nebo na místě za 200 korun, pro děti a mládež za 130 korun.

Angličtina s výtvarnou hrou formou pro děti do 14 let se koná každou středu v ASO ateliérech. Lektori na děti mluví pouze anglicky a v příjemném prostředí je nechávají angličtinu postupně vstřebávat. Hrou a tvořením se děti pomalu zapojují a propojují akci s anglickým jazykem. Rezervace na kamalama.play@gmail.com.

Václav Bělohradský uvede v Muzeu umění knihu **Zaslepená společnost**. Stane se tak v úterý 17. března v 18:00 v besedním sále.

Aimee Zia bude 28. března v 19:30 koncertovat v Divadle na cucky. Sólový projekt česko-britské umělkyně propojuje autorskou výpověď s melancholickými melodiemi, ambientně vrstveným zvukem s industriálními záchvěvy, a především suverénním vokálem, formovaným swingem i metalem. Umělkyně působí také jako vokalistka a klávesistka kapely MindMine a zároveň se věnuje malbě, která s její hudební tvorbou tvoří vzájemně propojený celek.

Swap – výměnný bazárek je připraven sdružením CASD v Balcárkově ulici 12 na Nové Ulici na neděli 29. března. Spolu s ním i dětské dílničky. Vstupné 50 korun bude použito pro organizaci Děti v akci.



Zemřel František Mezihorák. Odešel 20. února v 88 letech. Rodák z Vra-

cova byl šikanován po sovětské okupaci a v roce 1989 stál u založení Občanského fóra v Olomouci. Byl dlouho městským zastupitelem, dvakrát děkanem pedagogické fakulty, senátorem Parlamentu ČR a pracoval také v Parlamentním shromáždění Rady Evropy. Stál u zrodu katedry evropských studií a podpořil vznik Arcidiecézního muzea. Byl nositelem řady domácích a zahraničních vyznamenání, před 20 získal také Cenu města Olomouce.

Skládání unavených přítomností je výstava slovenské malířky Michaely Šuranské v Galerii XY. Obrazy se rozpadají, vrství a znovu skládají a tematizují paměť místa i pozornost vůči detailům každodenního prostředí. Výstava potrvá do 30. března.

V Olomouckém mimokolektivu se uskuteční výstava **Designed Globally / Made Locally**, která představí selekci produktů od designérů z různých koutů světa věnujících se 3D printu s důrazem na vizuální hodnotu a funkčnost jimi navržených produktů. Nabídne jedinečnou příležitost nahlédnout, jak tato technologie zjednodušuje výrobu a narušuje zvyklosti dodavatelského řetězce a distribuce. Výstava ve Ztracené ulici potrvá do 25. dubna.

Chcete si popovídat, zasmát se a strávit čas v příjemné společnosti? **Přihlaste se do klubu seniorů** v Řepčíně, kde na vás čekají pravidelná setkání, výlety, kulturní akce i nová přátelství. Klubovna je v suterénu Základní školy Svatoplukova a přijít můžete každé úterý od 14:30. Telefon na vedoucí je 734 456 131.

OHLÁŠENÉ UZAVÍRKY SILNIC A KOMUNIKACÍ

do 24. března
do 31. března

Boleslavova částečná uzavírka
Polská, Tolstého částečná a úplná
uzavírka – havarijná oprava kanalizace
Škrétova, tř. Míru částečná
uzavírka – oprava vodovodu

do 31. srpna
do 30. září

Purkyňova, Šmerdova, Fügnerova
částečné a úplné uzavírky
Lafayettova, Dolní náměstí částečná
uzavírka



OKOLÍ LOŠOVA SE STÁVÁ KRAJINOU

Městská zeleň nezahrnuje pouze známé olomoucké parky a ulice v centru města. Jde i o místa a plochy v okrajových částech Olomouce a město je postupně zvelebují.

Pro rozsáhlé plochy zeleně, které se nacházejí v okrajových částech měst a lze je považovat za volnou krajinu, používáme označení krajinná zeleň. Patří sem i remízky, meze, stromořadí, louky nebo i stromky u kaplíček a křížků.

JAN HOREJŠ

Právě v dnešní době, kdy dochází k výrazným změnám klimatu, má tento typ zeleně nezastupitelný význam.

„Žije v ní velké množství domácích druhů rostlin i živočichů. Ekologicky stabilní krajina s dostatkem zeleně se dobře vyrovnává s extrémní počasí, zajišťuje ochranu zemědělské půdy i navazující zástavby před erozními procesy a přívalovými srážkami,“ upozornila vedoucí oddělení krajinné zeleně Helena Příbylová.

Toto oddělení vzniklo na magistrátu před dvěma lety. „Bylo nutné podrobně zmapovat krajinou zeleně vlastněnou městem, zabezpečit její průběžné hodnocení a zadávání pravidelné údržby, včetně kontroly jejího stavu. Naším cílem ovšem není pouhá údržba, ale i rozvoj,“ zdůvodnil vznik oddělení krajinné zeleně náměstek primátorky Otakar Štěpán Bačák.

Tůň čeká na jaro

Na jaro už netrpělivě čeká revitalizovaná plocha s tůňkou v Droždíně, kde žijí vzácné kuňky žlutobřiché a čolek obecný. Obnovu uzavřeného prostoru bývalé cihelny zarostlé náletovými porosty mezi zástavbou rodinných domků se zahrádkami i bytovými domy se rozhodla postupnými kroky realizovat místní komise městské části. „Aby se mohlo s obnovou

vůbec začít, muselo město nejprve odkoupit pozemek s tůňou od soukromého majitele,“ vysvětlil náměstek Bačák.

Díky odkupu pozemků mohla Komise městské části Droždín ze svých prostředků vybudovat centrální pěší stezku zpřístupňující území k rekreaci a procházkám, provést nezbytné probírky dřevin, které vedly k prosvětlení lokality a ke zvýšení kvality biotopu, a dále vybudovat kamennou zídku a plochu pro plazy včetně plazníku.

Tisícovka dřevin pro Lošov

Pro Olomoučany vzniklo v minulém roce díky práci odboru městské zeleně nové místo vhodné pro delší víkendové procházky v Lošově. I jeho plné probuzení přijde s letošním jarem.

Dvě ze tří obnovených lokalit jsou otevřené a dobře přístupné lidem po stávajících cestách. „Jedná se o lokality Mokřad a Pod Hvězdárnou, které se stanou atraktivním cílem pro víkendové procházky obyvatel z okolí. Zároveň se nám podařilo vytvořit kvalitní přírodní prostředí pro živočichy i pro rozvoj hodnotných rostlinných společenstev,“ popsala projekt vedoucí Příbylová. Třetím krajinným prvkem je lokalita Pod Lipovským.

V Lošově bylo vysazeno 852 listnatých stromů domácích druhů, 285 keřů a 52 ovocných stromů tradičních odrůd, a to jabloně, hrušně, švestky a třešně.

Mokřad a remízky

Aby mohl v Lošově nový členitý mokřad vzniknout, bylo nejdříve nutné pozemek získat do vlastnictví města. Mokřad využívá zamokřenou zemědělsky nevyužitelnou dolní část pole. Je tam i ostrůvek

Pomohla dotace

S lošovským projektem za 2,4 milionu korun pomohla městu evropská dotace z Operačního programu Životní prostředí 2021–2027. Z té se bude ještě následující tři roky hradit i péče o nové prvky zeleně.

Město Olomouc spravuje 446 hektarů zeleně, z toho 153 hektarů tvoří právě krajinná zeleň, což činí přibližně 34 procent plochy.

a mělký příkop pro zachycení a navádění toku vody. Mokřad je doplněn o výsadbu větších stromů i keře.

V lokalitě Pod Hvězdárnou došlo k výsadbě dvou nových remízků. „Prozatím je nezbytné remízy s domácími stromy a keři chránit oplocenkami proti poškození zvěří, ale v budoucnu bude možné procházet pod třešňovým stromořadím vedoucím středem remízů a trasa kolem hvězdárny vytvoří procházkový okruh,“ řekla Helena Příbylová. Přímo na kopci vedle hvězdárny je zatravněný ovocný sad s tradičními odrůdami a je z něj hezký výhled do širokého okolí.

Třetí lokalita se nachází v oblasti Pod Lipovským poblíž křížku u příjezdu do Lošova a plní především protierozní funkci, pomáhá chránit dlouhý zemědělsky využívaný svah před splachy půdy. Svah je rozdělen na dvě menší části a opatřen průlehem, tedy zatravněným příkopem určeným k zachycení dešťové vody.

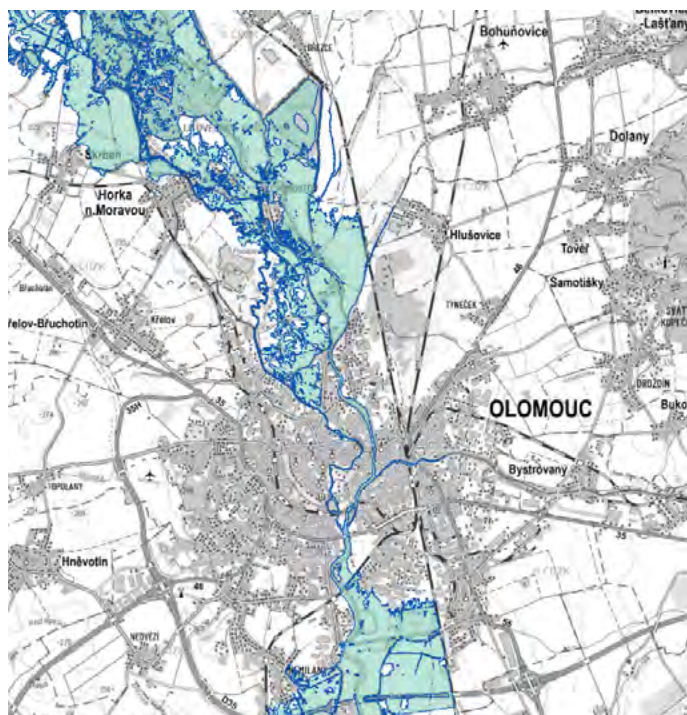


Nová mapa ukazuje místa ohrožená dvacetiletou povodní

Na webových stránkách města je aktualizovaná mapa záplavového území. Vychází z nejnovějších hydrotechnických výpočtů, které zohledňují nově vybudovaná protipovodňová opatření a poskytují tak přesnější představu o možném rozsahu dvacetileté povodně.

„Protipovodňová ochrana je pro Olomouc dlouhodobou prioritou. Díky novému modelu máme v rukou nástroj, který pomůže nejen odborníkům při přípravě dalších opatření, ale také obyvatelům, kteří se mohou lépe orientovat v tom, jaké dopady mohou mít povodně na jejich okolí,“ uvedla primátorka Miroslava Ferancová.

„Oproti aktuálně platnému záplavovému území, které bylo krajským úřadem vyhlášeno v roce 2004, se jedná o data s výrazně větší přesností odpovídající aktuální úrovni protipovodňové ochrany,“ řekl vedoucí odboru ochrany Jan Langr. Původní matematický model z roku 2023, který vznikl pro potřeby architektonické soutěže III. etapy protipovodňové ochrany, byl nyní významně rozšířen. Nově zahrnuje celé území až po jez v Hynkově. Díky tomu je možné detailněji simulovat proudění vody v širší části městského území a lépe vyhodnocovat rizika. ■ dtx



Jedna z pevností se stane novým muzeem zdraví

Fakultní nemocnice, Vlastivědné muzeum a Olomoucký kraj společně připraví projekt nového Muzea zdraví. To vznikne v areálu olomoucké fakultní nemocnice a bude návštěvníkům přibližovat historii lékařství.

„Muzeum zdraví se stane součástí osvěty, propojí zajímavou historii lékařství se současností a také zdůrazní úlohu zdravotní prevence,“ uvedl hejtmán Ladislav Okleštěk.

Všichni tři účastníci projektu – nemocnice, kraj i muzeum – si rozdělí úkoly. Fakultní nemocnice se postará o samotné stavební práce ve svém areálu. Zřízení expozice a depozitáře si vezme na starosti hejtmanství a pracovníci muzea.

„Pokud půjde vše podle plánu, bude to hotovo do roku 2027 s tím, že kraj může svoje náklady snížit díky smysluplnému využití evropských dotací, které pokryjí až osmdesát pět procent



způsobitelných výdajů,“ dodal náměstek hejtmana Pavel Jelínek. Nové muzeum vyjde na stovky milionů korun, velkou část ale můžou pokrýt dotace, o které hejtmanství požádá.

Dosud jediné muzeum, které se zaměřuje na oblast zdravotnictví a zdraví, se nachází v Praze, na východ od Karlova mostu už žádné jiné není. Výstavba nového muzea zapadá do krajské strategie, která se zaměřuje na zdravý životní styl a udržitelný rozvoj regionu. ■ dtx



Statistici navštíví domácnosti, budou zjišťovat životní podmínky

Anonymní šetření v domácnostech, které má zjistit životní podmínky obyvatel, zahájil Český statistický úřad. Dotazníky budou lidé vyplňovat nejen po celé republice, ale i v dalších 34 evropských zemích. V regionu bude do šetření zapojeno 620 náhodně vybraných domácností.

Vyškolení tazatelé osobně navštíví náhodně vybrané domácnosti a budou od nich zjišťovat aktuální údaje o jejich sociální a ekonomické situaci. Šetření mapuje životní poměry, jejich strukturu, příjmy, bydlení i pracovní a zdravotní možnosti osob ve sledovaných domácnostech.

V celém Česku bude osloveno přes 11 tisíc domácností. ■ jed



OLOMOUC VYHLÁSILA DVOUKOLOVOU SOUTĚŽ PRO ARCHITEKTY A URBANISTY

Olomouc oficiálně vyhlásila dvoufázovou otevřenou urbanistickou soutěž o návrh toho, jak by v budoucnu měla vypadat lokalita kolem olomoucké tržnice. Ta přímo propojuje historické jádro a nové centrum rozvíjející se intenzivně jižně od něj.

Cílem soutěže je prověřit a navrhnout doplnění a optimální využití klíčového městského uzlu v centru Olomouce. „Město se rozhodlo vyhlásit tuto jedinečnou urbanistickou soutěž, aby po desítkách let váhání našlo tu správnou cestu, jak naložit se vzácným místem na okraji

historického centra,“ uvedla primátorka Miroslava Ferancová.

Lokalita leží na vnitřní okružní třídě, propojuje prstenec historických parků okolo jádra a je důležitým přestupním dopravním uzlem.

„Toto území má potenciál, aby zde vznikl nový významný veřejný prostor doplňující historická náměstí a aby zde byly umístěny funkce živého centra krajského města,“ doplnil náměstek primátorky Tomáš Pejpek. Potvrdil, že úkolem soutěžících je navrhnout řešení zhodnocující vysoký potenciál lokality.

Soutěžící přitom budou podle náměstka Pejпка řešit mnohovrstevnatou úlohu – urbanistickou koncepci zahrnující návrh veřejných prostranství a návrh zastavění, nabídku atraktivních funkcí, dopravní řešení včetně přestupního uzlu a krajinářské řešení. Budou zohledňovat aspekty sociální, ekonomické, ekologické a ochranu památek včetně archeologického a kulturního dědictví. Prověří také, jakou má území vlastně kapacitu.

Soutěž je vyhlášena v souladu se soutěžním řádem České komory architektů.

Po jejím skončení bude zadáno zpracování územní studie jako podkladu (masterplanu) pro následné rozhodování o území a pro přípravu celkové přestavby území.

Soutěžní porota je složena z nezávislých odborníků (architektů a urbanistů) a zástupců zadavatele. Zasednou v ní mimo jiné architekti Šimon Vojtík, Marek Řehoř, Jitka Molnárová, Jan Sedlák a Vladimír Vašut. Pro soutěžící je připraven celkový fond na ceny a odměny v hodnotě 1,75 milionu korun.

Lhůta pro podání návrhů do první fáze soutěže uplyne 31. března. O vítězi se bude rozhodovat v červnu. ■ jed

Co se změnilo v únoru? Jednosměrky. Vrátily se zpátky

V centru Olomouce se od 2. února jezdí jinak, aneb zase stejně. Změna je ovšem v pěší zóně, která není dostupná pro běžný automobilový provoz.

Jednosměrné ulice Ztracená a Ostružnická obrátily směr. Ztracená je opět průjezdná z Horního náměstí do Denisovy ulice a ulice Ostružnická ve směru od Denisovy ulice na Horní náměstí. O změně

byly informovány technické služby, dopravní podnik, policie i další instituce.

Původní změna směru byla zavedena na základě dopravní studie z roku 2017, jejímž cílem bylo omezit tranzitní dopravu v pěší zóně. Studie zahrnovala dopravní průzkumy a návrh opatření k nápravě zjištěných závad. I přes pokles tranzitní dopravy se však ukázaly

problémy s průjezdem těžších vozidel a nutnost častějších kontrol v pěší zóně.

Návrat k původním směrům ale usnadní průjezd a odstraní situace, kdy vytáčení těžších vozidel komunálních služeb či zásobování poškozovalo historickou dlažbu na Horním náměstí. Provoz se tak vrátil do podoby před říjnem 2021. ■ hoj





ZÁPIS DO PRVNÍ TŘÍDY JAKO TEST

O Základní školu Stupkova roste zájem rodičů, a to i mimo spádovou oblast, což se projevilo u zápisů do prvních tříd. A ty přinesly novinky.

Rodiče si Stupkovu stále častěji vybírají podle vzdělávací nabídky, díky podpoře talentů i systematické práci s bezpečným a respektujícím školním prostředím. Pro školní rok 2026/2027 plánuje škola otevřít čtyři první třídy.

„Součástí letošních zápisů byla nově orientační identifikace nadání budoucích žáků realizovaná ve spolupráci s organizací Qiido. Děti v průběhu zápisů vypracovaly dvě vstupní úlohy zaměřené na projevy nadání a úspěšní uchazeči pak pokračovali sérií dalších rozšiřujících aktivit,“ popsala ředitelka školy Iva Pospíšilová.

U zápisu se zkoušely navazující aktivity rozvíjející logické myšlení, kreativitu a schopnost řešení problémů. „Výsledky slouží pouze jako podklad pro další pedagogickou práci, nejde o selekci, ale o hledání vhodné podpory,“ vysvětlila ředitelka Pospíšilová.

Speciální hodina

Pro děti, u nichž se projeví výraznější nadání, připravuje škola od září speciální vyučovací hodinu v rozvrhu, v níž se budou systematicky rozvíjet jejich schopnosti prostřednictvím obohacujících úloh. V prvním roce se škola zaměří především na matematiku, postupně plánuje rozšířit i do dalších předmětů a ročníků.

Základní škola Stupkova však myslí i na děti, které naopak při nástupu do

školy potřebují více podpory. Pro ně je připraven dobrovolný program Edastim, zaměřený na rozvoj předškolních a raných školních dovedností. Cílem programu je zvládnout začátek školní docházky s větší jistotou a úspěšností. Škola se v posledních letech profiluje také důrazem na hodnotové vzdělávání a bezpečné klima.

Vlastní výběr spolužáků

„Chceme být školou, kterou si rodiče nevybírají jen podle adresy, ale podle toho, co jejich dětem skutečně nabídneme,“ doplnila Pospíšilová. Spolupráce s rodinami budoucích žáků tam začíná ještě před samotným nástupem do školy. Rodiče budoucích prvňáčků mají možnost vybrat si typ třídy podle zaměření a mohou rovněž u zápisů uvést spolužáky, se kterými by jejich dítě chtělo do třídy nastoupit.

„Sestavit třídy tak, aby dobře fungovaly po stránce vzdělávací i vztahové, je náročná práce, ale tento systém se nám osvědčuje,“ doplnila Pospíšilová.

Zápis na ZŠ Stupkova tak nebyly pouze administrativním krokem, ale začátkem systematické spolupráce školy a rodiny, která dětem pomáhá zvládnout první školní rok s jistotou a radostí ■ dtx

DĚTSKÉ SKUPINY MĚSTA OLOMOUCE

JEČMÍNEK

URBÁNEK

KAŠTÁNEK



JUK

**Školkové
2500,-Kč/měsíc**

od 1 roku do 4 let

Malé kroky, velké objevy



Tel.: 737 979 661

www.jukolomouc.cz

E-mail: detskeskupiny@ssmol.cz

Adresa DS Ječmínek a Kaštánek: tř. Spojenců 14, 779 00 Olomouc
Adresa DS Urbánek: Náves Svobody 38/41, 779 00 Olomouc - Holice
JUK zřizuje p.o. SSMOL

Odstartoval šestý ročník soutěže Vytuň si školu

Základní školy zřizované městem se opět mohou zapojit do soutěže Vytuň si školu, která podporuje kreativní nápady žáků druhého stupně. Cílem je vylepšit prostředí školy nebo jejího okolí a zároveň rozvíjet dovednosti žáků

„Soutěž podporuje inspirativní a přínosné návrhy. Zároveň nabízí žákům jedinečnou příležitost vyzkoušet si projektové řízení, prezentaci vlastních nápadů a schopnost hledat kompromisy při týmové spolupráci. Částka, kterou školy mohou získat, byla v letošním roce navýšena na padesát tisíc korun,“ sdělila Klára Hrubá z odboru strategie a řízení magistrátu.

Soutěžní projekty se zaměřují na čtyři klíčové oblasti – zdraví a pohyb, ochranu životního prostředí, zvelebení prostor a vzdělávací aktivity. Předchozí ročníky přinesly řadu úspěšných projektů jako školní zahrady, odpočinkové zóny, modernizaci učeben nebo umělecké projekty.

Soutěž pořádá magistrát jako součást místní Agendy 21. Do soutěže se mohou školy přihlašovat do 1. dubna. Podrobné informace, pravidla a přihlášku najdete na webu menime.olomouc.eu. ■ luh



Vizuální smog: Město pokračuje v odstraňování reklam

Kancelář architekta města pokračuje v projektu zaměřeném na mapování a odstraňování nevhodných reklam, které tvoří takzvaný vizuální smog.

Cílem je zlepšit vzhled městského prostoru, zajistit dodržování pravidel pro umístění reklamy a přispět ke kultivaci veřejného prostoru.

V návaznosti na předchozí dílčí kroky při odstraňování vizuálního smogu začala kancelář architekta od roku 2023 vizuální smog cíleně mapovat a odstraňovat zejména na pozemcích města. První fáze se zaměřila na objekty ve vlastnictví města, druhá na reklamní zařízení na městských pozemcích i mimo ně. Výsledkem je podrobná databáze s přibližně čtyřmi tisíci reklamními nosiči, která je dostupná v interaktivní mapě na webu kam.olomouc.eu.

„Reklamní plochy mají v městském prostoru své místo, ale jejich množství, umístění a vizuální kvalita mají mít nastavená pravidla. Úplným minimem by mělo být dodržování zákona,“ uvedla Eva Bomberová z Kanceláře architekta města.

Mapování zahrnuje nejen billboardy, ale i menší formáty – plakátovací plochy, CLV panely či tabule na stožárech

veřejného osvětlení. Z prověření vyplynulo, že některá reklamní zařízení jsou bez platných smluv či povolení. U devíti billboardů a jednoho smartboardu na pozemcích města byl proto podán podnět stavebnímu úřadu k odstranění.

Na reklamy v ochranných pásmech komunikací upozornily silniční správní úřady. Krajský úřad potvrdil, že od roku 2017 nebylo vydáno žádné nové povolení k umístění reklamy v ochranném pásmu silnic I. třídy.

Ne všechny reklamní plochy v Olomouci má ale magistrát možnost ovlivnit. „Řešili jsme například stížnost občanů na billboard v Jablonské ulici v Černovíře. Ten je ovšem umístěn na soukromém,

nikoli městském pozemku a stavební úřad vydal povolení k jeho umístění na dobu neurčitou už v roce 2008. Město nebylo účastníkem řízení, a tudíž se k věci ani nevyjadřovalo. Stavební úřad stavbu posoudil jako stavbu, která je v souladu s právními předpisy,“ komentoval náměstník primátorky Tomáš Pejpek.

Projekt mapování vizuálního smogu vznikl i díky spolupráci s Kryštofem Richterem, autorem bakalářské práce Vizuální znečištění urbánního prostoru: příklad Olomouce. Kancelář architekta data z jeho práce rozvíjí a využívá jako základ pro rozšiřování mapy vizuálního smogu. ■ jed



Přístřešek jako skvělý architektonický prvek na Tabuláku

Jako estetické povýšení veřejného prostoru působí nový přístřešek na nároží u křižovatky Foerstrovy a Dobnerovy ulice. Vznikl na přelomu roku, ale dokončen bude právě na jaře při osazení zelené střechy rostlinami.

„Přístřešek pro prodejce byl součástí původního návrhu revitalizace okolí pošty na Foerstrově ulici, kdy tady vznikl prostor, kterému říkáme náměstíčko. Kromě prodejců ovoce a zeleniny

poslouží i místním při komunitních setkáních, jako jsou sousedské snídane,“ řekl Lukáš Krbeček, předseda Komise městské části Tabulový Vrch. Podle něj by mohl svou zelenou střechou a zachytáváním dešťové vody sloužit i jako inspirace pro zastávky hromadné dopravy.

Autorem ojedinělé stavby je architekt Lukáš Blažek ze studia Ječmen. Přístřešek je osm metrů dlouhý a 2,5 metru

široký. Jeho cena dosahuje jednoho milionu korun. ■ pok



 **metr²
reality**

nové byty

**Litovel
Severní**

na prodej

bytylitovel.cz

70 % PRODÁNO



Mgr. Zdeněk Vaněčka

☎ 603 177 711



OLOMOUC MÁ NOVOU KNIHOVNU KOTELNA BUDÍ POZORNOST ČTENÁŘŮ

Březen, za kamna vlezem – zvláště pokud jsou v knihovně nebo v Kotelně. Tento měsíc je tradičně spojen se čtením a čtenářstvím.

JAN HOREJŠ

Třetí měsíc roku nabídne poprvé i program ve zcela nové pobočce Knihovny města Olomouce nazvané Kotelna. Jméno dostala podle toho, že budova původně sloužila jako výměníková stanice při vytápění sídliště na Nových Sadech. Její nová podoba je dechberoucí.

Už teď v Kotelně nemají o čtenáře nouzi. „Zájem je obrovský a každý den tady zapisujeme stovky nových čtenářů,“ pochvaloval si Karel Mazal, jeden z tamních knihovníků. První den v Kotelně návštěvnost dosáhla dokonce na tři stovky. Zhruba 230 lidí pak knihovníci obsloužili, což je na relativně malou pobočku velké číslo. Zahrnuje nové registrace či výpůjčky nebo vrácení knih.

„Myslím si, že odhadem další stovka lidí se sem přišla jenom pobavit, potkat známé, podívat se. Byli zvědaví,“ dodal k prvním dnům po otevření vystudovaný knihovník Karel Mazal.

Skvělé umístění

Kotelna vznikla v jedné z nejlidnatějších částí města, v lokalitě Povel, Nové Sady a Nová Ulice, kde žije přibližně třicet tisíc obyvatel a dlouhodobě tam chyběly knihovni i komunitní prostory.

„Všechny děti tady láká skluzavka, ale my jsem tady kvůli dinosaurům,“ prozradila důvod už pro druhou návštěvu knihovny v Trnkově ulici maminka šestiletého chlapce Lucie Jelínková. „Jsme odsud a museli jsme vyrazit pro jiné dinosauří knížky, než máme doma,“ dodala.

Dnešní knihovny jsou ale i o workshopech, dílnkách, besedách nebo i hraní deskových her, které tu jsou k zapůjčení. „Přijeli jsme z druhého konce Olomouce, jednak si zahrát deskovky, a také se sem podívat. Je to tu krásné,“ zhodnotila jednadvačtiletá studentka Justyna Przeczková. Sama je pravidelnou návštěvnicí poboček Knihovny města Olomouce. „Čtenářský průkaz platí do všech poboček, takže jsem se nemusela nijak registrovat,“ vysvětlila studentka.

Velkou výhodou Kotelny je její umístění. „Nachází se v docházkové vzdálenosti pro obyvatele okolních městských částí. Velkým plusem je ale také tramvajová trať, kterou jsme sem přivedli v roce 2022 a ještě ji prodloužíme až k zastávce Jižní ve Slavoníně. Díky tomu je nová a moderní pobočka knihovny dobře dostupná i pro ostatní Olomoučany,“ vysvětlil náměstek primátorky pro oblast investic Miloš Tichý.

Pro všechny

„Všichni jsme občané jednoho města a všem to tady patří, nejenom našim čtenářům,“ potvrdil Mazal. Čtenáři z Olomouce mohou do všech knihovnických budov. „Všude si lidé mohou půjčit do deseti kusů knih a všude zase ty knihy vrátí.“ Registrace není zdarma. Pro seniory a pro děti je to poloviční cena, čili 70 korun. Ta plná je za 140.

„A nepůjčujeme jenom knihy, takže v tom můžou být započítané časopisy, deskové hry, může v tom být i podstatě cokoliv, co půjčujeme,“ lákal i nové čtenáře knihovník. Čtenářstvo olomoucké městské knihovny se podle něj už rozšířilo i na celý svět, a to díky elektronickým knihám. „Opravdu se nám elektronicky registrují lidé třeba z Ameriky, aby si mohli číst českou beletrii,“ řekl Mazal.



PŘESTAVBA ZA DOTACI

Přestavba kotelny na knihovnu vyšla zhruba na 46,7 milionů korun, přičemž převážnou část pokryla evropská dotace. Realizace projektu Knihovna Trnkova ulice byla spolufinancována Evropskou unií – Evropským fondem pro regionální rozvoj v rámci Integrovaného regionálního operačního programu 2021–2027.



ČTENÁŘI V CENTRU POZORNOSTI

Od roku 2009 je březen znám jako Měsíc čtenářů, přesto si ho mnoho lidí stále spojuje s původním označením Měsíc knihy, jehož tradice sahá až do roku 1955. Cíl však zůstává stejný – podporovat čtenářství, přivádět do knihoven nové čtenáře a pořádat různé přednášky a kulturní akce.

Organizátorem Měsíce čtenářů je Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky. Každoročně se do této iniciativy zapojují stovky knihoven po celé České republice.

Březen pro čtenáře

Na březen se těší nejen jeden čtenář, knihovny si je totiž hýčkají nadstandardním programem a nejenak je tomu i v případě Olomouce. Letošními hlavními tématy jsou dobrovolnictví, rozvoj online služeb a práce s dospívajícími uživateli.

„Knihovna využívá práce dobrovolníků již několik let a ráda by našla i nové zájemce pro pobočku Kotelná. Čeká je pomoc při akcích, kreativních dílnách, herních odpolednech, čtení dětem, prezentace na sociálních sítích nebo vlastní zajímavý projekt,“ popsala ředitelka Knihovny města Olomouce Lenka Prucková. Tvrdí, že zkušenosti se pak hodí do školy, životopisu i života. „Jde také o poznávání nových lidí, zapojení se do dění ve městě a uvědomění si, že čas věnovaný jiným má smysl,“ dodala ředitelka.

Březenový program na pobočce Kotelná nabídne v pátek 13. března od 14 do 16 hodin kreativní dílnu s jarní tematikou pro děti. Dospělí si mohou užít večerní knihovnu 19. března od 18 hodin, kdy je připraven čtenářský kvíz. Pátek 20. března bude od 16 hodin patřit únikové hře inspirované světem Minecraftu. A na příznivce detektivních příběhů se těší autorka Kateřina Karolová, která se s čtenáři setká 26. března v 18 hodin.

Během celého měsíce chce pak knihovna zjistit, jak dospívající čtenáři ve věku od 13 do 20 let knihovnu vnímají a jaká

by podle nich měla být, aby se stala značkou, ke které mají vztah, kterou podporují a na niž nedají dopustit. Na sociálních sítích knihovny je proto připraven QR kód odkazující na vyplnění krátké ankety. I z tohoto důvodu knihovna pracuje s mottem Knihovna jako Lovebrand.



PROPOJENÍ ARCHITEKTURY A ÚČELNOSTI

Stavební projekt vychází z první architektonické soutěže, kterou město uspořádalo v roce 2020 a do níž bylo přihlášeno téměř 60 návrhů. „Pobočka Kotelná je krásným příkladem propojení architektury s účelností. Nabízí vše potřebné pro provoz moderní knihovny a zároveň vytváří přívětivé, prosvětlené a otevřené prostředí, nejen uvnitř budovy, ale i na zahradě,“ uvedla ředitelka Knihovny města Olomouce Lenka Prucková.

Mají podle vás v dnešní době smysl tištěné knihy a klasické knihovny?



RADIM LINDNER

ANO 2011

Určitě ano. Tištěná kniha se nevybije, nesečne a nepošle vám upozornění zrovna v nejnápínavější kapitole. Knihovny jsou pak takové offline zóny pro mozek: ticho, klid, spousta příběhů a občas paní knihovnice, která má přehled větší než vyhledávač. V digitální době jsou knihy a knihovny ideálním místem, kde si oči i hlava konečně odpočinou. A navíc vůně knih má kouzlo, které žádná obrazovka nenahradí. Užijte si čtení bez displeje, je to malý luxus dnešní doby, protože zpomalit a přemýšlet je někdy to nejceněnější.



JAN ŽŮREK

PROLOMOUC A PIRÁTI

Debata o tom, zda elektronické knihy převálcují ty tištěné, je dávno za námi. Ukázalo se, že čtení tištěné knihy je příjemnější a přináší i radost z toho, že poznání či příběhy doslova držíme v rukou. Podobně je tomu s knihovnami, které se nadále dynamicky rozvíjejí. Tento rozvoj se však neobejde bez investic do kvality služeb, vybavení i knihovního fondu — a právě v těchto oblastech se nevyplatí šetřit. I proto mě moc těší otevření pobočky městské knihovny na Zikově.



MARTIN JIROTKA

SPD A TRIKOLORA

Ano, mají – a velký. Tištěná kniha není jen zdroj informací, ale i zážitek. Můžete ji vzít do ruky, listovat, vracet se k ní a soustředit se bez pípání mobilů a vyrušování obrazovkami. Knihovny navíc dávno nejsou jen „skladiště knih“. Jsou to otevřená místa pro setkávání, vzdělávání i klid – pro děti, studenty, seniory i rodiny. Nabízejí přednášky, programy, pomoc s orientací v informacích i prostor k přemýšlení. V dnešním uspěchaném a digitálním světě jsou knihy a knihovny ostrovem klidu, který má pro společnost pořád smysl.



IVO HÁGER

SPOLEČNĚ

Dnešní knihovny mají smysl. Jsou komunitním centrem s internetem a pestrout nabídkou knih. Cílí hlavně na mladé lidi, „ohrožený druh“. Knížka asi nemůže konkurovat počítači, ale naučí čtenáře soustředění na text, podporuje představivost, zlepšuje slovní zásobu, způsob vyjadřování. Knihy nás prakticky provází celým životem. Začínáme u pohádek, dobrodružných foglarovek, mayo-vek až po různé detektivky, romány, poezii nebo odbornou a naučnou literaturu. Mnozí z nás sedáme ke knize kvůli odpočinku a díky knihám se stále vzděláváme.



MARKÉTA ZÁLESKÁ

SPOLU

Klasickou knihu nic nenahradí. Kdo rád čte, mi dá za pravdu. Jen to šustění stránek má své kouzlo. Sednete si v klidu a ponoříte se do textu, který vás přenesení do světa zajímavých příběhů, faktů, slovních obrátů. A vy si k tomu spřádáte své obrazy, domýšlíte, hodnotíte. Ideální medikace pro zdraví. Do knihoven chodím ráda. Mnohotvárná místa, kde poučím a potěším. Chystám teď knížku o Korunní pevnůstce, studuju staré knihy a noviny, je to úžasné strávený čas. Krásně to vystihl Arnošt Lustig: „Číst znamená polidšňovat se.“



EVA MACHOVÁ

STAN A ZELENÍ

Tištěné knihy i klasické knihovny mají své nezastupitelné místo v našich životech. Kniha je stále pro mnohé z nás přirozenou cestou k hlubšímu porozumění textu. Knihovny nejsou nyní už jen půjčovnou. Zajišťují bezplatný nebo velmi levný přístup ke knihám, časopisům, databázím i internetu. Postupně se staly bezpečným komunitním centrem pro všechny věkové skupiny. V době zahlcení informacemi je právě jednou z jejich hlavních klíčových rolí pomáhat lidem orientovat se, rozumět a vybírat důvěryhodné informace.

ZÁPISNÍK PRIMÁTOROKY



Letos máme po letech zimu, až to praští. Tento čas nízkých teplot a absence slunečního světla, kdy je celý svět jakoby zamotan v šedivé pavučině a člověk se do ničeho nechce, mi dává odpověď na otázku, proč měli naši předkové právě

v lednu a únoru potřebu se sdružovat a společně se veselit. Období plesů, bálů a vesnických zábav zakončené masopustním veselím plným barev, masek, dobrého jídla a pití, to byl ten správný lék na chmury a depresi! Popovídat si s blízkými, přijít na jiné myšlenky, přinést světlo, teplo a barvy do života. Ještě nenastal čas polních prací, ještě se může po bále poležet za pecí. Tak ještě chvilku v tanečním kole, ještě jednu jitrnici a hlt piva... pak se pochová basa a hýření je konec. Nastane čas se aspoň na chvíli zastavit, ponořit se do své mysli, do ticha a přemítání. Vymést z koutů duše pavučiny a začít púst. Vyčistit si tělo a duši a připravit se na nový začátek. Na jaro, na novou sílu a nové výzvy a zážitky. No neměli to krásně vymyšlené? A co vy? Vnímáte střídající se etapy během roku, nebo jste v jednom kole bez rozdílu, zda je jaro, nebo zima? A pokud dodržíte staré tradice, tak ještě tančíte a plesáte, nebo už se připravujete na púst a očistu před jarem?

Vaše primátorka
Miroslava Ferancová

Zvířecí menu stála olomouckou zoo přes osm milionů korun

Denně připravují zaměstnanci olomoucké zoologické zahrady krmivo pro zvířata. Jejich dobrá kondice je závislá na kvalitě, vyváženosti, pestrosti i četnosti potravy.

Každý den se loni náklady pohybovaly průměrem v částce 23 732 korun, což je zhruba o 800 korun více, než stála potrava o rok dříve. Suma za celý rok činila 8,66 milionu korun. Čísla potvrdila krmivárka zoo Dana Smičková.

Sklad krmiva, chladicí i mrazicí zařízení zabírají v zoo nemalý prostor,

v centrální kuchyni se krájí, krouhá, vaří, loupe. Nejinak je tomu na samostatných terénech. Vše tedy blízce připomíná běžnou lidskou domácnost. „Ale jen do chvíle, kdy se zaměříme na pestrost jídelničky zvířecích svěřenců. Červi, myšata, exotické ovoce, okus, králík, ale třeba i kozorožec určený ke zkrmení,“ přiblížila Smičková.

Olomoucká zoo však cíleně zvířata za účelem zkrmení nechová. Výjimku tvoří omezené množství krmných hlodavců, jež se usmrcují v souladu s platnou legislativou. „Živými zvířaty krmit není přípustné, neboť bychom porušovali zákon na ochranu zvířat, jelikož lovená kořist nemůže v rámci výběhu či ubikace utéct. Jinak je tomu u plazů, kteří se živým krmivem krmit musí,“ vysvětlila Smičková.

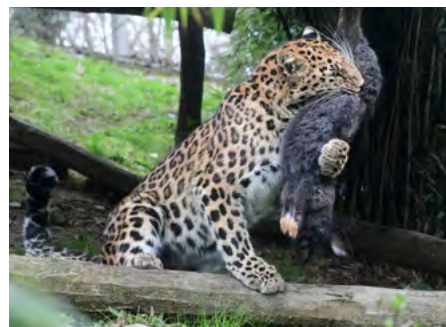
Nad sestavením krmných dávek bdí krmivář, který spolupracuje se zoology i ošetřovateli, někdy i kolegy ze spřítelečných zoo, mezi nimiž se cenné zkušenosti předávají. Namíchat vyhovující krmnou dávku se někdy může rovnat alchymii, protože je potřeba nahradit vše, co by zvířata konzumovala ve volné přírodě, od lišejníků až po termity.

Současné se zohledňuje fakt, že kupříkladu velké šelmy zkonzumují ve volné přírodě několik desítek kilogramů masa naráz a poté do dalšího lovu, který nemusí být ani úspěšný, hladoví. Proto jim simulují hladovku zhruba třikrát týdně, aby malými krmnými dávkami nezatěžovali jejich zažívání. ■ dtx

ČÍM VŠÍM SE KRMÍLO

Nejvyšší finanční částky za krmivo jsou pro zvířata, která konzumují ovoce a zeleninu. Následovali masožravci, přičemž se podávalo hovězí, drůbeží, zvěřina, vepřové a skopové, stejně jako králíci, křepelky či hlodavci. Granule a suché směsi požívají nejčastěji kopytníci. Například u žiraf se kromě granulí ještě vyrábí speciální kaše, která obsahuje ovesné vločky, řepkový šrot, pšeničné otruby a extrudovaný len. V zahradě se dále konzumují mořské plody, vejce a speciální přísady.

Nejdražší na krmení je tygr ussurijský, jehož průměrná denní krmná dávka stojí 500 korun. Geparďovi chutnalo za 200 korun denně. Siba atlantská, která se krmit rozmraženými mořskými plody, zkonzumuje potravu za asi sto korun za den.





Náměstek primátorky Otakar Štěpán Bačák začal loni na radnici dávat krev. Byl to speciální odběr s nábořem prvodárců. Při letošní akci už bude majitelem Janského plakety za deset odběrů. „Středověké pouštění žilou asi mělo něco do sebe, přišel jsem tomu na chuť. Loni nás bylo dvacet sedm a věřím, že podobný počet prvodárců přijde i letos,“ uvedl náměstek Bačák. A v jeho kompetenci je letos ještě jedna novinka – zoologická zahrada.

Když jste přebíral zoo, nebyla to pro vás velká neznámá?

Kdepak. Jako členovi rady města mi všechny dokumenty, které se týkaly zoo, procházely rukama a já patřím k těm, kteří čtou podrobně všechny předkládané materiály, takže znám i všechny plány do budoucna a už loni jsem zastupoval tehdejšího primátora při velké ministerské kontrole.

Když říkáte plány do budoucna, máte na mysli Loděnků?

Ano, bude to stavba za více než sedmdesát milionů s největším akváriem v Česku, které pojme tři sta padesát tisíc litrů vody. Nicméně hlavní účel té budovy je vzdělávací, aby mládež poznala lépe přírodu a její fungování.

Akvárium i se žralokem v zoo přece je.

Tato menší akvária zachováváme, jsou v pavilonu šelem, ale čeká je renovace. Stejně jako celý pavilon, kde budeme renovovat střechu současným moderním způsobem – bude zelená a bude funkční pro zachytávání dešťové vody. Koneckonců celý pavilon bude i zateplený, takže bude energeticky úspornější. Podobně budeme letos revitalizovat i Sluňákov.

Jak?

Půjde především o výměnu technologií, které jsou staré dvacet let. Tehdy byly progresivní, ale kdo dnes používá dvacet let starý počítač? Takže se bude jednat o solární panely, nyní také o fotovoltiku a moderní vytápění. Bude to investice za pětatřicet milionů korun. Ale tady, stejně jako v případě Loděnků, nám velkou část nákladů pokryjí evropské dotace.

Ve vaší gesci je i městská zeleň, tam se také dějí věci...

Nejviditelnější je nyní velká revitalizace ASO parku a ta samozřejmě musí začít kácením starých dřevin. Myslím, že ten park dostane hezkou podobu. Dostane nové cestičky i nový mobiliář, bude tam i nový vodní prvek a bude tam částečně zachována i vzpomínka na to, že se nacházíme v prostoru, který se dodnes nazývá Na Střelnici. To znamená, že tam budou floristickým, nebo spíše dendrologickým způsobem zachovány původní střeškové dráhy, které už ale nebudou sloužit pro střílení.

Nicméně ASO park není všechno.

Není, protože začínáme budovat i území ekologické stability. Teď budeme vypisovat tři soutěže, protože chceme vrátit přírodu do podoby, jakou měla kdysi před kolektivizací. To jsou především meze a remízky, které měly svou logiku. Je paradoxem, že tento návrat nás bude stát miliony. Ale ty získáme ze stoprocentní dotace.

Jak to máte s letošní jarní Florou Olomouc?

Těším se na ni, hlavní motto bude Flora a hudba a já už vím, jak by měla vypadat hlavní expozice. Na její tvorbě se spojili architekti a floristi, budou tam ztvárněny tři hudební slohy, které se budou prolínat od baroka až po techno. Návštěvníci tam uvidí hudební vlny, budou moci projít hudebním nástrojem, ale přitom poznávat květiny z úplně jiného úhlu. A do toho bude znít hudba.

Nebude se ta trojí hudba tlouct?

Prý ne, bude to vzájemně odcloněné. Dokonce i barvy květin budou s hudbou korespondovat. Mně se na tom líbí také použité prvky jako od Gaudího, ty tvary mám rád, to mi vždycky připomene, že příroda je vlnitá a nezná přímku. Laťka je vysoko a architekti a floristé mají pro olomouckou výstavu pořád úžasné nápady.

Podstatnou část vašich kompetencí zabírá starost o odpadové hospodářství. Jak jsme daleko s třídící linkou ve Chválkovicích?

Měla být hotova v roce 2027, ale předpokládám až dvouleté zpoždění. Na starost ji má Servisní společnost odpady Olomouckého kraje. Akciová společnost, v níž má většinový podíl kraj a město Olomouc v ní drží dvaadvacet procent akcií, což na druhou stranu znamená, že na tuto linku přispíváme kolem třiceti milionů ročně. Nyní se posuzují nabídky potenciálních dodavatelů technologií. Samotná hala se pak bude stavět právě podle zvolené technologie. Ve hře je především kvalita třídění.

V jakém smyslu?

Čím lepší třídění, tím lepší surovina a tím lepší možnost jejího zpeněžení. Zpracovaný odpad slouží i jako palivo pro teplárny, té hmotě se říká tuhá alternativní paliva a nahrazuje plyn nebo uhlí. Třeba olomoucká teplárna zatím funguje na uhlí, ale předpokládáme, že přejde na tento typ paliva.

Takže se z odpadu lisují brikety?

Nejsou to kostičky, to palivo vypadá spíš jako peří. Je to směska, která se fouká do kotle, kde prohořívá ve vznosu.

Změní se pak něco ve způsobu třídění v Olomouci?

Mohl by být zaveden multikomoditní sběr, to znamená, že ta třídící linka si sama poradí s tím, co dnes dělají lidé. Multikomoditní sběr znamená, že třeba do žlutých popelnic bude možné házet i kovy a tetrapakové obaly. Tím by se zintenzivnil svoz a ubylo by toho, čemu se dneska říká vláčky, tedy řady různých kontejnerů za sebou. ■ Pavel Konečný

Otakar Štěpán Bačák

náměstek primátorky

Kompetence: Ekonomika, městská zeleň a odpadové hospodářství.



PROMĚNA ASO PARKU ZAČALA. BUDE MODERNÍ, ALE S HISTORICKÝMI KOŘENY

Velká a dlouho odkládaná obnova ASO parku začala. Předtím, než se do areálu nedaleko centra města vrhnou stavební stroje, musí projít revitalizací zeleň.

S kácením označených dřevin začala odborná firma v polovině února. Vytipovány byly ty, které jsou potenciálně nebezpečné, zdravotně nevyhovující a z dlouhodobého hlediska neperspektivní.

„Kácení probíhalo pod odborným biologickým dozorem, který zajistil ochranu případného výskytu ptáků nebo netopýrů, zejména v dutinách stromů,“

ujistila vedoucí oddělení městské zeleně magistrátu Jitka Štěpánková.

Původní i nové stromy

V únoru padlo 28 stromů a 557 metrů čtverečních keřových porostů. Nyní bude vysazeno 34 stromů a 1846 čtverečních metrů keřů. „Kvalitu nové podoby parku bude možné naplno posoudit na jaře příštího roku. Nové dřeviny doplní ty stávající. Snahou bylo jejich přizpůsobení sortimentu klimatu a kompozici parku,“ dodala Štěpánková.

Vysazeny budou listnaté stromy, především dub letní, javor babyka a javor

klen, dřezovec trojtrnný a jírovec maďal. Z keřů budou mít největší zastoupení kalina, pámelník, bobkovišeň a tavelník.

Stavební úpravy začnou za rok

Parková plocha při ulicích Na Střelnici a U Stadionu bývala dříve areálem měšťanské střelnice, a to zhruba od roku 1700. Dlouhodobě byla vyhledávána jako místo pro výlety nebo konání různých lidových slavností. Budova měšťanské střelnice byla vystavěna v roce 1838. „Poté, co v roce 1998 vyhořela, plocha dlouhodobě chátrá. Město proto o obnově lokality uvažuje už roky. Nejde přitom jen o opravy. Naším cílem je, aby park znovu přitáhl návštěvníky, aby působil moderně a přívětivě, ale odkazoval na historické kořeny,“ uvedl náměstek primátorky Otakar Štěpán Bačák.

Obnovu ASO parku zajistí dvě veřejné zakázky schválené radou města. Jedna se týká obnovy zeleně, druhá řeší stavební úpravy, které začnou za rok. Vzniknout by zde měly zpevněné plochy pro aktivní trávení volného času, nové cesty a chodníky. Přibude také veřejné osvětlení, lavičky, herní prvky nebo nasvětlená fontána. „Jde o jednu z největších investičních akcí letošního roku. Celkové náklady na obnovu parku by měly činit třicet pět milionů korun,“ potvrdil investiční náměstek primátorky Miloslav Tichý. Až 85 procent z celkových nákladů pokryje dotace z Evropské unie prostřednictvím Integrovaného regionálního operačního programu. ■ jed

Nutrie se přemnožily, kormoráni jsou ale pro Moravu pohromou

I v letošním roce pokračuje odstřel a odchyt nepůvodních přemnožených nutrií v ramenném systému Moravy a na přítocích.

„V mysliveckých statistikách se nám nutrie v posledních letech objevují po stovkách ročně, ale protože myslivci opravdu znají terén a odstřel je efektivní. Bez myslivců by redukce početních stavů nutrií v Olomouci založená pouze na postupném odchytu ve městě neměla šanci na úspěch,“ popsal vedoucí odboru životního prostředí magistrátu Petr Loyka.

Nutrie je nepůvodní, invazní druh, který k nám byl dovezen v roce 1924 z Argentiny. Jeho chov se rychle rozšířil, a to i kolem Olomouce. Byl finančně výhodný. Především žádaná a v minulosti dobře prodejná kožešina, ale i chutné maso vhodné k různým úpravám, byly hlavními důvody chovu. Mnoho zvířat později vypustili do přírody sami chovatelé, když se prodej kožešiny přestal vyplácet.

„Všechny odchycené nutrie budou usmrceny stejně jako potkani a holubi, protože jde o odstranění v tomto případě nepůvodního druhu. Nutrie hloubí nory, narušují a znečišťují břehy, čímž je destabilizují a zvyšují zranitelnost městského prostoru včetně rizika zbytečných pádů stromů,“ zdůvodnil Loyka.

Býložravá nutrie je vděčný a drzý konzument, denně sežere až dva kilogramy potravy. Pro invazní druhy neplatí, že vše živé patří do přírody. V Olomouci jsou nutrie v ramenném systému Moravy i na přítocích a někdy si je lidé pletou s bobry, což se aktuálně děje na Nemilance. Na rozdíl od bobrů jsou nutrie agresivní a zabírají si prostor.

„Po akutních haváriích jsou nepůvodní druhy největší hrozbou pro naši přírodu. Nutrie jsou ale býložravé, proto nemají na svědomí velké škody na rybách, jako způsobují kormoráni. Z Moravy a jejich

přítoků mizí ryby po tisících a v evropském měřítku původní kormoráni, kteří k nám doputovali převážně z Pobaltí, jsou nejen na Olomoucku ekologickou katastrofou letošní zimy,“ poznamenal Loyka.

Likvidace nepůvodních druhů jako v případě nutrií ve spolupráci s myslivci i s rybáři patří mezi významné kompetence v oblasti životního prostředí. V loňském roce na ně magistrát uvolnil částku osmdesát tisíc korun. ■ mmo



Naplánujte si zážitky v Olomouci



Olomoucký tvarůžkový festival

18.–19. 4. 2026 ■ Horní a Dolní náměstí

Devátý ročník festivalu plného tvarůžkových specialit, regionálních piv, koncertů, folklorních vystoupení, doprovodného programu pro celou rodinu a především skvělých zážitků. V letošním roce na něm navíc oslavíme 150 let výroby Olomouckých tvarůžků. ■ tvaruzkovyfestival.olomouc.eu

Olomoucká muzejní noc

15. 5. 2026

Využijte jedinečné příležitosti a navštivte olomoucké galerie, muzea a další kulturní instituce v neobvyklé atmosféře pátečního večera a noci. Každoročně se otevírají desítky míst a nechybí mezi nimi ani ty, které jsou v průběhu roku veřejnosti nepřístupné. Chystá se také doprovodný program a slavnostní zahájení.

■ olomouckamuzejninoc.cz



Svátky města

5.–6. 6. 2026 ■ Horní náměstí

Na začátku června slavíme v Olomouci každoročně Svátky města. Historickým průvodem, do kterého se zapojuje i široká veřejnost, si připomínáme naši patronku svatou Pavlínu, která podle legendy pomohla městu před morovou nákazou. Součástí oslav je i program pro veřejnost či chrámový koncert v kostele svatého Mořice. ■ svatky mesta.olomouc.eu



Promenádní koncerty

od června do srpna vždy v neděli ■ Rudolfova alej

Tradiční cyklus promenádních koncertů v hudebním altánku ve Smetanových sadech, kterými v Olomouci zakončujeme prázdninové víkendy. ■ promenadnikoncerty.olomouc.eu

Večerní pohoda u Trojice

srpnové pátky ■ Horní náměstí

Sedmý ročník multižánrového hudebního festivalu v historickém centru Olomouce. Vybrané letní pátky se centrum města rozezní koncerty pod širým nebem. Střídat se budou nejrůznější hudební žánry, mezi kterými nebude chybět jazz, folk, pop či šanson.

■ pohodautrojice.olomouc.eu

Mezinárodní festival vojenských hudeb

28.–29. 8. 2026 ■ Horní náměstí

Po ložské pauze se do Olomouce vrací dvoudenní přehlídka dechových vojenských souborů z České republiky i ze zahraničí. Těšit se můžete na program na Horním náměstí i na tradiční chrámový koncert. ■ mfvh.olomouc.eu

Dny evropského dědictví

7.–13. 9. 2026

Na začátku září se i Olomouc každoročně zapojuje do oslav Dnů evropského dědictví. Po celý týden ve městě probíhají nejrůznější komentované prohlídky a procházky. Páteční večer patří slavnostnímu open air představení a víkend desítkám otevřených památek. ■ ded.olomouc.eu

Olomouc Design Days

1.–30. 11. 2026

Čtvrtý ročník festivalu, který v Olomouci představí během celého měsíce design ve všech podobách. Chystají se výstavy, přednášky, workshopy, semináře a spousta dalšího.

■ olomoucdesigndays.cz



tourism.olomouc.eu



PACIENTŮM ZAČAL SLOUŽIT NOVÝ ONKOLOGICKÝ PAVILON

Nový ambulantní pavilon Onkologické kliniky Fakultní nemocnice Olomouc se 18. února otevřel pacientům trpícím zhoubným nádorovým onemocněním. Poskytne lepší dostupnost moderní léčby, vyšší kapacitu ambulantní péče a zbrusu nový chemostacionář.

„Současné zdravotnictví se musí vyrovnávat se skutečností, že počet případů nádorových onemocnění v naší populaci neustále stoupá. Naštěstí řadu onkologických diagnóz dnes už umíme s úspěchem léčit a vrátit pacienty do plnohodnotného života, případně jim jej významně prodloužit. K tomu ale vedle moderních technologií a léčiv potřebujeme i odpovídající zázemí, protože právě prostředí, kde

léčba probíhá, má na její úspěch nesporný vliv,“ uvedl při slavnostním otevření ředitel nemocnice Roman Havlík.

Velký důraz je v interiéru kladen na prvky healing architecture, které mají přispět k tomu, aby se zde pacienti cítili dobře – ať už se jedná o zvolené barvy, mobiliář či jednotlivé výtvarné prvky a výzdobu. „Nové prostory umožní rozšíření indikací v rámci celého spektra onkologických diagnóz, navíc jednotlivé části léčebného procesu budou individuálně zacíleny, pro konkrétního pacienta bude zvolena léčba šitá na míru s cílem optimálního výsledku,“ zdůraznil přednosta kliniky Bohuslav Melichar.

Nová budova nese označení P4 a má šest podlaží. Součástí komplexu je



rovněž nové parkoviště s kapacitou 133 míst, z toho osm pro elektromobily. Stavba přišla zhruba na více než 260 milionů korun, z toho zhruba 218 milionů poskytla Evropská unie. ■ dtx

Výtěžek z plesu podpoří rehabilitační centrum Jitrocel

Omega Olomoucký ples má kromě společenského i sociální rozměr a nechyběl ani prostor pro neformální setkávání hostů v průběhu celého večera.



Charitativním partnerem plesu byla v polovině února Nadace Heleny Morávkové, která vtiskla plesu dobročinný rozměr. Hosté mohli přímo na místě podpořit konkrétní projekt zakoupením valentýnských perníkových srdcí. Z jejich prodeje se podařilo vybrat více než 43 tisíc korun. Nadace Heleny Morávkové společně s organizátory plesu tuto částku ztrojnásobila, takže Lokomoční centrum Jitrocel získá přes 130 tisíc korun.

Dar bude určen na nákup nové sady speciálních rehabilitačních pomůcek – takzvaných kosmických oblečků TheRaSuit. Ty pomáhají dětem i dospělým s neurologickým onemocněním znovu nacházet sílu, stabilitu a jistotu v pohybu a umožňují intenzivní terapii vedenou odborníky.

„Omega Olomoucký ples je krásným důkazem toho, že když se lidé z regionu setkají při významné společenské události, může to mít velký přesah a skutečný dopad. Každé valentýnské srdce zakoupené hosty znamená o krok blíž k lepší rehabilitaci a větší samostatnosti pro klienty Jitrocelu,“ uvedla Helena Morávková.

Jitrocel je nestátní rehabilitační centrum působící v Olomouci, které se dlouhodobě zaměřuje na odbornou rehabilitaci a neurorehabilitační péči. Specializuje se na práci s klienty s neurologickými diagnózami a zdravotním znevýhodněním. Využívá moderní přístupy a vybavení, díky nimž může cíleně rozvíjet pohybové schopnosti klientů a podporovat jejich návrat k větší samostatnosti v běžném životě. ■ dtx

Chcete pomáhat? Staňte se dobrovolníkem v Centru Ostrůvek

Dobrovolnický program Maltéžské pomoci a Centra Ostrůvek, který přináší radost dětem a mladým dospělým s kombinovaným postižením, hledá dobrovolníky.

Každý úsměv má sílu změnit den. Centrum Ostrůvek nabízí bezpečný prostor pro rozvoj i odpočinek. Když se stanete dobrovolníkem Maltéžské pomoci, budete průvodcem, který přinese radost lidem s kombinovaným postižením, získá nová přátelství a zážitky.

„Vaše přítomnost může obohatit nejen jejich životy, ale i ten váš. Pomozte osobám s kombinovaným postižením i jejich rodičům cítit se dobře a načerpat síly,“ apeluje Tereza Veselková z Maltéžské pomoci.

Centrum Ostrůvek poskytuje dětem a mladým dospělým s kombinovaným postižením ve věku do 26 let a jejich rodinám bezpečné, vstřícné a podporující prostředí. Cílem Ostrůvku je nabídnout

každému dítěti a mladému dospělému péči šitou na míru, která respektuje jeho individuální potřeby a podporuje jeho přirozený rozvoj.

„Program Ostrůvku je koncipován tak, aby se osoby s kombinovaným postižením cítily v bezpečí, podporované a respektované, zatímco jejich rodiče získávají prostor k odpočinku, vyřízení nezbytných záležitostí i k načerpání nových sil. Snahou je udržet, případně podpořit tyto osoby v rozvoji potřebných dovedností a schopností v oblastech, ve kterých jsou v důsledku svého zdravotního stavu limitovány,“ upřesnila Veselková.

Velkou hodnotou Centra Ostrůvek jsou právě dobrovolníci. Uživatelé tráví většinu dne s personálem a každé setkání s novými lidmi jim může přinést radost, nové zážitky a přátelství. Prostřednictvím dobrovolnické pomoci mohou být uživatelům zajištěny další aktivity v přirozeném prostředí, mohou být

doprovázeni na zájmové činnosti s vrstevníky. Dobrovolníci se stávají kamarády, parťáky na procházku nebo průvodci, kteří těmto osobám věnují svůj čas a pozornost.

Neváhejte kontaktovat koordinátorku dobrovolníků Kristýnu Pěničkovou na telefonním čísle 730 598 262 nebo na kristyna.penickova@maltezskapomoc.cz.

■ dtx



Nezapomeňte do 31. května uhradit poplatek za komunální odpad

- pro rok 2026 je stanovena základní sazba poplatku ve výši **864 Kč** na poplatníka
- poplatníci narození v rozmezí dat 1. 1. 2011 – 31. 12. 2025 platí poplatek ve výši **432 Kč**
- poplatek za komunální odpad **neplatí** obyvatelé narození v roce 1946 a starší a děti narozené v roce 2026
- jednotlivá osvobození od poplatku, která je nutno oznámit a doložit správci poplatku do 31. 5. 2026, jsou uvedena na www.olomouc.eu

Poplatek lze zaplatit v úředních hodinách hotově či platební kartou na pokladně budovy NAMIRO, Palackého 14, Olomouc a Hynaisova 10, Olomouc nebo na detašovaných pracovištích magistrátu.

Bezhotovostním převodem na účet 19-1801731369/0800, var. symbol = 1337, spec. symbol = rodné číslo.

Poplatek pro rok 2026 je povinna uhradit:

- Fyzická osoba přihlášená v obci.
- Vlastník nemovité věci zahrnující byt, rodinný dům nebo stavbu pro rodinnou rekreaci, ve které není přihlášená žádná fyzická osoba a která je umístěna na území statutárního města Olomouc.

Podrobné informace jsou k dispozici na webu www.olomouc.eu, případně na oddělení místních poplatků, a to na telefonních číslech 588 488 617–621, 588 488 611–612.

Olomoucké listy do vaší e-mailové schránky

K odběru se můžete přihlásit na webu listy.olomouc.eu a mít každé vydání jako první.





IMUNOLOG

Profesor **František Kopřiva** (*1956) se narodil v Prostějově, ale tvrdí, že duší je z Nivnice. Hraje na několik hudebních nástrojů, od klarinetu po varhany.

Podle žebříčku sestaveného časopisem Forbes patří mezi 50 nejlepších lékařů a od prezidenta republiky dostal loni v říjnu ve Vladislavském sále Pražského hradu medaili *Za zásluhy*.

Působí jako klinický imunolog a pneumolog na Dětské klinice Fakultní nemocnice Olomouc.

**Dalo by se říct, že osud si člověka vždyc-
ky najde. Tak jako si našel Františka Ko-
přivu, který sice nenaplnil koncertní sály,
ale vyléčil tisícovky dětí s dýchacími
problémy a alergiemi. Ročně jich 1200
naplní jeho ambulanci.**

Jaké bylo vaše dětství? Proč jste se rozhodl věnovat dětem?

Jaký jsem měl dětství... O tom jsem už
dlouho nepřemýšlel. Celé dětství jsem
se věnoval převážně hudbě a myslel si,
že ze mě bude hudebník. Ale nikdy jsem
neměl problém komunikovat s dětmi
v rodině anebo ve svém okolí. A na gym-
plu jsem se učil dobře, protože otec na
tom bazíroval, chtěl jsem studovat hu-
dební vědy, jenže tehdy ten obor oteví-
rali pouze v Košicích, a tak jsem váhal
mezi právy a medicínou, ale víceméně to
spělo k tomu, že bych šel studovat medi-
cínu. Chvilí jsem uvažoval o psychiatrii,
ale tehdy tady byli exponenti komunis-
tů a sovětského názoru na lidskou duši
a mozek. To když jsem viděl, tak mě to
vydělilo. Na to já nemám povahu. Na do-
spělou medicínu jsem taky nějak nechtěl,
tak mi došlo, že je mi pediatrie nejbližší.

A nebyl jste jako dítě alergik?

Ne, ale druhá věc, která mě trošičku
k tomu navedla, bylo to, že jsem měl spo-
lužáka na gymplu, s kterým jsem seděl
v lavici, a ten měl těžké astma bronchia-
le. V té době jsme neměli léčbu, jakou
máme dneska, a on nebyl stabilizovaný,
takže dost často chyběl a měl dost pro-
blémy, tehdy jsem viděl, co to je dušnost.
Tohle mě nějak nasměrovalo k tomu, že
jsem zjistil, že existuje nějaká imuno-
logie. Tehdy tam byly samé otázky, nic
nebylo pořádně zodpovězené a o ast-
ma bronchiale se vědělo strašně málo.
Kolem třetího ročníku medicíny jsem se
definitivně rozhodl a taky se mně dostalo
do ruky malé skriptičko od pana profeso-
ra Lokaje z Brna o imunologii, které mě
nadchlo. A rozhodl jsem se pro pediatrii.

Kde jste začínal?

V Jihlavě a to bylo obrovské štěstí, pro-
tože tam byli přesunutí primáři a někte-
ří docenti, kteří nesouhlasili s okupací
v roce 1968, takže já jsem tam dostal
fantastickou školu. Vzali si mě pod kříd-
la a od té doby jsem toužil pracovat na
klinice. Také mi dali radu: nikdy jim to
nesmíš podepsat, nevstupuj do strany.
Tehdy jsem začal jezdit do Brna k panu
profesorovi Lokajovi do laboratoře zkou-
šet nějaké metody, to jsem měl domlu-
vený v rámci pediatrie. A na jednom

pediatrickém kongresu jsem se večer
osmělil, stál tam klavír, tak jsem na něj
začal hrát. To jsem nevěděl, že tam je
i profesor Volejník – to je tamten pán na
fotografii –, který byl přednostou dětské
kliniky a původně chtěl být operním pěv-
cem. Vybídl mě, ať si zkusím do Olomou-
ce podat žádost. Přijali mě po nějakých
peripetích na poloviční úvazek, druhou
polovinu jsem měl v laboratoři. Na konci
zkušební doby, po mém výstupu s tehdej-
ší asistentkou, mi pan profesor Volejník
volal, že má pro mě dvě zprávy... Tak
jsem si říkal, že asi končím. Chtěl jsem
napřed tu špatnou. – Víš, jak jsem ti říkal,
že ti pomůžu dělat kulturního referenta
SSM, když jsi přes tu hudbu, tak to nepro-
šlo.

A ta druhá?

Ta dobrá je, že se paní asistentka zapři-
sáhla, že tě nikdy nenavrhnou do strany.

Tak jste si to tak hezky pokazil.

Přesně tak, no. Snažil jsem se postupně
orientovat v medicíně, udělal atesta-
ce z pediatrie a uvažoval o té imunolo-
gii, ale jelikož jsem nebyl ten takzvaně
chovnej, tak jsem nemohl dělat nějakou
vědeckou práci. Do revoluce jsem se od-
borně vzdělával, což bylo ku prospěchu
věci. Pak jsem si udělal PhD, přišla do-
centura, profesura a pak jednoho dne se
za mnou po čtyřiceti letech zastavil ten
můj spolužák, ten astmatik. Vzpomínali
jsme a povídali si o životě a když odchá-
zel, podíval se na tu fotku a říká, víš, kdo
to je? To jsem já, jak mě léčil profesor Vo-
lejník. To prostě nevymyslíte.

Kromě této fotky máte v pracovním ale i klávesy, pořád hrajete?

Teď už hraju jen na klávesy, teď už se
snažím být jen klavírista. Ale hrál jsem
od kostelních varhan po saxofon, ve vel-
kém orchestru, v tanečním orchestru,
v dechovce, hrál jsem ve všech. Teda kro-
mě Dixielandu, což mě mrzí. Já pochá-
zím vlastně ze Slovácka, takže v rodině
hudba byla, děda byl dokonce kapelník
dechovky, druhý děda hrál na trubku,
můj otec hrál na buben...

A když nehrajete, jakou hudbu poslou- cháte, jdete někam na koncert?

Poslouchám všechno, zrovna včera jsem
byl na koncertě na filharmonii. Byl Čaj-
kovský, symfonie e moll, Mozart a pak
Morava od profesora Vičara.

Jak jste na tom jako dětský lékař s dětmi?
Mám šest vnoučat od dvou dcer.

Netrpí ničím? Žádná alergie?

Tak při šesti vnoučatech tam musíte aler-
gii statisticky mít. Ale není to nic drama-
tického, abych je musel léčit.

Vy léčíte děti i mimo nemocnici, na vašich pověstných táborech. Takže si některé pacienty pamatujete asi dlouho.

Jenom ty těžké pacienty nebo ty, co
se mnou jezdili na tábor s astmatiky.
O jednoho pacienta s cystickou fibrózou
jsem pečoval víceméně od narození celý
život a nějak jsme si byli sympatičtí. On
teda tu diagnózu nezvládl, ale byl jako
můj syn. Ale letos pojedeme na tábor asi
naposled.

Jak to?

Bude mi sedmdesát, vedoucí těch táborů
se chystá založit rodinu a to místo, kam
nyní jezdíme, je v exekuci.

Vy jste ty tábory asi nepojímal jako dovo- lenou.

Ale ani mi to nepřipadalo jako práce. Já
si to s těmi dětmi užívám. Jednak jsem
s nimi a taky si tam toho hodně přečtu.
A na táborech jsem taky napsal své dvě
knihy.

Existuje něco jako zlatá rada, aby se člo- věk nestal alergikem?

Ono se nedá říct, že by počet alergiků
stoupl. Problém je částečně v tom, že
naš imunitní systém, který nás chrání,
se vyvíjel miliony let a my máme nejdo-
konalejší obranné mechanismy v celé
přírodě. Ale změna životního stylu, která
nastala od průmyslové revoluce, je tak
strašně rychlá a změny za posledních
sto padesát let jsou tak dramatické...
nejenom životní prostředí, ale náš styl
života, změna stravy, chemické látky, že
ten imunitní systém není schopen tyhle
změny jednoznačně zpracovat. Jsou lidé
od přírody odolní proti tuberkulóze, ni-
kdy jí neonemocní, a pak je tady většina
populace, která je zranitelná má dispo-
zici k přehnané reaktivitě, buď alergické,
nebo k narušenému rozeznávání těch
antigenů vlastního a cizího těla, což se
projevuje autoimunitou. Všecko souvisí
se vším, alergie je vlastně jenom přehna-
ná reaktivita, která využívá mechanismy,
které nás normálně chrání. Prostě dalo
by se říct, že za lepší životní standard
platíme zhoršením našeho životního pro-
středí a na druhé straně se hygiena pros-
tě někdy přehání, ono to starý čistota půl
zdraví a špína celé má něco do sebe. My
tu expozici přírodními alergeny nějak po-
třebujeme. ■ Pavel Konečný



MASOPUST

Až do 4. dubna, tedy do Bílé soboty, budou věřící držet půst. Ale samotná oslava Masopustu v Olomouci se vydařila všem. Tradiční období veselí, hodování, zabijaček a maškarních průvodů si na konci ledna užila městská chasa i radní a Horní náměstí ozdobily slaměné i le-
dové sochy. ■ pok

Atleti vybojovali 23 medailí na mistrovství Moravy a Slezska

Členové Atletického klubu Olomouc zazářili na halovém Mistrovství Moravy a Slezska, které se uskutečnilo ve vítkovické hale. Na prestižním šampionátu vybojovali celkem 23 medailí – osm zlatých, sedm stříbrných a osm bronzových – a potvrdili tak svoji výbornou formu napříč věkovými kategoriemi.

Jiří Novotný vybojoval ve finále běhu na 60 m stříbrnou medailí výkonem 6,81 s. Další cenný kov přidal **Benjamin Jakob**, který se ve stejném závodě umístil třetí osobním rekordem 6,82 sekundy.

Jiří Odvářka obsadil druhé místo v běhu na 60 m překážek výsledkem 8,07 s. Na 200 m se **David Novák** umístil třetí časem 22,69 sekundy.



Jiří Novotný se prosadil také v technické disciplíně, když ve skoku dalekém obsadil první místo za pokus dlouhý 702 centimetrů. Ve skoku o tyči zvítězil **Martin Mlčoch**, který překonal laťku ve výšce 510 centimetrů.

Na trati 800 m se zaskvěl **Petr Bachan**, jenž si pro vítězství doběhl výkonem 1:55,53 minuty.

Filip Mandák potvrdil svou výkonnost ve finále běhu na 60 m, kde obsadil druhé místo s časem 7,06 s. **Tomáš Řezníček** si připsal třetí příčku a zároveň osobní rekord 7,09 s, **Mikuláš Špička** skončil pátý s výkonem 7,20 s. Bronzovou medaili vybojoval **Sebastian Vacík** v běhu na 60 m překážek osobním rekordem 8,53 s. **Jan Bareš** zvítězil ve skoku dalekém v osobním rekordu 717 centimetrů. Ve trojskoku obsadil druhé místo výkonem 13,02 metru. Také běh na 800 m měl olomouckého vítěze, když **Tobiáš Toman** obsadil první místo časem 1:57,76 minuty.

Radek Mazur dominoval ve finále běhu na 60 m překážek, kde zvítězil výkonem 8,06 s.

V technických disciplínách obsadil **Jiří Esterka** třetí místo ve skoku dalekém pokusem dlouhým 631 cm. **Martina Mazurová** zvítězila ve vrhu koulí výkonem 14,36 m a vybojovala další zlatou medaili.

Ve finále běhu na 60 m překážek obsadila **Aneta Seberová** druhé místo osobním maximem 8,70 s.

Adéla Zdražilová získala stříbro v běhu na 400 m v osobním rekordu 56,10 s. V běhu na 200 m si připsala páté místo rovněž v osobním maximu 25,07 sekundy.

Eliška Večeřová zvítězila ve vrhu koulí výkonem 13,11 m. V běhu na 200 m se **Aneta Seberová** umístila třetí výkonem 25,37 s a přidala bronzovou medaili. **Tereza Havlíčková** vybojovala bronzovou medaili v běhu na 3000 m osobním rekordem 10:35,60 minuty. Bronz získala také **Nela Pávková** ve skoku vysokém za překonání laťky ve výšce 161 cm a **Hana Mikulková** v trojskoku pokusem dlouhým 10,57 m. Dařilo se také štafetě na 4 x 200 m. Čtveřice **Gabriela Sovová**, **Aileen Kaňkovská**, **Anna Nováková** a **Emě Borůvková** vybojovala stříbrnou medaili v odřívovém rekordu 1:41,73 minuty.

Atleti AK Olomouc tak ve Vítkovicích potvrdili příslušnost ke špičce moravskoslezské atletiky a úspěšně vstoupili do halové části sezóny. ■ deš



Saunová noc

JARNÍ 21. 3. 2026

aquapark

od 20.15 hod.
do 23.45 hod.
Cena 750,-

Vstup pouze
po zakoupení POUKAZU

Saunové noci mají své nezaměnitelné kouzlo
Přiďte si tuto atmosféru vychutnat
do Wellness Aquaparku Olomouc

Vstup zahrnuje:

- 3,5 hodinový vstup do wellness
- Tematicky laděné saunové ceremoniály
- Metličkové procedury
- Ochutnávka masáže
- Peelingové procedury v páře
- Doplnění vitamínů pro všechny účastníky

Program začíná ve 20:40, vstup do wellness bude umožněn od 20:15 a to přes hlavní recepci aquaparku, nikoliv recepci wellness.

KONTAKTY:
Tel.: +420 588 517 772, cerna@aqu-a-olomouc.cz
www.aqua-olomouc.cz



MAPEI MERIDA KAŇKOVSKÝ CHYSTÁ DALŠÍ POVEDENOU SEZÓNU

Olomoucký cyklistický oddíl Mapei Merida Kaňkovský potvrdil v roce 2025 svou pozici jedné z nejúspěšnějších mládežnických líhní v Česku.

Po loňských medailových výsledcích a výrazném posunu mladých jezdců už klub intenzivně připravuje sezónu 2026, ve které chce navázat na dosavadní úspěchy a dál rozvíjet budoucí reprezentanty. Hlavní pozornost bude směřovat k týmu kadetů, který má být základem budoucího úspěšného juniorského družstva. V juniorské kategorii bude cílem fungovat jako tým a dosahovat co nejlepších výsledků.

Cílem je Kanada

Do nové sezóny vstupuje olomoucký tým s celkem 18 závodníky – deseti juniory, sedmi kadety a jedním starším žákem. „V juniorech máme Jakuba Tesaříka, který jako loni hostuje z juniorského týmu Soudal Quick-Step. Je členem juniorské reprezentace, stejně jako posila z Kovo Praha Tomáš Janovský. Další posilou je

Tadeáš Pazourek z Cyklo Academy Tábor. Naším cílem je dostat kluky na závody Světového poháru s reprezentací a v září také na mistrovství světa do Kanady,“ uvedl trenér a manažer klubu Jiří Kaňkovský starší.

Juniorský tým Mapei Merida Kaňkovský dále tvoří Samuel Mariak, Martin Icha, Ondřej Keclík, Jakub Loveček, Jakub Wališ, Jakub Dvořák a Tomáš Nejedlý.

Kadeti budou základ

Velké ambice má klub také v kategorii kadetů. „Do týmu přišli kluci z loňského úspěšného družstva starších žáků. Adam Jindrák a Adam Mira budou lídry. Všem kadetům se chceme maximálně věnovat, čekají je kvalitní mezinárodní závody, aby se výkonnostně posunuli a vytvořili základ budoucího úspěšného juniorského týmu,“ doplnil Kaňkovský.

Kromě Jindráka a Míry tvoří kadetský tým také posila z Blanska Adam Nejezchle, Radek Keclík, Ondřej Vencbauer, Šimon Pragr a David Chmela. Jediným starším žákem oddílu bude Albert Talaš.

Vrchol: Mistrovství republiky

Tým Mapei Merida Kaňkovský zahájil přípravu na sezónu už v říjnu. Rok 2026 odstartoval tradičním lednovým soustředěním v Bohuňovicích zaměřeným na všeobecnou přípravu. Část týmu se vydala v únoru na soustředění do Španělska společně s mužským týmem Elkovu Hradec Králové. Následovat bude najíždění objemů v Chorvatsku a na začátku dubna už sezóna odstartuje prvním závodem – Velkou cenou Hlohovce.

„Kluci v přípravě pracují naplno a navíc si skvěle sedlí i po lidské stránce. To je důležité, protože konkurence bude tvrdá jak v kadetech, tak v juniorech. Chceme navázat na předchozí sezóny, zlepšovat výkony a postupně kluky posouvat do kvalitních dospělých týmů, aby z nich vyrostli reprezentanti, jako jsou například Bittner, Otruba nebo Přidal,“ dodal Kaňkovský.

V závodním programu se Mapei Merida Kaňkovský kromě Českého poháru zaměří především na Závod míru juniorů v Terezíně a Závod míru kadetů, které se pojedou v květnu. Ještě předtím absolvuje tým kvalitně obsazený Světový pohár GP West Bohemia. Dalším vrcholem sezóny bude srpnový mezinárodní závod Regionem Orlicka, následovat budou mistrovství České republiky kadetů v Lovosicích a společné mistrovství republiky mužů a juniorů v Jeseníku.

„Věřím, že v nadcházející sezóně budeme úspěšní. Aktuálně finalizujeme materiální a technické zajištění,“ uzavřel Jiří Kaňkovský. ■ deš

Mladí olomoučtí basketbalisté slaví svůj historický úspěch

Na historický úspěch, jaký Olomouc v mládežnickém basketbalu dlouho nezažila, dosáhl tým BCM Olomouc v kategorii U16, když ovládl mezinárodní turnaj European Youth Basketball League v Praze a vybojoval postup na prestižní Superfinále v lotyšské Rize.

Turnaj zahájil BCM Olomouc náročným duelem proti dosud neporaženému Bavi Vilvoorde. Díky aktivní obraně, disciplinované hře a dobré organizaci útoku belgický klub porazili 86:67.

Druhé utkání proti lotyšskému Siguldas Sporta skola se od začátku vyvíjelo jednoznačně, čemuž odpovídalo konečné skóre 123:43. Hranici stovky pokořili hráči Olomouce také ve střetnutí s norským Gimle Basket. Základ vítězství 105:75 položili už v parádním prvním poločase. V závěrečném střetnutí Hanáci

přetlačili Killi SK / RAE SK z Estonska 82:76, když v závěru udrželi těsné vedení.

„Tento úspěch je založený na skvělých individuálních i týmových výkonech a výborném týmovém duchu, který panoval po celou dobu turnaje. Zároveň je ale výsledkem dlouhodobé koncepční práce, kterou

jsme v olomouckém mládežnickém basketbalu nastavili a s níž každodenně pracujeme,“ uvedl trenér Filip Koukol.

Na základě výsledků a vzájemných zápasů klub obdržel oficiální potvrzení o postupu na Superfinále EYBL U16, které se uskuteční v Rize od 12. do 14. března. ■ deš



PROGRAM muo 03



MUZEUM UMĚNÍ OLOMOUC
BŘEZEN 2026 PROGRAM
KULTURNÍCH AKCÍ

A

ARCIDIECÉZNÍ
MUZEUM

ČT 05 03 2026 18:00
AMADEUS COFFEE & WINE
VERNISÁŽ
PETR ZATLOUKAL. ZÁTIŠÍ

SO 07 03 2026 19:00
OPERA
ENSEMBLE DAMIAN:
ŘÍMSKÁ LUKRÉCIE

ČT 12 03 2026 16:30
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
IDEA KRÁSY

ST 18 03 2026 18:00
PŘEDNÁŠKA O. JAKUBCE
(NE)ZNÁMÉ ŽENY
RENESSANCE A BAROKA

ÚT 24 03 2026 18:00
PŘEDNÁŠKA P. ZATLOUKALA
KOUZELNÁ FLÉTNÁ:
ARCHITEKTURA
A ZAHRADNÍ KULTURA

ST 25 03 2026 18:00
PŘEDNÁŠKA M. PAVLÍČKA
KATEDRÁLA BLESSED
VIRGIN MARY V SALISBURY

ČT 26 03 2026 18:00
FILM
ART BRUT FILM OLOMOUC

ÚT 31 03 2026 18:00
PŘEDNÁŠKA M. KINDLA
ZLATÉ STOLETÍ
HOLANDSKÉHO MALÍŘSTVÍ

M

MUZEUM
MODERNÍHO UMĚNÍ

ÚT 03 03 2026 10:15
WORKSHOP, DĚTI 2-4 ROKY
CO UMĚNÍ UMÍ I

ÚT 03 03 2026 16:00
WORKSHOP, DĚTI 4-6 LET
CO UMĚNÍ UMÍ II

SO 07 03 2026 10:15
WORKSHOP PRO DĚTI
KNIHA JAKO UMĚNÍ

ST 11 03 2026 17:00
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
MIROSLAV STŘELEČ
V PLOŠE I V PROSTORU

ČT 19 03 2026 16:00
AUTORSKÉ ČTENÍ,
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
M. SOUČEK: PÍSEŇ TÍSNÍ
/ REVELATIO. ARBOR VITAE

ÚT 24 03 2026 16:00
WORKSHOP PRO DĚTI
ATELIÉR 6+: OTISK
JEDINEČNOSTI

NE 29 03 2026 15:00
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
REVELATIO. ARBOR VITAE

C

CENTRAL

ST 04 03 2026 20:00
KONCERT
ORIGINÁLNÍ PRAŽSKÝ
SYNKOPICKÝ ORCHESTR

PÁ 06 03 2026 19:00
DIVADELNÍ IMPROVIZACE
OLIVY

NE 08 03 2026 16:00
LOUTKOVÉ DIVADLO
TOY MACHINE: JAK SLON
DOSTAL CHOBOT

ÚT 10 03 2026 19:00
FILMART
STEZKA ŽIVOTA

ST 11 03 2026 18:00
AUTORSKÉ ČTENÍ
ALEXEJ SEVRUK

ČT 12 03 2026 19:00
DIVADLO VÍTI MARČÍKA
MYSTERIUM SVĚTLA

JEDEN SVĚT 2026
PÁ 27 03 2026 17:30
OTEC

↓
SO 28 03 2026
CO S PĚTOU?
STÍNOVÁ AKADEMIE

CHCETE TO SPOJIT?



A TELEGR PH BŘEZEN

čt 5 3 vernisaž
18:00

TRANSYLVANIAN PAINTING
TODAY

výstava potrvá do
11 6 2026

pá 13 3 stand-up

19:00
JIRÍ CHARVÁT: KOMIK,
KTERÝ NEEXISTUJE

so 14 3 gastro+hudba
10:00-14:00
BRUNCH A.M.BIENT BEATS:
NIC ROBERTSON

so 14 3 film 8+

15:00
TĚČKO: MEDVĚDÍ PRINC

so 14 3 film+diskuse
18:00
REDAKCE РЕДАКЦИЯ

+
SOUČASNÉ ZPRAVODAJSTVÍ
VS. DEZINFORMACE
(DISKUZE)

po 16 3 film

17:30
KAPITOL VS. KAPITOL

po 16 3 film

20:00
DROBNÁ NEHODA

út 17 3 film+předn.

19:00
VĚDA VE FILMU:
JURSKÝ PARK

st 18 3 předn.

290/250/200 Kč
18:00
FOTOGRAF DAVID TĚŠÍNSKÝ:
JINÁ KRÁSA

čt 19 3 přednáška

100/50 Kč
18:00
ANNA KÖNIG VLK:
O SBĚRATELSTVÍ A GALERIJ-
NÍM MANAGEMENTU

pá 20 3 film+diskuse

150/130 Kč
18:30
„ŽIVOT JE DLOUHÝ,
METRÁŽ KRÁTKÁ“

+ DISKUZE S TVŮRCI
KRÁTKÝCH FILMŮ

po 23 3 film

150/130/FK 110 Kč
17:30
ČARODĚJ Z KREMLU

po 23 3 film

150/130 Kč
20:00
MISTR A MARKÉTKA

út 24 3 talkshow

120/80 Kč
19:00
TTALK: DAVID KOPŘIVA

st 25 3 open studio

18:00
OPEN STUDIO:
LUKÁŠ MACHALICKÝ

st 25 3 film+předn.

150/130 Kč
19:00
VĚDA VE FILMU: V HLAVĚ

čt 26 3 cestopis

160/120/100 Kč
18:00
RADOVAN JURKA: CESTA NA
SEVER - ALJAŠKA A YUKON

so 28 3 gastro+hudba

10:00-14:00
BRUNCH A.M.BIENT BEATS:
DJ TERA

po 30 3 film

150/130/FK 110 Kč
17:30
HLAS HIND RADŽAB

po 30 3 film

TLG CLB ONLY
20:00
POBERTA

U filmů označených FK mají diváci po předložení platné karty Filmových klubů AČFK nebo karty ARTER nárok na slevu 20 Kč. Více informací na recepci Telegraphu. Telegraph je dobře dostupná komunitní centrála pár kroků od olomouckého hlavního nádraží. Jsme na dosah, tak se s námi klidně spojte. Sledujte nás na FB a iG!

TELEGRAPH ●● JUNGMANNOVA 3, OLOMOUC
49°35'26.6"N 17°16'34.6"E
#TLGRPH WWW.TELEGRAPH.CZ

@telegraph
.cz

AKCE

3., 10. a 17. 3. | 14:00–15:30 nám. Republiky – **Cloudová úložiště dat** – průvodce aplikacemi na bezpečné zálohování dat, rezervace 585 545 123, dospale@kmo.cz

3. 3. | 17:00 nám. Republiky – **Imunita v souvislostech** – praktické rady a doporučení při oslabené imunitě s Dagmar Langovou

10. 3. | 10:00 nám. Republiky – **Ikony, symboly a znaky nejen v telefonu** – bez stresu s lektorem organizace SeniorOn pochopíme význam těchto obrázků

10. 3. I ve výpůjční době pobočka Holice – **Pohádková stopovačka** – hledání pohádkových postav dle indicií, děti 5–9 let

10. 3. | 16:00 pobočka Slavonín – **beseda s Vincentem Chignierem** – povídání s francouzským malířem tvořícím na Olomoucku, autorem nástěnné malby pandy červené ve slavonínské pobočce

11. 3. I od 10:00 pobočka Tabulový Vrch – **Jarní jóga na židli** (nejen pro seniory)

12. 3. I 16:30 pobočka Jungmannova – **Letem, světem Amerikou** – s cestovatelkou a cvičitelkou taichi Světlouš Kostrunkovou

16. 3. | 15:00–18:00 nám. Republiky – **Deskovky** – pro každého, kdo má chuť si společně zahrát stolní hry. Ty si lze půjčit domů.

17. 3. | 16:00 nám. Republiky – **Malování suchým pastelem** – kreativní dílna pro dospělé, rezervace dospale@kmo.cz, 585 545 123

18. 3. I 10:00 pobočka Holice – **Ťupky, čárky, barvičky** – setkání nejmladších dětí v rámci projektu Bookstart

19. 3. pobočka Holice – **Paměťový trénink pro dospělé** – testování 10:00–12:00, techniky trénování s L. Vyhliadalovou 13:00–15:30

19. 3. | 17:00 nám. Republiky – **Krásná strojvůdkyně, krutá vévodkyně** – slovenského autora Pavla Vilikovského (1941–2020) představí jeho moravští ctitelé – překladatel Lubomír Machala a vydavatel Martin Reiner

19. 3. I 18:00 pobočka Kotelna – **Čtenářský kvíz** – večer v knihovně pro dospělé

20. 3. I 16:00 pobočka Kotelna – **Únikovka Minecraft** – hra pro děti s tematikou Minecraftu

23. 3. | 9:00–15:00 nám. Republiky – **Digitální odysea** – celodenní lekce práce s mobily a tablety (od připojení k internetu přes fotky, mapy, sociální sítě až po e-shopy), rezervace 585 545 123, dospale@kmo.cz

24. 3. I ve výpůjční době pobočka Holice – **Hudební nástroje** – zábavné odpoledne s kvízem

26. 3. I 18:00 pobočka Kotelna – **Příběhy s Kateřinou Karolovou** – autorské čtení s autorkou detektivních příběhů

27.–28. 3. nám. Republiky, pobočky Kotelna a Jungmannova – **Noc s Andersénem** – nocování v knihovně podporující čtenářské dovednosti a odhalující tajemství nočních budov. Děti 9–12 let se mohou hlásit u svých knihovnic.

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI

▪ **5. 3. I 14:00–17:00** nám. Republiky – **Záložky do knih**

▪ **13. 3. I 14:00–16:00** pobočka Kotelna – **Jarní tvoření**

▪ **od 13. 3.** vždy pondělí, středa **I 15:00–18:00** pobočka Chomoutov – **Velikonoční zajičci**

▪ **26. 3. I 14:00–17:00** pobočka Jungmannova – **Okrasná sklenička**

každé pondělí I 13:00–18:00 pobočka Tabulový Vrch – **I like english proverbs** – zábavné přiřazování české podoby anglickým příslovím

každé pondělí | 15:00 nám. Republiky – **H.A.C.K. klub** – klub pro mladé od 10 let, Playstation, 3D pera a 3D tisk, virtuální realita, programování robotů a mnohé jiné. Přihlášky 585 545 123, dospale@kmo.cz

každý čtvrtek I 9:00–16:00 nám. Republiky – oddělení hudby – **Digitální poradna** – potíže s telefonem, tabletem, notebookem, novou instalací, nastavením či aktualizací

VÝSTAVY

nám. Republiky – pákistánská, nepálská, norská a španělská pohoří fotografa **Lea Pfeiffera**

pobočka Jungmannova – obrazová tvorba olomoucké jubilantky Ilony Strejčkové

pobočka Holice – obrazy Martina Gibaly, vernisáž 5. 3. I 17:00

» www.kmo.cz

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

1. 3.	ne	09:00		Spolučas–workshop pro páry (Sedmička)	Workshop
1. 3.		16:00	YO	Konečně jsi doma! aneb Papírové mau-soleum	Činohra
2. 3.	po	19:00	K	La traviata	Opera
4. 3.	st	19:00		Nedotknutelní	Činohra
6. 3.	pá	19:00		Tosca	Opera
7. 3.	so	09:00		Víkendový herecký workshop (Sedmička)	Workshop
7. 3.		10:00		Poznejte zblízka divadelní profesi: garderoba	Workshop
7. 3.		19:00		Prodaná nevěsta	Opera
8. 3.	ne	19:00		Splašené nůžky	Činohra
9. 3.	po	16:30		Tajemství ukryté v masce–kreativně-výtvarná dílna	Workshop
10. 3.	út	19:30	L	Láska mezi nebem a zemí	Činohra
11. 3.	st	19:00	C	Chvilky	Činohra
12. 3.	čt	19:00		Novinářem v Číně: Nezešleť! / Tomáš Etlzer (Sedmička)	Beseda
12. 3.		19:30	D	Kati	Činohra
13. 3.	pá	19:00	P	Romeo a Julie	Balet
14. 3.	so	19:00	X	Romeo a Julie	Balet
15. 3.	ne	10:00	RPP	O čertovi	Pohádka
15. 3.		14:00	OPP	O čertovi	Pohádka
16. 3.	po	19:00	A	Romeo a Julie	Balet
16. 3.		19:00		Když se zhasne (Sedmička)	Činohra
17. 3.	út	19:00	B	Romeo a Julie	Balet
18. 3.	st	09:30		Jarní probouzení (Sedmička)	Workshop
18. 3.		19:00		Evita	Muzikál
19. 3.	čt	19:00		Evita	Muzikál
20. 3.	pá	19:00		Dokud nás lež nerozdělí (Sedmička)	Činohra
20. 3.		19:00	V	Evita	Muzikál
21. 3.	so	19:00		Sluha dvou pánů	Činohra
22. 3.	ne	09:30		Kdopak tu přebývá? –kreativně-výtvarná dílna	Workshop
22. 3.		13:00		Tarzan–král džungle	Balet
22. 3.		17:00		Tarzan–král džungle	Balet
27. 3.	pá	19:00		V hlavní roli JÁ (Sedmička)	Mono-stand-up-drama
28. 3.	so	16:00	ZO	Želary	Balet
29. 3.	ne	14:30	NO	Želary	Balet
30. 3.	po	19:00	K	Chvilky	Činohra

» www.mdol.cz

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

3. 3. – 19:00 Reduta	Valašské čarování; Osobitě úpravy českých a moravských lidových písní, v nichž se prolíná jazz, folk i klasika.
8. 3. – 10:30 Reduta	Bláznivá jízda s holkama od kolotočů; Milé děti a rodiče, přijďte se podívat, kolik krásy v umění dokázaly a dodnes dovedou holky natopit.
10. 3. – 17:30 Mozartův sál	Romantismus v dobovém hávu; Brahms, Schumannová, Kuhlau
19. 3. – 19:00 Reduta	Klasika na dosah; Parisi, Castelnuovo-Tedesco, Kaprálová, Humperdinck, Mendelssohn-Bartholdy
26. 3. – 19:00 Červený kostel	Komorní večer s Tomášem Jamníkem; Vivaldi, Bach, Dvořák, Gubajdulina, Villa-Lobos

» www.mfo.cz



STŘEDOVĚKÁ PAŘÍŽ NA JEVIŠTI MORAVSKÉHO DIVADLA

Adaptace slavného románu Victora Huga *Zvoník u Matky Boží* je jedním z vrcholů letošní činoherní sezony. Jevišťe v něm přenášejí diváky do středověké Paříže se silným příběhem o lásce.

„Zvoník se v Česku uvádí většinou jako balet. V rámci činohry se jedná o jednu

z opomíjených látek, proto nám přišel jako dobrá volba. Chtěli jsme vzkřísit tento nesmrtelný příběh a Hugův román toužili odvyprávět co možná nejsrozumitelněji a nejaktuálněji,“ vysvětlil režisér inscenace a umělecký šéf činohry Roman Vencl.

Volnomyšlenkářka Esmeralda se před pronásledováním davem ukryje ve zdech

katedrály Notre-Dame v Paříži. Kněz Frolo celou svou existenci směřuje k absolutnímu ideálu čistoty a pravdy, a proto se uzavírá před láskou k ženě. Přesto se do mladé Esmeraldy zamiluje a nakonec zradí vše, co mu bylo svaté. Sotom v lásce je mu nejenom kapitán Phoebus, kterého miluje sama Esmeralda, ale také Quasimodo, znetvořený zvoník, jehož jeho okolí považuje za stvůru a démona. *Chrám Matky Boží* v Paříži patří k literárním vrcholům období romantismu a sehrál důležitou roli i v dějinách samotné katedrály Notre-Dame. Právě jeho vydání přispělo k záchraně tehdy chátrající památky.

Představení *Zvoník* zahrnuje taneční a akrobatické choreografie, davové scény i scénický boj.

V hlavních rolích účinkuje mladá dvojice Jan Vrbický a Iva Kruntorádová. Vrbický v Moravském divadle působí druhou sezonu a Kruntorádová do angažmá nastoupila v září 2025. Oba se již objevili například v inscenaci britského dramatika Martina McDonagha *Katí*. ■ pok

Jeden svět v Olomouci



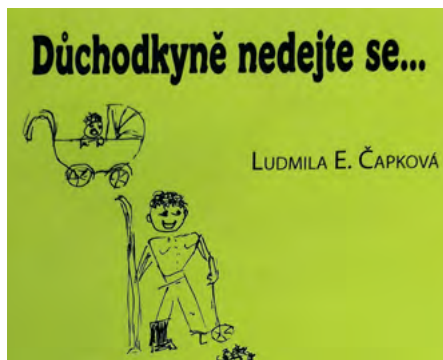
Od 23. do 28. března se Olomouc stane dějištěm mezinárodního festivalu *Jeden svět*, který přináší silné, inspirativní a aktuální dokumenty. Festival propojuje příběhy, které otevírají důležitá témata dnešní společnosti, od osobních lidských osudů až po globální výzvy, které se dotýkají nás všech.

Festivalové projekce proběhnou v kinosálech, jako je Metropol, přes kulturní centra a alternativní scény, jako jsou Divadlo na cucky, aula teologické fakulty, Central, Art Rubikon nebo minikino Čekárna.

Promítání doplňují veřejné debaty s odborníky a tvůrci, které nabízejí prostor pro hlubší pochopení témat a propojení s realitou dnešní doby.

Sledujte web jedensvetolomouc.cz nebo sociální sítě. ■ ise

Prvotina osmdesátnice



Knihu *Důchodkyně nedejte se aneb Lásky jedné šedovlásky* vydává Ludmila E. Čapková. Jedná se o první literární počín autorky, která se označuje za ukecanou plnoletou důchodkyni, jež má staré ruce, ale mladou hlavu. Také brzy oslaví osmdesátku.

Kam tu knihu zařadit? „Životopis to není, autobiografie už teprve ne, prostě je to životní příběh ženy samoživitelky od A do Z, která se nedívá zasněně do nebe, ale zvesela před sebe i na to, co má za sebou. Je to možná pomůcka pro ženy zralého věku, aby se nehroutily ze stáří, a pro muže, aby si zopakovali, co ty ženy vlastně po nich chtějí,“ popsala své dílo Čapková.

O více informací požádejte na e-mailu: duchodkynenedejtese@seznam.cz. ■ pok

Chystá se AFO 61



Kde vzniká společná řeč, kde se ztrácí a jak ji znovu nalézt? To jsou klíčové otázky 61. ročníku mezinárodního festivalu populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc. Konat se bude od 28. dubna do 3. května a přivede do města výrazné osobnosti světové i domácí vědy. Letos to budou americká filmařka Erin Espelie, která ve svých dílech pracuje s materiály zachycujícími skutečné laboratorní výzkumy, nebo významný britský vulkanolog a filmař Clive Oppenheimer.

„Pokusíme se najít dialog mezi vědou a společností, mezi tělem a lékařstvím, mezi generacemi v digitálním prostoru, nebo mezi sportovci a davem, například při fotbalovém utkání,“ uvedl dramaturg Zdeněk Rychtera. ■ dtx

Řád čestné legie pro válečného veterána z rukou velvyslance

Plukovník Josef Turek je posledním českým žijícím účastníkem obléhání francouzského přístavu Dunkerque. Bojů se účastnil jako tankista Československé samostatné obrněné brigády. V jeho 99 letech mu při své návštěvě Olomouce předal francouzský velvyslanec Stéphane Crouzat Řád čestné legie pátého stupně.

Francouzský velvyslanec v Česku se následně na olomoucké radnici setkal i se zástupci města, včetně primátorky



Miroslavy Ferancové. Během jejich setkání přišla řeč i na plukovníka Turka.

„Řád čestné legie, který mu byl udělen, není jen oceněním jeho odvahy a obětavosti během válečných bojů, ale i připomínkou hrdinství všech československých vojáků, kteří se podíleli na osvobození Evropy,“ řekla primátorka Ferancová.

Během setkání s primátorkou francouzský velvyslanec Crouzat zavzpomínal na své předchozí návštěvy Olomouce a nezapomněl zmínit fakt, že v olomouckém baletním souboru účinkuje několik Francouzů. Zmínil také sólistu olomouckého baletu Auréliena Jeandota, který před nedávnem úspěšně vyhrál konkurz do Pařížské opery.

„Město Olomouc jsem navštívil potřetí a pokaždé se mi zde dostalo vřelého přivítání. Těší mě aktivní spolupráce Olomouce s francouzským městem Antony a těším se, co dalšího z ní vzejde do budoucna,“ řekl Stéphane Crouzat.

Vztahy s městem Antony navázala Olomouc v roce 1990. Tradicí se stalo, že olomoučtí běžci se každoročně účastní

POSLEDNÍ HRDINA

Josef Turek (* 9. září 1926) pochází z Karvinska z hornické rodiny. Na jaře roku 1944 byl povolán do německé armády, kde sloužil půl roku u pěšího pluku na území okupované Francie. Dne 15. září 1944 byl zajat americkou armádou a převezen do zajateckého tábora ve Velké Británii. Po dvou měsících se mu podařilo vstoupit do Československé samostatné obrněné brigády.

Jako tankista se zúčastnil bojů u přístavu Dunkerque. Po válce krátce působil jako instruktor řidičů tanků v Přáslavicích, poté pracoval dlouhá léta na železnici jako posunovač. V současnosti žije ve Středisku komplexní péče o veterány na Hradisku.

březnového půlmaratonu v Antony a vítězové tohoto závodu pak startují v červnu na půlmaratonu v Olomouci. ■ hoj

PROGRAM VĚDECKÉ KNIHOVNY V OLOMOUCI BŘEZEN MĚSÍC ČTENÁŘŮ 2026



VÝSTAVA O VÍLE MELUZÍNĚ

ILUSTROVANÁ LEGENDA V PRVOTISKU
VĚDECKÉ KNIHOVNY V OLOMOUCI Z ROKU 1476

19. 3. – 14. 4. 2026 / Červený kostel, Bezručova 3

PLANÉ ROSTLINY V KUCHYNI

březen–duben 2026 / Galerie Biblio, Bezručova 2

AFO KINO

EDUARD ŠTORCH, LOVEC MAMUTŮ

2. 3. 2026 / 18.30 / Červený kostel, Bezručova 3

POHLEDY DO MINULOSTI

PETR ČORNEJ: JAN ŽIŽKA.

NOVÉ POZNATKY I OTÁZKY BEZ ODPOVĚDÍ

3. 3. 2026 / 17.00 / Červený kostel, Bezručova 3

ODPOLEDNE S PLETENÍM

4. 3. 2026 / 15.00–19.00 / Červený kostel, Bezručova 3

BESEDA MEZI SVĚTY SLOV

UMĚLÉ JAZYKY V LITERÁRNÍM PŘEKLADU

11. 3. 2026 / 17.00 / Červený kostel, Bezručova 3

PŘES NOVOU DIVOČINU KE STEPI

BESEDA S JONÁŠEM ZBOŘILEM

12. 3. 2026 / 18.00 / Červený kostel, Bezručova 3

SLOVART

VÝSTAVA ZAHRANIČNÍ ODBORNÉ LITERATURY

13. 3. 2026 / 9.30–18.00 / Červený kostel, Bezručova 3

UNIVERZITA V KOSTELE

RYCHLÉ ŠÍPY A TI DALŠÍ. KLUBY, DRUŽINY

A PARTY V ČESKÉM KOMIKSU

17. 3. 2026 / 17.00 / Červený kostel, Bezručova 3

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY O VÍLE MELUZÍNĚ

25. 3. 2026 / 17.30 / Červený kostel, Bezručova 3

MFO

KOMORNÍ VEČER S TOMÁŠEM JAMNÍKEM

26. 3. 2026 / 19.00 / Červený kostel, Bezručova 3

GEN K

KONCERT KONZERVATOŘE EVANGELICKÉ AKADEMIE

31. 3. 2026 / 19.00 / Červený kostel, Bezručova 3

BLÍŽŠÍ INFORMACE NALEZNETE NA WWW.VKOL.CZ.

VĚDECKÁ
KNIHOVNA
V OLOMOUCI

VKOL

Olomoucký kraj

BŘEZEN
MĚSÍC ČTENÁŘŮ
3

Počet přestupků pod radary roste jen dočasně, později klesá

Od listopadu se mohou řidiči setkat v ulicích Jižní, Slavonínská a Šternberská v Týnečku s novými stacionárními radary. A jak si za tři měsíce měření vedli?

„Mohli bychom říct, že za tři měsíce, kdy máme k dispozici do konce ledna statistická data, jsou údaje doslova jako na houpačce. Zatímco první měsíc si řidiči na radary v dotčených lokalitách zvykali, tak v druhém měsíci evidujeme na všech nových místech nárůst zjištěných přestupků. Naopak třetí měsíc provozu byl ve znamení poklesu, a to na všech místech,“ uvedl ředitel městské policie Pavel Skalický.

První stacionární radary v ulicích Švabinského a Dalimilova byly spuštěny do ostrého provozu v lednu 2024. Ve stejném roce v dubnu poté přibyl třetí stacionární radar, a to konkrétně na dopravně vytížené Přerovské ulici. Tam se jedná o nejvytíženější radar, a to s téměř 19 tisíci přestupky za dobu jeho fungování. A nakonec jako poslední byl v červenci roku 2024 instalován a spuštěn do provozu radar v Okružní ulici, kde docházelo vzhledem ke sklonu vozovky

k častému překračování rychlosti.

„Od roku 2024 do začátku tohoto roku bylo na všech místech stacionárními radary zjištěno téměř čtyřicet tisíc porušení nejvyšší povolené rychlosti. Avšak měsíční hodnoty na radarech postupně

začaly klesat, takže je pravděpodobné, že stejná situace nastane i u nově instalovaných zařízení,“ poznamenal ředitel Skalický. Pokud by se to skutečně stalo, považoval by to za účelné opatření z hlediska bezpečnosti v dopravě. ■ dtx



Lokalita	Listopad 2023	Prosinec 2023	Leden 2024
Šternberská	520	567	430
Jižní	147	214	129
Slavonínská	251	313	181

Zdroj: MPO

JackiePro presents
YOLO FEST.
YFU ONLY L!VE ONCE
29.-30.5.
KORUNNÍ PEVNOSTKA
YOLOMOUC

RYBIČKY 48
DYMYTRY
DIVOKEJ BILL
ŠKWOR
DESMOD
OLYMPIC
TOMÁŠ KLUS
WOHNOUT
WALDA GANG
PREMIER
SKYLINE

Kup do 31. 3. a ušetří 400 Kč

INZ2603020

ŠANTOVKA MARPER BOMEM JSEM Z OLOMOUC.EU UNO JUSST

STATUTÁRNÍ MĚSTO OLOMOUC NABÍZÍ K PRONÁJMU:

- 1) prostory sloužící podnikání o výměře 69,22 m² v 1. NP budovy č. p. 38, **náves Svobody č. o. 41**, která je součástí pozemku parc. č. 1 zastavěná plocha a nádvoří v k. ú. Holice u Olomouce, obec Olomouc. Energetická náročnost budovy: F – velmi nevhodná.
- 2) prostory sloužící podnikání o výměře 74,71 m² ve 3. NP budovy č. p. 194, byt. dům, **Dolní náměstí č. o. 7**, která je součástí pozemku parc. č. st. 615 zastavěná plocha a nádvoří v k. ú. Olomouc-město, obec Olomouc. Energetická náročnost budovy: F – velmi nevhodná.
- 3) prostor o celkové výměře 39,40 m² v 2. NP budovy č. p. 67, **ulice Jilemnického č. o. 29**, která je součástí pozemku parc. č. st. 80 zastavěná plocha a nádvoří v k. ú. Nedvězí u Olomouce, obec Olomouc. Energetická náročnost budovy: F – velmi nevhodná.

Žádost o nájem lze podat:

- do datové schránky statutárního města Olomouce, ID schránky: kazbzri,
- e-mailem na adresu: podatelna@olomouc.eu nebo mmol.omaj@olomouc.eu,
- písemně na adresu: Magistrát města Olomouce, odbor majetkoprávní, Hynaisova 10, 779 00 Olomouc,
- osobně na podatelně Magistrátu města Olomouce, Hynaisova 10, 779 00 Olomouc.

Bližší informace k podání žádosti a průběhu jejího projednání v orgánech statutárního města Olomouce poskytne odbor majetkoprávní Magistrátu města Olomouce, odd. majetkových řízení, Kateřina Kašpárková, telefon 588 488 278, 604 290 164, e-mail: katerina.kasparkova@olomouc.eu.

V případě zájmu o bližší informace k prostorům, popřípadě o jejich prohlídce, se lze obrátit na společnost Správa nemovitostí Olomouc, telefon 585 238 143, 585 238 144 nebo 585 238 147.

PR2603015

Jak to bude s autobusovou zastávkou na třídě Svobody a kdy se začne stavět další etapa tramvajové trati?

Vy se ptáte a zvolení zástupci města odpovídají. Zaručené informace dostanete vždy v rubrice Olomouckých listů nazvané Otevřená radnice. Dotazy vyřizujeme všechny, ty nejzajímavější zde otiskujeme.

Chtěl bych se zeptat, co zamýšlíte s frekventovanou autobusovou zastávkou na třídě Svobody? Loni na podzim zde odstranili dlouho nevyužívaný novinový stánek a vznikl tak prázdný prostor.



Marek Ondruch

V rámci provozní činnosti odboru dopravy, který má na starosti i část městského mobiliáře, bylo již dříve rozhodnuto, že dojde k postupné obnově (výměně) přístřešků na zastávkách, protože stávající přístřešky jsou již letité a mnohdy svým vzhledem nepůsobí zrovna esteticky. Stávající přístřešky jsou v drtivé většině případů typu Grimika, které se už nevyrobí. Snažíme se ale dodržovat strategii kanceláře architekta města, kdy by se mělo postupovat v souladu se schváleným jednotným městským designem. Zastaralé typy městského mobiliáře budou nahrazeny novým modelem typu Aureko. Tímto krokem dosáhneme nezbytné údržby tohoto mobiliáře a zároveň by se umístěním nového typu zastávkového přístřešku mohlo docílit vylepšení vzhledu, ale i komfortu pro cestující veřejnost právě na této exponované autobusové zastávce.

Již loni jsme proto provedli nezbytné administrativní kroky, které souvisely s nájemním vztahem vlastníka pozemku pod bývalým stánkem. Nový přístřešek tam vznikne ještě letos, a to již bez prodejního stánku, zato s větším množstvím nových laviček s dřevěnými sedáky, takže tam bude více míst k sezení.

Miroslava Ferancová
primátorka



Je reálné, že se v nějaké dohledné době dočkáme třetí etapy tramvajové trati do Slavonína?

Robert Přidal



Ano, její dostavbu plánujeme zahájit v příštím roce. V obnově a rozvoji MHD pokračujeme celé naše volební období. Dokončili jsme II. etapu tramvajové trati na Nové Sady, modernizovali trať na Brněnské a Hraniční, rekonstruovali podchod Pionýrská, s dopravním podnikem nakupujeme nové moderní tramvaje a elektrobuses, dokončili jsme halu pro odstavy tramvají v Jeremenkově ulici a nyní dokončujeme také projektovou přípravu III. etapy trati do Slavonína, na kterou míří váš dotaz.

V programovém prohlášení rady města jsme slíbili tuto část připravit k realizaci do konce volebního období, tedy do roku 2026, a to se nám zatím daří. Nutno však říct, že liniové dopravní stavby jsou nejnáročnější z hlediska výkupů pozemků. Nyní jsme však už před podpisem kupní smlouvy na poslední pozemek, který pro stavbu potřebujeme. V polovině května tohoto roku má projektant podat žádost o povolení záměru (dříve stavební povolení). Pokud tedy vše půjde nadále podle plánu, můžeme příští rok stavět.

Miloslav Tichý
náměstek primátorky



**ZAJÍMÁTE SE O SVÉ OKOLÍ, O SVÉ MĚSTO A CHCETE SE NA TO ZEPTAT?
TRÁPÍ VÁS NĚCO? VRTÁ VÁM NĚCO HLAVOU...?**

Zeptejte se e-mailem na adrese: otevrena.radnice@olomouc.eu

Proč město odmítá levné řešení dopravy?

Olomouc se řadí k posledním krajským městům, která odmítají finančně podpořit bikesharing. Argumenty o podpoře soukromého byznysu či službě jen pro studenty přitom neobstojí – město běžně dotuje jiné soukromé služby a data jasně ukazují, že sdílená kola využívají lidé napříč celou Olomoucí.

Skutečným problémem jsou ulice denně zaplavené desítkami aut. V dopravní špičce dnes v kolonách stojí nejen auta, ale i autobusy, což činí z bikesharingu ideální nástroj pro překonání poslední míle nebo rychlý přesun městem bez závislosti na autě.

Absurdita městského plánování vynikne při srovnání nákladů. Bikesharing za 3 miliony korun ročně řeší udržitelnou dopravu, která aktivně snižuje počet aut v ulicích. Chystané parkovací domy blízko centra města budou investičně město stát řádově stovky milionů (plus miliony na provoz ročně), přestože obslouží srovnatelný počet uživatelů jako rozvinutý systém sdílených kol. Zatímco bikesharing město aut efektivně zbavuje, drahé parkovací domy problém s intenzitou dopravy jen prohlubují. Je zarážející, že Olomouc raději volí nákladnou cestu, která dopravní kolaps nevyřeší, místo aby podpořila levnou a fungující alternativu.

Eva Machová / STAN a Zelení
(a Petr Daněš)

Reakce: Můj zlínský tchán si nás s manželkou občas dobírá, že jsme lakomí Hanáci. My ale nejsme lakomí, my jen dobře vážíme... :) Ale vážně, jsem si jistý, že sdílená kola ke zdravějšímu a uživatelsky příjemnému krajskému městu patří a dříve či později budou i u nás znovu provozována. I ve spolupráci s Olomouckým krajem a dalšími partnery a výhledově nejen ve městě, ale i v měřítku mikroregionu.

Tomáš Pejpek / náměstek primátorky

Olomouc, město, kde se dobře žije

Když se v posledních měsících procházím Olomoucí, stále častěji slyším stejnou otázku: „Jak skloubit potřebu zeleně s tlakem na parkování?“ A není divu. Naše město roste, doprava houstne a veřejný prostor je pod stále větším tlakem. Přesto věřím, že my všichni máme jedinečnou příležitost rozhodnout, jak bude Olomouc vypadat za deset, dvacet let.

Zeleň není luxus. Je to základní infrastruktura, která chrání naše zdraví, snižuje teplotu ve městě a dává Olomouci charakter, na který jsme právem hrdí. Vždyť jsme město zeleně! Každý strom, který dnes zasadíme, je investicí do budoucnosti našich dětí. A každý strom, který bez rozmyslu pokácíme, je ztráta, kterou už nikdy plně nenahradíme. Zároveň ale nesmíme zavírat oči před realitou. Lidé potřebují parkovat. Mým cílem není vytvářet falešné dilema mezi auty a stromy. Naopak – musíme hledat chytrá řešení, která umožní obojí.

To znamená podporovat parkovací domy tam, kde dávají smysl, a uvolnit tak ulice pro stromy, lavičky a bezpečný pohyb lidí. Znamená to investovat do moderních technologií, které usnadní navigaci k volným místům, aby auta zbytečně neobjížděla centrum. A znamená to také odvahu říct, že některé lokality si zaslouží tuhle problematiku řešit velmi urgentně.

Olomouc má potenciál být městem, které je zelené, přívětivé a zároveň funkční. Pojďme se o to společnými silami zasadit.

Svatopluk Binder / ANO 2011

Letošní olomoucké vánoční trhy v ohrožení?!

Olomoucké vánoční trhy patří dlouhodobě k tomu nejlepšímu, co lze v České republice v adventním čase zažít. Každoročně přivádějí do města desítky tisíc návštěvníků z celé republiky i ze zahraničí, podporují místní podnikatele a vytvářejí atmosféru, která je pro Olomouc typická. Přesto jde o akci, na kterou město finančně nepřispívá, a o to víc je důležité, aby její organizace byla stabilní a profesionálně připravená.

O to větší znepokojení mezi Olomoučany vyvolává aktuální situace kolem výběru pořadatele vánočních trhů pro období 2026–2030, který má zároveň zajišťovat už letošní ročník. Podle dostupných informací bylo koncesní řízení nastaveno způsobem, který vyvolal řadu nejasností a dotazů ze strany uchazečů. Tyto komplikace vedou k průtahům celého procesu a v krajním případě mohou znamenat, že pořadatel nebude vybrán včas. Organizace vánočních trhů přitom není záležitostí několika týdnů. Zahruje náročnou logistiku, přípravu kulturního programu, koordinaci prodejců i stavební a technická povolení. Čím více se výběrové řízení protahuje, tím větší riziko vzniká.

Bohužel nejde o první situaci, kdy je příprava kulturních projektů ve městě provázána komplikacemi. Olomoučané si jistě vzpomenou na zrušené výběrové řízení na pódia v roce 2025, složité debaty o slučování divadla a filharmonie nebo dlouhodobě nejistý projekt Kulturně edukačního centra, u něhož hrozilo, a podle dostupných informací stále hrozí, nevyužití dotačních prostředků.

Nejde o politické body ani o hledání viníků. Jde o legitimní obavu, zda město dokáže u tak zásadní kulturní akce zajistit kontinuitu a stabilitu. Vánoční trhy nejsou jen společenskou událostí. Jsou důležitou součástí identity města i jeho ekonomického života. Proto se ptám: Jsou pro pana náměstka Ticháka vánoční trhy prioritou a zajistí podpis smlouvy včas, aby mohly letos proběhnout?

Olomouc si vybudovala pověst města s mimořádně kvalitními adventními trhy. Byla by velká škoda, kdyby se tato tradice ocitla v ohrožení kvůli administrativním nebo organizačním problémům. Věřím proto, že vedení města situaci rychle a transparentně vysvětlí a především zajistí, aby Olomoučané i návštěvníci města mohli letos advent prožít tak, jak jsou zvyklí.

Protože některé tradice by měly zůstat jistotou, zvláště v době, kdy jich kolem nás ubývá.

Josef Kaštil / Spolu

Reakce: Adventní trhy samozřejmě jsou prioritou pro současné vedení města. Aby došlo k transparentnímu výběru dodavatele na další roky, byla soutěž vypsána podstatně dříve než před pěti lety, kdy ji měla na starost tehdejší náměstkyně Záleská. Parametry ovšem zůstaly prakticky stejné. Problémy, které se objevují, tak nejsou ani administrativního ani organizačního rázu. Podařilo se nám totiž na rozdíl od minulých období vypsát soutěž tak, že zaujala pět kvalitních a osvědčených zájemců – kdyby bylo řízení nastaveno nejasně, těžko by se do něj přihlásilo tolik subjektů. Cílem otevřené soutěže je nejen prožít adventu, jak jsou lidé zvyklí, ale též zvyšování kvality trhů a služeb.

Viktor Tichák / náměstek primátorky

VOLNÁ VSTUPENKA

OLOMOUC

Výstaviště Flora

19. – 21. 3.

čt, pá 9-18 h., so 9-17h.

VŠE PRO STAVBU
+Elektromobilita

Stavotech

omnis
pořadatel výstav

T: 608 711 422, nasadil@omnis.cz, www.omnis.cz

Před sto lety: Orloj bez Habsburků

V březnu před sto lety se v olomouckých médiích objevuje často jméno výtvarníka, který byl mimořádně činný na celé Moravě a zanechal po sobě více než stovku fresek, sgrafit, vitráží a dalších výtvarných děl ve veřejném prostoru.

Jano Köhler, který se pohyboval v prostředí katolické moderny a měl zakázky i od arcibiskupství olomouckého, dostal v této době zakázku poněkud odlišného charakteru. Najala jej olomoucká radnice a jeho úkolem bylo upravit starobylý olomoucký orloj tak, aby už nepřipomínal časy habsburské monarchie.

Pryč s monarchií

Brzy po říjnu 1918 a vzniku Československé republiky se také v Olomouci odstraňovaly různé symboly starého mocnářství. Z veřejných budov zmizela většina císařských orlů (ovšem ne všech, pár jich zůstalo do dnešních dnů), čestný prostor před radnicí opustila socha Františka Josefa I., měnily se názvy ulic a náměstí. Po pár letech došlo i na orloj, který provokoval zejména podobiznou panovnice Marie Terezie. Škoda, že si tehdejší politická reprezentace neuvědomovala, že právě Marie Terezie měla k Olomouci dobrý vztah a rádi ji měli i samotní Olomoučané.

Dvakrát škoda pak bylo, že českému vedení města vadily hodnotné fresky alegorií sedmera svobodných umění od výborného barokního malíře Jana Kryštofa Handkeho. Co vadilo na nich, nevíme, vždyť Jano Köhler na místo nich namaloval rovněž podobné alegorické motivy. Ovšem s ohledem na to, co se pak stalo s olomouckým orlojem po druhé světové válce, jde už jen o akademickou otázku a platonický povzdech.

Morava místo císařovny

O potřebě přetvořit pýchu olomoucké radnice v republikánském duchu rozhodli radní na konci roku 1925. V březnu 1926 pak informují olomoucká média, že nový orloj vytvoří v té době již renomovaný malíř Jano Köhler. Ten si za prestižní zakázku náúčtoval 35 tisíc korun, což byl tehdy královský honorář. Spolu s ním se na opravách podílel hodinář Antonín Štancl, který se postaral o mechanickou část orloje.

V porovnání s pozdějším brutálním socialisticko-realistickým dílem Karla Svobinského malíř nepostupoval nijak národnostně vyhraně, jeho výsledek byl

naopak celkem smířlivý a snad tedy akceptovatelný jak pro olomoucké Čechy, tak i pro Němce.

V centrální pozici umístěný portrét Marie Terezie Köhler nahradil všeobecnou alegorií Moravy, která v sobě žádný náboj nacionalismu nenesla. Mezi historické postavy, vyobrazené na ploše mezi ciferníky, přidal jak významného německého starostu Josefa von Engela, tak českého Richarda Fischera. Mezi historickými postavami za balustrádou v horní části plochy byli zástupci různých profesí a stavů—vidíme zde sice revolucionáře z (nejspíš) roku 1848, ale i katolického duchovního. Pouze názvy měsíců na astronomickém číselníku už nebyly vyvedeny v němčině, ale češtině.

Hudební proměny

Změnil se také hudební repertoár, když po této přestavbě z orloje zněla československá hymna a také neoficiální moravská hymna *Moravo, Moravo*, složená v 19. století olomouckým hudebníkem Ludvíkem rytířem z Dietrichů.

Jano Köhler svou práci dokončil ještě během roku 1926. Jeho úprava tedy sice posunula orloj k novému republikánskému vnímání, respektovala ale celkovou kompozici astronomických hodin i jejich historizující vyznění, vtisknuté poslední přestavbou na konci 19. století. Za nacistické okupace pak orloj změnil kromě drobností v podstatě jen hudební repertoár, kdy zmizela československá hymna a přibýly naopak různé německé skladby.

Konec všem na sebe navazujícím a kontinuálním proměnám staletého díla tak přineslo až nešťastné poškození na konci války a hlavně necitlivé přebudování v budovatelském slohu 50. let. ■ Michal Foltá [ext]



BŘEZEN 1926 TELEGRAFICKY

Nový autosalon a Colonia

V březnu se zájemci dočkají slavnostního otevření nového autosalonu. Najdou ho v paláci Pozemkového ústavu naproti kinu Edison, na náměstí Národních Hrdinů. U prodejny s nápisem Auto-Moto-Spol. zastavují natěšení motoristé a „dostanou zde vždy vše potřebné“, jak tvrdí *Moravský večerník*. A ačkoliv se po podnikateli Zatloukalovi a jeho společníku, motoristickém závodníkovi Kroutilovi, po únoru 1948 slehla zem, Mototechnu bychom zde našli ještě i během socialismu. Moderní a prvotřídní obchod značky Colonia pak otvírá v nových prostorech v Salmově paláci, vlevo od vstupu.

Venkov jde k odvodu

V polovině března se konají odvody branců. Mladí odvedenci z venkovských obcí na sebe v Olomouci, kam míří k posádkám, upozorňují hlučným chováním i mohutným zpěvem. „Nejsme proti veselí a zpěvu, ale nechť je ten zpěv pořádný!“ píše redaktor *Moravského večerníku*. „Za hulákajícími pobíhalo mnoho dětí...“

Koncert na památku bitvy u Bachmače

Dne 13. března se konají v Olomouci oslavy osmého výročí bitvy u Bachmače, kde se proti německé přesile vyznamenali českoslovenští legionáři, a to především vojáci 6. pěšího pluku hanáckého. Nejprve se na Envelopě odehraje slavnostní nástup a přehlídka, následně pak v Redutě koncert. Zúčastní se například generál Weiss či starosta města Richard Fischer.

Ukrajínští emigranti mají sraz v Olomouci

V březnu se konají přípravy na velký sjezd ukrajinské emigrace. Do města dorazí okolo šesti stovek delegátů organizace Ukrajinský Union. Na Horním náměstí proběhne svěcení praporu svobody, v divadle se má odehrát představení *Záporožec za Dunajem*. Ukrajinská emigrace do republiky dorazila po bolševické okupaci nezávislé Ukrajinské republiky. ■ Mif

POMŮČKA: ETIN, ILIN, KYS, OT, PIT	ZPŮSOB BARVENÍ LÁTKY POMOCÍ VOSKU	OPÁLENÍ (KNIŽNĚ)	1 ČÁST TAJENKY	ALKIN	ŠÍČÍ VLÁKNŮ	VLASTNÍ ATĚ		ANGL. UMYVA- DLO	DOMÁCKÝ ONDŘEJ	ŘADOVÁ ČÍSLOVKA	VELIKÁN	OBŠÍTÍ		SLOVEN. OREL	OBILNÍ SKLA- DIŠTĚ	UTLAČO- VANÉ	LÉKAŘ
ŽENSKÉ JMÉNO (11.2.)							KOUZEL- NÍK						SUDBA				
CHUŤ K JÍDLU							NÁŠ DŘÍVĚJŠÍ VYNIKAJÍCÍ PLAVEC						DROŽKÁŘ- SKÁ ZAKÁZKA ZAKLADA- TEL SOKOLA				
UTAJO- VATI							2 ČÁST TAJENKY OSOBNÍ ZÁJMENO										
FILIPÍN. OSTROV					FRAN- COUZSKÝ "ČERNÝ"					OBEZITA							
KLUB YACHTING. SPORTŮ (zkr.)				TEN I ONEN	ŽENSKÉ JMÉNO (26.7.) ÚSPĚŠNÉ DÍLO					ŠLECH- TICKÝ TITUL				ZOBNOUITI	ZKRATKA KNOKAUTU OBVI- NOVAT		
	KŠANDY	BÁJNÝ PTÁK VANOUT				 aquapark olomouc						DRUH BROUKA					
VELCÍ BROUCI													ŘÍMSKÝ 54 STÁNEK				NĚM. BRÁNA, GOL
ROZLA- MOVAT													DĚLAT				
RUSKÝ TITO				SLOVEN. OTÁZKA U ŠÁZKY	LONDÝN- SKÁ ŘEKA		ZPOLA	ZN. HLINÍKU	UKAZO- VACÍ ZÁJMENO	ZUŠLECH- TĚNÁ ŽELEZA		PATŘÍČÍ IVĚ OPAK STARÉ					
	USAZE- NINY V OVZDUŠÍ	KRÁTKÁ SUKNĚ (HOV.)	OTEC (KNIŽNĚ) KDO SE ZABÝVÁ ETIKOU			MÍSTO TOHO					ODBOBNÝ DĚLNÍK						
PRUDCE SRAŽENÉ MÍČE						DRUH MASA ZÁMĚR					MEZINÁ- RODNÍ KÓD LESOTHA AFRICKÝ VELETOK				ANGL. JÁMA	DOMÁCKÝ ISABELA	NÁŠ DRAMATIK (JOSEF KAJETÁN)
3 ČÁST TAJENKY								NENAVR- ŠIT ZN. ARSENU									
A TAKÉ NE				CÉVA					NÁROD				JEHLIČ- NANY				
DRŽITEL INVE- STIČNÍCH KUPÓNŮ				CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO					POBÍDKA				JIHOEV- ROPAN				

TAJENKA

Jistota, že jsme inteligentnější než ostatní, je povážlivá už proto...

– Albert Camus (1913–1960) francouzský filozof a spisovatel

Tři vylosovaní výherci obdrží po dvou vstupenkách do Aquaparku.

Tajenku křížovky zasílejte **do 15. března**

poštou na adresu – Magistrát města Olomouce, Horní náměstí 583, 771 27 Olomouc. Obálku označte „Tajenka“. E-mailem na: tajenka@olomouc.eu.

Nezapomeňte prosím uvést své jméno, telefon a poštovní adresu.

Tajenka z minulého čísla: Amatéři sedí a čekají na inspiraci, zbytek nás se prostě zvedne a jde pracovat. (Stephen King)

Úspěšní luštitelé: Marta Šišková a Jiří Smutný.

SUDOKU

		1	2					7
	6			3		1		9
2	9	4		8			3	
5	3		8					1
4	7	9		5	1	2		
			9	7		4	6	
7			5					8
				1		3	9	4
9	1			4	6	7	5	2

								2
		7			1		8	
	3	8						5
			2		3	1	5	
		6				8		3
	9		5					7
1			9		4	7		6
		9	3					1
2								

	4	9					3	
			7	6		1		2
2								
					3	7	2	6
	5	1	8					
	7							
	2					5	1	
	9		1	2	6			
			4	3	5			

TIRÁŽ

Olomoucké listy ČASOPIS OBČANŮ STATUTÁRNÍHO MĚSTA OLMOUCE • měsíčník | ročník 28 | číslo 3 | vychází 2. 3. 2026

Vydává: statutární město Olomouc – Rada města Olomouce • **Adresa:** Horní náměstí 583, 779 11 Olomouc • **IČO:** 00299308 • **Registrace:** MK ČR E 11006, ISSN 2787-9143

• **Telefon:** 585 513 263, 585 513 341 • **E-mail:** redakce@olomouc.eu • **Web:** listy.olomouc.eu • **Redakční rada:** Miloslav Tichý, Vladimír Prášil, Otakar Štěpán Bačák,

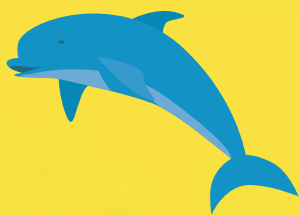
Martin Šinkovský, Dominika Kovaříková, Andrea Hanáčková, Martin Hála, Pavel Konečný • **Fotografie ve vydání:** Jakub Čermák, Jan Andreáš, Daniel Schulz, Filip Jančo,

Pavel Snášel, Jitka Štěpánková, Jan Horejš, Pavel Konečný, Pavel Vrzala, Iva Pospíšilová, Andrea Šimperová, Antonín Šrejber, Ludmila E. Čapková, Eliška Fajmonová,

Olkráj, Pdf UP, FNOL, MMOL • **Korektury:** Lucie Krčová • **Inzerce:** Jana Juráková, inzerce@olomouc.eu, 773 617 353 • **Sazba:** Jan Hřinda • Machovský s. r. o.

Tisk: Walstead Moraviapress, s. r. o. • **Distribuce:** Česká pošta, s. p. • **Náklad:** 55 000 ks • **Periodický tisk územního samosprávného celku** • **Neprodejné**

AQUACENTRUM DELFÍNEK



POHYBOVKY pro nejmenší aneb cvičím s MÁMOU, TÁTOU

Každou středu
v 9.00 a 10.00

Cena
150,-/lekce

Cvičení pro děti 1,5 – 3 roky

Kombinací pohybu a hudby cvičí rodiče spolu s dětmi speciálně vybrané cviky vedoucí ke stimulaci jejich psychomotorického rozvoje. Program je zaměřen na celkový rozvoj v oblasti pohybové, výtvorné, hudební, sociální a rozumové.

Pomocí písniček a říkadel rozvíjíme:

- Bystření zraku, sluchu, hmatu a dalších smyslů
- Koordinaci pohybů a jemnou motoriku
- Vnímání vlastního těla a svého okolí
- Rozeznávání barev a tvarů
- Sebevýjádření
- Ranou socializaci
- Spolupráci, komunikaci a sdílení

Zpočátku cvičí s dětmi rodiče, podle příkladu instruktora, později zvládají děti pohyby samy.

Jedna lekce zahrnuje 45 minut cvičení. Děti jsou rozděleny do skupinek dle věku a psychomotorických schopností po 10 až 12 dětech.

Zápisy na jednotlivé lekce probíhají na recepci Aquacentra DELFÍNEK.

Neváhejte si rezervovat svá místa.

www.bazen-olomouc.cz



Kontakty: Recepce Aquacentra DELFÍNEK, tel. 585 434 482, info@bazen-olomouc.cz
Provozovatel: AQUAPARK OLOMOUC, a.s. Kafkova 526/21, Olomouc, Slavonín 783 01



OLOMOUCKÝ TVARŮŽKOVÝ FESTIVAL

To musíte zažít!
150 let Olomouckých tvarůžků

18.–19. dubna 2026

10:00–18:00 | Olomouc
Horní a Dolní náměstí

tvaruzkovyfestival.olomouc.eu

