

15

**PREZIDENT PAVEL V OLOMOUCI
VZPOMÍNAL I NA SVATBU**



TÉMA ČÍSLA

HVĚZDNÁ GASTRONOMIE OLOMOUC MÁ TŘI MICHELINSKÉ RESTAURACE

80 let obnovené
Univerzity Palackého

5

Olomoucké parky dostanou
nové květiny i stromy

17

OBRAZEM: Městský
bál v královském stylu

23

Valentýn s chutí Olomouce



Vybírejte na **eshop.olomouc.eu**
nebo se zastavte v informačním
centru v podloubí radnice
a udělejte radost všem, pro které
je Olomouc srdeční záležitostí.



eshop.olomouc.eu

V TOMTO ČÍSLE

PRVNÍM OLOMOUČANEM ROKU 2026 JE JAKUB

Měl se narodit na Štědrý den, ale Jakub Krátký se rozhodl počkat do 2. ledna a tím se zapsal do historie.



7

ROZHOVOR S OSOBNOSTÍ: PRINCIPÁL DAVID GERNEŠ

Ředitel olomouckého divadla i olomoucké filharmonie propojuje svět dvou nejdůležitějších institucí.



21

9

V ZOO PROBÍHÁ INVENTURA – SPOČÍTEJTE SI VLKY, SOVY A LEMURY

Staňte se inspektorem. V zoologické zahradě na Svatém Kopečku je inventarizace. Počítají se všechna zvířata.



24

DESETILETÝ ŠTĚPÁN DOSTÁL MISTREM REPUBLIKY

Třetí Štěpán z generace Dostálů se stal mistrem republiky v motokárách. Vyhrál v kategorii Baby 60.



11

OČISTEC. DALŠÍ SOCHY VE VEŘEJNÉM PROSTORU ZASE ZÁŘÍ NOVOTOU

Čtyři sochařská díla z pískovce, žuly i betonu umístěná ve veřejném prostoru prošla loni očišťovací kúrou.



BASEBALL A BALET STARTUJÍ SPOLUPRÁCI V RAKOUSKU

Wiener Neustadt by se mohl stát dalším partnerským městem Olomouce. Námluvy začaly.



29

GLOSA

Před osmdesáti lety bylo obnoveno olomoucké vysoké učení a za tu dobu prošly Univerzitou Palackého statisíce studentů. Nejdůležitější, co univerzita městu přinesla, ale nejsou čísla – jsou to lidé. Ti, kteří si k Olomouci vytvořili hluboký vztah. Kdo z nás, kteří v Olomouci studovali, se do ní nezamilovat? Mnozí tu

našli práci, životního partnera i domov. Jsem jedním z nich. S nadšením sleduji, jak univerzita každý den promlouvá do života města. Přípravuje budoucí učitele, lékaře i vědce, ale její společenská odpovědnost tím nekončí. Vstupuje do veřejného prostoru, posiluje kulturu, rozvíjí region a v krizích – ať už šlo o covid, začátek války na Ukrajině či povodně – ukázala svou sílu

prostřednictvím tisíců dobrovolníků. Univerzita je energie, která dotváří charakter Olomouce jako města poznání. V září vytvoříme prostor, abychom tuto soudržnost prožili společně – 12. září na Horním náměstí.

Matěj Dostálek

prorektor pro komunikaci a společenskou odpovědnost



Jste pyšní na to, že žijete v univerzitním městě?



ANO

Kateřina Semanová
studentka medicíny

Určitě. Univerzita je velký bonus pro celé město. Je tady spousta akcí, které univerzita i organizuje. Dokonce zvažují, že tady zůstanu bydlet.



NAPŮL

Zuzana Vojtěchovská
v důchodě

Já jsem hrdá Olomoučanka, ale s univerzitou nemám osobní zkušenosti. Jsem pyšná hlavně na Olomouc a univerzita k ní patří.



NE

Jiří Vlček
manažer

Pyšný vyloženě ne. Musí to dávat smysl. Nevím přesně, co se tady studuje, ale absolventi pak musí taky najít uplatnění...

STRUČNĚ

2. února startuje další ročník soutěže žáků Vytuň si školu. Město tak napomáhá k vylepšení prostředí na základních školách a zároveň rozvíjí kreativitu a projektové dovednosti žáků. Pravidla soutěže jsou k dispozici na webových stránkách menime.olomouc.eu/mistni-agenda-21.

Anonymní a bezplatné testy na HIV, syfilis, hepatitidu B a C nabízí Checkpoint v poliklinice na Janského ulici. Dříve býval v Krapkově, odkud se odstěhoval. Testování probíhá každou středu od 14:30 a je nutné předem vyplnit dotazník na webové adrese hiv-pomoc.cz/dotaznik.

Výstava Zdeňka Vacka a Zdeňka Štefky v Galerii města Olomouce **je prodloužena** do 6. února. Ve středu 11. února tam pak v 18:00 proběhne vernisáž výstavy, která představí aktuální uměleckou reakci členů unie na **Téma židle**. Výstava Atelieru výtvarné výchovy ve Studiu G21 je rovněž prodloužena, a to do 27. února.

V úterý 17. února bude v 18:00 v besedním sále Muzea umění Aleš Palán. Držitel ceny Magnesia Litera představí **Opět zešilet v divočině**.

Ruce vzhůru aneb **Jen pro ten dnešní den** je komedie a retrodetektivka ve vlastní úpravě ochotnického divadla Sopka z Paseky. Zavede vás do časů první republiky, kdy policejní radové nosili buřinky, dámy klobouky a boa a zločiny se vyšetřovaly s noblesou i šarmem. Hraje se v neděli 22. února od 17:00 v sokolovně na Jižní ulici ve Slavoníně. Vstupné dobrovolné.

Tai Chi vhodné pro všechny generace má nachystanu praktickou ukázkou meditace v pohybu na 5. března v 18:00 v tělocvičně SŠTP, Kosinova 4.

V sobotu 14. února se v Neředíně bude konat **masopustní obchůzka**. Průvod

OHLÁŠENÉ UZAVÍRKY SILNIC A KOMUNIKACÍ

9.–18. února

Bendlova částečná uzavírka do 31. března

Polská, Tolstého částečná a úplná uzavírka – havarijní oprava kanalizace

20. února – 20. srpna

Švermova úplná uzavírka

v doprovodu muziky vyjde v 15:00 z ulice Na Vyhliďce 8 a projde ulicemi J. Jabůrkové, Lomená, Západní a Keltská, odkud bude pokračovat k Air baru na letišti. Do průvodu se mohou zapojit místní i přespolní. Masky může zapůjčit komise městské části.

Od 18:30 jsou 12. února v Divadle na cucky na programu **Tragédi**. Jak může vypadat divadlo v době, kdy je důležitější se prodat než něco skutečně umět? A má vůbec smysl ve světě, kde dominují jiné formy zábavy a marketing? Odpovědi hledá komická adaptace antických tragédií. Hrají Klára Bulantová, František Maňák a Jakub Spišák.

Zpěvačka, multiinstrumentalistka, skladatelka, textařka a spisovatelka **Radůza** hraje ve čtvrtek 19. února v Jazz Tibet Clubu. Koncert začne ve 20 hodin, vstupenky jsou na portálu GoOut. **Všechny tipy z Kulturního kalendáře najdete na webové stránce akce.olomouc.eu.**



Ve věku 82 let zemřela 2. ledna **Jana Mačáková**, emeritní rektorka Univerzity Palackého a bývalá členka Zastupitelstva města Olomouce z období 1994–1998. Působila jako lékařka, psychologka a vysokoškolská pedagožka. Byla rovněž děkankou olomoucké lékařské fakulty a krátce i členkou Rady města Olomouce. Později působila na Ostravské univerzitě.

Plesová sezona

Ples Moravské střední školy

6. 2. | 19:00 | Výstaviště Flora

Ples Slovanského gymnázia

7. 2. | 18:00 | Výstaviště Flora

Diamantový ples

7. 2. | 18:30 | Dům U Parku

Múzyálles

7. 2. | 19:00 | Hotel Central Park Flora

Olomoucký ples

13. 2. | 19:00 | NH Collection Olomouc Congress

Ples konzervatoře evangelické akademie

13. 2. | 20:00 | Hotel Central Park Flora

Ples zubních lékařů

14. 2. | 19:00 | NH Collection Olomouc Congress

Lidový bál

14. 2. | 20:00 | Výstaviště Flora Olomouc

Ples policie

20. 2. | 20:00 | Výstaviště Flora Olomouc

Reprezentační ples Univerzity Palackého

20. 2. | 19:00 | NH Collection Olomouc Congress

Ples Mezi květy

21. 2. | 18:30 | Výstaviště Flora Olomouc

Ples Obchodní akademie

27. 2. | 19:00 | Výstaviště Flora Olomouc

1. benefiční ples CATRIN pro Úsměv mámy

27. 2. | 19:00 | Dům U Parku

Ples Gymnázia Čajkovského

28. 2. | 18:00 | Výstaviště Flora Olomouc

Ples Slovanského gymnázia

6. 3. | 18:00 | Výstaviště Flora

Ples mediků

7. 3. | 18:00 | NH Collection Olomouc Congress

Ples VOŠ a SPŠE Olomouc

7. 3. | 17:00 | Výstaviště Flora Olomouc

25. reprezentační ples Fakultní nemocnice Olomouc

13. 3. | 19:00 | Výstaviště Flora Olomouc

Reprezentační ples Právnické fakulty UP

13. 3. | 19:00 | NH Collection Olomouc Congress

25. reprezentační ples Fakultní nemocnice Olomouc

13. 3. | 19:00 | Výstaviště Flora Olomouc

Dobroples 2026 – ples Dobrého místa pro život

14. 3. | 19:00 | NH Collection Olomouc Congress

Rockový ples

21. 3. | 18:00 | Regionální centrum Olomouc



80 LET OBNOVENÉ UNIVERZITY

Dnes je Olomouc domovem pro více než 23 tisíc studentů. Univerzita Palackého však mohla na tuto trajektorii nastoupit až poté, co 21. února 1946 došlo k přijetí zákona o jejím obnovení.

Olomoucká univerzita má své kořeny už v roce 1573, jenže od roku 1848 byla za císaře Františka Josefa I. postupně rušena. Nejprve filozofická fakulta, až nakonec zůstala pouze fakulta teologická. Obnovení přišlo po sto letech, za jiné situace, pod jiným jménem.

JAN HOREJŠ

V době, kdy byla olomoucká univerzita rušena, byla pro Moravany přitažlivá Vídeň, a proto docházelo k rapidnímu poklesu počtu studentů. „Rovněž profesorský sbor lákaly univerzity ve městech, jako byly Praha či Krakov,“ přiblížil jeden z faktorů rušení historik Jiří Fiala.

Stav olomoucké vzdělávací instituce bezprostředně po druhé světové válce, kdy skončilo šestileté uzavření českých vysokých škol a výrazně vzrostl zájem o rozvoj vysokoškolského vzdělávání, byl neutěšený.

„Již na konci května 1945 se na studentském shromáždění v olomouckém Národním domě ustavil Akční výbor vysokoškolského studentstva, který požadoval obnovení olomoucké univerzity,“ píše historik Pavel Urbášek v knize Univerzita v Olomouci 1573–2013. Posléze se do úsilí o obnovení univerzity zapojili nejen lékaři a úředníci Zemských ústavů, ale také učitelé Slovanského gymnázia, novináři a další olomoucké osobnosti, včetně představitelů místních národních výborů i politických stran.

Zvony pro univerzitu

Historická tradice univerzitě pomohla. „Představovala nemalý benefit olomouckého úsilí o vznik univerzity pro rezortního ministra Zdeňka Nejedlého, který se společně s tehdejšími předsedou vlády a olomouckým rodákem Zdeňkem Fierlingerem stal iniciátorem vládního

usnesení z 9. listopadu 1945, deklarujícího exekutivní úmysl obnovit v Olomouci univerzitu,“ píše dále Urbášek.

Slavným dnem se stal 21. únor 1946. Prozatímní národní shromáždění ve 14 hodin a 44 minut schválilo zákon č. 35/1946 o obnovení olomoucké univerzity pod názvem Univerzita Palackého. Ve městě se na oslavu rozezněly zvony a tehdejší předseda Národního výboru hlavního města Olomouce Václav Stibor-Kladenský tuto zprávu oznámil Olomoučanům z balkonu radnice. Došlo ke vzniku čtyř fakult, bohoslovecké, právnické, lékařské a filozofické. Právnická fakulta se ale fakticky ustavila až po sametové revoluci v roce 1989; samostatným zákonem z dubna 1946 potom vznikla pedagogická fakulta.

Fischer prvním rektorem

Do čela univerzity se 30. dubna 1946 postavil děkan Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, uznávaný filozof a sociolog Josef Ludvík Fischer. „Univerzita Palackého v prvních měsících její existence chybělo snad všechno – s výjimkou nezměrného nadšení a enormního pracovního nasazení jejích učitelů, studentů a zaměstnanců při budování olomoucké univerzity jako respektovaného vysokoškolského učiliště,“ uvádí v knize Univerzita v Olomouci 1573–2013 Pavel Urbášek.

Enormní nasazení svých předchůdců připomněl i současný rektor univerzity, která má dnes osm fakult, vědecká a vzdělávací pracoviště, Michael Kohajda.

„Je důležité si připomínat úsilí našich předchůdců, kteří se zasloužili o poválečné obnovení vysokého učení v Olomouci. Byli vedeni hlubokou vírou v to, že vzdělanost, svoboda myšlení a odpovědnost vůči společnosti tvoří základ demokracie. Olomoucká univerzita byla vždy přirozeným centrem vzdělanosti a díky tomuto kroku mohla znovu navázat na



svou dlouhou tradici,“ řekl rektor Michael Kohajda.

Výročí

Univerzita si letos své výročí připomene, a to v průběhu roku, zejména pak na tradičních akcích, jakými jsou reprezentační ples nebo majáles. Vyvrcholení oslav je pak plánováno na září, kdy začíná nový akademický rok.

„Pod společnou značkou Alumni září nabídneme v průběhu celého měsíce pestrý program aktivit a setkání připravených jednotlivými fakultami speciálně pro naše absolventy a absolventky,“ naznačil mluvčí univerzity Egon Havrlant. V programu nebudou chybět výroční promoce, kulturně-společenské akce, komentované prohlídky a doprovodné aktivity.

„Programem bychom chtěli navázat na Dny evropského dědictví, které připadají na druhý zářijový víkend. Připravujeme znovuotevření legendárního U-klubu v kampusu vysokoškolských kolejí na Envelopě,“ dodal Havrlant. Lidé se rovněž mohou těšit na prohlídky univerzitních budov, koncert a univerzitní zónu na Horním náměstí.

Informace o programu budou na speciální webové stránce **alumnizari.upol.cz**.



DOBROVSKÉHO UNIVERZITA?

Dnes je název Univerzita Palackého v Olomouci pevně zavedenou značkou. Podle historika Jiřího Fialy byl původní návrh na pojmenování jiný – mělo jít o Univerzitu Dobrovského –, ale tehdejší komunistický ministr Zdeněk Nejedlý považoval Františka Palackého, evangelíka a obdivovatele husitství, za vhodnější volbu než katolického kněze Josefa Dobrovského, zakladatele bohemistiky a slavistiky.



PRVNÍM OLOMOUČANEM ROKU 2026 JE JAKUB

Měl se narodit na Štědrý den, ale nakonec se Jakub Krátký rozhodl počkat až do 2. ledna. Tím se zapsal do kroniky města jako první Olomoučan narozený v Olomouci v roce 2026.

Na svět přišel v 11 hodin a 10 minut ve fakultní nemocnici. Vážil 3926 gramů, měřil 51 centimetrů a těšil se dobrému

zdraví, stejně jako jeho maminka, která prostředím nemocnice velmi dobře zná. „Zdejší porodnice je skvělá a neříkám to proto, že jsem zaměstnanec, jsem naopak poměrně kritický zaměstnanec,“ směje se Jana Krátká, která pracuje jako lékařka na oddělení urgentního příjmu. Tvrdí, že u všech tří porodů měli vynikající péči a skvělý personál. „I když si

Jakub dával na čas a hrozilo vyvolávání, nakonec si to rozmyslel a pak už to šlo rychle. I tak jsem si užila veškerého komfortu nových porodních boxů, které jsou příjemné. Bylo to skoro jako ve wellness,“ popsala rodička.

Na malého Jakuba už doma čekali sourozenci Jiří a Julie Anna. „Podařilo se nám takové numerické kouzlo, protože máme děti narozené v roce 2022, 2024 a 2026. Je to velká radost,“ dodala maminka.

Do porodnice přišla malého Jakuba a jeho rodiče pozdravit primátorka Miroslava Ferancová. „Je to má první povinnost v nové funkci a je to moc milá návštěva. Maminka vypadá fantasticky a Jakub to jako správně spokojené miminko prospal,“ komentovala také primátorka novoroční ceremoniál. Celou rodinu poté pozvala na slavnostní přivítání na radnici a popřála všem hlavně pevné zdraví.

Loni se v olomoucké porodnici narodilo 1919 dětí, z toho 902 dívek a 1017 chlapců. To je o 32 porodů více než v roce předchozím. Přitom ve zbytku republiky počet porodů klesl zhruba o osm procent. ■ jed



Na Hromnice o knihovnu více

Na 2. února bylo stanoveno otevření Kotelny. Právě tak se jmenuje nová pobočka Knihovny města Olomouce v Trnkové ulici. Knihovna vznikla na jednom z nejlidnatějších sídlišť a nabídne nejen půjčování knih, ale také prostor pro setkávání, besedy a komunitní aktivity. A to i se skluzavkou. Na konci ledna začala navážka knižního fondu. „Teď už otevření nic nezabrání,“ ujišťovala ředitelka knihovny Lenka Prucková. Do nové pobočky se vešlo více než 15 tisíc knih. ■ hoj

Čtyřicet tisíc korun pro neziskovku Za Sklem

Výtěžek z prodeje Radničního punče převzala v lednu od primátorky Miroslavy Ferancové nezisková organizace Za Sklem. Šek měl na sobě číslici 40 000.

Tradiční prodej dobročinného Radničního punče během adventu, do něhož se zapojili zástupci vedení města a obsluhovali ve stánku pod vyhlídkou kolemjdoucí, vynesl přes 32 tisíc korun. Radniční částku následně ze svého zaokrouhlili.

„Je to krásná tradice, kdy výtěžek můžeme věnovat na dobrou věc. A myslím si,

že kolegové, kteří na stánku prodávali, si to i užili. Když víte, že to, co děláte, někomu pomáhá, je to vždycky radost,“ řekla při předání šeku primátorka Ferancová.

Organizace Za Sklem pomáhá lidem na spektru autismu a jejich rodinám. Peníze použije na vybavení haptické místnosti, nový nábytek a také na vymalování a vyzdobení stěn obrázky, aby bylo prostředí co nejpříjemnější.

Radniční punč je již tradiční městskou charitativní akcí. ■ jed



Na opravy komunikací půjde letos přes 140 milionů korun

Město Olomouc si do nového roku seřadilo priority a na opravy komunikací vydá zhruba 143 milionů korun. Pokud získá do rozpočtu další peníze, má i záložní variantu.

Rada města Olomouce schválila na svém prvním letošním zasedání velký plán oprav, který zahrnuje pět desítek položek. Nejvíce financí spotřebují opravy ulic Stupkova a U Panelárny, které jsou zařazeny mezi preferované akce.

„Výběr velkých oprav komunikací, chodníků, autobusových zastávek, mostů, podchodů, lávek i veřejného osvětlení je pro letošní rok sestaven nejen podle významu dané komunikace, ale i podle aktuálního stavu s přihlédnutím k požadavkům komisí městských částí,“

komentovala výběr staveb primátorka Miroslava Ferancová.

Zhoršený stavebně-technický stav vozovek přinese letos i opravu komunikací v ulicích kpt. Jaroše, Kapucínské a Purkrabské nebo opravu zastávek a parkoviště u tržnice na bývalém autobusovém nádraží v Aksamitově ulici. Vzniknou také nové přechody pro chodce v Droždíně a v Nedvěži ve Štúrově ulici. Oprava čeká i podchody – například vstup z terminálu A do podchodu u vlakového nádraží.

„V případě finanční úspory plynoucí z rozdílu mezi předpokládanými a skutečnými náklady na realizaci využijeme peníze na další opravy,“ potvrdila vedoucí odboru dopravy Zdeňka Gajdošová.

V záloze tak vyčkává dalších čtyřicet



připravených položek, mezi nimiž jsou opravy vozovek a chodníků v ulicích Arbesova, Gorkého nebo dokončení stavebních úprav v Libušině ulici v blízkosti autobusové zastávky Civilní obrany. Tato suma představuje dalších 94 milionů korun.

V podobném finančním rozsahu probíhala obnova komunikací ve městě i v loňském roce. ■ pok

Nová data: Méně cest autem do práce

Město Olomouc pokračuje v systematickém plánování městské mobility založeném na datech. Aktuální průzkumy dopravního chování a parkování se staly klíčovým podkladem pro druhou aktualizaci Plánu udržitelné městské mobility Olomouce.

Výsledky potvrzují dlouhodobé trendy v chování obyvatel i postupné změny v preferencích jednotlivých druhů dopravy. V pracovních dnech hraje významnou roli chůze a veřejná doprava, zatímco využívání automobilu se ve srovnání s předchozími lety mírně snižuje. Zároveň se ukazuje, že značná část domácností se bez automobilu obejde.

„Naším cílem není omezovat pohyb ve městě, ale vytvářet podmínky pro bezpečnou, dostupnou a udržitelnou dopravu pro všechny skupiny obyvatel,“ řekl náměstek primátorky Tomáš Pejpek. Zdůraznil, že právě kvalitní analytické podklady umožňují přijímat vyvážená rozhodnutí, která respektují každodenní potřeby Olomoučanů.

Součástí aktualizace byl také detailní průzkum parkování v placené zóně města, který ukázal, že kapacity parkování jsou v celkovém pohledu dostatečné, avšak jejich využití se výrazně liší podle lokality a denní doby. Právě tato zjištění jsou důležitá pro další rozvoj parkovací politiky města.

„Díky průzkumům máme k dispozici konkrétní data o tom, kde a kdy vznikají problémy. To nám umožňuje cíleně hledat řešení místo plošných opatření,“ doplnil Martin Luňáček z odboru Kanceláře architekta města.

Výsledky byly představeny veřejnosti a projednány s odborníky i obyvateli města. Transparentnost a zapojení veřejnosti zůstávají jedním ze základních principů přípravy strategických dokumentů města.

Veškeré průzkumy a aktualizovaná analytická část Plánu udržitelné městské mobility Olomouce jsou veřejně dostupné na webových stránkách Kanceláře architekta města **kam.olomouc.eu**. ■ mmo

Kola

Ve věkové kategorii 6–17 let má jízdní kolo k dispozici až 81 % osob.

Auta

Z průzkumu vyplývá, že 58 % domácností vlastní alespoň jeden automobil. 13 % domácností dnes vlastní dva a více vozů a zajímavým zjištěním je, že 42 % olomouckých domácností

automobil vůbec nevlastní, což potvrzuje dlouhodobý trend.

MHD

Předplacenou jízdenku vlastní 28 % respondentů.

Průzkum probíhal v říjnu minulého roku a zapojilo se do něj 512 oloveckých domácností napříč věkovými i příjmovými skupinami.

Olomouc chystá strategii až do roku 2040

O budoucím směřování Olomouce diskutovali občané s vedením města. Doprava, velké investice, drobné opravy i ta nejmenší estetická vylepšení míst, kde žijí. To vše bylo tématem druhého veřejného projednání Strategického plánu rozvoje města, které se konalo 19. ledna.

Setkání bylo součástí přípravy strategického dokumentu, jenž nastavuje dlouhodobou vizi města, jeho cíle a priority s výhledem do roku 2040.

Na tvorbě strategického plánu se dlouhodobě podílejí politici, odborníci i samotní občané. Diskuze se zúčastnili náměstci primátorky Miloslav Tichý a Tomáš Sýkora, poslanec Miroslav Žbánek a vedoucí odboru strategie a řízení magistrátu Zdeněk Bogoč. ■ jed





V ZOO PROBÍHÁ INVENTURA – SPOČÍTEJTE SI VLKY, SOVY A LEMURY

Počátek nového roku se v zoologické zahradě na Svatém Kopečku nese v duchu inventarizace. Spočítat je potřeba vše. Žádné zvíře nemůže přebývat, natož chybět.

Počty zvířat se v průběhu roku mění v závislosti na jejich narození, úhynech, příchodech či odchodech z a do jiných chovatelských zařízení. A že se nejedná o žádnou ledabylou a zcela jednoduchou práci, to si mohou vyzkoušet i návštěvníci. Práce sčítacích komisařů na ně čeká do 15. března.

„Lidé s formuláři zavítají do rozmanitých zvířecích domácností a mohou se pokusit dobrat těch správných čísel. Lemur kata, siamang, hrabáč kapský, sovice sněžní, lev berberský, siba atlantská, lenochod dvoupřstý, kotul veverovitý,

vlk Hudsonův, kusu liščí... ti všichni jsou v očekávání, kolik že členů s nimi jejich příbytky vlastně obývá,” uvedla mluvčí zoo Iveta Gronská.

Spočítat tlupu kotulů veverovitých či sovice sněžní není podle ní tak snadné, jak by se na první pohled mohlo jevit. Zooinventurou se na počátku roku baví téměř všichni příchozí. Úkol je to nelehký, hodit se bude znalost matematiky, dobrý odhad a notná dávka štěstí. Zvířata totiž neposedí, neodpoví a samotné sčítání tak nemusí být úplná legrace.

Chcete-li se stát sčítacím komisařem, stačí si na pokladně vyzvednout hlasovací lístek Zooinventury, na němž jsou veškeré potřebné údaje a soutěžní otázky. Zajímavé ceny čekají na tři nejpresnější komisaře ■ dtx

VYHRÁL ORYX

Prvním mládětem roku (a to se taky počítá) je malý oryx. Podle mluvčí olomoucké zoo Ivety Gronské bývá první mládě výsledkem pomyslného zápolení o prvenství matky oryxe s matkou kotula.

Olomoucká zahrada je podle mezinárodní evidence největším chovatelem oryxů jihoafrických v Evropě. Rozšiřuje chovy po celém světě. Olomoucké stádo oryxů je přímým potomstvem antilop tohoto druhu, které pocházely z transportů legendárního Josefa Vágnera z Afriky a do Olomouce přicestovaly v roce 1974. Od té doby je zaevidováno 354 porodů. Oryxi z Olomouce se v minulých letech zapojili do reprodukce v mnoha evropských zoologických zahradách a někteří se dostali i do zámoří.



Den průvodců: Po stopách mistra popravčího a příchod jezuitů

Premiérový okruh nazvaný *Po stopách mistra popravčího* nebo komentovaná prohlídka připomínající 460. výročí příchodu jezuitů do Olomouce – taková je náplň Mezinárodního dne průvodců. Letos připadá na poslední únorový víkend.

Na sobotu 21. února připravuje olomoucké Informační centrum v podloubí radnice premiéru komentované prohlídky *Po stopách mistra popravčího*, která zájemce provede Michalským návrším, Hrnčířskou a Mlýnskou ulicí. „Během prohlídky se účastníci zastaví na

několika místech v centru města, která jsou svázána s katem a jeho řemeslem, a také u míst, která zanikla spolu s přestavbou historického centra. Dozví se zajímavosti spojené s útrapami povolání olomouckého kata, kde se nacházelo olomoucké Záhrobí či kdo a proč straší na Blažejském náměstí,” přiblížila novou prohlídkový okruh Jitka Lučanová z Informačního centra.

Prohlídka se koná v 10 a v 15 hodin a začíná v infocentru. Rezervace je možná na webu vstupenky.olomouc.eu

a cena prohlídky je 100 korun, děti do deseti let ji mají zdarma.

Na neděli 22. února chystá komentovanou prohlídku města také Asociace průvodců České republiky, a to ve spolupráci s jejím místopředsedou, olomouckým průvodcem Tomášem Krylem. Ten se zaměří na šestková výročí Olomouce – královského hlavního města Moravy –, a připomené také 460. výročí příchodu jezuitů do Olomouce a 280. výročí založení učené společnosti Societas Incognitorum – první „akademie věd“ v Rakousku.

Prohlídky začínají v 10 a ve 14 hodin u modelu města na Horním náměstí. Cena je 50 korun a místo na konkrétní čas je potřeba si předem rezervovat na tomas.kryl@email.cz.

Mezinárodní den průvodců připadá každoročně na 21. února a připomíná založení Světové federace asociací turistických průvodců (World Federation of Tourist Guide Associations). V Česku se tento den slaví 22 let a jeho hlavním pořadatelem u nás je Asociace průvodců České republiky, která letos slaví čtvrt století svého fungování. ■ bmc



Od února jsou ve městě otevřeny dvě nové dětské skupiny

Dětské skupiny Ječmínek a Kaštánek na třídě Spojenců 14 jsou od 2. února k dispozici rodičům s nejmenšími dětmi. Poskytovatelem služby, která nahradila dřívější jesle, je příspěvková organizace Sociální služby města Olomouce.

„Prostory mají za sebou velkou rekonstrukci podle protipožární vyhlášky. Kvůli rozsáhlým stavebním úpravám od nových podlah, únikového vývodu, nové elektroinstalace až po kompletní výmalbu musely být skupiny přes půl roku uzavřeny,“ objasnila náměstkyně primátorky Kateřina Dobrozemská.

Tyto dvě dětské skupiny jako jediné v Olomouci nabízejí i vlastní kuchyň, kde se denně připravuje čerstvá, nutričně vyvážená batolecí strava podle nové vyhlášky a výživových norem o dětském stravování.

Individuální přístup v dětských skupinách se prolíná do celé péče o dítě, včetně adaptace. Nabízejí nejen každodenní péči a rozvoj v oblasti pohybové, poznávací, výtvarné, hudební, pracovní a etické, ale také prostor pro hru a objevování světa kolem sebe.

Město Olomouc dlouhodobě podporuje rodiny s malými dětmi a klade důraz

na to, aby rodiče mohli sladit svůj pracovní a rodinný život. Jedním z konkrétních kroků této prorodinné politiky jsou právě dětské skupiny. „Velkým přínosem je i to, že město nabízí tyto služby za dostupné ceny,“ zdůraznila náměstkyně Dobrozemská.

Bližší informace na čísle 737 979 661, e-mailu krivankova.hana@ssmol.cz nebo na webech jukolomouc.cz a ssmol.cz. ■ mmo



Příští měsíc začnou zápisy do mateřských škol

Od 15. března do 15. dubna, tedy v zákonném termínu, se v Olomouci konají zápisy do mateřských škol. Nastoupit by od září mělo do školek asi 1170 nových dětí. Podrobnosti k zápisu jsou uvedeny na webových stránkách jednotlivých mateřských škol. ■ mmo

Termíny zápisů dětí do MŠ na školní rok 2026/2027

Mateřská škola	Datum konání	Čas konání
Dělnická 17b	17. 03. 2026	9:00–11:00, 13:00–15:00
Helsinská 11	8. 4. 2026	8:30–11:30, 13:00–16:00
Čapka Choda 12	9. 4. 2026	8:30–11:30, 13:00–16:00
Herrmannova 1	17. 3.–18. 3. 2026	9:00–11:00, 13:00–15:30
Chomoutov, Baarova 5	17. 3.–18. 3. 2026	9:00–11:00, 13:00–15:30
Mich. stromofadí 11	17. 3. 2026	8:00–11:00, 14:00–16:00
	18. 3. 2026	8:00–11:00
Čajkovského 14A	17. 3. 2026	8:00–11:00, 14:00–16:00
	18. 3. 2026	8:00–11:00
Vojanova 10	17. 3. 2026	8:00–11:00, 14:00–16:00
	18. 3. 2026	8:00–11:00
Jílová 41	17. 3.–18. 3. 2026	8:00–12:00, 12:30–15:00
kpt. Nálepky 10	8. 4. 2026	9:00–11:00, 13:00–15:00
	9. 4. 2026	9:00–10:00
Na Bystřici 24 (v budově MŠ kpt. Nálepky)	8. 4. 2026	9:00–11:00, 13:00–15:00
	9. 4. 2026	9:00–10:00
Mozartova 6	1. 4. 2026	8:30–11:30, 13:00–16:00
	2. 4. 2026	8:30–11:30, 13:00–15:00
Rooseveltova 101	16. 3. 2026	8:00–12:00, 13:00–16:00
	17. 3. 2026	10:00–11:00
Lužická 7	16. 3. 2026	8:00–12:00, 13:00–16:00
	17. 3. 2026	10:00–11:00
Střední Novosadská 50	16. 3. 2026	8:00–12:00
	17. 3. 2026	12:00–16:00
Škrétova 2	24. 3. 2026	8:30–11:00, 14:00–15:30
Wolkerova 34	24. 3. 2026	8:30–12:00
	25. 3. 2026	12:00–15:30
Mozartova 22	24. 3. 2026	8:30–12:00
	25. 3. 2026	12:00–15:30
Schweitzerova 12 (v budově MŠ Wolkerova)	24. 3. 2026	8:30–12:00
	25. 3. 2026	12:00–15:30
Zeyerova 23	8. 4. 2026	9:00–11:00, 13:00–16:00

	9. 4. 2026	9:00–11:00
Žižkovo nám. 3	8. 4. 2026	9:00–12:00, 14:00–17:00
	10. 4. 2026	9:00–12:00, 13:00–17:00
Sokolská 19 (v budově MŠ Žižkovo nám.)	8. 4. 2026	9:00–12:00, 14:00–17:00
	10. 4. 2026	9:00–12:00, 13:00–17:00
Příchystalova 20	9. 4. 2026	9:00–16:00
ZŠ 8. května		
8. května 29	16. 3. 2026	9:00–12:00
ZŠ Gorkého		
Selské nám. 42	25. 3. 2026	8:00–14:00
Týnecký, Blodkovo nám. 15	24. 3. 2026	8:00–14:00
ZŠ Holečkova		
Štístko, Holečkova 10	24. 3. 2026	8:30–17:00
Holečkova 7	24. 3. 2026	8:30–17:00
ZŠ Holice		
Náves Svobody 38	17. 3. 2026	8:00–15:00
ZŠ Kopeček		
Gagarinova 17	17. 3. 2026	12:00–18:00
Dvorského 33	17. 3. 2026	12:00–18:00
Kovařovicova 11	17. 3. 2026	12:00–18:00
ZŠ Nedvědova		
Bieblova 7	16. 3. 2026	8:00–16:00
Husitská 19	16. 3. 2026	8:00–16:00
Nedvědova 13	16. 3. 2026	8:00–16:00
ZŠ Nemilany		
Slavonín	17. 3. 2026	13:00–16:30
	18. 3. 2026	8:00–12:00
Nemilany	17. 3. 2026	13:00–16:30
	18. 3. 2026	8:00–12:00
Nedvězí (v budově MŠ Slavonín)	17. 3. 2026	13:00–16:30
	18. 3. 2026	8:00–12:00
ZŠ Demlova		
Petřkova 5	25. 3. 2026	8:00–16:00
Petřkova 3	25. 3. 2026	8:00–16:00
ZŠ Rožňavská		
Radova 5	17. 3. 2026	8:00–12:00, 13:00–15:00
Rožňavská 19	19. 3. 2026	8:00–13:00
ZŠ Režničkova		
Hodolanská 4	17. 3. 2026	8:00–16:00
Režničkova 1	17. 3. 2026	8:00–16:00
Purkyňova 3	17. 3. 2026	8:00–16:00
Táboritů 36	17. 3. 2026	8:00–16:00
ZŠ Svatoplukova		
Na Trati	18. 3.–20. 3. 2026	8:00–15:00
Řepčinská	16. 3.–17. 3. 2026	on-line
Svatoplukova	16. 3.–17. 3. 2026	on-line
SŠ, ZŠ a MŠ pro sluchově postižené, Kosmonautů 4	30. 3.–31. 3. 2026	10:00–17:00
Církevní MŠ Ovečka, Na hradě 2	18. 3.–15. 4. 2026	14:00–16:00



ODMĚNOU V CÍLI CHOMOUTOVSKÉHO BĚHU BYLA POLÉVKA

První ročník Chomoutovského běhání za polévkou se odehrál na počátku ledna. Pořadatelé čekali na startu tak dvacítku místních obyvatel. Že se jich přihlásil dvojnásobek, považuje Martin Přerovský z komise městské části za překvapení.

„Ale překvapení bylo více. Mimo program se rozhodly chomoutovské seniorky, že

sice nebudou běhat, ale udělají si procházku. A to byl skvělý nápad. Cílem byl pohyb a následné setkání v hospůdce,“ řekl Přerovský.

Kromě procházky si běžci mohli vybrat ze tří délek trati, a sice 8,8, dále 5,8 a 3,8 kilometru. Podle Přerovského stojí za povšimnutí dva výkony – na trať přesahující osm kilometrů se vydal jediný

běžec, Tomáš Nevima, a výsledek rodinného klanu Ratajských, kteří ovládli trať s délkou 3,8 kilometru. „Pro pořádek je ale nutno dodat, že synové počkali na svého otce,“ dodal Přerovský. Když vše shrnul, první ročník se vydařil, protože všichni dorazili do cíle, kde si mohli společně vychutnat slibovanou polévku. ■

dtx



Očistec. Další sochy zase září novotou

Další čtyři sochařská díla z pískovce, žuly i betonu umístěná ve veřejném prostoru prošla loni očišťovací kúrou. Byl mezi nimi i památník Františka Polívky ve Smetanových sadech a tři skulptury

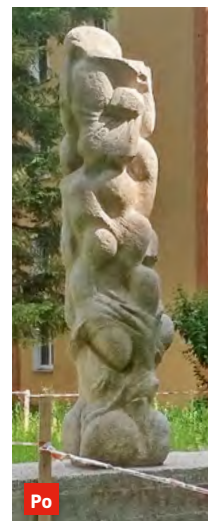
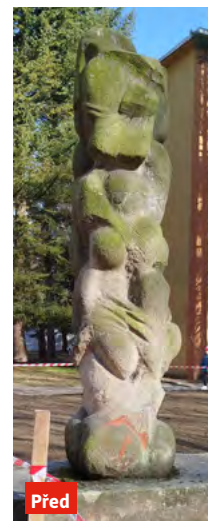


na olomouckých sídlištích nazvané Klas, Dětské hry a Sloup života.

„Kontrola stavu soch ve městě probíhá každoročně. Podle výsledků bývají vytipovány zpravidla čtyři nejvíce znečištěné nebo poškozené sochy k očištění, případně drobným vysprávkám a nezbytným konzervačním zásahům,“ objasnila Gabriela Křížková, vedoucí majetkoprávního odboru magistrátu.

Míra znečištění soch je ovlivněna zejména jejich umístěním a okolními podmínkami. Významnou roli hraje blízkost frekventovaných komunikací, zvýšená prašnost, působení povětrnostních vlivů a biologické znečištění, zejména výskyt mechů a lišejníků. „Negativní vliv má rovněž vandalismus, který se projevuje zejména opakovaným malováním a poškozováním povrchů soch,“ doplnila Křížková.

Cena za očištění sochy se pohybuje v řádu desítek tisíc korun a bývá



prováděna autorizovanými restaurátory.

Sochy jsou ve městě nejčastěji umístěny na zelených plochách sídlišť nebo před některými zdravotními středisky. Jsou součástí každodenního života a přispívají ke kultivaci obytného prostředí. V Olomouci jich je rozmístěno na čtyřicet. ■ mmo

Estetizace – nástroj pro zlepšení nejbližšího okolí funguje

Každá komise městské části dostává z rozpočtu města peníze, které jsou určeny na zlepšování kvality veřejného prostoru. Projekt Estetizace veřejných prostranství funguje v Olomouci už řadu let a osvědčil se.

Třeba na venkovní mobiliář v Balbínově ulici přispěla komise ze svého 30 tisíce korunami. Obyvatelé ho tam chtěli. A podobných položek je

v součtu loňského roku plno. Nová workoutová hřiště, spravené zastávky, chodníky nebo vymalovaný podchod. Komise disponují řádově ročně 300 tisíci korunami.

„Jak se peníze využijí, o tom si lidé rozhodnou sami. Samotné komise jsou pomyslnými prostředníky mezi magistrátem a obyvateli,“ vysvětlil náměstek primátorky Viktor Tichák.

Celkový účet za estetizaci v loňském roce činil přibližně jedenáct milionů korun. ■ mmo





HVĚZDNÁ GASTRONOMIE OLOMOUC MÁ TŘI MICHELINSKÉ RESTAURACE

Olomouc se poprvé dostala do gastronomického průvodce, jehož sláva hvězd se dotýká. Spustil ho francouzský výrobce pneumatik Michelin, který kdysi začal radit motoristům, kde se zastavit na jídlo. Po 125 letech se tam dostaly tři olomoucké podniky. Pomyslné trojhvězdi tvoří restaurace Entrée, Long Story Short Eatery a Steak Restaurant.

PAVEL KONEČNÝ

Michelinskou hvězdu, o níž sní každý šéfkuchař, získala restaurace Entrée a Přemek Forejt. Podle michelinského průvodce nabízí jeho restaurace kulinářský zážitek založený na atraktivním moderním konceptu.

„Já se přiznám, že když se před deseti lety Entrée otvíralo, tak jsem vidinu dostat tohle ohodnocení měl. Hospoda by se ale vždycky měla dělat od srdce a měla by se dělat hlavně pro lidi. To je za mě alfa a omega, jestli za to přijde nějaké ocenění, to je už druhá věc. Je to ale samozřejmě krásný,“ prohlásil Přemek Forejt po zisku první olomoucké hvězdy. Podle něj za oceněním stojí celý tým. „Nejsem to jen já, ale dalších asi třicet pět lidí, Entrée беру jako celek,“ řekl.

Výsledek slavnostního galavečera v Mariánských Lázních ocenila i primátorka Miroslava Ferancová. „Je to skvělá reprezentace města. Gastronomie dnes tvoří stejně důležitou složku v cestovním ruchu jako památky. Je skutečně podstatné mít ve městě tak kvalitní podniky,“ uvedla primátorka.

Vstup do města

Jméno restaurace Entrée v sobě spojuje předkrm i vstup do města. Tři čtvrtiny hostů jsou přespolní. Cizinci nebo odjinud z celého Česka i ze Slovenska. „Jsem na to pyšnej, že lidem stojí za to přijet k nám na večeři. To je osvědčení, že to děláme dobře,“ dodal Forejt.

Petr Heneš z Long Story Short si myslí, že michelinskou hvězdu by jeho podnik ani získat nemohl. Za rok 2025 dostali od Michelinu Bib Gourmand. Prostě jiný typ ocenění. „Je to jiná kategorie, jako byste hodnotili kabriolety a multivany,“ vysvětluje. A podobně to prý musí vysvětlovat i zaměstnancům. „Dostali jsme to nejvíc, co v této kategorii můžeme dostat, jsem šťastnej,“ svěřil se Heneš.

Jeho personálu to prý zprvu moc nedocházelo. „Když si to teď dají do životopisu, mají všude dveře otevřené,“ podotkl, i když o odchodu nikdo neuvažuje.

Jídlo v Long Story Short může sestavit kdokoli. „Pracujeme v týmu, a když někdo vymyslí nějakou kombinaci, tak ji napřed ochutnáme. Ladíme třeba různý textury, chutě, teploty, vlastně se to skládá jako písnička. A když to dáme na kartu, sledujeme, jaký má to jídlo osud. Děláme si analýzu. Když je jídlo zajímavé, tak křivka jeho prodeje stoupá. Lidé ho pořád chtějí, podruhé, potřetí. Když nějaké jídlo u hostů nejde, tak ho vyřadíme,“ popsal Heneš v krátkosti dlouhý příběh kuchyně.

Tři tvoří společnost

Je to Heneš, kdo navíc tvrdí, že po Praze je teď Olomouc druhým nejlepším městem pro gastroturisty, protože tady jsou všechny tři typy ocenění. Hvězda, Bib a Výběr.

Do michelinského výběru (kategorie Selected pro restaurace, které dlouhodobě udržují vysokou úroveň) byl inspektory vybrán hodolanský Steak Restaurant.

„My nejsme úplně michelinský styl restaurace, myslím, že toto ocenění nám sluší,“ prohlásil šéfkuchař Martin Baránek. Přirovnal to k zadostiučinění. „Spousta lidí vráží do toho hodně své energie a já v tom nedělám rozdíl,“ dodal.

Denně tam připraví až stovku steaků. Zásadně pouze hovězích, zpravidla z masa ze španělského chovu, výjimkou je někdy i ryba na jídelníčku. Blízkost Entrée Baránek nijak neřeší. „Jsme jiní a lidé, co chtějí steak, přijdou. Navíc jsem v Entrée začínal, jsme kolegové a můžeme si i vypomoci,“ prozradil Baránek.

Výběr hovězího masa mají ve Steak Restaurantu podle Baránka megapestrý. „Je to zábavné v tom, že máme focus na jednu věc a tu se snažíme nabídnout v největší kvalitě, takže vlastně jsme opozitum toho, co dělá Entrée. Myslím to ale v dobrém,“ zdůraznil Martin Baránek.

Anonymně

Komisař z michelinského průvodce jedl v hodnocené restauraci anonymně. „Vůbec nevíme, jak vypadali a kdy tu byli. Odhadujeme jen podle toho, když jsme si v tom průvodci četli, co si dali. Na kartě máme sezonní jídla a oni měli kachnu s topinamburama, noky a bystročické zelí,“ naznačil Forejt. Zároveň dodal, že u nich nezáleží na tom, jestli u stolu sedí komisař, nebo někdo jiný. Standard drží pořád stejný.

Na otázku, jestli si vzpomene, kdy byl poprvé v michelinské restauraci, odpoví

okamžitě. „V L'Autre Pied v Londýně, pracoval jsem tam.“ Bylo to podle něj těžké, ale skvělé. Dnes navštěvuje restaurace s hvězdou o prázdninách. „Když jsme na dovolené, tak si je s přítelkyní vybíráme podle aplikace,“ vysvětlil Forejt.

Ani v Long Story Short michelinské komisaře nepoznali. „Nikam jsme se nehlásili, nijak jsme je neobjednávali, nevím, jak na nás přišli. Možná sledují nějaká doporučení jinde,“ domnívá se Heneš. Každopádně jim muselo jídlo chutnat. Třeba stížnost štamgasta chuť v restauraci neovlivní. „Můžeme si vyslechnout názor, ale stoprocentně se spoléháme jen na chuť svých kolegů,“ popsal Heneš. A je z toho Bib, tedy skvělé hodnocení poměřující cenu a výkon.

Vrátí se

„Jedna věc je tu hvězdu získat a druhá věc ji udržet,“ připomněl Forejt. Obává se většího stresu. „Musíme dělat všechno pro to, abychom svůj standard udrželi,“ nastínil. V Entrée chtějí být nadále stejní, nebo lepší.

„Přišli na tajňačku, na galavečeru nám říkali, že byli tak třikrát, čtyřikrát. Hodnotit chodí různorodí, odlišní lidé. Pak bodují,“ objasnil Heneš z Long Story Short. Kdy přijdou příště? Kdoví.

„To ocenění je na rok, do roka se určitě objeví. Ta hra se hraje každý rok znovu, není to do konce života,“ řekl s nadhledem Baránek ze Steak Restaurantu. A jestli bude něco dělat jinak? „Nepřemýšlel jsem nad tím, děláme to tak, jak si myslíme, že se to dělat má, ale na vavřínech usnout nesmíme. Nicméně, pořád je to pro nás i zábava,“ doplnil.



Martin Baránek

Šest let dělal zástupce Přemkovi Forejtovi. Když se chtěl posunout někam dál, nešel daleko. Za steaky se přemístil jen naproti.

Tabu

V každé kuchyni je něco, co se nesmí. Je to dokonce spousta věcí a omezení, které jsou nepřipustné. A ta nejdůležitější, to největší tabu i v olomoucké michelinské restauraci? Jedna lžice se nesmí olíznout dvakrát.

HVĚZDA, BIB A VÝBĚR

Kromě hvězd udílí Michelin i označení **Bib Gourmand** – výborné jídlo za rozumnou cenu. Bib je zkrácené jméno od Bibendum, maskota složeného z pneumatik. A jeho jméno zase vychází z latinského slovesa bibere, což znamená pít. Prostě od počátku odkazuje na občerstvení na cestě.

Do michelinského **Výběru** se dostane jen restaurace s dlouhodobě vysokým standardem.

V celém Česku má hvězdičku u dveří za rok 2025 jen sedm restaurací. Jsou v Praze, Olomouci, Zlíně, Hlohovci a ve Vysokém Újezdě – tam mají dokonce dvě.

Hodnocení podle Michelinu

- * Stojí za zastavení.
- ** Stojí za odbočení z trasy.
- *** Stojí za samostatný výlet.



Přemek Forejt

Pochází z Brna, pracuje v Olomouci a žije u Prahy. „Mám tady dva skvělé sous-chefy Honzu Skřivánka a Tomáše Vojvodíka. Ale když jsem tady, tak vždycky v kuchyni nebo pomáhám se servisem. Vezmu talíř a odnesu ho přímo hostu. Považuji to za oboustranný zážitek.“

Nemá nejoblíbenější jídlo, ale baví ho asijské chutě. A miluje i kyselé a taky sladké dezerty. „Celkově mám rád pestrost.“

À LA CARTE NEBOLI JÍDELNÍČEK

Entrée

Jídelníček se mění podle sezóny. „Snažíme se brát suroviny od místních dodavatelů. Rádi používáme bystročické zelí a rádi pracujeme s tvarůžky. Dřív jsme měli změnu každý měsíc, teď spíše po dvou. A nikdy neměníme celou kartu, vždycky jen pár jídel na lístku,“ popsal Přemek Forejt. Degustační menu má až devět chodů.

Long Story Short

„Nejraději skládáme jídlo tak, jak jsme to ještě nikdy neviděli. Teď je to třeba ryba s kouřovou omáčkou a černý kořen marinovaný v kávě,“ vyjmenoval Petr Heneš. Nejdéle se na jídelníčku drží hlíva ústříčná, to je bestseller. S taveným sýrem, barbecue omáčkou a chlebovými chipsy.

Steak Restaurant

„Nabízíme i japonské wagyu, ale máme více exkluzivních catů, třeba wellington. Vozíme opravdu prémiové hovězí ze Španělska od renomovaných dodavatelů, které si sami staříme,“ uvedl Martin Baránek. Momentálně nabízejí luxusní aldeu.



Petr Heneš

Olomoučan, který se vyučil v oboru kuchař-číšník v Litovli. „U číšníků jsem vydržel asi týden, pak jsem začal vařit.“

Práce v kuchyni je pro něj více kreativní. Ne že by na plac nezašel, ale žertem tvrdí, že ani neumí obsluhovat zprava.

Kde a co vám nejvíc chutná a kterou restauraci byste doporučili svým známým?



MILOSLAV TICHÝ

ANO 2011

Moje partnerka říká dětem, že nejlepší kuchař je hlad. Něco na tom je, mně ale stejně nejvíc chutná to, co nám uvaří ona sama. Když ale nejíme doma, mám nejraději tradiční, nijak náročnou kuchyni. Na polední menu chodím do restaurace u Mořice a jsem vždy spokojený. Na snídani nebo dopolední brunch rádi zajdeme do Café La Fée nebo Café New One. Na zážitkovou večeři bych přátele pozval do Cà Phê District (tradiční vietnamská), Hi5h (indická) či Steak Restaurantu v Hodolanech. A nejlepší ryby najdete v Asadu na Horním náměstí.



ALEŠ PRSTEK

PROOLOMOUC A PIRÁTI

Z Olomouce vyrostla gastronomická hvězda. Chutná mi všude. Hospody, restaurace, bufety i streetfoody se navzájem inspirují, zdravě si konkurují a vyplňují mezery na trhu. Aniž bychom na tom měli my politici jakoukoliv zásluhu, má Olomouc nově jedno michelinské ocenění a dvě michelinská doporučení. Znáším bych doporučil stát se štamgastem a podporovat hospodu ve své městské části a dle možností jednou za čas vyrazit za gurmánským zážitkem a udělat si vlastní gastromapu města. Long Story Short je za mě rozhodně dobrý začátek.



MARTIN JIROTKA

SPD A TRIKOLORA

Pokud má člověk chuť, v Olomouci se určitě dá vybrat. Velmi příjemná je Moravská restaurace, kde si dávám klasiky jako svíčkovou nebo guláš a kvalita je dlouhodobě vyrovnaná. Dobrou volbou je také Hanácká hospoda, která nabízí tradiční jídla v klidném prostředí a s rozumnými porcemi. Na českou kuchyni spojenou s posezením u vlastního piva bych doporučil Hostinský pivovar Moritz a na skvělé steaky a výtečné pilsenské je to Drápal, klasika, co nikdy nezklame. Tyto restaurace bych s klidným svědomím doporučil i svým známým.



IVANA PLÍHALOVÁ

SPOLEČNĚ

Mám v centru Olomouce svůj bermudský trojúhelník: restauraci U Mořice – kavárnu Café La Fée – vinárnu Na Břehu Rhôny. To jsou mé jistoty. Příjemné prostředí, rychlá obsluha a milý personál. U Mořice mají skvělá žebírka, v Café La Fée velké cappuccino a v Rhôně se můžete obsloužit sami vínem dle vlastního výběru. Dejte na mě a nebudete litovat!



JOSEF KAŠTIL

SPOLU

Olomouc má dnes špičkové restaurace jako Entrée nebo Long Story Short, kam člověk rád zajde pro výjimečný zážitek, ale spíš jednou za čas. Já osobně nejraději chodím tam, kde se cítím „doma“. Do Svatováclavského pivovaru nebo Moritze v centru města, kde se setkává poctivá kuchyně, místní pivo i olomoucké tvarůžky a hlavně přátelská atmosféra. Podobný pocit mám i v Jadrošově krčmě u nás na Tabuláku, který tvoří sousedé, lokální chuť a často tóny rozeznělých kytar. A právě takováta místa dělají z města dobré místo pro život.



ANDREA HANÁČKOVÁ

STAN A ZELENÍ

Jakákoliv polévka v Green Baru. Vrtá mi hlavou, jaký přínos má tato otázka a moje odpověď pro Olomoučany, kteří si platí vydávání Olomouckých listů v nákladu 55 tisíc výtisků měsíčně do všech schránek v Olomouci. Podle § 97 zákona o obcích (č. 128/2000 Sb.) mají mít takové tiskoviny „veřejný informační charakter“ a mají „informovat občany o činnosti orgánů obce“. Pojďme tyto stránky vrátit různým pohledům na to, co lidi z Olomouce trápí. Kde si kdo dává řízek nebo sushi lze řešit třeba na komunitních skupinách sociálních sítí.

ZÁPISNÍK PRIMÁTORKY



Vážení čtenáři Olomouckých listů, na tomto místě jste byli zvyklí nacházet rubriku psanou exprimátorem Žbánkem a já bych na tuto tradici ráda navázala.

Po pravdě se přiznám, že jsem nečekala, že začít bude tak těžké. Než jsem usedla za klávesnici, honilo se mi hlavou velké množství námětů, podnětů a témat, které se zázračně vytratilo v okamžiku zapnutí počítače. Múzy pohodily dlouhými vlásy, Pegasové zadupali kopýtky a nechali mne v tom samotnou.

Nu což, pokusím se vás neodradit hned prvním článkem. A s napsáním slova „první“ mne napadá, že bych mohla povědět něco o tom, jak prožívám první dny svého primátování jako první žena v historii Olomouce.

Je toho spousta, co jsem od 1. ledna dělala úplně poprvé v životě. Vířila jsem prvního občánka města Olomouce narozeného v roce 2026, poprvé jsem řídila zasedání Rady města Olomouce, poprvé jsem vítala Tři krále na nádvoří radnice, poprvé jsem zahajovala městský ples, poprvé jsem se účastnila ocenění nejlepších členů Policie ČR za Olomouckou oblast, měla tu čest poprvé pozvat zástupce církve k tradičnímu požehnání městu v kapli svatého Jeronýma, poprvé jsem v nové funkci navštívila dobrovolné hasiče a poprvé přijala na naší radnici prezidenta republiky.

Toho poprvé je, vedle běžné agendy, docela hodně a to, co mi ze všech těch událostí nejvíce utkvělo v paměti, jsou lidé. Úžasná maminka prvního letošního občánka paní doktorka Jana, představitelé Tří králů a jejich početný doprovod, kteří rozdávali radost v mrazivém dni, všichni, kdo se zasloužili o příjemnou atmosféru na městském plese, nečekaně dobří rétoři z řad PČR, velice lidský a laskavý Otec arcibiskup Nuzík a všichni jeho kolegové, veselé kopy a zároveň obětaví dobrovolníci z SDH Topolany, moje pravá ruka Pavla, která toho musí hodně zvládnout a přesto neztrácí dobrou náladu, a mnozí další super lidé.

Moje první dny jsou tedy velmi hektické, ale zároveň plné milých, pozitivních zážitků. Doufám, že i vaše letošní první dny byly pozitivní a dodaly vám energii do roku 2026!

Vaše primátorka
Miroslava Ferancová

Prezident Petr Pavel v Olomouci zavzpomínal i na svou svatbu

Poprvé v roli prezidenta republiky navštívil 22. ledna olomouckou radnici Petr Pavel. V obřadní síni, kde se před 21 lety oženil, diskutoval se zastupiteli o problémech, s nimiž se potýká město, stát i unie.

Prezidenta Pavla v doprovodu hejtmána Ladislava Okleščka přijala primátorka Miroslava Ferancová se svými náměstkyněmi. Následovala diskuse se členy Zastupitelstva města Olomouce. Tématem byly otázky regionálního charakteru jako problematika bydlení, sociální oblast a rozpočtové určení daní, ale i globální geopolitické otázky. Někteří zastupitelé prezidentovi vyjádřili podporu a díky za jeho postoje. Došlo i na osobní otázky, po kterých Petr Pavel zavzpomínal i na svou svatbu v obřadní síni, v níž se diskuse odehrávala.

„Už jsme měli sbaleno na roční pobyt do Anglie a na náměstí už byly vánoční trhy. Před obřadem jsem si tam se svým svědkem dal svačák,“ přiznal. Prezident ale zmínil i to, že v Olomouci rok a půl bydlel, než jej služební povinnosti odvály jinam. „Už jsme měli vybraný byt v pyramidě u výpadovky na Prostějov. Žilo se nám tady dobře, protože je tady klidnější tempo a rovina, kde se dá jezdit na kole,“ dodal.

Primátorka Ferancová označila prezidentskou návštěvu za příjemnou.

„Vzhledem k nabitému programu pana prezidenta byla sice místy trochu hektická, ale přesto jsme stihli projednat základní témata týkající se Olomouce, zejména východní tangentu a rozpočtové určení daní, které je pro město nevýhodné,“ shrnula primátorka.

Před návštěvou radnice absolvoval prezident Pavel debatu se studenty Gymnázia Hejčín a návštěvu u profesionálních hasičů. Z radnice zamířil

k 7. mechanizované brigádě v Přáslavicích, k Hranické propasti a na prohlídku Zbrašovské aragonitové jeskyně. S občany diskutoval i v Hranicích a další den v Přerově a Prostějově, kde sloužil u výsadečného pluku zvláštního určení.

Olomouc v minulosti navštívili všichni prezidenti polistopadové éry. Několikrát sem zavítal Václav Havel, Václav Klaus i Miloš Zeman. Pro Petra Pavla to byla druhá oficiální návštěva Olomouckého kraje. ■ jed, pok





„OLOMOUC BY MOHLA KONKUROVAT BRNU A OSTRAVĚ“

Majetkoprávních záležitostí města se ujal nový náměstek **Tomáš Sýkora** (*1968). Ve funkci vystřídal Miroslavu Ferančovou, která se stala od 1. ledna primátorkou. Ekonom Tomáš Sýkora vystudoval také management a evropské právo. Současně působí jako rozhodce Rozhodčího soudu při Hospodářské komoře České republiky a Agrární komoře České republiky. Členem zastupitelstva města je od roku 2023.

Dá se říct, že majetkoprávní záležitosti jsou vaším šálkem čaje?

Ano. Vystudoval jsem Právnickou fakultu Univerzity Palackého a dlouhodobě se pohybuji v oblasti práva, včetně rozhodčí praxe v majetkových a smluvních věcech.

Rozhodujete tedy o tom, co se bude dít s majetkem města...

Majetek města je rozdělen do jednotlivých kategorií, přičemž jsem povinen vždy postupovat s péčí řádného hospodáře a vykonávat tuto činnost svědomitě. O zásadních majetkových otázkách nerozhoduji samostatně, neboť je nutné je předkládat Radě města Olomouce, případně zastupitelstvu, podle jejich zákonných kompetencí.

Byl jste i v majetkoprávní komisi, zúčastíte to nějak?

Členem majetkoprávní komise jsem byl sedm let, a to až do okamžiku, kdy jsem se stal náměstkem. Z této činnosti mám zkušenosti jak se zaměstnanci úřadu, tak s jeho vedoucími pracovníky. V oblasti majetkoprávních záležitostí se dlouhodobě orientuji.

Jak moc se řídit doporučením majetkoprávní komise?

Doporučení majetkoprávní komise považuji za velmi důležitá, protože ji tvoří odborně zdatní a fundovaní lidé. Jejich stanoviska mají odbornou váhu a zpravidla směřují ke zlepšení konkrétních řešení. Přesto je třeba zdůraznit, že komise má poradní funkci a konečné rozhodnutí náleží Radě města, která je v tomto případě jedenáctičlenným výkonným orgánem.

V jakém případě nerozhoduje rada, ale celé zastupitelstvo?

Zastupitelstvu jsou vyhrazeny zásadní majetkové záležitosti, zejména převody nemovitých věcí, významné dispozice s majetkem nebo rozhodování o vyšších finančních hodnotách. Rada města naopak rozhoduje o běžných a provozních otázkách správy majetku v rozsahu, který jí svěřuje zákon.

Dělal jste si nějaký seznam priorit ve funkci náměstka?

Formální seznam priorit jsem si nevytvářel, protože nástup do funkce byl poměrně rychlý. Mou snahou je však vykonávat tuto práci odpovědně, otevřeně a v součinnosti s dalšími odbory, ale také se zástupci podnikatelů, hospodářské komory či akademické sféry. Majetkoprávní agenda by měla být spravována transparentně a v širších souvislostech.

Je to třeba tak, že když má univerzita nějaký rozvojový záměr a potřebuje pro to městské pozemky, řeší se to u vás?

Ano, nicméně město dnes již nedisponuje takovým množstvím pozemků, protože v minulosti došlo k rozsáhlým prodejům nemovitostí, včetně bytového fondu. Právě ten nyní postupně obnovujeme. Město by mělo mít k dispozici byty, které může nabídnout svým obyvatelům a tím je motivovat k trvalému pobytu, což má přímý dopad na jeho další rozvoj.

Když máte na starosti i strategické řízení, tak navrhuje, jak se s majetkem naloží a jestli se s ním něco bude dít?

Ano, v rámci strategického řízení se podílím na přípravě a návrzích směřování městského majetku. Olomouc je přirozeným regionálním centrem Moravy a historicky významným městem, které bylo hlavním městem Moravy a dodnes přitahuje obyvatele z širšího okolí. Cílem je nastavovat využití městského majetku tak, aby podporovalo dostupné bydlení i vznik kvalitních pracovních příležitostí, a to ve spolupráci s hospodářskou komorou, univerzitou a v souladu se strategickým rozvojovým plánem města.

Mělo by město podporovat startupy?

Ano, této oblasti se město dlouhodobě věnuje. Ve spolupráci s Okresní hospodářskou komorou Olomouc a Vědeckotechnickým parkem podporujeme startupy poradenstvím, vzděláváním i akcemi, jako je například StartUP Day. Zároveň vytváříme podnikatelské zóny pro inovativní firmy s vyšší přidanou hodnotou, jejichž rozvoj je přínosem pro celé město.

Kde by mohlo něco nového vzniknout?

V současnosti se soustředíme především na lokalitu ve Slavoníně a Pražskou u Globusu. Možnosti rozvoje Olomouce jsou však omezeny ochranou kvalitní zemědělské půdy a přírodních území, proto je nutné město rozvíjet zejména zahušťováním intravilánu a využíváním brownfieldů a proluk.

Jaké má město strategické plány do budoucna?

Tyto otázky byly nedávno předmětem veřejné diskuse a souvisejí s přípravou nového Strategického plánu rozvoje města Olomouce pro období 2026–2032, který by měl být schválen ještě v tomto volebním období. Plán se zaměřuje na rozvoj podnikatelských zón, dostupné bydlení, energetiku, dopravu i modernizaci škol a počítá také s posílením spolupráce v širší aglomeraci, aby Olomouc dokázala dlouhodobě konkurovat větším regionálním centrům, jako jsou Brno či Ostrava. Tomu napomáhá jak historický význam města, tak jeho strategická poloha v rámci regionu. ■ Pavel Konečný

Tomáš Sýkora

náměstek primátorky

Kompetence: majetkoprávní záležitosti, strategický rozvoj.

Olomoucké parky dostanou na jaře nové květiny i stromy

Mimořádně pestrá podívaná se nabídne na jaře návštěvníkům Smetanových sadů. Letos se v nich objeví více jarních cibulovin a 23 nových stromů.

Hlavním magnetem bude Holandská zahrada, v níž bylo na podzim vysázeno 15 tisíc cibulek v sedmi směsích, které vytvoří třicet paprčité uspořádaných květinových pásů. Autorem koncepce je zahradník a krajinářský architekt Václav Babka. Tulipány, narcisy, hyacinty, krokusy či ladoňky doplní i méně známé druhy jako kamasie, puškinie nebo letní bledule.

Střídání barev a květů

„Chtěli jsme zpestřit jarní obraz sadů a zároveň dát prostor i méně známým druhům cibulovin. Výsadby byly navrženy tak, aby se střídaly nejen barvy, ale i doby květu,“ uvedl vedoucí zahradnického oddělení Výstaviště Flora Zdeněk Šup.

Na opačné straně parku, u pavilonu G, rozkvetne záhon s 19 tisíci cibulovinami a raně kvetoucími trvalkami. Po odkvětu jarních cibulovin převezmou štafetu letničky, které budou vysazeny před pavilony A a G. V záhonech u fontány na hlavní aleji se od poloviny května objeví ornamentální vzory. Zbývající plochy zaplní trvalky a okrasné traviny.

Nové stromy budou mít domácí i exotické zastoupení. „Sázet se budou především duby, jasany, lípy a javory, u některých to budou americké varianty,“ objasnil Šup.

Zimní řez

Zimní měsíce zahrnují ve sbírkových sklenících intenzivní péči o rostliny, včetně odborného řezu. „Řez je v tomto období nezbytný. Musíme rostliny udržet ve stavu, aby nejen přežily, ale i dlouhodobě prospívaly,“ vysvětlil Pavel Souček,

vedoucí skleníků. Rostliny také nesmí překročit únosnou výšku a ohrozit konstrukci. Letos byl proto pokácen datlovník kanárský.

V Palmovém skleníku byly rovněž nově vybudovány a zkolaudovány veřejné toalety, které zvýší komfort návštěvníků během sezony. V samotném parku by se letos mělo opravit také jezírko. Podle Jiřího Svačinky z technického úseku oprava zahrnuje sanaci betonové vany, provedení hydroizolační stěrky a opravu armatur a trysek fontány. ■ dtx



Co víte o hrušňové aleji do Slavonína?

Oboustranná hrušňová alej podél bývalé cesty ze Slavonína do Hněvotína užívá zákonné ochrany jako registrovaný významný krajinný prvek. Pečuje o ni oddělení krajinné zeleně, které by uvítalo bližší informace pamětníků.

Loni zahájil péči o hrušňové stro-mořadí na dnes již neprůjezdné silnici odbor městské zeleně a odpadového hospodářství. Hrušně jsou staré a krásné. „Základní inventarizaci provedl odborný pomolog, který také určil všechny odrůdy. Stromy byly vysázeny ještě před druhou světovou válkou,“ uvedla vedoucí odboru Jana Matzenauerová.

Alej tvoří 64 starých hrušní a k postupnému odbornému ošetření bylo loni vybráno 25 stromů, přičemž deset již bylo ošetřeno omlazovacím zákrokem. Mezi

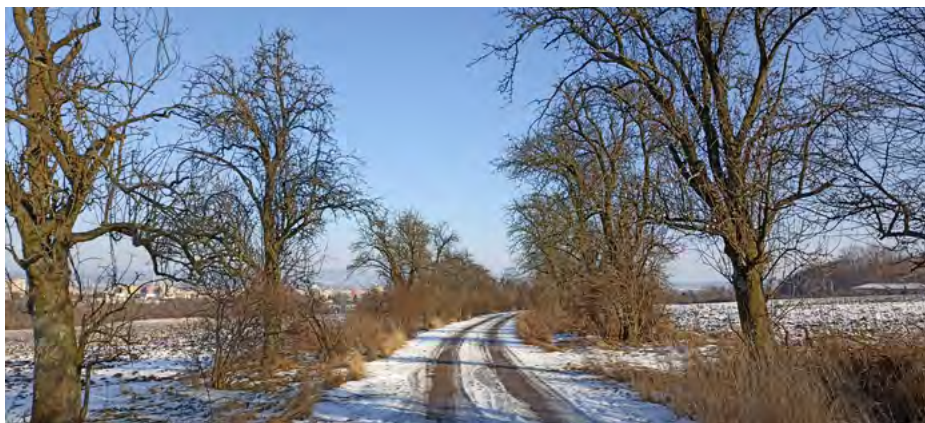
odrůdami dominuje Hardyho máslovka v počtu 55 stromů.

„Dále jsou zde zastoupeny odrůdy Clappova máslovka ve čtyřech případech, tři stromy jsou Boscova lahvice a ve dvou případech pak poměrně vzácná Koporečka,“ doplnila Matzenauerová.

Letos také budou zapěstovány hrušně vysázené v nedávné minulosti a přerobovány vybrané mladé plané hrušně na nějakou zajímavou starou odrůdu. K tomu se letos chystá i výsadba dalších 12 stromů.

Vzhledem k významu aleje se nyní oddělení krajinné zeleně obrací na pamětníky, kteří by mohli poskytnout historické informace či fotografie, aby se ozvali odborné referentce Evě Stodolové.

Kontakt: eva.stodolova@olomouc.eu, 588 488 344. ■ mmo



Zpětný odběr chránil životní prostředí

Obyvatelé Olomouce se i loni podíleli na ochraně životního prostředí. Data o zpětném odběru elektrospotřebičů ověřila společnost Elektrowin. Osvědčení bylo vystaveno na 286,5 tuny.

„Ušetřili jsme tak spotřebu elektřiny a snížili produkci skleníkových plynů. Nespotřebovali jsme ropu, železnou rudu, měď a hliník, které jsou potřebné pro průmyslovou výrobu. Nahradili jsme je právě recyklací odevzdaných spotřebičů,“ vyjmenoval náměstek primátorky Otakar Štěpán Bačák.

Každý Olomoučan odevzdal průměrně 2,78 kilogramu starých spotřebičů, což se dá porovnat s hypotetickou spotřebou i konkrétní úsporou.

Úspora produkce oxidu siřičitého dosahuje 2967 tun. Také nebylo nutné vytěžit a spotřebovat téměř 168 tisíc litrů ropy. Ušetřilo se tím 1730 kWh elektrické energie. Z odevzdaného množství spotřebičů se podařilo vrátit do výroby 165 tun železa. ■ mmo



OLOMOUCKÁ KOMEDIE KDYŽ SE ZHASNE MÍŘÍ DO KIN

Komedie Když se zhasne je na repertoáru Moravského divadla stálíci. Hraje se od roku 2012. Nyní se její filmové zpracování, které se natáčelo i v olomouckém Telegraphu, dostává do kin. Premiéru má 12. února.

Vojta Kotek a Petra Hřebíčková v rolích Trevora a Niny spolu v opilosti sepsali na ubrousek smlouvu, že kdo zavíní

konec vztahu, odejde s prázdnou. To ve chvíli, kdy Nina otevírá svou vlastní restauraci, rozehraje specifické sedmichodové menu, ale i slavnostní večer plný zmatků, komických situací a překvapení.

Kotek se díky roli naučil výborně čistit slávky. „Moje prsty natáčení vydržely možná i díky tomu, že vždycky, když mělo dojít na nějakou manipulaci

s horkou vodou, tak všichni volali „Jdi od toho,“ vzpomíná herec na natáčení v olomouckém Telegraphu, který se pro účely filmu proměnil v zážitkovou restauraci 7 hříchů. Menu pro ně sestavil Oldřich Sahajdák, michelinský šéfkuchař a chef patron La Degustation Bohême Bourgeoise.

I když se Kotek na roli speciálně nepřipravoval, před kamerou se snažil od týmu kuchařských mistrů naučit co nejvíc. Po Kotkově boku ve filmu hraje Petra Hřebíčková, která také umí v kuchyni zabodovat.

Ve svůdné komedii plné chutí zazáří také Martin Pechlát, Petra Polníšová, Tomáš Maštalír, Simona Lewandowska nebo Lucie Vondráčková.

Autory komedie jsou Michaela Doleželová, známá z Moravského divadla, a Roman Vencel. Filmovou adaptaci s Doleželovou připravil Michal Baláž. Režie filmu se ujal Andy Fehu. ■ dtx

Blízká setkání třetího věku startují v pevnosti již v únoru

Od 16. února mohou senioři zamířit na zajímavé workshopy do Pevnosti poznání. Program Blízká setkání třetího věku je určený všem, koho zajímá, jak pozitivně a efektivně ovlivnit průběh vlastního stárnutí. Inspirativní prostředí Pevnosti poznání, atraktivní a promyšlená náplň



jednotlivých lekcí i celková organizace kurzu vytváří neopakovatelnou pozitivní atmosféru, která mezi účastníky buduje dlouhodobá pevná přátelství.

„Zkušenosti lektorů pomáhají účastníkům zvládat celou řadu překážek, které s sebou narůstající věk přináší, jako jsou zdravotní problémy, osobní nejistota či pocit samoty,“ uvedla za organizátory Martina Vysloužilová.

Program je rozdělen na tři samostatné 12týdenní kurzy, které vlastně kopírují semestr vysoké školy a navazují na sebe.

V každém ročníku účastníci absolvují tři hodiny interaktivní výuky týdně a ke všem tématům dostane každý účastník rozsáhlou sadu názorných metodických listů.

Zaměření jednotlivých lekcí je maximálně přizpůsobeno potřebám seniorské generace – rozvíjí jejich kognitivní a pohybové schopnosti, ale i celkovou orientaci v dnešním moderním světě. Společným pilířem jsou tři základní témata vedená zkušenými lektory s dlouholetou praxí: Fyziologie lidského těla, Mozkový jogging a Fyzioterapie. Ve druhém a třetím ročníku je náplň kurzu postupně rozšiřována o další témata jako psychologie, žonglování, jóga, bezpečnost na internetu, muzikoterapie, nepárové latinské tance nebo arteterapie.

Základní cena za jeden kurz činí 1590 korun. Na slevu mají nárok partnerské páry. Více na pevnostpoznani.cz/seniori. ■ dtx

Masopust pro děti

V korunách stromů prosvítají paprsky slunce. Protahují se na mechu a otevírám oči. Co to slyším? „Pod šable, pod šable aj pod obušky, my všechno bereme aj plané hrušky. Tady nám nedali, tady nám dají, komára zabili, slaninu mají.“

Už přicházejí. Muzikanti s basou, prasátko, šašek, kominík, ježek, zajíc, kohout, medvěd, kozlík, tanečnice s oslíkem, Masopust, Půst... Muzikanti hrají

na basu a na housličky, prasátko rozdává koblížky, kozlík vyhazuje kopýtky. Půst vyzývá Masopust a na souboj, medvěd bere děti do kola, přidává se i ježek, kominíkovi spadla do komína vrána, šašek chytá balonky, paní Bublinka vyfukuje barevné bubliny. Kdo je chytí? Pana Bambulku doprovázejí jeho kamarádi medvídci, oslík láček a vesmírný cestovatel. Děti, s kým byste si chtěly hrát?

„Už sa fašank krátí, už sa nenavráti, jemine domine...“

Masopust Domu dětí a mládeže se

koná v pátek 13. února od 10 hodin v Bezručových sadech u mauzolea. Hraje hudecká muzika Gymnázia Hejčín Hejčičan s kapelníkem Martinem Stáncem. ■ dtx



Olomouc je přátelská, loni nabídla rodinám a seniorům smysluplné aktivity. Pokračovat v tom bude i letos celý rok

Město Olomouc se loni opět honosilo titulem Obec přátelská rodině a seniorům. Vzešel z celostátní soutěže, kterou organizuje Ministerstvo práce a sociálních věcí.

S titulem je spojena i finanční prémie, která pro Olomouc činila zhruba jeden milion korun. Peníze posloužily na volnočasové aktivity pro rodiny s dětmi a nejstarší generaci občanů města, na vzdělávací aktivity pro děti, rodiče a seniory nebo třeba na vybavení prostor sloužících setkávání veřejnosti.

V Komunitním centru Pešek v městské části Povel proběhlo od září do konce roku šest desítek akcí, které navštívilo 976 občanů. Byly to lekce cvičení pro seniory a pro rodiče s dětmi, besedy o cestování nebo výtvarné a kuchařské dílničky.

V rámci podzimních Týdnů duševního zdraví se konaly tři besedy pro rodiče dětí zaměřené na podporu psychické pohody dětí a správné ošetřování jejich emocí. Toto téma se přeneslo i na půdu škol, kde téměř 400 žáků prošlo programy zaměřenými na duševní pohodu a na prevenci negativních jevů, jako jsou závislosti, šikana, toxické vztahy nebo kyberšikana. V říjnu pak proběhl 11. ročník konference rodinné politiky města Olomouce s tématem Bláznit je normální.

V zdravém těle zdravý Olomoučan

Velký zájem vyvolal zářijový sportovně-edukační Den se Sportimáčkem na

Korunní pevnůstce, který byl určen zejména pro děti z mateřských a základních škol. Zapojilo se do něj 300 dětí z několika škol, které měly možnost vyzkoušet si aktivity vedoucí k pravidelnému pohybu. Cvičební sady Sportimáčku následně město pořídilo pro dvě mateřské školy, včetně proškolení personálu.

Soutěž Obec přátelská rodině a seniorům kladně hodnotila, že Olomouc již spoustu let nechává školní hřiště téměř ve všech městských částech otevřena pro veřejnost. Malí i velcí Olomoučané tak mohou ve volném čase zdarma sportovat ve svém sousedství. Z projektu byly nyní zakoupeny sportovní potřeby, kterými město vybavilo vybraná hřiště, kde je budou sportujícími návštěvníkům půjčovat.

Nové vybavení dostaly i pobočky Knihovny města Olomouce. Byly pro ně zakoupeny nové hračky a pro komunitní zahradu venkovní lavice.

Výhody zůstanou i letos

„Skutečně oceňuji zapojení Olomoučanů do aktivit, které jsme jim nabídli za podpory dotace Ministerstva práce a sociálních věcí. Z reakcí účastníků víme, že přispěly k jejich životní pohodě. Věřím, že lidé ocení další vybavení městského prostoru a že je ocení i ti, kdo se organizovaných aktivit nezúčastnili,“ uvedla náměstkyně primátorky Kateřina Dobrozemská, která byla za realizaci projektu Obce přátelské rodině a seniorům odpovědná.

Posledním dnem loňského roku sice projekt skončil, ale aktivity v Klubu volnočasových aktivit Pešek budou pokračovat i letos. Od února se mohou Olomoučané těšit na lekce jógy a cvičení pro seniory, cvičení rodičů s dětmi, lekce line dance a další aktivity zdarma nebo za symbolický poplatek.

Přehled plánovaných aktivit je na stránkách prorodinu.olomouc.eu nebo přímo v rezervačním systému aktivni.olomouc.eu, kde je nutné si své místo z kapacitních důvodů předem zamluvit. ■mmo



B. BRAUN
SHARING EXPERTISE

Hledáte odbornou lékařskou péči?

**Urologie | Chirurgie | Nefrologie | Nutriční poradna
Dialyzační středisko**

- Nové ambulance v Olomouci
- Krátké objednací lhůty
- Zkušenosti lékařů blízko vás

Spolupracujeme se všemi zdravotními pojišťovnami.

B. Braun Avitum s.r.o. | www.bbraun-avitum.cz
BEA centrum | 1. patro | vstup M2
tř. Kosmonautů 1338/1c Olomouc

Přijímáme
nové pacienty.
Kontakty najdete
přes QR kód



Rodiče mohou dostat příspěvek na volnočasové aktivity dětí

Výzva Fondu pomoci olomouckým dětem, který podporuje děti z nízkopříjmových rodin formou finančních darů z rozpočtu města, je opět otevřena.

Fond přispívá na školní i volnočasové aktivity, ozdravné a rehabilitační pobyty, kroužky, školy v přírodě nebo další výdaje související se vzděláváním dětí.

Rodiče mohou na jedno dítě získat jednorázový příspěvek až pět tisíc korun. Podpora se vztahuje také na úhradu nákladů souvisejících s doučováním a přípravou žáků na přijímací zkoušky.

Na doučování i rehabilitace

Část prostředků z fondu se čerpá na prázdninové aktivity a část se využívá průběžně na kroužky. Změny v pravidlech se setkávají s potřebami dětí – například možnost hradit doučování nebo rehabilitace. „Mám radost z velkého zájmu o tento fond a z toho, že se děti mohou zapojovat do aktivit, které je baví a které si samy vybírají,“ uvedla náměstkyně primátorky pro oblast sociálních věcí Kateřina Dobrozemská.

Fond každoročně reaguje na rostoucí zájem o finanční podporu. V roce 2024 bylo mezi rodiny rozděleno zhruba 2,6 milionu korun, v roce 2025 se tato částka zvýšila na 3,2 milionu korun. „Od Nového roku je možné z nového rozpočtu žádat o příspěvky znovu, běží nová výzva a pravidla čerpání zůstávají stejná jako v předchozích letech,“ potvrdil náměstek primátorky pro oblast školství Viktor Tichák.

Jinak v únoru, jinak v březnu

Podpora je určena dětem ve věku 5–19 let, které mají trvalý pobyt v Olomouci nebo navštěvují školská zařízení na území města a jejichž domácnost má příjem odpovídající nároku na přídavek na dítě.

Změnou oproti předchozím letům je administrace žádostí. Do konce února se žádosti nadále podávají na odbor školství Magistrátu města Olomouce, od března jejich administraci přebírá odbor sociálních věcí. Žádosti jsou posuzovány komisí fondu vždy po skončení kalendářního měsíce a následně předkládány ke schválení Radě města Olomouce. Pokud nebude

celý rozpočet vyčerpán, město plánuje vyhlásit další výzvu v průběhu roku. ■ luh

KAM POSLAT ŽÁDOST

Elektronicky

- do datové schránky magistrátu ID: kazbzri
- e-mailem: v únoru milada.sabatova@olomouc.eu nebo sona.brazdova@olomouc.eu | od března: blanka.mikova@olomouc.eu

Poštou

Magistrát města Olomouce, odbor školství, Hynaisova 10, 779 11 Olomouc



Pokud o někoho pečujete, využijte nabídku pomoci

V Olomouci začínají působit dvě nová Centra pomoci neformálně pečujícím osobám. Pokud se staráte o někoho blízkého – seniora, partnera nebo dlouhodobě nemocné dítě, můžete využít pomoci, kterou zdarma nabízí sdružení Edukol.

„Ve spolupráci s odborem sociálních věcí magistrátu otevíráme kontaktní místa pro občany, kde se budou moci

poradit se sociálními pracovníky ohledně zajištění široké škály pomoci v jejich nelehké situaci,“ upozornil za Edukol Martin Štainer.

Jedno centrum je v prostorách Klubu seniorů na Polské ulici 57. Funguje vždy v úterý od 15 do 17 hodin, druhé je k dispozici v rámci Klubu seniorů na Tererově náměstí 2 každý čtvrtek ve stejnou dobu.

„Od poloviny února navíc zahajujeme také vzdělávacně-relaxační akce pro pečující osoby, kde se v příjemné atmosféře alespoň na chvíli uvolní a dozví se řadu přínosných informací týkajících se péče o své blízké,“ dodal Štainer.

Detaily ohledně vzdělávání, témata, termíny konání, ale také řadu jiných důležitých informací najdete na webových stránkách www.neformalnepecujici.cz. ■ dtx

Koleda: 2,7 milionu korun a jedna šupina

Letošní Tříkrálová sbírka znovu propojila štědré dárce se stovkami dobrovolníků, kteří v rolích tří králů popřáli lidem štěstí a zdraví do nového roku.

V prvních dvou lednových týdnech vyrazilo do ulic téměř 1550 koledníků, kteří v 15 olomouckých městských částech a 37 okolních obcích obcházelí dům od domu. Do zapečetěných kasiček se od štědrých dárců podařilo vybrat krásných 2 659 126 korun, což je částka o téměř 65 tisíc korun vyšší než vloni. Kromě bankovek a mincí se v jedné kasičce našla i kapří šupina pro štěstí. Spolu s online koledou a bezhotovostními dary se

dosud podařilo vybrat přes 2,7 milionu korun.

„Výtěžek z letošní Tříkrálové sbírky pomůže financovat stavební úpravy nového zázemí služeb pro lidi s duševním onemocněním a rozvoj výdejny potravin Centra materiální pomoci. Část výtěžku bude využita na pohřbívání a péči o pietní místo pro lidi bez domova. A každý rok jdou prostředky také na okamžitou pomoc pro lidi, kteří se ocitnou v nouzi,“ přiblížila záměry sbírky Dagmar Hubená z charitního Centra dobrovolníků.

Do oběhu letos Charita Olomouc vyslala celkem 465 zapečetěných kasiček,



z toho 15 statických, které byly umístěny v kostelích, knihovnách, kavárnách či firmách. Nejčastějším platidlem byla stejně jako v loňském roce stokoruna a nejvyšší sumu do jedné kasičky se opět podařilo vykoledovat v Hodolanech, letos to bylo úžasných 28 808 korun. ■ dtx



PRINCIPÁL

David Gerneš (*1991) je ředitelem olomouckého divadla i olomoucké filharmonie. Propojuje svět dvou nejdůležitějších institucí v jednom kulturním stánku s 350 zaměstnanci a sedmidenním provozem v týdnu.

David Gerneš se od hokeje přes ekonomii dostal až k řízení jedné z nejvýznamnějších kulturních institucí regionu – Moravského divadla a Moravské filharmonie. Budovu, ve které divadlo i filharmonie sídlí, považuje za nenahraditelné místo lidského setkávání.

Co pro vás znamená divadelní svět?

Je to něco mnohem důležitějšího a sofistikovanějšího, než se zdá, je to tmel společnosti. Během covidu se ukázalo, že ta neuvěřitelná digitální budoucnost s umělou inteligencí nenahradí divadlo, protože právě v divadle a v živém umění dochází pořád k tomu, že lidé mají k sobě blízko, že vedle sebe v hledišti sedí voliči různých stran, různých preferencí, různých názorů, a přitom spolu sdílí nějakou emoci, nějaký pocit a můžou si pak o nich povídat, čímž k sobě hledají cestu.

To se ale stane třeba i v hospodě.

Ale v divadle je k tomu něco navíc, přidává hodnota živého umění, která otevírá nové obzory, nová témata a ukazuje nový náhled na svět. Je to trochu i taková laboratoř, kde si můžete vyzkoušet najít smysl toho, co může vypadat jinak, jaké by to bylo, co by bylo, kdyby – to se v té hospodě nikdy nestane. Tam si cíleně vybíráte, s kým si sednete, v divadle jsou to náhodná setkání a hlavně tam dochází k tomu sdílení mezi jevištěm a hledištěm a je jedno, jestli se bavíme o činohře, opeře, baletu, symfonickém orchestru nebo populárním koncertu. Pořád budeme chodit na živé herce, živé zpěváky a živé muzikanty, lidé budou chtít vidět toho člověka, ne robota nebo humanoida. Naopak si myslím, že je v tom velký potenciál. Pokud umělá inteligence z velké části nahradí naši práci, tak budeme chtít nějak smysluplně trávit volný čas.

Kdy to tak bude?

Myslím, že ve velmi krátkém horizontu. Už by se to hodilo. Volný čas budeme chtít trávit zážitky a ty bude nabízet právě kultura.

Vy sám nejste herec, jaká byla vaše cesta k divadlu?

Noo, ve školce jsem měl roli zájčka... Byl jsem zprvu sportovec, hrál jsem u nás v Otaslavicích fotbal a do devatenácti výkonnostně hokej. Jenže paní učitelka ze školky tvrdila, že mám dramatický talent. A na základní škole byl ředitelem pan Forst, který byl velký ochotnický

divadelník. Na celou zimu zabral tělocvičnu a postavil tam divadelní kulisy. Devátáci tam hráli divadlo a já jsem zatěžoval celou rodinu tím, že se na to musíme chodit dívat. Na hokejové škole v Prostějově na Kollárce, když se konala akademie ke sto letům školy, tak jsem zase musel být u toho. A když jsem odcházel studovat ekonomii do Prahy, tak jsem říkal, že se stejně budu živit kulturou. Už jsem věděl, že to nebude hokej. Hned jsem začal dělat uvaděče v Městských divadlech pražských. Po neúspěšných zkouškách na herectví na DAMU jsem tam nakonec, paralelně s Vysokou školou ekonomickou, studoval produkci.

Na jaké fakultě jste studoval na VŠE?

Na národohospodářské. Umím asi šedesáti třemi způsoby spočítat, kdy naše ekonomika dožene německou. S výsledkem, že nikdy.

Divadlo nakonec vyhrálo...

Už během studia jsem dělal s divadelním souborem Geisslers Hofcomedianen. Otevírali jsme Vilu Štvanice a tehdy jsem hodně přemýšlel, kam se vrátím moje kroky. Ještě jsem zvažoval diplomacii, protože jsem byl asi pět měsíců na stáži na ministerstvu zahraničí. Pak jsem ale vyhrál výběrové řízení do Mikulova a dál už je to známé, už jsem zůstal u kultury a divadla.

O návratu do Prahy jste neuvažoval?

Moje tehdejší přítelkyně, dnešní manželka, pocházela od Vyškova a studovala v Brně. Já mezi Prahou a Brnem pořád pendloval, ale v Praze jsem nikdy nezdomácněl.

Pořád mluvíme o dvou a více světech, co ten hudební? Když jste už rok i šéfem filharmonie.

Ony tyto dva světy mají k sobě blízko. Už když je člověk ředitelem třísouborového divadla, tak je to pestrá práce. K tomu je pořád i svět tvrdých čísel, ten manažerský. Ale já to přirovnávám k tomu, jako když máte velkou rodinu a hodně dětí – činohru, operu, balet a filharmonii. A ke každému musíte přistupovat individuálně s péčí a respektem a dávat mu to co zrovna potřebuje. Vidím propojky mezi operou a filharmonii nebo operou, baletem a filharmonii. Hudební svět vážné hudby dává i divadlu neuvěřitelný smysl. Když jsme byli ve Vídni s filharmonii, tak tam s některými promotéry a agenty jednáte, ale nejen o symfonickém koncertu, ale bavíte se i o tom, že máte sbor, nebo že máte

balet, že máte sólisty opery a můžete hledat nějaké propojení velkých projektů. Tyto světy mají k sobě blízko. Podobně jsme to měli při jednání o novém projektu s polskou Opolí. Podle mě je dobré dívat se na to trochu z nadhledu. Kde je to jiné, ponechat to autentické, ale zároveň hledat propojení, hledat možnosti, jak ten svět obohatit. Hledat nové přístupy mi dává smysl.

Hledá je i divák či posluchač?

Vkus diváka či posluchače se logicky vyvíjí, stejně jako celá společnost. Vždycky ale musíte nabídnout to, co slíbíte. Když slíbíte operu, musí divák dostat operu, když symfonický koncert, tak koncert. Ale nový přístup je třeba nedávný koncert v O2 Universum, kdy naše filharmonie hrála na počtu Davidu Stypkovi. V rámci sloučení teď třeba řešíme, abychom rodičům s dětmi mohli nabídnout v jednom abonmá činoherní pohádku i hudební matiné.

Jak se tohle všechno spojuje s novými čísly po sloučení obou institucí?

Těžko se to porovnává, protože je to hodně komplexní. Nejde úplně porovnávat novou sloučenou organizaci, která je v nějakém ekonomickém makrosvětě, kde je spousta vlivů, s hypotetickým příkladem, jak by fungovaly dvě samostatné organizace. Když pominu samotné sloučení, tak během toho roku přišlo ze zákona povinné navýšení platů, a ne úplně malé, ukončení podpory Windows 10 ze strany Microsoftu, některé služby zdražily... Ta organizace je neustále živá a v nějakém kontextu. Pracovali jsme s tím, že bychom měli ušetřit nějakých osmnáct milionů za rok. Teď to zrovna dopočítáváme a myslím, že se nám to z velké části povede.

Jaká je mezi zaměstnanci po sloučení nálada?

V jednu chvíli se ze sloučení stalo politické hřiště a byly vyhloubeny hluboké příkopy, které se snažíme zahrabat. Věřím, že jsme na dobré cestě. Odchody některých lidí mě mrzí, ale někdy to tak prostě musí být. Přirovnávám to k situaci, kdy máte vedle sebe dva byty a rozhodnete se z nich udělat jeden. V určité chvíli je třeba zbořit zeď, která ty byty dělí. Sice si uděláte doma na čas binec, ale dostanete pak velký funkční byt, který je v konečném důsledku lepší. A já věřím, že už v tomto roce budeme kopírovat, to co je v obdobných evropských institucích dobrou praxí. ■ Pavel Konečný



MĚSTSKÝ BÁL V KRÁLOVSKÉM STYLU

Plesová sezona začala v Olomouci 10. ledna XXV. Městským bálem. Letos nesl titul Královská Olomouc.

Plesu hudebně dominovala Moondance Orchestra i vystoupení Pavla Vítka. Programem hosty provázel Jan Čenský, kterého v případě módní přehlídky návrhářky Marie Zelené pojmenované Oslava krás světa a královského města Olomouc doplnil Tomáš Hrnčíř.

Mimořádnou událostí byla expozice vzácných královských insignií Přemysla Otakara II., zapůjčených na Výstaviště Flo- ra speciálně pro Městský bál. ■ mmo

Jiří Ondrušek překonal hranici 1100 startů v jednom klubu

Absolutní legendou HC Olomouc je Jiří Ondrušek. Během kariéry si pouze dvakrát na chvíli odskočil do Vítkovic, jinak je ovšem věrný jedinému dresu.

Ondrušek za Olomouc hrál i druhou nejvyšší soutěž, v posledních dvanácti letech je kapitán nebo asistent. A vzhledem k tomu, že se mu vyhýbají zranění, v polovině ledna překonal hranici jedenašesti stovek odehraných zápasů v sestavě Hanáků.

„Začínal jsem jako mladý v první lize. Jakmile jsem nabral nějaké zkušenosti, hráli jsme špičku soutěže. V rámci první ligy by přesun pro mě nedával smysl, nešel bych za lepším. Když jsem měl tendence odejít do extraligy a neměl ještě rodinu a děti, vždycky to ztroskotalo na tabulkové ceně,“ ohlíží se za první částí kariéry mezi muži Ondrušek.

„Pak se stal naštěstí zázrak a postoupili jsme s Olomoucí. Založil jsem rodinu a už jsem neměl nutkání se někam přemístit. Chtěl jsem to posouvat tady. Když se to všechno sečte, vzniklo z toho tohle číslo,“ dodává zkušený obránce.

V dubnu oslaví čtyřicátiny, přesto na konec kariéry nemyslí. Navíc když drží zdraví. „Nemám žádné zdravotní problémy. Je to spíš o hlavě, mentální připravenosti. Regenerace už je horší. To je jediné, co v tom věku cítím. Všechno mám v původním stavu, bez operací. Svalovým zraněním se asi dá předcházet. V mládí jsem na sobě dost pracoval, byl jsem na kariéru dobře připravený. Ale samozřejmě

potřebujete i štěstí,“ nabízí svůj pohled na sportovní dlouhověkost Ondrušek.

„Kolem třiatřicítiky jsem si říkal, že je to možná moje poslední sezona. Když jsem začínal, čekalo se, že hráči ve třiatřiceti budou pomalu končit. Dneska je životnost hokejistů delší. Není to v přípravě takový drill, že všichni dělají všechno a čím víc, tím líp,“ ohlédl se v čase olomoucký patriot. ■ deš



Desetiletý Štěpán Dostál motokárovým mistrem republiky

Třetí Štěpán z generace Dostálů se loni stal mistrem republiky v Czech Kart Open v kategorii Baby 60. V motokárách úspěšně závodil již jeho dědeček i jeho otec.

Desetiletý Štěpán Dostál uspěl v kategorii, kde číslice 60 představuje objem motoru, který na rovince dosahuje až devadesátikilometrové rychlosti. On sám je žákem 5. třídy Základní školy Řezníčkova.

Štěpánova cesta k volantů motokáry nebyla přímočará, a než se definitivně usadil v motokáře, zkoušel atletiku a fotbal. Jenže pak zahlédl archivní fotografii svého otce v závodním stroji.

„Začal se od něj učit. Dnes už má i svého kondičního trenéra, jelikož závody i v těchto malých formulích vyžadují pořádnou fyzickou kondici, aby jezdec mohl

v plné rychlosti zvládat všechny zatáčky a nástrahy závodní tratě,“ uvedl Jan Strnadl, který se zabývá motokárovým sportem.

Nejmladší Štěpán Dostál začal závodit v pěti letech, ale prostředí motokár si oťukával tři roky. „V republikovém mistrovství se účastnil jen tří závodů, protože se zaměřil více na závody Moravského poháru a dařilo se mu i ve Slovenském kartingovém poháru, kde skončil třetí,“ popsal Strnadl.

V součtu bodů ze šesti závodů, ze kterých se toto mistrovství skládalo, získal 296 bodů, tedy o dva více než stříbrný Samuel Novák.

Malý Štěpán nepatří mezi ty, kteří po jízdě vysednou ze svého závodního stroje, sundají helmu, nechají techniku svým mechanikům a jdou si po svém. „Je vidět, že má schopnosti, cit a pozorovací talent pro chod a výkon motoru,“ říká jeho dědeček. Jeho vnuk prý dovede poslouchat motor a vnímat chování své závodní formulky.

Tým malého závodníka už samozřejmě plánuje, v jaké kategorii pojedou letošní sezonu. Bude to Mini 60, kde má motor také objem šedesáti kubických centimetrů, ale má o něco vyšší výkon a vyšší otáčky. ■ dtx



Andrův stadion opustily dvě velké opory

Téměř ve stejném okamžiku se uzavřela olomoucká kariéra dvou dlouholetých hráčů fotbalové Sigmy. Jan Navrátil a Radim Breite společně zamířili do brněnského Artisu.

„Bylo to krásných šest let, věřím, že nějakou stopu jsem tady zanechal. Prožil jsem tady dobré i těžší časy. Nakonec se nám podařilo udělat i velký úspěch – ať už to bylo vítězství v poháru, nebo postup v Konferenční lize,“ řekl Radim Breite, který do Olomouce přišel v zimě roku 2020 z Liberce a o dva roky později se stal kapitánem týmu.

Za roky věrných služeb si Breite podle sportovního manažera klubu Pavla Hapala zaslouží maximální možný respekt. „Když jsme společně s ním a trenéry diskutovali o jeho roli v týmu směrem do budoucna, nedostalo by se mu i vzhledem k příchodům nových hráčů takového vytížení, jaké by jej naplňovalo. Do budoucna mu přejeme jen to nejlepší,“ řekl Hapal.

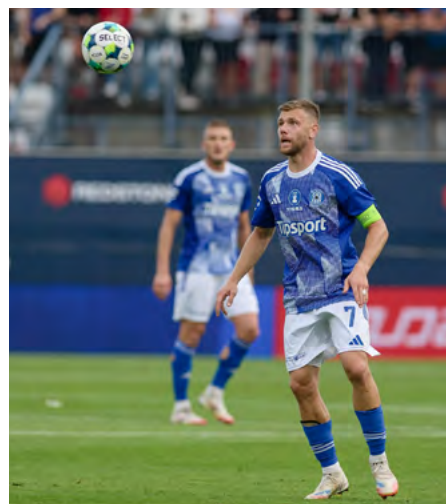
Breite v Olomouci odehrál 181 ligových zápasů a v klubové tabulce počtu startů se dělí o dvanácté místo se Stanislavem Vlčkem. „Věřím, že Sigma bude dál pokračovat v Evropě a v lize bude

hrát na špičce tabulky. Chtěl bych také poděkovat všem fanouškům za podporu během těch let. Ať se Sigmě daří,“ loučil se Breite.

Ve stejné tabulce je dokonce na čtvrté pozici Jan Navrátil. Za Sigmu hrál dvakrát v životě a celkem zapsal 251 startů. Dvakrát vyhrál národní pohár, zvítězil také v domácím Superpoháru. „Chtěl bych fanouškům poděkovat za podporu a trenérům za to, že mi dali šanci hrát za tento klub. A také všem lidem ze Sigmy, kteří se tady o nás po celou tu dobu výborně starali. Klukům přeji, aby se jim i nadále dařilo a dělali fanouškům jenom radost,“ uvedl při svém loučení Navrátil.

V lize dosud Navrátil odehrál 407 zápasů, vstřelil 42 gólů a k tomu si ve dvou případech zahrál za národní tým. „Honza Navrátil právem patří mezi nejvýznamnější hráče naší sigmácké historie. Dvakrát tady vyhrál pohár, což se nikomu jinému nepodařilo. Především jeho poctivost a pracovitost by měla být vzorem pro všechny hráče,“ prohlásil Pavel Hapal.

Na jaře budou oba hráči novému klubu pomáhat v boji o postup mezi českou elitou. Původní SK Líšeň založená před sto lety se přejmenovala na SK Artisu loni v květnu. ■ deš



Sigmu v play-off Konferenční ligy čeká švýcarské Lausanne

Fotbalisté SK Sigma Olomouc se v předkole play-off vyřazovací fáze Konferenční ligy utkají se švýcarským Lausanne. Rozhodl o tom los v sídle UEFA v Nyonu.

První zápas se bude hrát na Andrušově stadionu ve čtvrtek 19. února. Odvetu v Lausanne je na programu o týden

později. Sigma postoupila z hlavní fáze na skóre a z poslední možné 24. pozice. V osudí byla ve dvojici společně se Zrinjski Mostar a oba celky věděly, že si rozdělí Lausanne a Crystal Palace.

Fanoušci si jistě spíše přáli celek z jihovýchodního Londýna a dle sázkových

kanceláří stále největšího favorita na celkový triumf v soutěži. Los ale nakonec rozhodl, že Hanáci o postup zabouží s Lausanne, aktuálně sedmým mančafem švýcarské nejvyšší soutěže.

„Samozřejmě zahrát si v Anglii byl můj sen a pár ostatních kluků o tom taky mluví. Lausanne se na první pohled asi může zdát jako přijatelnější soupeř, ale myslím, že to nebude nic lehkého. Připravíme se na ně a uvidíme,“ prohlásil útočník Jan Kliment.

Švýcaři pod vedením německého trenéra Petera Zeidlera dokázali na podzim například porazit doma 1:0 Fiorentinu a zůstali jen bod za klíčovou osmou pozicí. V létě v závěrečném předkole pak vyřadili slavný Besiktas.

Také podle trenéra Tomáš Janotky jsou na první pohled papírově jednodušším sokem. „Popereme se o to, aby nás čekalo i další evropské dvojutkání. Lausanne těsně unikl přímý postup, vybojovali si lepší výchozí pozici než my, uhráli více bodů. Teď už je to ale jen o jednom dvojzápasu. Stát se může cokoliv,“ zdůraznil kouč Sigmy. ■ deš



PROGRAM MUO 02



MUZEUM UMĚNÍ OLOMOUC
ÚNOR 2026 PROGRAM
KULTURNÍCH AKCÍ

A

ARCIDIECZSKÉ
MUZEUM

SO 14 02 2026 10:15
WORKSHOP PRO RODINY
KNIHA JAKO UMĚNÍ

SO 07 02 2026 09:00
TVOŘIVÉ DOPOLEDNE
SVÁTEČNÍ VYŠÍVÁNÍ
VERONICA ŠÁTKU

ČT 12 02 2026 16:30
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
IDEA KRÁSY
BAROKNÍ MALÍŘSTVÍ V ŘÍMĚ

PÁ 13 02 2026 18:30
KONCERT
LEA VÍTKOVÁ ZVE NA...
MLADÍ PĚVCI KROMĚŘIŽSTÍ

ST 18 02 2026 18:00
PŘEDNÁŠKA
ONDŘEJE JAKUBCE
(NE)ZNÁMÉ ŽENY
RENESSANCE A BAROKA

ČT 19 02 2026 18:00
PŘEDNÁŠKA PAVLA
ZATLOUKALA
KOUZELNÁ FLÉTKA:
ARCHITEKTURA
A ZAHRADNÍ KULTURA

M

MUZEUM
MODERNÍHO UMĚNÍ

NE 01 02 2026 15:00
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
REVELATIO. ARBOR VITAE
/ MARTIN SOUČEK

ÚT 10 02 2026 10:15
WORKSHOP / 2-4 ROKY
CO UMĚNÍ UMÍ I:
KDYŽ LINIE OŽIVAJÍ

ÚT 10 02 2026 16:00
WORKSHOP / 4-6 LET
CO UMĚNÍ UMÍ II:
KDYŽ LINIE OŽIVAJÍ

ST 11 02 2026 17:00
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
MIROSLAV STŘELEČ:
V PLOŠE I V PROSTORU

ČT 12 02 2026 17:00
WORKSHOP PRO DOSPĚLÉ
VEČERNÍ KRESBA
S HVĚZDIČKOU

ÚT 24 02 2026 16:00
WORKSHOP PRO RODINY
ATELIÉR 6+: MAGIE TISKU

ČT 26 02 2026 16:00
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
REVELATIO. ARBOR VITAE
/ MARTIN SOUČEK

ČT 26 02 2026 17:00
WORKSHOP PRO DOSPĚLÉ
VEČERNÍ KRESBA
S HVĚZDIČKOU

C

CENTRAL

NE 08 02 2026 16:00
LOUTKOVÉ PŘEDSTAVENÍ
BUCHTY A LOUTKY:
KOCOUR V BOTÁCH

ÚT 10 02 2026 19:00
FILMART | MUO CENTRAL
Z CYKLU DOKUMENT
MICHELANGELO
- LÁSKA A SMRT

PÁ 13 02 2026 19:00
DIVADELNÍ IMPROVIZACE
OLIVY: IMPROBUCHTY
- ŽENY NEJEN ŽENÁM

ÚT 17 02 2026 18:00
EKOLOGICKÝ VEČER | BESEDA
ALEŠ PALÁN: OPĚT
ZEŠÍLET V DIVOČINĚ

ÚT 24 02 2026 19:00
FILMART | MUO
CENTRAL Z CYKLU FILM
A SPIRITUALITA
MOUDROST ŠTĚSTÍ

ČT 26 02 2026 19:00
DIVADLO
DIVADELNÍ SPOLEK JEDL
PRAHA: CASANOVA

NE 01 03 2026 19:00
DIVADLO LETÍ PRAHA
LÁSKA / ARGUMENTAČNÍ
CVIČENÍ

CHCETE TO SPOJIT?



TELEGRAPH ÚNOR

po 2 2 <u>film</u> 150/130 Kč 17:30 ARCHITEKT	po 16 2 <u>film</u> 170/150 Kč 20:00 KINO EOS: CARAVAGGIO
po 2 2 <u>film</u> 150/130/FK 110 Kč 20:00 POSLEDNÍ VIKING	st 18 2 <u>přednáška</u> 160/120 Kč 18:00 TADEÁŠ ŠÍMA: NA KOLE A S PADÁKEM PŘES STŘEDNÍ AMERIKU
po 5 2 <u>projekce+přednáška</u> 18:00 SERIÁL ŽENA ZA PULTEM & (NE)REALISTIČNOST NORMALIZAČNÍ TELEVIZE	čt 19 2 <u>děrnisáž</u> 18:00 KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA + KŘEST KATALOGU: ZA PULTEM (BEHIND THE COUNTER)
so 7 2 <u>hudba</u> 10:00-14:00 BRUNCH A.M.BIENT BEATS	čt 19 2 <u>přednáška</u> 160/120 Kč 18:00 RADOVAN JURKA: CESTA DO ŘÍŠE INKŮ (PERU A BOLÍVIE)
so 7 2 <u>film</u> 8+ 150/130 Kč 15:00 TÉČKO: PRINCEZNA STOKRÁT JINAK	so 21 2 <u>hudba</u> 10:00-14:00 BRUNCH A.M.BIENT BEATS: YUNGSTIFI
so 7 2 <u>film</u> 200 Kč 18:00 TY JSI VESMÍR <i>TH-KOCMOC</i>	so 21 2 <u>film</u> 8+ 150/130 Kč 15:00 TÉČKO: ARCO
po 9 2 <u>film</u> 150/130 Kč 17:30 POTOPA	so 21 2 <u>divadlo</u> 170/200 Kč 19:00 NEVYŽÁDANÁ RADA
po 9 2 <u>film</u> 150/130/FK 110 Kč 20:00 MILOST	po 23 2 <u>film</u> 150/130 Kč 17:30 KDYŽ SE ZHASNE
út 10 2 <u>film+prohlídka</u> 150 Kč 18:30 PŘEDPREMIÉRA: KDYŽ SE ZHASNE	po 23 2 <u>film</u> 150/130/FK 110 Kč 20:00 OTEC MATKA SESTRA BRATR
+ PROHLÍDKA BUDOVY TELEGRAH	út 24 2 <u>talkshow</u> 120/80 Kč 19:00 TTALK: MICHAL ŠAFÁŘ
st 11 2 <u>stand-up</u> 399 Kč 18:30 MARTIN FILIPPI: HRA SE SLOVY	st 25 2 <u>open studio</u> 18:00 KARÍMA AL-MUKHTAROVÁ
so 14 2 <u>gastro</u> 17:30 VALENTÝN V PULSE	st 25 2 <u>film+předn.</u> 150/130 Kč 19:00 VĚDA VE FILMU: MOON
po 16 2 <u>film</u> 150/130/FK 110 Kč 17:30 ČTYŘI MATKY	

U filmů označených FK mají diváci po předložení platné karty Filmových klubů AČFK nebo karty ARTER nárok na slevu 20 Kč. Více informací na recepci Telegraphu. Telegraph je dobře dostupná komunitní centrála pár kroků od olomouckého hlavního nádraží. Jsme na dosah, tak se s námi klidně spojte. Sledujte nás na FB a iG!

TELEGRAPH ●● JUNGMANNOVA 3, OLOMOUC
49°35'26.6"N 17°16'34.6"E #TLGRPH WWW.TELEGRAPH.CZ

@telegraph
.cz

AKCE

3. 2. I ve výpůjční době pobočka Holice – **Masopustní masky** – písničky, říkanky, tvoření

3., 10. a 17. 2. | 14:00–15:30 nám. Republiky – **Sociální síť a mobilní aplikace** – praktické seznámení s Facebookem, Instagramem a s užitečnými aplikacemi, rezervace 585 545 123, dospale@kmo.cz

9. 2. | 15:00–18:00 nám. Republiky – **Deskovky** – pozvánka pro každého, kdo má chuť si společně zahrát stolní hry. Ty si lze půjčit domů.

10. 2. | 10:00 nám. Republiky – **Placení pomocí QR kódu** – díky organizaci SeniorOn bez stresu a s příjemným lektorem objevíme možnosti využití QR kódu

10. 2. | 17:00 nám. Republiky – **O rytíři Janu Mertovi de Velehrad** – interaktivní přednáška Pavla Dostála o výrazné renesanční osobnosti (potápěči) spojená s jeho zkušenostmi, jak využít působení drahokamů pro zdravý a šťastný život

11. 2. I ve výpůjční době pobočka Holice – **Rande na slepo s dětskou knihou** (rozbal doma)

16. 2. | 15:00–17:00 pobočka Slavonín – **Masopust** – povídání o masopustních tradicích, vyrábění masek a ozdob

18. 2. I 10:00 nám. Republiky – **Pandy a jiná zvířátka** – setkání nejmladších dětí a plyšových či robotických hraček v rámci projektu Bookstart, hry a tipy na zajímavé čtení. Rezervace 585 545 126, detske@kmo.cz

18. 2. I 10:00 pobočka Tabulový Vrch – **Roztančená jóga na židli** (nejen pro seniory)

19. 2. I 16:30 pobočka Jungmannova – **Na četnické stanici** – pracovní život prvorepublikových četníků s amatérským badatelem Jiřím Vaněčkem

23. 2. | 9:00–15:00 nám. Republiky – **Digitální odysea** – celodenní lekce práce s mobily a tablety (od připojení k internetu přes fotky, mapy, sociální síť až po e-shopy), rezervace 585 545 123, dospale@kmo.cz

24. 2. | 17:00 nám. Republiky – **Heligón a tuba** – oblíbené hudební setkání s Moravskou filharmonií tentokrát reprezentovanou tubistou Radimem Černínem

24. 2. I 17:00 pobočka Holice – **Čtenářský klub** – autobiografie

24. 2. I 18:00 pobočka Kotelna – **Psí život** – autorské čtení olomouckého spisovatele Jaroslava Irovskeho z jeho knihy s příběhem z Nových Sadů

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI

pondělí, středa I 15:00–18:00 pobočka Chomoutov – Valentýnské přáníčko

5. 2. I 9:00–11:00 nám. Republiky – **Dárek k Valentýnu**

5. 2. I 14:00–17:00 pobočka Jungmannova – **Ruční výroba svíček**

10. 2. I 14:00–16:00 pobočka Neředín – **Srdíčkové tvoření**

13. 2. I 14:00–16:00 pobočka Kotelna – **Růžičky nejen valentýnské**

26. 2. I 14:00–17:00 pobočka Kotelna – **Mandaly pro děti**

každé pondělí I 13:00–18:00 pobočka Tabulový Vrch – **Poezie není nuda** – verše, které rozežhřejí srdce dětí i dospělých

každý čtvrtek I 9:00–16:00 nám. Republiky – oddělení hudby – **Digitální poradna** – pomůžeme s telefonem, tabletem, notebookem, novou instalací, nastavením či aktualizací

VÝSTAVY

náměstí Republiky zdobí snímky pákistánských, nepálských, norských a španělských pohorí **Lea Pfeiffera**

pobočka Jungmannova nabízí fotky Američana George Thompsona zaměřené na jeho rodnou Moravu

pobočka Holice představuje práce žáků ZŠ Holice se zimní tematikou

SOUTĚŽE

pobočka Jungmannova – Valentýnská stezka – stanoviště na naší komunitní zahradě (2.–14. 2.)

nám. Republiky – **Blackout poetry** – hra na básníky

nám. Republiky ve výpůjční době jarních prázdnin – **hledáčka** pro menší a **únikovka** pro starší děti

» www.kmo.cz

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

1. 2.	ne	14:30	NO	Královský dvůr / Skrytá tajemství	Balet
4. 2.	st	19:00		Tosca	Opera
5. 2.	čt	19:00		Když se zhasne (Sedmička)	Činohra
		19:00		Evita	Muzikál
6. 2.	pá	19:00		Evita	Muzikál
7. 2.	so	10:00		Poznejte zblízka divadelní profesi – vlásenkárna	Workshop
		16:00	ZO	Konečně jsi doma! aneb Papírové mauzoleum	Činohra
8. 2.	ne	16:00	YO	Královský dvůr / Skrytá tajemství	Balet
10. 2.	út	15:30		Dramaťáček aneb Budme spolu trochu jinak (Sedmička)	Kroužek pro děti
		19:00		Noc na Karlštejně	Muzikál
13. 2.	pá	19:00	P	Zvoník u Matky Boží	Činohra
14. 2.	so	17:00		Prodaná nevěsta	Opera
15. 2.	ne	10:00	RPP	Maxipes Fík	Pohádka
		14:00	OPP	Maxipes Fík	Pohádka
17. 2.	út	19:00	L	Koule	Činohra
18. 2.	st	19:00	C	Zvoník u Matky Boží	Činohra
19. 2.	čt	19:00		Teror (Sedmička)	Činohra
		19:00	D	Sugar	Muzikál
20. 2.	pá	19:00	V	Jeníček a Mařenka	Opera
21. 2.	so	19:00	X	Zvoník u Matky Boží	Činohra
22. 2.	ne	09:00		Hrdináček (Sedmička)	Miminí divadlo
		11:00		Hrdináček (Sedmička)	Miminí divadlo
		14:30	NO	Kytice	Činohra
		19:00		V hlavní roli JÁ (Sedmička)	Mono-stand-up-drama
23. 2.	po	19:00	A	Kati	Činohra
24. 2.	út	19:00	B	Láska mezi nebem a zemí	Činohra
26. 2.	čt	17:00		Sbor živě! (Sedmička)	Otevřená zkouška
28. 2.	so	19:00		Sherlock Holmes: Vraždy vousatých žen	Činohra

» www.mdol.cz

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

12. 2. – 19:00 Reduta	Olomouc s hrdostí; Veřejná generální zkouška se koná tentýž den od 9.30: Jan Vičar, Wolfgang Amadeus Mozart, Petr Iljič Čajkovskij; Petr Vronský
14. 2. – 18:00 O2 Universum, Praha	Romantický smyčce na Valentýna; Největší hity skupiny OS a Radeček v aranžích pro symfonický orchestr; Stanislav Vavřínek
17. 2. – 19:00 Reduta	Klavír recitál Terezie Fialové; Peteris Vasks, Leoš Janáček, Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach, Ferruccio Busoni
19. 2. – 19:00 Červený kostel	Komorní recitál s Fedorem Rudinem; Johann Sebastian Bach, Niccolò Paganini, Wolfgang Amadeus Mozart
26. 2. – 19:00 Reduta	Maďarský temperament. Brahms a Bartók; Béla Bartók, Johannes Brahms; Zsolt Hamar
3. 3. – 19:00 Reduta	Valašské čarování; Osobité úpravy českých a moravských lidových písní; Jan Kučera

» www.mfo.cz

Moravské divadlo nabídlo pomocnou ruku Tramtarii

Soubor Divadla Tramtarie může nově využívat prostor v Sedmičce v Sokolské ulici, ve které má svou scénu Moravské divadlo.

Tramtarii tento krok umožní vymanit se ze současných existenčních problémů, a hlavně se tak rozšíří nabídka kultury v regionu.

„Musíme si pomáhat – nejen na jevišti, ale i mimo něj. Proto jsme Tramtarii nabídli naše prostory, které mají větší kapacitu a umožní tak Tramtarii překlenout složitou finanční situaci. Máme ostatně stejný cíl – udržitelný rozvoj kultury

v Olomouci a v jejím okolí,“ uvedl David Gerneš, ředitel Moravského divadla Olomouc.

„Nabídky Moravského divadla si vážíme. V současné situaci je pro nás tato pomoc zásadní a dává nám možnost dál tvořit bez existenčního tlaku. Věříme, že repertoár Tramtarie scénu Sedmičky obohatí a přinese divákům další atraktivní tituly,“ uvedl ředitel Divadla Tramtarie Vladislav Kracík. Fakt, že Tramtarie bude mít k dispozici prostory Sedmičky, nijak neomezí jejich současné využití. Naopak, dojde k rozšíření nabídky této malé kulturní scény.

„Sedmička je už teď dobře využívaná a nabízí široké spektrum aktivit, jež bude nyní ještě rozšířeno. S Tramtarií půjde o oboustranně výhodnou spolupráci,“ dodal ředitel Gerneš.

Malá kulturní scéna Sedmička funguje v Olomouci déle než rok a divákům nabízí komorní inscenace jako například Královny, Když se zhasne nebo Teror. Mimo to přináší zájemcům i koncerty, besedy a vzdělávací aktivity pro veřejnost.

Moravské divadlo Olomouc každoročně navštíví zhruba sto tisíc diváků. Také letos je pro ně připravený atraktivní program. ■ dtx



Pro mecenáře

Do nového roku vstoupila Moravská filharmonie nově založeným mecenášským klubem. Na Novoročním koncertu byl slavnostně představen první zlatý mecenáš Mojmír Souček s manželkou.

Považujete-li se i vy za příznivce hudebního umění, máte jedinečnou příležitost stát se součástí komunity, která pomáhá rozvíjet špičkové hudební projekty a kulturní život Olomouce. Více na mfo.cz/mecenassky-klub. ■ dtx

Sylva Fischerová: Jak se púlí vesmír

Povídkovou knihu Sylvy Fischerové nazvanou Jak se púlí vesmír – Hanácké a sudetské povídky vydalo nakladatelství Burian a Tichák. Soubor zahrnuje osm povídek z Olomouce a regionu usilujících o to představit genia loci různými narativními cestami.

Celkových 21 povídek ve sbírce Jak se púlí vesmír je členěno do oddílů a jsou doplněny verši. Je v nich i chemik se zkuřavkou na orloji, který vypráví anekdoty, Herkules na kašně zabíjející hydru a kačírka na slepém rameni Moravy. Jenomže zároveň čteme o odhalení pamětní desky pro Boženu Mrštíkovou v Hejčíně a o morovém sloupu na kříži Hradeckého rybníka, tedy o věcech, které nenajdeme

nikde, leda v autorčině fantastické paměti. Autobiografické nastavení se tak mísí s čistou fikcí, protože pro Fischerovou je fantasmagorie reálie a naopak. Celou knihou prolíná tázání po tom, co je osud, proč chápat peklo jako svět všech našich možností – a ovšem i po tom, jak se púlí vesmír, do něhož jsme byli vrženi a který nějak púlí nás.

Básnička, prozaička a klasická filoložka Sylva Fischerová je dcerou obnovitele olomoucké univerzity Josefa Ludvíka Fischera (1894–1973) a sestrou básničky Violy Fischerové. Je autorkou více než 18 knih poezie i prózy a také řady odborných děl a je rovněž nositelkou Ceny Karla Čapka. ■ pok





RYTMY A ALGORITMY: OLOMOUČANKY V PÉCSI

V galerii partnerského maďarského města Pécs se představily na konci minulého roku olomoucké umělkyně Dagmar Havlíčková, Inge Kosková, Lenka Kučerová, Miriam Macků, Eleonora Pražáková a Milena Valušková.

Výstava připravená pod patronací olomouckého Muzea umění zahrnovala také práce dalších umělkyní ze střední Evropy. Kromě Olomoučanek ukázaly svá díla také Slovenky, Polky a Maďarky. Všechny byly z měst, která s Olomoucí pojí oficiální partnerské vztahy.

„Výstava přiblížila ukázky volné tvorby několika generací umělkyní ze střední Evropy, které ve své tvorbě pracují s linií. Zdánlivě jednoduchá, prostá

a elementární linie, škrábanec nebo dotek tužky či pera se ve svém výtvarném podání stává nástrojem, který je schopný, podobně jako v geometrii, vytvořit samostatný, svébytný a samostatný prostor, ať už jako objem, či prostor obklopující pomyslné centrum či jádro, nebo naopak jako virtuální či mentální vymezení životního rámce se všemi jeho citovými tísněmi,“ přiblížila projekt Rytmy a algoritmy kurátorka Muzea umění Štěpánka Bielešová.

Výstava v Pécsi také sledovala zdroje inspirace a impulsy, které u každé umělkyně vedly ke zcela jinému výrazu. Zdrojovými momenty byly moderní vážná hudba, monotónnost denní modlitby, sezonně se opakující rytmy přírody nebo



nutkavé a naléhavé pohyby, vedoucí ke vzniku nezaměnitelných a osobitých uměleckých děl, která nonverbálně, ale příjemným vizuálním jazykem promlouvají k současnému divákovi a nabízejí mu útočiště či doslova únikový prostor z každodenní reality. ■ dtx

Baseball a balet startují spolupráci s rakouským městem

Na slavnostní otevření tréninkové baseballové haly sportovního klubu Diving Ducks Baseball byli na konci loňského roku do rakouského Wiener Neustadtu pozváni také zástupci z Olomouce. Kromě vedení města to byli i zástupci baseballového klubu Skokani Olomouc.

„Samotnému otevření předcházelo přijetí na radnici, kde primátor Wiener

Neustadtu Klaus Schneeberger projevil přání prohlubovat spolupráci a vztahy mezi našimi městy, a to nejen v rámci sportu, ale i v oblasti kultury, výměny mládeže a vzájemné prezentace na veletrzích a městských akcích,“ potvrdil náměstek primátorky Viktor Tichák.

Město Wiener Neustadt zatím není oficiálním partnerem Olomouce, ale formální stvrzení vzájemné

náklonnosti by mělo být podepsáno ještě letos.

„První společnou akcí bude účast olomouckých baletních škol na představení v Městském divadle Wiener Neustadt na konci února,“ poznamenala vedoucí oddělení zahraničních vztahů Hana Ederová.

Následovat by měla dubnová účast rakouských baseballistů na turnaji v Olomouci. ■ mmo





CENTRUM BEZPEČÍ BUDE UNIKÁTNÍM VZDĚLÁVACÍM KOMPLEXEM

Vzdělávací programy v takřka reálném prostředí – výcvikové jezírko, lezecká stěna a polygon pro hasiče, služebna i výslechová místnost policistů či první pomoc pod dohledem záchranářů.

To vše vznikne v plánovaném komplexu budov v olomoucké části Neředín v blízkosti letiště u třídy Míru jako v Centru bezpečí. Přinese nácvik spolupráce hasičů, policistů i záchranářů.

„Nejen školáci a studenti, ale i dospělí tam zjistí, jak spolupracují složky integrovaného záchranného systému. Denně by se mohlo v Centru bezpečí vystřídat až sto

dvacet návštěvníků. Provozní doba je zatím navržena jako celoroční, s rozsahem přibližně osm hodin denně a s možností pořádání víkendových akcí,“ řekl hejtmán Olomouckého kraje Ladislav Okleštek.

Simulátory větru i zemětřesení

V hlavní budově najdou návštěvníci infocentrum, recepci, multifunkční sály pro teoretickou výuku a kompletní zázemí. V samostatném objektu policie bude možné simulovat prostředí služby, včetně cel, daktyloskopie, počítá se i s prostory městské policie.

V budově zdravotnické záchranné služby vznikne místo pro výuku první

pomoci. Hasičská část se soustředí na požární prevenci, nabídne polygon, lezeckou stěnu i dispečerské stanoviště IZS. Součástí areálu bude také budova simulující prostředí rodinného domu s typickými riziky, jako jsou požáry, elektrické rozvody či padající nábytek.

Jeden z objektů se zaměří na přírodní rizika – nebudou tak chybět simulátory větru, zemětřesení, povodní či jedovatých rostlin. Součástí areálu bude i certifikované dopravní hřiště s křižovatkami, semaforem a simulátory nárazu či převrácení vozidla.

Karlovarská inspirace

Náklady na Centrum bezpečí se pohybují okolo 180 milionů korun, přičemž Olomoucký kraj uhradí ze svého rozpočtu sto milionů. „Informace a dovednosti, které lidé v centru získají, se jim mohou hodit v případě mimořádných událostí. Zvýší se tak celková bezpečnost obyvatel Olomouckého kraje,“ uvedl Pavel Jelínek, náměstek hejtmana pro strategický rozvoj.

Inspirací je obdobné vzdělávací centrum v Karlových Varech. Pro komplex v Olomouci je v současné době připravována projektová dokumentace. Vzniknout by měl do konce roku 2029. ■ dtx

Strážníkům v Olomouci děti věří

Prevence kriminality v Olomouci začíná už na školách a děti strážníkům věří. Členové preventivně-informační skupiny městské policie se už řadu let zaměřují na to, aby nejmladší generace vyrůstala s vědomím, že bezpečí není samozřejmost, ale kolektivní odpovědnost.

„Strážník není někdo, koho je třeba se bát, ale člověk, na kterého se mohou děti kdykoliv obrátit,“ uvedl ředitel městské policie Pavel Skalický. Stěžejní je v práci skupiny téměř každodenní přednášková

činnost tematicky zaměřená pro předškoláky a žáky 1. stupně základních škol.

V předškolských a školských zařízeních strážníci loni při besedách oslovili téměř 6700 dětí. „S dětmi pracujeme od mateřské školy a postupně na ně působíme po celých pět let jejich školní docházky na prvním stupni,“ potvrdil Skalický.

Skupina ale působí i na opačném konci věkového spektra. Loni strážníci uspořádali osm besed pro 250 účastníků v klubech seniorů nebo v nejrůznějších



centrech poskytujících sociální služby. Spolu s 22 dalšími preventivními akcemi strážníci loni oslovili na deset tisíc lidí. ■ dtx



Bydlení U Solných mlýnů

**pronájem
nových bytů**

bydlenisolnemlynny.cz

PENB B

Kateřina Menclová

734 172 171

Jak je to s nákupem časových kuponů v aplikaci Dopravního podniku a myslí se s parkováním i na ty, kdo do města dojíždějí?

Rubrika Otevřená radnice přináší odpovědi na vaše otázky. Kdo jiný než vedení města a zvolení politici by vám mohl lépe odpovědět? Dotazy, které by mohly zajímat i další čtenáře, přinášíme právě na této stránce.

Bude někdy v aplikaci DPMO možný nákup časových kuponů (měsíční, roční)? Ověření by mohlo být třeba přes bankovní identitu. A proč tomu tak zatím není?



Michal Král

Aplikace DPMO byla původně plánovaná pouze jako prodejní kanál pro krátkodobé jízdenky, protože dlouhodobé jízdní doklady, které vyžadují vazbu na konkrétní osobu/profil, bylo a nadále je možné elektronicky zakoupit prostřednictvím e-shopu DPMO,

kdy nosičem kuponu a profilu zákazníka může být platební karta, chytré hodinky, telefon nebo mobilní aplikace MobilOK. Nicméně v rámci rozšiřování služeb je na tento rok v plánu právě i rozšíření funkcionalit mobilní aplikace, a to o modul pro prodej elektronických kuponů s nezbytnými vazbami aplikace DPMO na IDSOK. Dále potom v návaznosti na dokončovaný projekt rádiové sítě má přibýt modul, který umožní sledování polohy vozidel v reálném čase.

Miroslava Ferancová
primátorka

Když se uvažuje o závorovém systému na parkovišti u krematoria, neuvažuje se také o výstavbě záchytných parkovišť pro občany, kteří přijíždí z okolních vesnic za prací?



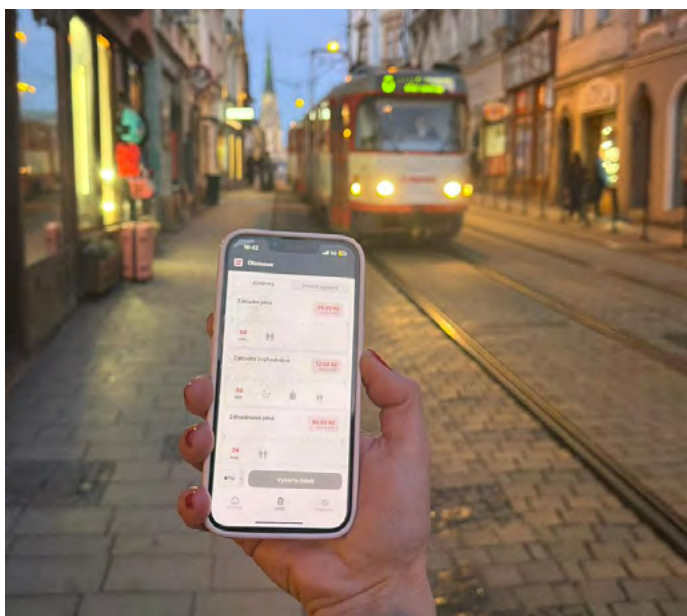
Alena Nováková

Rada města již schválila instalaci závorového systému na parkovišti u krematoria a odbor dopravy nyní připravuje jeho realizaci, která proběhne v příštím roce. Cílem je zajistit, aby návštěvníci krematoria a hřbitova měli jistotu, že zde najdou volné parkovací místo, protože parkoviště je dlouhodobě obsazováno celodenním stáním dojíždějících.

Pokud jde o záchytná parkoviště P+R, tato problematika je řešena koncepčně v Plánu udržitelné městské mobility a také v územním plánu, který počítá s plochami pro ně na všech hlavních příjezdech do města. Přípravu však významně komplikuje skutečnost, že většina vhodných pozemků není v majetku města a majetkoprávní vypořádání je časově i finančně náročné. Město zároveň dlouhodobě podporuje i myšlenku vzniku P+R přímo na klíčových dopravních uzlech v regionu. Současně město pracuje i na dalších projektech, které mohou do budoucna přispět ke zlepšení parkovací situace. Jsou připraveny stavby parkovacího domu v Poupětově a Lipenské ulici, stejně jako odstavná plocha v ulici Roháče z Dubé.

Budoucí zóny placeného parkování vyvolají přirozeně také impuls k řešení zaměstnaneckého parkování i na vlastních pozemcích firem a velkých zaměstnavatelů.

Tomáš Pejpek
náměstek primátorky



**ZAJÍMÁTE SE O SVÉ OKOLÍ, O SVÉ MĚSTO A CHCETE SE NA TO ZEPTAT?
TRÁPÍ VÁS NĚCO? VRTÁ VÁM NĚCO HLAVOU...?**

Zeptejte se e-mailem na adrese: otevrena.radnice@olomouc.eu

Sdílená kola – cui bono?

Do Olomouce se loni po odmlece vrátila sdílená kola. V první řadě je třeba si nejprve říci, proč se z Olomouce vytratila. Není v tom nic jiného než jejich ekonomická nerentabilita pro soukromého provozovatele. Bez finanční podpory mu jeho ekonomický model pokulhává a ukazuje se, že o tuto alternativní formu dopravy není dostatečný zájem ani ve městě, ve kterém je přes 20 tisíc vysokoškolských studentů.

Co tedy udělalo město? Rozhodlo se v pilotním projektu dotovaném z městského rozpočtu ve výši 1,2 milionu znovu ověřit, zda je o sdílená kola zájem v případě, že si samotný uživatel hradí nad rámec dotace města příspěvek ve výši 1 Kč/min. Světe div se, z analýzy vyplynulo, že sdílená kola využilo za 7 měsíců něco málo přes 40 tisíc uživatelů. To je dokonce méně, než bylo loni, kdy se platila ne každá reálně projetá minuta, ale paušál 25 Kč/30 min. Průměrný počet denních výpůjček se přitom blížil počtu, který je běžný v jiných městech, kde je jízda na sdíleném kole hrazena zcela, pokud doba zápůjčky nepřesáhne 15 minut. Mimochodem, víte, do jaké doby se v těchto městech, včetně Olomouce, uskuteční naprostá většina výpůjček? Do 15 minut.

Otázkou je, kdo tato sdílená kola potřebuje? Pokud zde nebudou, občané budou místo sdílených kol hrazených z městského rozpočtu využívat hromadnou dopravu, která je také již významně dotována. Má tedy město racionální důvod přistoupit na smlouvu, na základě níž bude ročně na sdílená kola vydávat ne 1,2, ale celé 3 miliony? Pokud přistoupíme na bohaté subvencovaný provoz sdílených kol, fakticky se jako město připravíme o zisky z jízdného. Ztráta pro městskou kasu je tak dvojnásobná, zatímco riziko pro podnikatele nulové, naopak má zajištěny pravidelné zisky.

Osobně se domnívám, že kola do Olomouce patří. Vidíme je denně v ulicích a ostatně já sám na nich také často jezdím. O to víc mě mrzí, že toto bezesporu zajímavé téma není předmětem široké a racionální diskuse, která městu Olomouc z jeho vynaložené nemalé peníze zajistí ty nejlepší podmínky.

Svatopluk Binder / ANO 2011

HLEDÁME OSTRAHU VHODNÉ PRO OZP!

**OLOMOUC
VELKÁ BYSTRICE**

AVES FYZICKY NENÁROČNÁ PRÁCE VHODNÁ PRO OZP

AVES NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK

AVES NÁSTUP IHNEDE

**ZAVOLEJTE NÁM!
723 456 224**

AVES

INZ2602012

Nezapomeňte do 31. května uhradit poplatek za komunální odpad

- pro rok 2026 je stanovena základní sazba poplatku ve výši **864 Kč** na poplatníka
- poplatníci narození v rozmezí dat 1. 1. 2010 – 31. 12. 2025 platí poplatek ve výši **432 Kč**
- poplatek za komunální odpad **neplatí** obyvatelé narození v roce 1946 a starší a děti narozené v roce 2026
- jednotlivá osvobození od poplatku, která je nutno oznámit a doložit správci poplatku do 31. 5. 2026, jsou uvedena na **www.olomouc.eu**

Poplatek lze zaplatit v úředních hodinách hotově či platební kartou na pokladně budovy NAMIRO, Palackého 14, Olomouc a Hynaisova 10, Olomouc nebo na detašovaných pracovištích magistrátu.

Bezhotovostním převodem na účet 19-1801731369/0800, var. symbol=1337, spec. symbol=rodné číslo.

Poplatek pro rok 2026 je povinna uhradit:

1. Fyzická osoba přihlášená v obci.
2. Vlastník nemovité věci zahrnující byt, rodinný dům nebo stavbu pro rodinnou rekreaci, ve které není přihlášená žádná fyzická osoba a která je umístěna na území statutárního města Olomouc.

Podrobné informace jsou k dispozici na webu **www.olomouc.eu**, případně na oddělení místních poplatků, a to na telefonních číslech 588 488 617–621, 588 488 611–612.

PR260208

Rozhlasové dobrodružství: Dlouhá cesta Olomouce ke studiu Českého rozhlasu

Velkou akci na podporu rozhlasového vysílání zažila Olomouc přesně před sto lety. Radioklub Olomouc pořádal od 7. února Týden radiofonie.

Přednášky, rozhlasové koncerty, turné po školách, dny otevřených dveří v továrně Telektra v Hodolanech... Program prozrazoval, že olomoučtí fanoušci moderní techniky jsou opravdu zapálení pro věc.

Rozhlas se u nás rodil provizorně, na živo a s velkou dávkou improvizace. Dne 18. května 1923 ve 20:15 se z plátěného stanu, postaveného na okraji letiště ve Kbelích u Prahy, poprvé ozvalo legendární: „Haló, haló...“ Československo se tak zařadilo mezi průkopníky pravidelného vysílání.

Produkci rozhlasu zajišťovala společnost Radiojournal, v níž majoritní podíl držel stát. Ten měl o nejmodernější komunikační nástroj zájem, protože umožňoval mnohem rychlejší šíření informací na dálku, než nabízel denní tisk. V Praze a postupně i v dalších městech byla zřizována zprvu malá rozhlasová studia a také vysílače.

Olomouc na vlnách

U příležitosti slavnostního zahájení vysílací stanice pražské a brněnské uchystal Radioklub v Olomouci pro veřejnost již zmíněný týden propagačních aktivit. Cílem bylo také navýšit počet posluchačů – vysílání totiž mohli poslouchat jen platíci koncesionáři. V roce založení rozhlasu jich bylo v celé republice jen padesát.

Moravský večerník už 8. února píše: „Zahájení Týdne radiofonie konalo se v městské redutě přednáškou profesora české realky Maška za velké návštěvy obecnosti. Po zajímavé přednášce bylo reprodukováno slavnostní zahájení brněnské a pražské stanice. Obě stanice bylo krásně slyšet. Přijímáno bylo střídavě ampliony fy Telektra, Elektrosa a Zenit. Odpoledne uspořádány byly na Masarykově náměstí a v Denisově třídě v domě pana Vydržela radio koncerty. Na obou místech tlačilo se velké množství zvědavců, kteří se zájmem poslouchali přijímané zprávy. Koncerty na Masarykově náměstí konati se budou denně po celý týden. V rámci Týdnu radiofonie v Olomouci uspořádány budou ve všech školách samostatné přednášky s radio produkcí pro žáky. Česká realka koná v tomto týdnu zvláštní radio produkce, které bude moci poslechnouti i širší veřejnost. Mimo toho dovolí továrna

radiopřístrojů Telektra v Hodolanech návštěvu svého podniku denně mimo soboty. Podnik zdejšího Radioklubu, vedený dlouholetým propagátorem radiofonie v Olomouci, prof. Maškem, možno dle návštěvy včerejších koncertů a přednášky označiti již předem za velmi zdařilý a velmi prospěšný k rozvoji radiofonie v Olomouci.“

Olomouc se dočkala až po válce

Akce byla opravdu úspěšná. V řadách Radioklubu se začalo téhož roku diskutovat o možnosti zřídit studio Radiojournalu i v Olomouci a na konci roku se uskutečnila všeobecná radiová výstava. Dne 1. dubna 1932 se uskutečnil první živý rozhlasový přenos z olomouckého divadla. Snaha o zřízení studia vrcholila roku 1936. V lednu se na radnici uskutečnila porada zájemců, svolaná Městskou radou hl. města Olomouce. Ze schůze vzešel požadavek na zřízení stálé stanice v Olomouci s poukazem na „mimořádně důležitý kulturní, umělecký, vědecký i hospodářský význam Olomouce jako přirozeného střediska rozsáhlého svérázného kraje s dávnou tradicí“.

Odpověď byla zklamáním. Radiojournal odmítl další stálé studio s tím, že v celém Československu je pět studií, z toho dvě na Slovensku, dvě na Moravě a jen jedno jediné v Čechách, tedy v Praze, a že to prozatím musí stačit. Olomoučtí radní odpověděli, že na střední Moravě má Radiojournal už přes sedm tisíc platících koncesionářů, kteří zaplatí ročně více než 800 tisíc korun. Nic nepomohlo.

Regionální kapitola rozhlasu se tedy v Olomouci otevřela až o čtvrt století později. V neděli 9. ledna 1949 se na vlně 325 metrů z vysílače Dobrochov poprvé ohlásilo: „Hlásí se Olomouc. Vysílá studio Československého rozhlasu v Olomouci.“

Olomoučtí posluchači se tak konečně dočkali toho, co nadšenci i radnice plánovali už od roku 1926. ■ Michal Foltá [ext]

HROTEM PO KRYSTALU

Na počátku byly jednoduché přijímače s krystalovým detektorem kde se „správné místo“ ladilo jemným dotykem hrotu na krystalu. K tomu byla potřeba anténa a hlavně vysokoimpedanční sluchátka. A výhoda? Žádná baterie, přístroj „živil“ sá signál z antény.

ÚNOR 1926 TELEGRAFICKY

Bude se tančít dále!

V únoru se olomoucká radnice pokouší zvýšit mravopočetnost města a vymezuje vyhláškou, kde se smí a kde nesmí tančit. Zákaz tančení platí ve vinárnách, kavárnách a cukrárnách, tančit bylo nadále dovoleno pouze v barech anebo v hostincích, které mají k tomu cíli zvláštní tančírny. Velmi rychle se ovšem dostavila na radnici deputace postižených tímto zákazem. Byli v ní zastoupeni majitelé vináren, kaváren a cukráren, v nichž se tančívало, byli v ní také hudebníci a číšníci z lokálů oněch. Deputace si nakonec vymohla zrušení zákazu. Bude se tedy v Olomouci i nadále v roce 1926 o překot všude tančít.

Sokolové vybírají na sokolovnu

Tělocvičná jednota Sokol v Olomouci koná v únoru před sto lety valnou hromadu. Jde o hodně. Účastní se 136 bratří a sester. Diskutuje se kromě obvyklých věcí a plánů také o stavbě moderní sokolovny. Pokladní zpráva byla doplněna podrobnými daty o jmění jednoty, jež při bilančním ocenění po srážce všech dluhů obnáší ku 31. prosinci 1925 475 tisíc Kč. To je na tehdejší dobu slušné jmění! Bratři a sestry „radostně vítají pozdrav Stolové společnosti Fregata z Národního domu“, provázený obvyklým darem 50 korun ve prospěch stavebního fondu jednoty. Témuž účelu věnoval obchod vedoucí firmy Baťa dokonce částku 1000 Kč! Oběma dárcům projevil valná hromada vřelé díky. Dodejme, že za dva roky, v roce 1928, je sokolovna skutečně dokončena a otevřena.

Strašlivé náledí a zlomená ruka náměstka

V únoru si sportovci stěžují, že nelze lyžovat ani bruslit, protože je příliš teplo. Večer 9. února mrholí a začne mrznout, takže se během večerních hodin vytvoří absolutní náledí. Následujícího rána 10. února si na Mořickém náměstí dokonce náměstek starosty pan Vlček zlomí ruku. Má štěstí, že zrovna zde sídlí stanice první pomoci, tudíž je promptně odvezen do Zemské nemocnice. ■ mif

POMŮCKA: ATA, AVELA, RLS, TIO	ČUNDRÁK	ŽEHLÍČ STROJ	HUSAR- SKÝ KABÁTEC		NEBEZ- PEČNÝ	EXPOZICE FILMU	NĚMECKÉ ŽENSKÉ JMENO	HANEBNÍ		TESKNÁ TOUHA	POPĚVEK	PLANETA	NAVNADITI	OSTOUZET	SPZ LIBERCE	TURECKÝ OTEC	ŘÍMSKÝCH 1049
TEMNOTA				CIZO- PASNÝ HLIST					SLUNEČNÍ ZÁSTĚNA								
ANGL. KRYSA				SLOVEN- SKÝ JISTĚ					ZAHRAZO- VATI SLOVEN- SKÝ NIC								
SPOJKA				1 ČÁST TAJENKY ESKYMÁK							HLINÍKOVÁ FOLIE UKAZOVACÍ ZÁJMENO						
ŘÍMSKY 1553							LISTNATÝ STROM								VELKÁ PROHRA	POBÍDKA	TAKTO
STŘEDO- VĚKÁ BÁSEŇ							PÍSMENO I					ČESKÝ HEREC (JIRÍ)					
	TĚLNÍ VYMĚŠEK	OBCHOD PRO KUTILY	UNIVERZITA OBRANY DVANÁC- TERNÍK									ZN. PĚNY DO KOUPELE					
PODIVENÍ												NICOTI- ANA					
MAJÍCÍ BOTY NA NOHOU												TA TAKÉ				NÁSLEDKY	STAVEBNÍ DĚLNÍK
OXID TITANU					TRHANÁ	TU MÁŠ		NÁLEZ	STYDLIVÝ	VIDA	SYPACÍ ZAŘÍZENÍ		ANGLICKY SILNICE (MN. Č.)	CENA AMER. FILMOVÉ AKADEMIE	KDOPAK ZOOLO- GICKÁ ZAHRADA		
	PLÁTĚNÉ PŘÍSTŘEŠÍ	KUS TRÁVNÍKU HL. MĚSTO PERU				NĚMECKÝ VŮL						PŘELOM					
SNÍŽENÍ CENY						VHAZOVÁNÍ (HOKEJ) STUP. CITLIVOSTI FILMU						ŠPANĚLSKÝ MEDVĚD INIC. STEVEN- SONA			LUDOL- FOVO ČÍSLO VANOUT		
JMÉNO TURNÉ- ROVÉ						2 ČÁST TAJENKY INIC. ZPĚVÁKA HŮLKY											
NORSKÝ POLÁRNÍ BADATEL (ROALD)										AMERICKÝ HEREC ALAN				DOMÁCKÝ ADOLF			
PRACNÝ										BÝVALÁ ZKR. NAŠÍ REPUB- LIKY				HŮL			



Moravské divadlo
Olomouc

TAJENKA

Amatéri sedí a čekají na inspiraci, zbytek nás se prostě...

— Stephen King (1947), americký spisovatel

Dva vylosovaní výherci obdrží dvě vstupenky na premiéru Zvoníka u Matky Boží

v Moravském divadle. Tajenku křížovky zasíláte **do 10. února** poštou na adresu Magistrát města Olomouce, Horní náměstí 583, 771 27 Olomouc. Obálku označte „Tajenka“. E-mailem na: tajenka@olomouc.eu. Nezapomeňte uvést své jméno, telefon a poštovní adresu.

Tajenka z minulého čísla: Stáří má jednu velkou výhodu – člověk si nemusí dělat starosti s tím, že by umřel mladý. (Stephen King)

Úspěšní luštitelé: Ivo Vyroubal, Zdeňka Vavrousová a Stanislava Laboňová.

SUDOKU

	1	2					7
		4		3			
	7	9		8	6	2	5
	3		8		1	4	5
9	6	5		4	2		7
	4	8	7	6	5	3	2
7					8	5	4
	8					6	
		6	5		9		

		5	6	2			1
6		2		3		7	
				8			2
	6	7			1		9
	1	8	3			2	5
5	2					1	3
		4	5				6
	5	1		6	3		2
		6		7	2	5	1

1		9					8	7
		8						
4			2				6	
	8			7		9	4	
7	3		6	9				
			3			8		
	2			6		7	3	
			7		9			
3					1			

TIRÁŽ

Olomoucké listy ČASOPIS OBČANŮ STATUTÁRNÍHO MĚSTA OLOMOUCE • měsíčník | ročník 28 | číslo 2 | vychází 2. 2. 2026

Vydává: statutární město Olomouc – Rada města Olomouce • **Adresa:** Horní náměstí 583, 779 11 Olomouc • **IČO:** 00299308 • **Registrace:** MK ČR E 11006, ISSN 2787-9143

• **Telefon:** 585 513 263, 585 513 341 • **E-mail:** redakce@olomouc.eu • **Web:** listy.olomouc.eu • **Redakční rada:** Miloslav Tichý, Vladimír Prášil, Otakar Štěpán Bačák,

Martin Šinkovský, Dominika Kovaříková, Andrea Hanáčková, Martin Hála, Pavel Konečný • **Fotografie ve vydání:** Jan Andreáš, Jakub Čermák, Jan Pořízek, Daniel

Schulz, Lenka Jedličková, Pavel Snášel, Miloš Dostál, Lucie Hájková, Eva Stodolová, Bohuslav Kolovratník, Pavel Konečný, Vojtěch Kmenta, Petr Bieleš, Michaela

Lochman Vytřísalová, Jan Mrázek, Martin Přerovský, Štěpán Dostál, Lucie Jarmarová, Vojtěch Resler, Nadiia Kruzman, Burian a Tichák, Bontonfilm, Depositphotos, LSS,

FNOL, MDMF, UP, DDM, VFO, MPO, MMOL • **Korektury:** Lucie Krčová • **Inzerce:** Jana Juráková, inzerce@olomouc.eu, 773 617 353 • **Sazba:** Jan Hřinda - Machovský s. r. o.

Tisk: Walstead Moraviapress, s. r. o. • **Distribuce:** Česká pošta, s. p. • **Náklad:** 55 000 ks • **Periodický tisk územního samosprávného celku** • **Neprodejně**

POMÁHÁME

Na prodejnách Kaufland efektivně spolupracujeme s mysliveckými spolky, lokálními ZOO a místními farmáři. Předcházíme tak plýtvání potravinami a krmíme zvířata ve všech regionech České republiky.



**NEKRM
KOŠ!**

**Rozhodují
činy.**


Kaufland

Moravské divadlo
Olomouc



činohra

SCÉNA A KOSTÝMY: MIROSLAV KRÁL
HUDBA: FILIP TAILOR
CHOREOGRAFIE NÁSILÍ A BOJŮ: PETR NŮSEK

DRAMATIZACE: ROMAN VENCIL & TEREZA MATĚJKOVÁ
REŽIE: ROMAN VENCIL
DRAMATURGIE: TEREZA MATĚJKOVÁ

Zvoník u Matky Boží

Victor Hugo



PR2602009



PREMIÉRA
V PÁTEK 13. ÚNORA 2026
V 19 HODIN.

