

7

OLOMOUCKÉ VÁNOCE
NÁMĚSTÍ ROZSVÍTIL ŠTĚDRÍNEK



TÉMA ČÍSLA

PROTI VELKÉ VODĚ

OLOMOUC POKROČILA V OCHRANĚ PŘED POVODNĚMI

Caesarova kašna stojí
na Horním náměstí 300 let

5

V Droždíně mají plazník pro
čolky a kuňkám udělají tůně

17

Domácí taneční klub Olymp
získal titul mistra republiky

25

Úrok od 2,9 %



Vzorový příklad úvěru na vůz T-Cross Friends 1.0 TSI 85 kW DSG v ceně 579 900 Kč, splátka předem 347 940 Kč (60 %), výše úvěru 231 960 Kč, poplatky za uzavření a vedení smlouvy 0 Kč, celkové platby za úvěr 239 032 Kč, celkové platby za úvěr vč. pojištění 263 416 Kč, RPSN vč. pojištění 13,265 %, délka úvěru 24 měsíců, poslední nerovnoměrná splátka 0 Kč, měsíční splátka úvěru 9 960 Kč, měsíční splátka úvěru vč. pojištění 10 976 Kč, úroková sazba 2,90 % p. a. Volkswagen Pojištění Basic obsahuje povinné ručení, havarijní pojištění (10% spoluúčast) s uznáním bonusu za bezškodní průběh dosavadních pojištění (60 měsíců) a pojištění skla (limit plnění 20 000 Kč), které je kalkulováno ve variantě pojištění bez garance pojistného. Další parametry jsou: věk klienta 50 let a běžné použití vozu. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společností ŠKOFIN s.r.o., a druhou stranou závazkový vztah. Akční nabídku Friends lze kombinovat pouze se značkovým financováním. Jiné akční nabídky nejsou pro modely Friends dostupné. Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: T-Cross: 5,5 - 6,4 l/100 km, 124 - 144 g/km, Taigo: 5,3 - 6,4 l/100 km, 120 - 145 g/km, Tiguan: 0,4 - 8,6 l/100 km, 16,8 - 17,7 kWh/100 km, 8 - 194 g/km. Vyobrazené vozy nemusí odpovídat cenové nabídce a mohou obsahovat prvky příplatkové výbavy. Více na volkswagen.cz

SUV modely Friends od **579 900 Kč**



Autorizovaný prodejce Volkswagen

AUTOCENTRUM OLOMOUC s.r.o.

Horní lán 445/1, 783 01 Olomouc, www.autocentrumolomouc.com

INZ2512098

Akční nabídka 75 let
e-dotace až 100 000 Kč

75
let



**Užitkové
vozy**

Hybridní vozy a elektromobily Volkswagen v akční nabídce 75 let

Jezděte úsporně,
ekologicky
a ekonomicky



Caddy eHybrid

Multivan eHybrid

ID. Buzz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: Volkswagen Caddy eHybrid, Volkswagen Multivan eHybrid a ID. Buzz: 0-0,8 l/100 km a 0-18 g/km.

Autorizovaný prodejce Volkswagen

**AUTOCENTRUM
OLOMOUC s.r.o.**

Horní lán 445/1, 783 01 Olomouc
www.autocentrumolomouc.com

INZ2512099

V TOMTO ČÍSLE

CHOMOUTOV MÁ MODERNÍ ŠKOLKU PRO 52 DĚTÍ

Děti v Chomoutově se vrátily do zmodernizované školky, která nyní nabízí vyšší komfort.



10

S MIROSLAVEM SCHUBERTEM O 33 LETECH GALERIE CAESAR

Rozhovor s držitelem Ceny města za kulturu nejen o jedinečné výstavní galerii a jejím programu.



21

11

SPORTOVCI MAJÍ NA LAZCÍCH NOVÉ WORKOUTOVÉ HŘIŠTĚ

U řeky Moravy na Lazcích vzniklo nové místo pro sportující veřejnost. Běžci mohou svůj trénink obohatit o cvičení.



24

PAVEL HAPAL JE ZPÁTKY, SIGMA POSILUJE SPORTOVNÍ VEDENÍ

Legendární fotbalista a český reprezentant, člen sigmácké Jedenáctky století se vrátil.



19

JEČMÍNEK, URBÁNEK A KAŠTÁNEK SLOUŽÍ MALÝM DĚTEM

Sociální služby města Olomouce poskytují péči o děti do čtyř let. Slouží jim k tomu dětské skupiny.



OLOMOUC SE STALA PARTNEREM BERLÍNSKÉ ČÁSTI TREPTOW-KÖPENICK

V polovině listopadu vyústila v podpis partnerské smlouvy tříletá spolupráce s berlínskou čtvrtí Treptow-Köpenick.



29

GLOSA

Stejně jako písmenu B v abecedě předchází písmeno A, i samotnému slavení Vánoc předchází advent. Světýlka, koledy, mumraj a shon však vyráží do ulic už v polovině listopadu a na smysl adventu jaksi nezbývá prostor.

Advent je dobou přípravy na vánoční svátky, časem zklidnění, rozjímání a těšení se. A právě těšení je důležité, zvyšuje hodnotu očekávaného a jeho přeskočení ji může snadno snižovat. Nepřipravujeme se o tuto možnost, dovolme si ji prožít.

Vánočnímu shonu neutečeme, ani kdybychom si nasadili tretry.

A koneckonců, smát se a mít radost ze života je jeho podstatou. Přesto si můžeme během adventu každý den najít pár minut na ztišení a rozhlédnutí se. Třeba uvidíme, co se kolem nás děje a čím do toho obrazu přispívám já sám.

Jan Horejš

tiskový mluvčí města



Dali byste blízkým pod stromeček dárky z Infocentra?



ANO

Manželé Tomášikovi
strojař a prodavačka

Určitě ano, to by mohl být dobrý dárek třeba pro babičku. Koupili bychom jí nějakou knížku o historii Olomouce.



MOŽNÁ

Karolína Haragošová
na rodičovské dovolené

Nejsem si úplně jistá. Přijde mi to spíš jako reklamní předměty než dárky. Ale možná by pro syna ta plyšová želvička mohla být fajn.



NE

Kamil Maralik
živnostník

Ne že by se mi to nelíbilo, ale ne proto, že my si jako dárky dáváme zážitky. Poukazy na ubytování nebo seskoky padákem.

OZNÁMENÍ

Kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů v Hodolanech v Jiráskově ulici rozezvučí v prosinci dvakrát varhany. V úterý 2. prosince v 18:00 na ně bude hrát Ondřej Mucha skladby Ference Liszta, Josefa Klíčky a Bedřicha Antonína Wiedermana. O týden později 9. prosince v 18:00 bude u klaviatury Martin Kordas. Zahraje díla Johanna Sebastiana Bacha, Felixe Mendelssohna-Bartholdyho a Josefa Gabriela Rheinbergera. Benefiční dobrovolné vstupné bude použito **na údržbu koncertních varhan** v hodolanském farním kostele.

Alena Antalová & Alex Anders vystoupí se svými šansony na benefičním koncertu na Klášterním Hradisku. Událost, kterou bude přenášet i Televize Noe, začne v úterý 9. prosince v 19 hodin. Výtěžek koncertu se pořadatelka Dobromila Hamplová rozhodla věnovat postiženým Olomoučanům, konkrétně spolku Modrý kruh.

V sobotu a neděli 13. a 14. prosince se koná vánoční **Vintage.Market**.

Olomouc v prostorách Uměleckého centra Univerzity Palackého. Těšit se opět můžete na několik desítek prodejců od starých a použitých retro kousků až po keramiku, svíčky, oblečení a doplňky. Velký stánek bude mít také Flop Shop, který je nově pod hlavičkou družstva Craft Coop Olomouc. To je také nově pořadatelem olomouckého Vintage Marketu na Konviktu. Chcete-li na marketu prodávat nebo se zapojit workshopem, koncertem, divadlem, performancí, koncertem, divadlem, performancí ozvěte se na vintage.olomouc@gmail.com.

Ochotnický soubor TJ Sokol Staré Město uvede ve slavnostní sokolovně představení **Čundr? Ty bláho!** Hraje se v neděli 14. prosince od 18 hodin. Je to divadelní kus se zpěvem. Hra je autorským dílem režisérky Anny Hudákové. Dvě dámy v nejlepších letech se v ní vydají na dobrodružnou cestu do mládí... Vstupné dobrovolné.

Lesy města Olomouce i letos tradičně prodávají **vánoční stromky** na Výstavišti Flora před pavilonem A. Prodej bude zahájen ve čtvrtek 18. a ukončen v neděli 21. prosince. Prodejní doba je každý den 9:00–17:00. K dispozici bude na 150 jedlích, 100 smrků a 150 borovic, které pocházejí z vlastních plantáží. Kromě vánočních stromků si mohou zájemci zakoupit i ozdobnou klest a jmelí.

Obrazy a sklo vystavují v Galerii města Olomouce Zdeněk Vacek a Zdeněk Štefka. Díla dvou členů Unie výtvarných umělců Olomoucka si můžete v galerii na Dolním náměstí prohlédnout do 24. ledna.

Amélii z Hejráku má na programu Divadlo Tramtarie 17. prosince. Začátek bude v 19 hodin. Něžná komedie o tom, že zázraky se dějí – stačí je jen uvidět, je volně inspirována slavným filmem Jeana Pierra Jeunetta.

Zažijte jedinečnou atmosféru adventu v secesní perle Olomouce **Vile Primavesi**, národní kulturní památce a bývalém rodinném sídle významných mecenášů umění. I letos se otevře veřejnosti ve slavnostním vánočním hávu. Každý adventní týden od úterý do neděle se konají komentované prohlídky historických interiérů s příběhem slavného rodu Primavesi a kouzlem vídeňské secese. Časy prohlídek: úterý–čtvrtek: 17:00, pátek 15:00, 16:00, sobota 10:00, 11:00, 14:00, 15:00, 16:00 a neděle: 10:00, 11:00, 14:00, 15:00. Doporučujeme rezervaci míst na webu vilaprimavesi.cz/prohlidky.

Komise městské části Tabulový Vrch připravila tradiční **sousedská setkání u punče**. Konají se 11., 18. a 27. prosince vždy od 18 hodin před Naší vinotékou v Kmochově ulici číslo 12. Návštěvníci se mohou těšit na živou hudbu, víno, sýry a příjemnou atmosféru předvánočního času. Komise rovněž pořádá kreativní workshop malování vínem, který proběhne 13. prosince od 16:00. Akce je určena pro začátečníky i pokročilé. Cena činí 100 korun včetně pomůcek.

Simona First vystoupí se svým vánočním stand-up speciálem **Tichá noc** 21. prosince od 19 hodin v kině Metropol. Tiky v oku, stékající pramínky potu po zádech v obchodech a slavnostní vyvrcholení v podobě žlučnickového záchvatu... Nejslavnostnější stand-up všech dob vás nakazí tou správnou náladou! Spolu se Simonou vystoupí dva ze tří náhradních elfů, a to Diana Renner, Joe Trendy a Matej Makovický. Začátky jsou v 17:30 a ve 20:00. Všechny tipy z Kulturního kalendáře najdete na webových stránkách akce.olomouc.eu.

Rezervace je nutná na adrese kmc11@olomouc.eu.

Sousedská punčová nadílka spojená se zpěvem koled za doprovodu kapely **Brass ToOLS** je naplánována na sobotu 20. prosince od 19 hodin v budově nádraží Olomouc-město, v novém komunitním prostoru a minikině Čekárna.

Připraven bude punč pro dospělé i něco na zahřátí pro děti zdarma. Hrníček a prskavky s sebou. Neváhejte také donést něco na zub na sousedský stůl, vyzývá Komise městské části Olomouc-západ.

Atmosféru vánoční Olomouce už tradičně dotváří vánoční tramvaje. Letos do provozu vyrazily dokonce tři svátečně nazdobené soupravy. Dvě soupravy tentokrát dostaly motiv svetru, třetí zimní motiv pokrývá tramvaje sněhovými vločkami. Jízdní řády vozů budou rozdílné o víkendech a ve všední dny. Dopravní podnik v sobotu 6. prosince pořádá navíc **Mikulášské jízdy**, od 10 do 18 hodin se mohou rodiče s dětmi svézt historickou tramvají s Mikulášem, anděly a čerty.

V neděli 21. prosince historická tramvaj rozveze po městě **betlémské světlo**, lidé si pro tento symbol míru budou moci přijít na konečné zastávky tramvají.

OHLÁŠENÉ UZAVÍRKY SILNIC A KOMUNIKACÍ

do 7. prosince Velkomoravská úplná uzavírka jednoho jízdního pruhu
do 14. prosince třída Míru částečná uzavírka

do 14. prosince Na Letné částečná uzavírka
do 19. prosince Školní úplná uzavírka



CAESAROVA KAŠNA STOJÍ NA HORNÍM NÁMĚSTÍ 300 LET

Ze souboru šesti olomouckých barokních kašen je ta Caesarova podle některých historiků výtvarných umění nejkrásnější a nejpropracovanější. Jako jediná nemá božský antický motiv, nýbrž je podobiznou vladaře, jehož jméno dalo světu slovo císař nebo car. A podle bájí má být Caesar i zakladatelem města Olomouce.

V severovýchodním rohu Fischplatzu, jak se podle prodeje ryb tehdy Hornímu náměstí říkalo, stojí od roku 1725 kašna s jezdeckou sochou římského vojevůdce Gaia Julia Caesara.

PAVEL KONEČNÝ

„Jedná se o zhmotnění tradice, že Olomouc byla Caesarem založena jako město, třebaže pro reálnost tohoto aktu chybí jakékoli historické prameny,“ tvrdí historik Jiří Fiala.

Nejstarším doloženým dokladem tohoto mýtu je podle Fialy pasáž v díle významného italského humanisty, diplomata a historiografa Eney Silvia Piccolominiho, pozdějšího papeže Pia II. V ní se uvádí Olomouc pod názvem Julii montem (Juliův vrch), stejně jako v pozdější latinsky psané listině českého krále Jiřího z Poděbrad z 16. února 1459, jíž tento panovník při své návštěvě tehdejšího hlavního města Markrabství moravského potvrdil Olomouci její privilegia. V listině se píše o civitas Iulii mons alias Olmutz.

Buď jak buď, Caesarova kašna byla dokončena o svátku sv. Michala a Caesarova tvář z kašny hledí na Michalské návrší, někdejší Juliův vrch.

Vídeňan Schaubberger

V místech Caesarovy barokní kašny stávala dříve renesanční kašna, jež je vyobrazená na malbě z konce 17. století. Zachovala se však pouze její kopie. Malba zachycuje nádrž, která má podle jiného historika Leoše Mlčáka oktogonální půdorys. V jejím středu je umístěn podstavec ukončený stlačenou koulí se čtyřmi otvory, z nichž do čtyř světových stran tryská voda. Na kouli stojí hrdina ve zbroji, snad mýtický zakladatel města Gaius Julius Caesar. Snad. Novou kašnu si objednal magistrát v roce 1724 a zaplatil za ni 1200 zlatých, což byla cena patrového domu.

Zřízení nové kašny prosadil tehdejší městský radní a posléze i primátor Johann Josef Walchowský. Sám k tomu poznamenal: „Tuto kašnu jsem sám navrhl a doposud vlastním její model. Aby byl návrh přijat, dal jsem ze svého 100 zlatých rýnských a pan Ludvík Beck 50 zlatých rýnských – tehdy jsme byli oba správci stavebního úřadu. Nevím však, jak se to mohlo stát, že můj nástupce oněch 150 zlatých nezapsal ani do příjmu ani do vydání.“

Sochařského díla se ujal mladý olomoucký

tovaryš – sochař a štukatér Johann Georg Schaubberger, narozený kolem roku 1700 ve Vídni. Autor trojičního sloupu Václav Render pak zhotovil nádrž kašny a práce vedl. Renderovi uložila městská rada realizaci této dominantní kašny z malletínského pískovce 14. dubna 1725.

„Měl povinnost se svými tovaryši a pomocníky po předložení návrhu zbudovat kašnu tak, aby ke dni svatého Michala, tedy k 29. září, v ní mohla téci voda,“ uvádí Jiří Fiala ve svém článku v revui Vědecké knihovny v Olomouci KROK (roč. 2025, č. 3).

Císař jako císař

Za vzor Schaubbergerova pojetí olomoucké jezdecké sochy se obecně považuje socha Konstantina Velikého z Královského schodiště ve Vatikáně, jejímž autorem byl Lorenzo Bernini. Ovšem Caesarova tvář v Olomouci měla fyziognomii a obličejové rysy shodné s tehdy vládnoucím císařem Karlem VI., což byl otec Marie Terezie.

„Olomoucký magistrát tak manifestoval svou loajalitu vůči habsburskému monarchovi a současně se vyhnul možným výtkám, proč nejsou zdejší kašny dekorovány sochami světců,“ vysvětluje historik Fiala.

Další vodítko pro koncepci Caesarovy kašny mohla Schaubbergerovi poskytnout Berniniho kašna Čtyři řeky z římského náměstí Navona. Čtyři mužské postavy této kašny ztělesňují řeky Dunaj, Ganges, Nil a Rio de la Platta. V Olomouci jsou říční mužové dva – jeden se znakem Dolních Rakous, druhý nese na kartuši znak Markrabství moravského. Jsou personifikací Dunaje a Moravy. Sousoší spočívá na imitovaném skalisku a doplňuje ho ještě pes jako ztělesnění věrnosti města Olomouce vládnoucímu habsburskému domu. Záhadou zůstává účel a význam kamenného reliéfu pod pravou psí tlapou.

OLOMOUCKÉ BAROKNÍ KAŠNY

Vznikaly v průběhu 44 let, šest z osmi kašen je zapsáno jako jeden soubor mezi národní kulturní památky.

Neptunova 1683
Herkulova 1687
Jupiterova 1707
Tritónův 1709
Caesarova 1725
Merkurova 1727

Pouzdro s listinou zůstalo

Zpodobněný Caesar třímá v pravici pouzdro se svinutou zakládací listinou města Olomouce, v levici pak uzdu vzpínajícího se koně. Jak dokládají starší vyobrazení této kašny, hlavu imperátora zdobívala šesticípá kovová kometa a po levém boku měl zavěšen kovový meč. Obojí bylo podle Fialy později bůhvíproč odstraněno.



VODA PRO KAŠNY

Stará Olomouc mívala tři vodárny, kašny byly zásobovány zejména vodou z vodárny, která stávala na konci ulice, jež dodnes nese název Vodární.

„Neexistovala žádná čerpadla, voda se do kašen dostávala samospádem. A do nádrže ve věži vodárny se pumpovala prostřednictvím vodního kola a primitivních pump z náhonu od Mlýnského ramene řeky Moravy,“ popsal historik Jiří Fiala. A potrubí? To tehdy bývalo dřevěné z vrtaných dubových nebo borových kmínků, jejich výroba a spojování vyžadovaly náročnou řemeslnickou práci.

UZAVŘENÝ OKRUH

Dnes se voda do kašen napouští v dubnu a po třech obměnách vydrží do konce října. Do každé barokní kašny se vejde asi 25 kubíků, které elektrické čerpadlo točí pořád dokola.

„Do vody přidáváme chlornan sodný a do pískové filtrace stejnou tabletu, jako se dává do bazénů, aby voda měla správné pH a nebyly v ní řasy nebo plísňe. Pitná rozhodně není,“ potvrdila Barbora Zavadilová z Technických služeb města Olomouce.



OLOMOUCKÉ VÁNOCE NÁMĚSTÍ ROZSVÍTIL ŠTĚDRÍNEK

V neděli 23. listopadu se na Horním náměstí rozzářila stříbrná jedle, která dorazila z obce Líšná. Strom tam v roce 1973 před svým domem vysadili novomanželé Zmeškalovi.

Do pojmenování vánočního stromu se zapojilo 21 škol a školek. Vítězné jméno Štědrínek vymyslely děti z Mateřské školy Bieblova. „Je to hezké jméno. Pro děti je Štědrý den přece tím největším kouzlem,“ uvedla náměstkyně primátora Miroslava Ferancová při slavnostním rozsvícení, čímž zahájila vánoční trhy.

Zklidnění

Jednou z hlavních novinek v konceptu letošního ročníku je vytvoření hodin blízkosti na Dolním náměstí. Ty jsou určeny pro osoby s poruchou autistického spektra.

Každý všední den od 10 do 12 hodin je na Dolním náměstí zaveden klidový režim a v Ježíškově dílně jsou připraveny aktivity pro děti s touto poruchou.

„Chceme, aby se na trzích cítili dobře opravdu všichni – i ti, pro které bývají ruch a světla obtížné vnímat. Advent by měl

být i o klidu, pokoře a vnímání potřeb druhých,“ řekla za pořadatelskou organizaci Kulturní Olomouc Monika Řehulková.

„Letos k vánočním trhům přidáváme další rozměr – otevřenost a respekt vůči všem návštěvníkům. Zavedením hodin blízkosti i podporou charitativních projektů chceme ukázat, že Vánoce v Olomouci nejsou jen o světlech a punči, ale především o lidech a jejich vzájemné ohleduplnosti,“ uvedl náměstek primátora Miloslav Tichý.

Také on se letos opět zapojí do prodeje dobročinného punče, jehož výtěžek poputuje organizaci Za sklem. Punč budou radní servírovat 15. prosince ve stánku pod vyhlídkou.

Důraz na řemeslo

Dalším novým prvkem je podpora poctivých řemeslníků a regionálních tvůrců. Každou neděli po poledni se na pódiu představí prodejci, kteří se věnují ruční výrobě – ať už jde o originální dárky, přírodní produkty, nebo lokální potraviny. Cílem je ukázat, že i v moderní době má ruční práce své místo a hodnotu.

Kouzelný advent na náplavce

Trochu jiný advent přímo u řeky Moravy obklopené světly, vůní dobrého jídla a punče nabídne letos náplavka.

„Nový formát svátečních trhů propojí tradici s moderním pojetím a výjimečným geniem loci tohoto místa,“ slibuje organizátor Šimon Pelikán. Až do 22. prosince ožije náplavka čtyřmi prodlouženými adventními víkendy plnými chutí, hudby a zážitků pro všechny generace.

Návštěvníky čekají vždy od čtvrtka do neděle vyhřívané chill zóny, ohniště

s výhledem na řeku, program pro děti i nedělní brunch. Nebudou chybět ani plavby vytopenými loděmi, ozdobenými světýlky.

„Zimní řeka je jedinečným zážitkem, nabízí tichý pohled na město z jiné perspektivy a atmosféru, která k Vánocům neodmyslitelně patří,“ uvedl Pelikán.

O sváteční jídlo se postarají například Long Story Short, Bistro Central, Pizza Hradlo, Pádló Morava, Pikola či Vulcanus Gril.

Kulturní program i letos nabídne koncerty známých interpretů, divadelní pohádková vystoupení, kulinařská show či oblíbenou Ježíškovu poštu. Na své si přijdou i milovníci pohybu – kluziště na tržnici je v provozu již od začátku listopadu a vstup na něj je tradičně zdarma.

„Město provoz kluziště podpořilo, aby si bruslení mohl užít každý,“ dodal náměstek Tichý.

Vánoční trhy v Olomouci patří dlouhodobě mezi nejnavštěvovanější v republice a jsou symbolem adventního období v Česku. Každoročně je navštíví desítky tisíc návštěvníků. ■ bmc

Více informací na vanocnitrhy.eu.



TERMÍNY A OTEVÍRACÍ DOBY

Horní a Dolní náměstí: do 23. 12.

stánky 10:00–20:00, občerstvení do 22:00

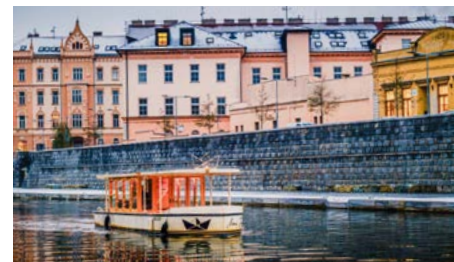
Vánoční tržnice: do 4. ledna
14:00–20:00, víkendy 10:00–22:00

Kluziště (vstup zdarma):

pro školy v týdnu 9:00–12:00
pro veřejnost po–čt 13:00–20:00,
pá 13:00–22:00, so 10:00–22:00,
ne 10:00–21:00

Vyhlídkové kolo:

v týdnu 12:00–22:00, o víkendu
10:00–22:00



Hudební program nabídne jména jako Marcell, Swingalia, No Barriers, Lucy & Hang Over či KJ SAX. A trhy se ponесou v duchu udržitelnosti a respektu k přírodě. Více na vanocninaplavka.cz. ■ dtx

Stát od prosince zpřísnil pravidla pro použití pyrotechniky

Novela zákona o pyrotechnice zásadně mění pravidla pro používání zábavní pyrotechniky.

Od 1. prosince je v platnosti celorepublikový zákaz odpalování pyrotechniky do vzdálenosti 250 metrů od chráněných objektů a míst.

„Nové znění zákona rozšiřuje ochrannou zónu pro útluk pro zvířata v Neředíně. Naše ochrana městskou vyhláškou byla stanovena na sto metrů, nyní je to dvě stě padesát metrů. Na tyto změny proto reaguje i nová vyhláška města,“ vysvětlil náměstek primátora Viktor Tichák.

Podobné rozšíření ochranného pásma platí i pro fakultní a vojenskou nemocnici či hospic na Svatém Kopečku. Město má naopak svou vyhláškou stanoveno širší ochranné pásmo u zoologické zahrady.

Městská vyhláška se ovšem od roku 2024 věnuje také odpalování pyrotechniky v městských parcích či u břehů vodních toků, což se nemění ani v její nové podobě. Olomoucké parky i břehy vodních toků a ploch ve městě jsou z biologického hlediska cenným biotopem pro ptáky, netopýry a další živočichy.

Novela zákona celostátně reguluje odpalování pyrotechniky u nemocnic a léčebných zařízení, domovů pro seniory, útulků pro zvířata, zoo a velkochovů.

Kategorie F1 malá zábavní pyrotechnika – prskavky a malé fontány, zůstává povolena. Ohňostroje s více než 10 kilogramy čisté výbušniny je nutné oznamovat nejméně pět pracovních dnů předem městu a hasičskému záchrannému sboru.

Vyšší kategorie pyrotechniky F4, T2 a P2 smí používat pouze odborně způsobilé osoby. ■ hoj

MÍSTA REGULACE V OLOMOUCI (od 1. prosince)

Městské parky

Smetanovy sady, Čechovy sady, Bezručovy sady včetně rozárie a botanické zahrady v okruhu do 50 m.

Rekreační zóny

Holický les v okruhu 250 m.

Vodní toky

Morava, Bystřice, Mlýnský potok a pozemky sousedící s korytem vodních toků v šířce do 100 m od břehové čáry.

Zoologická zahrada

Zoo Svatý Kopeček v okruhu 500 m.

Černá jízda podraží

O tisícovku navíc se může od ledna prodrazit jízda městskou hromadnou dopravou těm, kteří nebudou mít platný jízdní doklad.

Zatímco dosud činí přírážka k jízdě bez dokladu 1500 korun, od nového roku to bude 2500. Úprava smluvních podmínek Dopravního podniku města Olomouce reaguje na změnu legislativy legislativy.

V případě, že cestující uhradí přírážku k jízdě na místě nebo do 15 kalendářních dnů po kontrole, bude částka snížena na 1000 korun.

„Chceme cestující motivovat k odpovědnému a férovému využívání hromadné dopravy. Každý, kdo si zakoupí jízdenku, přispívá k tomu, aby byla doprava v Olomouci kvalitní, dostupná a udržitelná pro všechny. Naším cílem není trestat, ale podporovat dodržování pravidel,“ uvedl předseda představenstva DPMO Jaroslav Michalík.

Beze změny zůstává situace, kdy cestující například zapomene doma jízdenku se sedmidenní a delší platností. Prokáže-li tuto skutečnost do tří pracovních dnů v pokladně nebo v prodejnách DPMO, snižuje se přírážka na 50 korun. ■ jed

Trochu jiná čekárna

Ve čtvrtek 11. prosince zahájí provoz Čekárna Olomouc – minikino, klubovna a komunitní místo v olomoucké úřední čtvrti v budově nádraží Olomouc-město.

„Zahájíme projekcí pásma experimentálních filmů s hudebním doprovodem a promítáním filmu Alois Nebel v zimním kině. Tepelé nápoje a občerstvení jsou zajištěny,“ láká na otevření netradičního prostoru Pavel Bednařík. Večerem budou provázet Anatol Svahilec a Dominika Šindelková.

Program začne už ve 14:00 projekcí filmu Přednosta stanice a přes prohlídku a koncert se dostane večer k filmům Alois Nebel a Bugonia. Více informací a rezervace na webové stránce cekarnaolomouc.cz.

■ dtx



nové byty

**Litovel
Severní**

na prodej

bytylitovel.cz

At' máte v novém roce vždy dostatek prostoru = na sny, na rodinu, i na dobrou kávu.
My se postaráme o to, aby měl Váš prostor správnou adresu.

PENB B

725 797 757 | 603 177 711



VYHLÍDKA Z RADNIČNÍ VĚŽE: VÁNOČNÍ OLOMOUC JAKO NA DLANI

Výstup na radniční věž i komentovaná prohlídka slavnostního sálu základní školy Komenium, to je letošní nabídka adventních prohlídek Informačního centra z podloubí radnice. K dispozici jsou do 21. prosince.

Prohlídky radnice probíhají od čtvrtka do neděle vždy v 11, 15 a 16 hodin. Začínají v Informačním centru u modelu sloupu Nejsvětější Trojice. „Průvodce zájemce vezme na prohlídku kaple svatého Jeronýma a dále zamíří na radniční věž, ze které je krásný výhled na vánočně vyzdobené centrum města,“ přiblížila

Jitka Lučanová z olomouckého infocentra. Radniční věž je vysoká 75 metrů a při dobré viditelnosti z ní dohlédnete až na Svatý Kopeček. Cena prohlídky je sto korun a pro děti do deseti let je zdarma.

Každý adventní víkend ve 14 hodin můžete s průvodcem zajít také na komentovanou prohlídku slavnostního sálu Komenia s unikátní malířskou výzdobou. Prohlídka sálu přijde na padesát korun, pro děti do deseti let je opět zdarma.

Rezervace prohlídek jsou možné online na webu vstupenky.olomouc.eu nebo osobně v Informačním centru v podloubí radnice. ■ bmc

Zahajte plesovou sezonu v královském stylu

Královská Olomouc – takové je téma XXV. Městského balu, který odstartuje plesovou sezonu hned zkraje příštího roku. Konat se bude v sobotu 10. ledna v pavilonu A na Výstavišti Flora.

Program Městského balu bude bohatý. Ve foyer hosty přivítá květinová expozice historické sáně s kožešinou, makety koní s postroji a rolničkami.

Mimořádnou událostí bude expozice vzácných královských insignií Přemysla Otakara II., zapůjčených jen pro tuto příležitost.

Plesem bude provázet herec a moderátor Jan Čenský, k tanci bude hrát skupina Moondance Orchestra a zazpívají Dasha, Natálie Tichánková či Pavel Vítek.

Vstupenky lze koupit v Informačním centru v podloubí radnice nebo online na mestskybal.olomouc.eu. ■ bmc

Vánoce v zoo

Nezaměnitelný zimní program připravila pro návštěvníky Svatého Kopečka olomoucká zoologická zahrada. K vidění jsou totiž zvířata, která se v horkých letních měsících skrývají.

Při procházce zahradou lze nastrojit vánoční strom pro zvířata, účastnit se oblíbených večerních vánočních prohlídek či se vydat do Ježíškovy dílny.

„Na Štědrý den mohou projít všichni dospělci za vstupné pro mláďata. ■ bmc

13. 12.

VÁNOČNÍ STROM PRO ZVÍŘATA

Vánoční stromeček v zoo není jen ozdoba. Místo baněk jsou na něm jablka, lojové koule, šišky obalené v semínkách

a jiné dobroty coby potrava pro ptáky, veverky a další volně žijící zvířata. Dům dětí a mládeže zdobí tradičně jako první a vy se můžete kdykoliv přidat.

19. 12. – 4. 1.

POHÁDKOVÁ ZOO A VÁNOČNÍ VÝZDOBA

Přijďte zjistit, jak zoo sluší vánočně pohádkový kabát, v areálu tu na vás budou čekat české pohádky a další sváteční výzdoba.

24. 12. 9:00–14:00

VÁNOČNÍ DÁREK PRO NÁVŠTĚVNÍKY

Pokud vás na Štědrý den vyženou z domu na procházku, neváhejte a zavítejte do olomoucké zoo. Tam totiž dostanete dárek v předstihu, který vám, věříme, udělá radost už během dne. Dětským vstupným obdarujeme každého dospělého.

Vánoční dárky mohou být z Olomouce

Trička, hrnky, něco na zub, na památku, na čtení i něco na hraní pro nejmenší...

Pokud chcete o Vánocích darovat kousek Olomouce, nejlepší dárky najdete v Informačním centru v podloubí radnice nebo na webu eshop.olomouc.eu.

Novinkou v nabídce oficiálních dárkových předmětů města je plyšová želva nebo sada designového porcelánového nádobí s ilustracemi bezmála dvaceti olomouckých dominant od Jana a Jiřího Laštovičky.

V nabídce jsou také praktické dárky pro milovníky tvarůžků a fanoušky Olomouckého tvarůžkového festivalu, kalendáře na rok 2026 i zajímavé knihy o historii města.

Darujte kousek olomoucké atmosféry a udělejte radost těm, pro které je Olomouc srdeční záležitostí. ■ bmc



25. 12. – 30. 12. a 1. 1. 2026 vždy
v 16:00 a 18:00

VEČERNÍ VÁNOČNÍ PROHLÍDKY

Klid, pohoda, vánoční výzdoba, teplý punč – prostě úplně jiná zoo než v létě. Řada zvířat je navíc mnohem aktivnější než za letního horka. Komentované prohlídky jsou odměnou pro ty, kteří vydrží až do odpoledne. Průvodce vychází z dětského hřiště v areálu v 16:00 a 18:00 hodin. Na prohlídku není nutná rezervace.

SVÁTEČNÍ OTEVÍRACÍ DOBA POKLADEN

24. 12. 9:00–14:00

25.–30. 12. 9:00–18:00

31. 12. 9:00–14:00

1. 1. 9:00–18:00

Areál je potřeba opustit do dvou hodin po uzavření pokladen. ■ ise



CHOMOUTOV MÁ MODERNÍ ŠKOLKU PRO 52 DĚTÍ

Děti v Chomoutově se vrátily do zmodernizované budovy mateřské školy, která nyní nabízí vyšší komfort i energeticky úspornější provoz.

Díky nové přístavbě má Mateřská škola Baarova kapacitu pro 52 dětí. Rekonstrukce trvala přibližně rok a její náklady dosáhly 33 milionů korun, přičemž část výdajů pokryla dotace.

„Na novou výstavbu a příchod mladých rodin do Chomoutova, a tedy i na rostoucí počet dětí, jsme museli reagovat. Zájem rodičů o umístění předškoláků do mateřské školy je velký, proto byla přístavba nezbytná,“ vysvětlil jeden z důvodů modernizace náměstek primátora Viktor Tichák.

Během stavebních prací se děti i učitelé dočasně přesunuli do hasičské zbrojnice. „Byly to sice provizorní podmínky, ale upravili jsme si je tak, aby to nijak neovlivnilo vzdělávání. Každopádně jsme rádi, že jsme zase doma,“ uvedla s úsměvem ředitelka Mateřské školy Baarova Renáta Kopečná.

Nová, moderní budova

Formálně se jedná o rekonstrukci původní budovy školky, avšak proměna je natolik výrazná, že lze hovořit téměř o novostavbě. „Stavebními úpravami vznikly dvě nové herní třídy, hygienická zázemí pro děti i personál, šatny, výdejny stravy a kancelářské prostory. Budova byla zateplena, což snížilo její energetickou náročnost. Instalováno bylo také tepelné čerpadlo, které slouží pro vytápění objektu i ohřev teplé vody,“ řekl investiční náměstek primátora Miloslav Tichý.

Pro získávání energie byly provedeny tři vrty, každý o hloubce 130 metrů. „Součástí systému je elektrický kotel se zásobníkem pro ohřev vody a pasivní jednotka chlazení. Otopný systém tvoří panelová otopná tělesa a podlahové vytápění,“ doplnil stavbyvedoucí Tomáš Fojtík ze společnosti Provádění staveb Olomouc. Dodal, že byly zhotoveny rozvody kanalizace, vodovodu i vzduchotechniky s rekuperační jednotkou. Dešťová voda ze střechy je svedena do retenční nádrže.

Stavební část firma dokončila na konci srpna, cílem však byla také modernizace interiéru mateřské školy. Děti zde mají nové lavice, stoly, atypický nábytek a další vybavení přizpůsobené jejich potřebám. Úpravy se netýkaly pouze budovy. Proměnou prošlo i její okolí. Upraveno bylo hřiště, přibýly lavičky, zvýšené záhony a nové pískoviště.

Rozšíření kapacity mateřské školy financoval Integrovaný regionální operační program EU ve výši 27 milionů korun.

Investice míří i do dalších škol

Město směřuje investice i do dalších škol. Na Svatém Kopečku pokračuje přestavba nevyužívané budovy v Křižkově ulici, která nově poslouží jako družina. Rekonstrukce za zhruba 70 milionů korun bude z velké části financována z dotace, součástí projektu je také komunitní centrum pro Svatý Kopeček a nové hřiště.

V Mateřské škole Husitská probíhají práce zaměřené na energetické úspory a vznik nových tříd. Mateřská škola Čajkovského zase získala novou třídu pro 25 dětí díky rekonstrukci. ■ [hoj](#)



Zápisy do olomouckých základních škol začnou dříve

Na počátku příštího roku začnou zápisy dětí do základních škol podle nových pravidel. Spádovost jednotlivých území lze najít na webu města v sekci Otevřená data a zadáním hesla **školy** nebo prostřednictvím zkrácené webové adresy bit.ly/oc-skoly. ■ [mmo](#)

Termíny zápisu do 1. ročníku základních škol na školní rok 2026/2027		
Místo	Datum	Hodina
Základní škola a Mateřská škola Olomouc, Demlova 18	11.2.-12.2.2026	14:00-18:00
Základní škola Olomouc, Petřkova 3 (zápis v budově MŠ)	11.02.2026	14:00-18:00
Základní škola a Mateřská škola Olomouc, Dvorského 33, Svatý Kopeček	15.01.2026	13:00-18:00
Základní škola Olomouc, Gagarinova 19, Drozdín	14.02.2026	8:00 a 10:30
Základní škola a Mateřská škola Olomouc, Gorkého 39	20.1.-21.1.2026	14:00-17:30
Fakultní základní škola Olomouc, Hálkova 4	16.01.2026	13:30-18:00
	17.01.2026	9:00-12:00
Základní škola Olomouc, Heyrovského 33	16.01.2026	14:00-18:00
	17.01.2026	9:00-12:00
Základní škola Olomouc, Čajkovského 11	16.01.2026	14:00-18:00
	17.01.2026	9:00-12:00
Fakultní základní škola a Mateřská škola Olomouc, Holečkova 10	22.1.-23.1.2026	14:00-18:00

Základní škola Olomouc, Rooseveltova 103	22.1.-23.1.2026	14:00-18:00
Základní škola Olomouc, Mozartova 48	27.1.-28.1.2026	14:00-18:00
Základní škola a Mateřská škola Olomouc-Holice, Náves Svobody 41	15.01.2026	14:00-18:00
Základní škola a Mateřská škola Olomouc, Nedvědova 17	23.01.2026	13:00-18:00
	24.01.2026	8:00-11:30
Mateřská škola a Základní škola Začít spolu Olomouc, Žižkovo nám. 3 (zápis v budově ZŠ Přichystalova)	24.01.2026	9:00-13:00
Fakultní základní škola Komenium a Mateřská škola Olomouc, 8.května 29	12.2.-13.2.2026	13:00-17:00
Základní škola a Mateřská škola Raisova 1, Nemilany (zápis v budově ZŠ Slavonín, Zolova 2)	27.1.-28.1.2026	15:00-18:00
Fakultní základní škola dr. Milady Horákové a Mateřská škola Olomouc, Rožňavská 21	16.01.2026	14:00-18:00
	17.01.2026	9:00-12:00
Základní škola a Mateřská škola Olomouc, Režničkova 1	21.1.-22.1.2026	14:30-17:30
Základní škola a Mateřská škola Olomouc, Svatoplukova 11	24.01.2026	8:00-12:00
	13.02.2026	15:00-19:00
Základní škola Olomouc, Stupkova 16	14.02.2026	9:00-13:00
Fakultní základní škola Olomouc, Tererovo nám. 1	26.1.-27.1.2026	14:00-17:30
Základní škola Olomouc, Helsinská 6	26.1.-27.1.2026	14:00-17:30
Základní škola Olomouc, tř. Spojenců 8	12.2.-13.2.2026	15:00-18:00
Základní škola Olomouc, Zeyerova 28	15.1.-16.1.2026	14:00-18:00
Střední škola, základní škola a mateřská škola pro sluchově postižené Olomouc, Kosmonautů 4	10.2.-11.2.2026	8:00-16:00

Sportovci na Lazcích mají u Moravy nové workoutové hřiště

U řeky Moravy na Lazcích vzniklo nové místo pro sportující veřejnost. K břehům řeky tam denně míří i desítky běžců, kteří nyní mohou svůj trénink obohatit o protažení a cvičení na novém workoutovém hřišti.

Hřiště vzniklo na žádost komise městské části, která zároveň vybrala i jeho umístění poblíž ulice Na Letné. „Chtěli jsme vytvořit místo, kam si mohou přijít zacvičit dospělí i teenageři z Lazců a okolí. Břehy řeky jsou navíc oblíbeným místem pro rekreační běžce, kteří často používají lávku u Klášterního Hradiska,“ vysvětlil předseda komise Radim Lindner. Dodal, že nyní mohou běžci do svého tréninkového plánu zařadit také posilovací prvky. Hřiště se nachází na městském pozemku a bylo financováno částkou 465 tisíc korun. „Město má myslet i na

neorganizované sportování veřejnosti a vytvářet pro to podmínky přímo tam, kde lidé žijí. Sídliště je pro umístění takových sportovních prvků ideální. Zároveň je toto hřiště dobrým příkladem projektu Estetizace veřejných prostranství, který

jsme pro komise městských částí před pár lety vymysleli,“ doplnil investiční náměstek primátora Miloslav Tichý.

Loučka, na níž jsou sportovní prvky umístěny, bude v budoucnu ještě doplněna o zeleň. ■ hoj



V městských částech byly letos opraveny tři sakrální památky

Město Olomouc letos završilo další etapu péče o sakrální památky. Dokončeny byly tři projekty zaměřené na obnovu architektonicky i kulturně cenných objektů, které přispívají k historickému obrazu a zachování kulturního dědictví.

„Péče o drobnou architekturu je dlouhodobou součástí strategie města, jejímž cílem je chránit tyto stavby a současně zvyšovat estetickou kvalitu veřejného prostoru,“ uvedla náměstkyně primátora Miroslava Ferancová.

Zvonice

Během září a října byl citlivě obnoven vnitřní plášť zvonice v Libušině ulici na Bělidlech. Protože nebyly nalezeny původní omítkové ani barevné vrstvy, byla vytvořena nová výmalba inspirovaná dobovými zvyklostmi a estetickými principy konce 19. století.

Strop má nyní modrou barvu s bronzovými hvězdičkami provedenými šablonovou technikou. Stěny, výklenky a okenní špalety byly natřeny v okrových tónech, sokl získal iluzivní mramorový obklad v růžovo-cihlových odstínech s vínovými a bílými žilami. Obnova přišla na padesát tisíc korun.

Kaple v Lazecké

Kaple z roku 1841 v Lazecké ulici je významnou lokální památkou. Letos prošla rozsáhlou sanací vlhkého zdiva. Práce zahrnovaly dodatečnou horizontální izolaci zdiva technologií dvojřadých injektáží

a rubovou hydroizolaci základů. Součástí bylo také položení geodrénu. Degradované omítky byly odstraněny, zdivo očištěno, odspárováno a ošetřeno protisolným nátěrem. Na upravené plochy byly nanášeny nové sanační omítky včetně sjednocujícího nátěru. Celkový rozsah prací si vyžádal přes tři sta tisíc korun.

Kaple sv. Floriána

Ve Slavoníně probíhala letos první etapa opravy kaple sv. Floriána. Byly v ní odstraněny nátěrové hmoty,

sondami zjištěny původní barevné vrstvy a doplněny chybějící části výzdoby včetně ornamentů a oltářního kamene. Na závěr byly provedeny povrchové úpravy v odstínech původně použitých barev.

Na podzim následovala sanace zdiva včetně osekání omítek. Drenáž, ochrana proti vlhkosti a položení odvodňovacího žlabu. Náklady přesáhly 400 tisíc korun. Druhá etapa zahrnující restaurování oltáře je plánována na příští rok. ■ luh





PROTI VELKÉ VODĚ OLOMOUC POKROČILA V OCHRANĚ PŘED POVODNĚMI

Rozdíl je patrný na první pohled. Stačilo půldruhého roku a okolí výletního místa zvaného U Vodníka vypadá jinak. Právě tam se bude velká voda za městem rozlévat do kraje.

PAVEL KONEČNÝ

Způsob protipovodňové ochrany na jihu města bývá označován za přírodě blízké opatření. Chrání Nové Sady, Nemilany i Nový Svět. Ochrana je vypočtena na 400letou vodu. Tedy na průtok asi 650 kubíků za sekundu.

Ochrana celé Olomouce na řece Moravě připomíná přesýpací hodiny. Zatímco od severu se velká voda do města nalévá, na jihu se pak rozvolňuje. To zajistí v jižní části konkrétně stavební úpravy IV. A etapy, která byla nyní stavebně dokončena a v polovině listopadu slavnostně předána.

Protipovodňovou ochranu zajišťují vedle hrází i posílení rozlivů do říční nivy, revitalizace, obnova původního řečiště a napojení takzvaného mrtvého ramene řeky Moravy na tok řeky. Právě proto tudy vede na druhou stranu i nový most.

„Je to další milník v protipovodňové ochraně Olomouce. Je to unikátní řešení blízké přírodě. Po dokončení druhé části čtvrté etapy a dobudování třetí etapy bude celý komplex ochrany připraven na čtyřsetletou vodu,“ uvedl investiční ředitel Povodí Moravy Tomáš Bělaška před přestřižením slavnostní pásky.

Klid pro 2500 obyvatel

Na pravém břehu řeky u čistírny odpadních vod byla

rekonstruována a zvýšena ochranná hráz, kterou doplnila vedlejší koryta toku napodobující meandrující historické trasy řeky.

„Nejvýraznější částí provedených úprav je potom opětovné napojení odstaveného ramene na levém břehu s vytvořením bočních tůní,“ popsal provedené úpravy generální ředitel Povodí Moravy David Fína. Práce probíhaly v úseku podél řeky Moravy od železničního mostu po silniční most spojující Nový Svět a Holici a navazovaly tím na dokončené etapy v centru města.

Současná podoba protipovodňové ochrany přinese klid pro zhruba 2500 obyvatel. „Má význam i z krajinářského hlediska, protože tento prostor se propojí s Holickým lesem. A na jižní straně města vznikne velká rekreační část, ta navazuje na koncepci jižního zeleného klínu a zpřístupnění řeky,“ prohlásil náměstek primátora Tomáš Pejpek.

Dokončení současné IV. A etapy si vyžádalo náklady 170 milionů korun plně hrazené Evropskou unií z operačního programu Životní prostředí. Stavbu provedly Lesostavby Frýdek-Místek, a, jak podotkl za zhotovitele Matěj Tkáč, v jejím průběhu prověřila odolnost opatření loňská zářijová povodeň. „Tehdy jsme se báli, zda to všechno vydrží,“ vzpomněl Tkáč.

Mrtvé rameno součástí toku

Mrtvé rameno na levém břehu po dokončení stavby ožilo. Dolní napojení ho spojilo s hlavním korytem Moravy, žije v něm nyní desítky druhů ryb.

„Rameno bude trvale protékané, ale zcela se naplní při třicetileté vodě. Po dokončení části B ve čtvrté etapě bude odvádět

KEŘE A STROMY

Jih města je posledním rozsáhlým územím navazujícím na řeku, proto je prioritou kvalitní provedení protipovodňových opatření se soliterními stromy, porosty dřevin, vodními prvky a kvetoucími loukami. Při stavebních pracích bylo vykáceno 398 dřevin a 7,8 hektaru zapojeného porostu.

Náhradní výsadbu tvoří 1743 stromů a 1805 keřů. Některé staré stromy byly v území ponechány na dožití, protože jsou cenným domovem pro netopýry, ptáky i hmyz.

RYBY, RACI...

V řece Moravě v Olomouci je 22 až 28 druhů ryb, škeble i raci, naštěstí zatím jen ti naši, původní. Ryby a obojživelníci přirozeně eliminují komáry, přesněji řečeno komáří larvy, takže i v tomto případě si příroda poradí.

Čistota vody v Moravě se po loňské povodni díky postupnému zapojení poničených kanalizací a čistíren opět zlepšila, což původním říčním druhům ryb, rakům říčním, velevrubům nebo škeblím svědčí.

až devadesát kubíků vody za vteřinu," vysvětlil projektový manažer Povodí Moravy David Veselý.

Při pohledu na levý břeh směrem k Holickému lesu vidíme dnes území pro IV. B etapu, která již má stavební povolení. Hottova by měla být do roku 2030. Zahrnuje průleh, tedy snížení povrchu za kojeneckým ústavem, vytvoření dalšího železničního mostu a vybudování zemního valu, který bude chránit zástavbu na Novém Světě.

Zbudování obtokového ramene a inundačního mostu pod železnicí a revitalizace údolní nivy vytvoří logický protipovodňový celek, který naváže na etapu II. A, která byla dokončena v roce 2013. Tehdy bylo provedeno zkapacitnění koryta doplněné o revitalizaci řeky v úseku mezi mosty ve Velkomoravské ulici a železničním mostem na trati Olomouc–Prostějov.

Kromě protipovodňové úlohy má opatření na jihu města významný krajinnotvorný potenciál. Řeka i krajina kolem budou zcela přístupné lidem a stanou se lákadlem pro trávení volného času.

Protipovodňová ochrana Olomouce bude kompletní až po dokončení III. etapy, která je na severu města od mostu v Komenského ulici po ústí Trusovického potoka. Má za sebou krajinářskou soutěž a začala její projektová příprava.

„Nedílnou součástí je také ochrana Chomoutova, který je vůči vodnímu živlu nyní nejzranitelnější. I tam preferujeme přírodě blízká opatření,“ potvrdil vedoucí odboru životního prostředí Petr Loyka. Dodal, že nejde pouze o výběr vhodné varianty, ale že bude důležitý i přístup vlastníků pozemků.

Protipovodňová opatření patří mezi nejrozsáhlejší a nejdůležitější investiční projekty na území města.



VODNÍ SVĚT

Hanácká krajina a okolí Olomouce je odpradáвна spojeno s říční nivou. Tedy se zaplavovaným územím, historicky formovaným a ovlivňovaným povodněmi. To, jak řeka při povodni ovlivňuje úroveň ostatních vod v nivě a hladinu podzemní vody, nejlépe vidíme na kolísání hladiny vody v uzavřených jamách po těžbě štěrkopísku, jež jsou od řeky různě vzdáleny.

Řeka i krajina kolem ní na jihu města je zcela přístupná, každý má možnost se řeky dotknout a najít si místo, kam bude rád chodit.

„Žádná z již vybudovaných etap protipovodňových opatření v Olomouci neměla takovou podporu lidí, jako má nyní ta čtvrtá. Je to i tím, že jsme ji nestavěli lidem pod okny domů na nábřežích, neboursali jsme staré a nestavěli nové mosty, nekomplikovali jsme a nezhoršovali stavbou ve městě dopravu a neztrpčovali tak lidem život,“ podotkl vedoucí odboru životního prostředí magistrátu Petr Loyka.

Protipovodňová ochrana bude funkční, až bude postavena celá, tedy všechny její etapy. Pro Olomouc ale zůstanou mimořádně důležitými přirozené retenční schopnosti lužních lesů na území Litovelského Pomořaví. Ekosystém lužního lesa má a vždy bude mít pro ochranu Olomouce obrovský význam, protože zadrží 60 milionů metrů krychlových vody.

„Sledujeme střídání extrémů, různých typů povodní, kdy se každá povodeň chová trochu jinak. Protipovodňovou ochranu Olomouce za nás nikdo nikdy nad přítokem do Olomouce nevyřeší. Je to pro nás nutnost, ale každá etapa je příležitostí zapojit řeku do organismu města,“ naznačil Loyka.

Na levém břehu je úspěšně dokončena typická revitalizace říčního systému, v tomto případě levobřežního odstaveného ramene.

Právě oživení mrtvého ramene na levém břehu řeky Moravy je podle Loyky ukázkovou revitalizací říčního systému ve městě. Samostatně, bez vazby na protipovodňovou ochranu jihu města, byla připravena již v dubnu 1997 a její provedení paradoxně zhatila právě největší povodeň, již si pamatujeme.

Dolní napojení rameno otevřelo a propojilo s hlavním korytem Moravy. Na jeho horním konci je průleh – nátok do něj. Voda začne do ramene shora natékat od 30denní vody. Právě funkční napojení a příznivé podmínky jsou důvodem výskytu deseti druhů ryb zjištěných při aktuálně provedeném průzkumném odlovu. Mrtvé rameno se změnilo v živé, je plnohodnotnou součástí ramenného systému řeky v Olomouci a bude plné ryb, s výraznou přirozenou reprodukcí rybích druhů, které pro rozmnožování nemají podmínky v hlavním toku. Sledování vývoje ramene, složení a funkce společenstva ryb bude probíhat i v následujících letech.



Jsou podle vás protipovodňová opatření budována dostatečně rychle a jsou účinná?



VÁCLAV KRYL

ANO 2011

Protipovodňová opatření v Olomouci jsou výsledkem dlouhodobého úsilí, které výrazně zvýšilo bezpečnost města i jeho obyvatel. Postup prací je sice náročný kvůli technické složitosti a nutné koordinaci s dalšími investicemi, ale směřuje k účinné ochraně před velkou vodou. Klíčové je pokračovat v realizaci všech plánovaných etap, aby byla ochrana města kompletní a odpovídala aktuálním klimatickým výzvám.



PAVEL GRASSE

PROOLOMOUC A PIRÁTI

Moderní opatření datujeme od povodně 1997. Zaplavena byla třetina Olomouce, postiženo na 30 tisíc obyvatel, škody šly do desítek miliard. Přesto první opatření byla zahájena až v r. 2006, další v letech 2012, 2018 a 2024 s dokončením 2029. Ta čítají cca 4,3 km. Ovšem všechny etapy čítají kolem 8 km délky toku Moravy. Ani 30 let po povodni nebude Olomouc kompletně chráněna. Aktéři jsou jistě přesvědčeni, že dělají maximum. Problematika je složitá. Byrokracie a demokracie termíny nezkrátí. Ale za mě by bylo levnější zrychlit.



MARTIN JIROTKA

SPD A TRIKOLORA

Na jedné straně jsou ta opatření v Olomouci viditelná a mají reálný efekt – například střed města nyní chrání nová hráz a upravené koryto řeky Moravy, která odvede průtok odpovídající „čtyřsetleté“ vodě. Na druhou stranu – tempo výstavby není podle mě úplně dostačující a celý systém není ještě kompletní. Severní část města stále čeká na realizaci další etapy. Což se potvrdilo loni v Chomoutově. Tedy lze říci, že opatření již začínají fungovat ve vybraných úsecích, ale pro plnou ochranu města je nutné pokračovat urychleně dál.



IVO HÁGER

SPOLEČNĚ

Ničivou sílu rozvodněné Moravy jsme poznali minulý rok. Olomouc i díky fungujícím protipovodňovým opatřením tuto pohromu zvládla. Naprosto klíčovou roli sehrála ochrana území v centru od mostu u Bristolu po třídu Kosmonautů. Směrem na jih se v těchto dnech dokončil důležitý úsek chránící ČOV na Nových Sadech. Další, severní etapa kolem Klášterního Hradiska po Černovířský most už má architektonické návrhy a čeká na důležité rozhodnutí budoucí politické reprezentace města. Cíl je ochránit město před 100letou vodou, a to se daří.



DOMINIKA KOVÁŘIKOVÁ

SPOLU

Od katastrofálních povodní v roce 1997 uběhlo letos už 28 let. Protipovodňová ochrana Olomouce však stále dokončena není a ani k výročí 30 let dokončena nebude. Tempo, jakým k budování protipovodňové ochrany dochází, nelze tedy rozhodně považovat za rychlé. Na druhou stranu při loňských zářijových povodních se ukázalo, že už i tato částečná ochrana účinná je, například sídlíště na Nových Sadech by bez ní jistě zatopeno bylo. Slabým místem však stále zůstává Chomoutov, který by z protipovodňové ochrany neměl být vynechán.



EVA MACHOVÁ

STAN A ZELENÍ

Protipovodňová ochrana města zatím není dokončena, ale stávající opatření jsou prověřena povodněmi a jsou účinná. Dokončení II. B a zahájení IV. A etapy si zaslouží pochvalu. Ovšem III. etapa, která má klíčový dopad pro celou severní polovinu Olomouce – od Gorazdova náměstí až po Černovíř a Řepčín, s dopadem do Chomoutova, stagnuje. Za 6 let se výrazně nikam neposunula. Teprve v posledních dvou letech se opět zahájily diskuse a nově vytváříme krajinářské studie, které celý proces výstavby posouvají za horizont roku 2030.



Pohledem primátora

ZPÁTEČNÍ LÍSTEK

Zrovna se vracím z Prahy do Olomouce. Pendolino má „pouze“ čtyřicet minut zpoždění, a protože si nepamatuji, že bych v poslední době jel vlakem načas, tak jsem vlastně skoro spokojený. Koneckonců, naši předci na trati Olomouc–Praha vytvořili hned několik (dopravních) uzlů, tak dokud je nerozmyšlíme, budeme si stále zvykat na zpoždění.

To byla samozřejmě nadsázka, protože každé zpoždění, dopravní zácpa na trase nebo omezení má ústy národního dopravce svůj logický důvod. Člověk si v duchu zanádvává, protože nadávat v plném vagonu nahlas se považuje za neslušné. Na rozdíl od toho, když si člověk zanádvává sám v autě v kolonách v Olomouci a rovnou třeba na primátora, protože toho za těch sedm let ve funkci zná skoro každý. A rovnou s tím na sociální síti.

Pohled z okna vagonu na zamrzlou krajinu má své kouzlo. Tiskové oddělení po mně chtělo, aby mé poslední okénko nazvané Pohledem primátora bylo rozloučením se čtenáři ve funkci, kterou na konci měsíce uvolním. Omlouvám se, ale to mi přišlo příliš patetické. Loučení totiž nepovažuji za důvod k nějakému smutku, ale za příležitost se znovu setkávat. Tentokrát třeba daleko víc s přáteli, kterých jsem díky své práci pro město spoustu získal a na které mi nezbyl čas. Čas, který jsem často věnoval těm, které bych za přátele rozhodně neoznačil, ale dožadovali se ho se svými požadavky razantněji. Takto by se vlastně dala stručně popsat každá funkce vrcholného představitele ať města, kraje,

nebo státu. Nepřítele si nevytvoříte tak, že mu nevyhovíte, ale tím, že se mu nevěnujete.

Hlásí, že problém na trati se řeší. První týdny ve sněmovně jsem řešil mimo ustavujících a organizačních formalit otázky spojené s dalším fungováním obecních samospráv, takže z tematického hlediska se pro mě zase tak moc nezměnilo. Děravý rozpočet, velké investice bez zdrojů, pomalá digitalizace, stále složitá stavební řízení, ochrana klimatu s nereálnými cíli a spornými výsledky a mohl bych pokračovat. Problémy státu jsou i problémy našeho města a naopak. Problémy se řeší, kompromis nakonec neuspokojí nikoho.

Za Chocní je porucha sdělovacího zařízení na přejezdu, tak stojíme. Jestli jsem si na něčem jako primátor zakládal, tak aby se taková porucha nevyskytla mezi mnou a vámi občany. Abychom na cestě za provozem a rozvojem města nezůstali stát. Říkali jsme tomu otevřená radnice. Vlastně mě celou dobu víc bavilo odpovídat na nepříjemné otázky, které nutily úředníky na radnici přemýšlet o tom, jak problémy řešit, a ne odkládat, a nás politiky všimnout si i drobností, které občany trápí a jsou přehlíženy jako malicherné.

Samozřejmě, že se vždy našli takoví, kterým můj styl práce a komunikace nevyhovuje, ale to je zcela přirozené. Každý politik s tím počítá a musí se s tím v pohodě srovnat. Nenašli a nenajdete mě v agresivních diskusích na sociálních sítích. Jak to vtipně shrnul skvělý satirik a spisovatel Ivan Kraus: „Čím víc přibývá těch, kteří chtějí být vidět, tím méně je slyšet ty, kteří mají co říct.“ Zažívám to na městě, zažívám to ve sněmovně: „Ve vlastních názorech se shodnou s každým.“

Hrají pasáž ze Smetanovy Vltavy, přijíždíme na hlavní nádraží v Olomouci. Pro mě osobně to je přes tři desítky let opravdu to nejdůležitější nádraží v životě. Dopravce se omlouvá za způsobené komplikace a děkuje za to, že jsme využili jeho služeb. Stejně bych mohl naši společnou cestu zkusit uzavřít i já. Nechci. Nevystupuji a neloučím se. V pondělí odjíždím do Prahy, řešit problémy státu, kraje i města. Mám od vás lístek a je zpáteční.

Děkuji a přeji vám všem krásné svátky a sílu najít si čas na opravdové přátele.

Mirek Žbánek
primátor

Olomouc získala první místo za společenskou odpovědnost

Statutární město Olomouc obsadilo na konci října první místo v kategorii obcí s rozšířenou působností v soutěži Ceny Olomouckého kraje za společenskou odpovědnost.

Soutěž každoročně oceňuje firmy, organizace, obce, školy i jednotlivce, kteří ve své činnosti uplatňují principy společenské odpovědnosti. Tedy dobrovolně se věnují aktivitám, které mají pozitivní dopad na společnost, životní prostředí a rozvoj regionu nad rámec svých zákonných povinností.

Olomouc si ocenění zasloužila především podporou kvalitního života obyvatel

– od rozvoje infrastruktury a veřejných služeb po důraz na udržitelný rozvoj, ochranu životního prostředí a prosazování principů místní Agendy 21, která podporuje participaci občanů na plánování a rozhodování o budoucnosti města.

„Společenská odpovědnost je pro nás přirozenou součástí moderního řízení města. Snažíme se ji rozvíjet s našimi městskými společnostmi, zaměstnanci magistrátu i dalšími partnery,“ uvedl při slavnostním ceremoniálu primátor Mirek Žbánek.

Podle tajemníka magistrátu Marka Černého ocenění zvyšuje prestiž města jako zaměstnavatele. „Je to pro nás

závazek, ale i forma poděkování všem kolegům. Díky nim společenská odpovědnost není jen prázdným pojmem, je skutečnou součástí naší práce,“ doplnil tajemník Černý.

Hodnocení soutěže probíhá na základě sebehodnotících zpráv, které posuzuje odborná porota složená ze zástupců Rady kvality ČR a Olomouckého kraje. Kromě obcí se oceňují také firmy různých velikostí, veřejné instituce, živnostníci i neziskové organizace. Hodnotí se například péče o zaměstnance a rovné příležitosti, ekologický přístup, podpora komunitních a dobrovolnických aktivit. ■ ste



Miroslav Žbánek se stal primátorem 5. listopadu 2018. Po 2614 dnech svou funkci letos posledním dnem v roce opustí.

„Měl jsem výhodu, že jsem už předtím víc než deset let pracoval ve veřejné správě, v evropských dotacích, v regionálním rozvoji, ve strategickém rozvoji veřejné správy, to znamená i v těch vnitřních úřednických procesech,“ komentoval své primátorské období Miroslav Žbánek. Podle něj si lidé z venku ani neuvědomují, že být primátorem není jen reprezentační funkce, a na druhou stranu není úplně zvykem, že primátor s občany řeší každodenní drobnosti ve fungování tak velkého města.

Vzpomínáte si na první den na radnici?

Naprosto přesně, byl jsem nervózní z té historické budovy, tmavé místnosti a velkého prostoru. Přišel jsem z menší, útulné kanceláře, kde jsem nebyl obklopen starožitnostmi. Toho pocitu jsem se zbavil až ve chvíli, kdy jsem měl zapnutý počítač a stůl zaskládaný papíry. Bylo cítit napětí mezi zaměstnanci, kteří čekali, s čím přijdu.

Přicházel jste s tím, že budete chtít něco změnit?

Díky tomu, že čtyři roky předtím jsem fungoval v opozici, tak jsem měl poměrně jasnou představu, co z mého pohledu dobře nefunguje a v čem můžu na své předchůdce navázat.

Co to bylo?

Myslím, že město dlouhodobě nemělo vizi, kam směřuje v jednotlivých veřejných politikách. Nechtěl jsem měnit konkrétní sektor, ale spíš mi přišlo, že všechno běží odděleně od sebe, že to nefungovalo jako symbióza. Když se něco změnilo na jedné straně, už se to nepromítlo na straně druhé. Politici ani úředníci spolu své agendy dostatečně nekoordinovali. A primátor má být především koordinátor.

Nevyřešen nakonec zůstal olomoucký evergreen – zimní stadion.

My jsme byli krůček od rozhodnutí, zda se zadlužíme a půjdeme do rekonstrukce plech arény, na kterou jsme pracně po letech získali stavební povolení. Hledali jsme podporu napříč politickými stranami, jestli si město vezme miliardový úvěr, což v té době nebylo úplně reálné. Národní sportovní agentura kvůli obrovské poptávce po dotacích z celé republiky stanovila maximální výši jenom na tři sta milionů a podmínky na získání plánované půl miliardy z evropských peněz nakonec nebyly reálné. Do toho přišel covid, energetická krize, válka na Ukrajině a další problémy, které se promítly do fungování města i kraje. Mým úkolem bylo dotáhnout ten projekt do stavebního povolení, i když jsem neměl v gesci

ani sport, ani investice. To se podařilo, ale v nejhorší možné chvíli. Málo také zaznívá, že to byl hokejový klub, který nechtěl samotnou přestavbu plech arény zahájit. Logicky, hrát olomoucký hokej v Chomutově nechtěli hráči, sponzoři ani fanoušci.

S nástupem nové politické reprezentace se začal projekt znovu přehodnocovat a mezitím přišla nabídka partnerství se soukromým kapitálem. A znovu jsme řešili, jestli si vzít miliardu na dluh do vlastní haly, nebo obdobnou částku z veřejných peněz postupně dát soukromému investorovi a nevlastnit nic. Město ale bude muset ty peníze odněkud vzít. Z prostředků na opravu silnic, údržby zeleně, opravy škol, kde budou logicky chybět. Sice se bude hokej hrát v luxusní aréně, ale zbytek města se začne rozpadat. Žádný fanda nepřišel s peticí, ať město zvedne místní daně a z toho platí hokej. Od začátku jsme deklarovali, že tady především chybí druhá ledová plocha, a to bychom mohli dotáhnout v příštím roce, kdy se začne stavět.

Jak vnímáte nové projekty Šantovky?

Na Šantovce Tower mi od začátku víc vadilo vyjmutí z územního plánu a zpochybňování ochranného pásma památkové rezervace než samotná budova. Vadil mi spíš proces, jakým se investor propracovával k realizaci svého investičního snu. Šantovka Tower ale rozpoutala diskuzi, která k politice a také k architektuře a urbanismu patří, přitáhla spoustu lidí, kteří jsou dnes aktivní v zastupitelstvu, nebo dokonce ve vedení města. Já nejsem odpůrce žádného aktivismu nebo zájmu o veřejné dění. Nakonec to vede k tomu, že ti lidé musí převzít také tíhu rozhodování a zodpovědnosti. Svět, jak se na něj díváte z budovy radnice, je úplně jiný, než když jen nadáváte a kritizujete.

Jak moc jiný?

Za těch sedm let zjistíte, že lidé, kteří na magistrátu pracují, jsou z velké části srdcaři, že to nejsou ti úředníci, kteří tyj z peněz daňových poplatníků a nic moc nedělají. Vlastně zjistíte, že to je funkční organismus, v němž drtivá většina lidí tu práci dělá s velkým nasazením a velkou odpovědností. A také, že to finanční ocenění ve veřejné správě není takové, jako je v soukromém sektoru, ale míra odpovědnosti je daleko větší. Klobouk dolů před úředníky.

Když se podíváte z okna, co byste si řekl, že městu chybí?

Možná trochu shovívavější pohled lidí na město, ve kterém žijí. Protože ta toxická nálada a negativní přístup, který je na sociálních sítích, neodpovídají skutečné realitě.

Jak to teď budete mít dál? Odstříhnete se od města úplně?

Po těch letech jsem skutečně komunální politik, neumím si představit, že bych se na to město díval jiným prizmatem, byť budu jenom řadový zastupitel nebo řadový občan. Do Prahy vlastně odcházím proto, že se musí legislativně hodně věcí změnit, aby město líp fungovalo. Pokračuji ve své práci pro Olomouc, jen na jiné úrovni.

Jaký byl váš první den ve sněmovně?

V posledních letech jsem tam jezdil na jednání s vládou nebo s výbory parlamentu. Pochopil jsem, že věci lépe a rychleji ovlivníme, jen pokud bude mít město faktický mandát ve sněmovně. Teď se musím mentálně přepnout do odlišného režimu práce. Jako primátor máte dvacet schůzek za den a operativně řešíte kvantum věcí. Ta poslanecká lavice je nepohodlná, sedět v ní dvanáct hodin není nic komfortního, a to nemluvíme o projednávání obsahu. Víc než na plenární zasedání se těším na práci ve výborech. ■ Pavel Konečný

V Droždíně mají plazník pro čolky a kuňkám udělají tůně

Vzácné živočichy objevili náhodou obyvatelé Droždína, když si chtěli vybudovat rekreační zákoutí.

„Výskyt chráněných druhů živočichů nebyl na první pohled zřejmý, to, že se tam najde biotop kuňky žlutobřiché a čolka obecného, bylo velkým překvapením,“ uvedla Helena Příbylová z oddělení krajině zeleně magistrátu.

Droždínská komise městské části chtěla kultivovat prostor mezi rodinnými domky a bytovými domy. „Svažité reliéf je výsledkem někdejší těžby cihlářských hlín s centrální vodní plochou, tůňkami a porostem dřevin. Území bylo poměrně hustě zarostlé málo hodnotnými dřevinami, zejména ořešáky a třešněmi ptačími,“ popsala Příbylová.

Raritní lokalita

Z výsledků biologických průzkumů, které nechalo město vypracovat, naopak vyplynulo, že se jedná o raritní lokalitu s pestrými druhovou rozmanitostí bezobratlých i obratlovců s výskytem zvláště chráněných druhů. To vyvolalo nutnost zajistit ochranu jejich biotopu, případně rozšířit nabídku úkrytů a potravy.

Kuňka žlutobříchá je u nás rozšířena jen ve třech vzájemně oddělených oblastech – Jeseníkách, středních a západních Čechách. V České republice je chráněna zákonem jako silně ohrožený druh. Kuňka žlutobříchá je zařazena také do programu Natura

2000, což poskytuje evropskou ochranu jejich biotopu.

Čolci obecní upřednostňují menší až drobné vodní plochy, více osluněné. Základní je pro ně dostatek potravy na místě rozmnožování a žádná nebo jen menší rybí osádka. Ohrožení pro ně představují zarůstající mokřady, zanedbaná péče o vodní plochy, příliš intenzivní péče o krajinu či vysoké rybí obsádky v rybnících, vysazené kachny a nedostatek vhodných menších vodních ploch.

Užitek pro lidi i obojživelníky

Území se nyní postupně zvelebují. Droždínská komise nechala vytvořit centrální pěšinu zpřístupňující území k procházkám a provedla nezbytné probírky dřevin, což zajistilo prosvětlení lokality. Nechala také postavit kamennou zídku a plochu pro

plazy, vybuodovala plazník a plánuje podle návrhu péče a doporučení projektanta i zpracovatele biologického posouzení další úpravy, jako je zřízení mělkých tůňek.

„Hledání kompromisu mezi rekreační a přírodní funkcí přineslo své ovoce. Díky vstřícnému přístupu komise městské části došlo k nastavení takového režimu, který je přínosný pro vzácné obojživelníky i pro rekreaci obyvatel,“ komentovala výsledek Eva Škodová z odboru kanceláře architekta města. ■ jed



Od prosince do března bude opět omezen svoz bioodpadu

Zimní období pozmění termíny pro svoz bioodpadu v Olomouci. Pravidelný čtrnáctidenní svoz ze speciálních hnědých 240litrových nádob bude omezen od prosince 2025 do března 2026. Poslední prosincové svozy, mimořádné svozy v lednu a v únoru včetně zahájení pravidelných

svozů v březnu 2026 jsou pro jednotlivé lokality uvedeny v tabulce.

Větší množství bioodpadu nelze odkládat v pytlích vedle hnědých popelnic. Takto odložený odpad nebude z provozních důvodů odvezen. Větší množství bioodpadu je nutné odvézt do sběrových dvorů.

Do bio nádob nevhazujte odpad v plastových či jiných obalech. Poslední dobou jich bohužel přibývá. Pytle a sáčky v kompostárně způsobují problémy při zpracování biologického odpadu.

Pravidelný čtrnáctidenní svoz bioodpadu v roce 2026 znovu začne v průběhu března (lichý – 11. týden – od 10. 3. do 18. 12.), (sudý – 10. týden – od 2. 3. do 11. 12.).

V týdnu po Velikonocích dojde z provozních důvodů k posunu svozu bioodpadu o jeden den, úterní svoz proběhne ve středu, páteční svoz v sobotu.

V případě dotazů kontaktujte Odbor městské zeleně a odpadového hospodářství Magistrátu města Olomouce, oddělení odpadového hospodářství – Radek Homola, 588 488 536, radek.homola@olomouc.eu. ■ mmo

Svoz bioodpadu				
Lokalita	poslední svoz ve 14denním intervalu	leden	únor	první svoz ve 14denním intervalu
Černovír, Kl. Hradisko, Hejčín, Řepčín (lichý úterý)	16. 12. 2025	13. 1. 2026	10. 2. 2026	10. 3. 2026
Nové Sady, Povel, Olomouc-město (lichá středa)	17. 12. 2025	14. 1. 2026	11. 2. 2026	11. 3. 2026
Neředín, Topolany (lichý čtvrtek)	18. 12. 2025	15. 1. 2026	12. 2. 2026	12. 3. 2026
Bělidla, Chválkovice, Týneček (lichý pátek)	19. 12. 2025	16. 1. 2026	13. 2. 2026	13. 3. 2026
Nemilany, Slavonín (sudé pondělí)	8. 12. 2025	5. 1. 2026	2. 2. 2026	2. 3. 2026
Hodolany, Pavlovičky, Nedvězí (sudý úterý)	9. 12. 2025	6. 1. 2026	3. 2. 2026	3. 3. 2026
Chomoutov, Lazce, Nová Ulice (sudá středa)	10. 12. 2025	7. 1. 2026	4. 2. 2026	4. 3. 2026
Holice, Nový Svět (sudý čtvrtek)	11. 12. 2025	8. 1. 2026	5. 2. 2026	5. 3. 2026
Droždín, Lošov, Radíkov, Sv. Kopeček (sudý pátek)	12. 12. 2025	9. 1. 2026	6. 2. 2026	6. 3. 2026

PODPOŘTE NEVIDOMÉ NÁKUPEM JMENOVEK

Kupujte jmenovky na dárky od Světlušky

a staňte se hrdiny letošních Vánoc.

Pomozte nevidomým splnit si vánoční přání
v letošní sbírce pro Světlušku.

24. 11.
–
7. 12.



světluška
svítíme ve tmě

**Rozhodují
činy.**



Kaufland



JEČMÍNEK, URBÁNEK A KAŠTÁNEK SLOUŽÍ MALÝM DĚTEM

Nová příspěvková organizace Sociální služby města Olomouce poskytuje místo dřívějších jeslí péči o děti do čtyř let. Slouží jí k tomu dětské skupiny pojmenované Ječmínek, Urbánek a Kaštánek.

„Ječmínek a Kaštánek na třídě Spojenců mají za sebou velkou rekonstrukci a od ledna opět přivítají děti v moderním a bezpečném prostředí,“ uvedla náměstkyně primátora Kateřina Dobrozemská. Stavební práce zahrnovaly vybudování nových podlah, únikového východu, nové elektroinstalace a kompletní výmalbu.

Odborná péče

Zatímco probíhala rekonstrukce, tým pracovníků dětských skupin zvyšoval svou profesní kvalifikaci. „V každé dětské

skupině bude pracovat pečující osoba s kvalifikací asistent logopeda. Zvládá jí i muzikoterapii, grafomotoriku, jógu a nové metody ve výchově dětí do čtyř let,“ potvrdila ředitelka organizace Marie Zavadilová. Do všech skupin bude také pravidelně docházet speciální pedagog.

Holický Urbánek

Dětská skupina Urbánek začne od Nového roku fungovat v Holici. Název má podle patrona kostela na tamní návsi. Skupina nabídne zázemí i pro děti, které potřebují individuálnější přístup. Ten se ale prolíná do celé péče o dítě ve všech skupinách.

Olomoucké dětské skupiny zajišťují nejen každodenní péči, ale i rozvoj dětí v poznávací, pohybové, výtvarné,

hudební, pracovní a etické oblasti. Děti v nich tráví čas v menším kolektivu, kde se jim věnují zkušené pečující osoby s respektem k jejich tempu a potřebám.

„Chceme podpořit i mezigenerační setkávání. Proto rádi přivítáme dobrovolníky – babičky a dědečky, kteří by v dětských skupinách pravidelně trávili čas, četli dětem pohádky, vyprávěli si s nimi a hráli s dětmi hry,“ naznačila ředitelka Sociálních služeb města Olomouce Marie Zavadilová.

Příznivá cena

Město dbá i na cenovou dostupnost. „Cenová hladina se snaží přiblížit školnému za mateřskou školu. Chceme být skutečně městem pro rodiny. Díky dostupné péči o malé děti mají rodiče možnost vrátit se do práce, pokračovat ve svém profesním rozvoji nebo se věnovat dalším povinnostem, aniž by museli dělat kompromisy na úkor kvalitní péče o své dítě,“ řekla náměstkyně Dobrozemská.

Školné dětských skupin je 2500 korun měsíčně, stravné činí 70 korun za den. Více na www.jukolomouc.cz. ■ mmo

Už jen necelý měsíc. Motivační kampaň k trvalému pobytu vrcholí

Jen do konce prosince mohou lidé využít motivační výzvu města a přihlásit si trvalý pobyt v Olomouci. Nadále platí, že každý nově přihlášený obdrží finanční příspěvek ve výši deseti tisíc korun.

Výzva cílí na lidi, kteří v Olomouci žijí, ale trvalý pobyt mají hlášený jinde. „Pro město je cenný každý obyvatel, který se rozhodne stát Olomoučanem,“ uvedl ekonomický náměstek primátora Otakar Štěpán Bačák.

Třináct tisíc nepřihlášených

Od vyhlášení výzvy se k 19. listopadu rozhodlo 1056 lidí změnit trvalý pobyt, což je o 680 více než ve stejném období loňského roku. V Olomouci je v současnosti k trvalému pobytu přihlášeno přibližně 102 tisíc obyvatel, avšak podle údajů ministerstva vnitra ve městě reálně žije asi 115 tisíc lidí. Na základě rozpočtového určení daní ovšem dostává Olomouc na jednoho občana stejný objem peněz jako obce nad 30 tisíc obyvatel, a to přesto, že zajišťuje řadu služeb pro celý region.

Motivační příspěvek je určen pro obyvatele, kteří jsou plnoletí, v Olomouci již žijí, pracují, platí nájem, využívají veškeré dotované služby – počínaje hromadnou dopravou a konče svozem odpadu – ale trvalý pobyt mají hlášený jinde. Městu tudíž žádné finanční prostředky do rozpočtu nepřinášejí.

„Pokud by se tito lidé přihlásili k trvalému pobytu, tak by Olomouc mohla na dani získat víc než čtvrt miliardy korun ročně. Proto jsme se rozhodli k finanční motivaci,“ řekl primátor Mirek Žbánek.

Žádost není složitá, příspěvek není automatický

Podle náměstka Bačáka bude motivační opatření pro město i jeho stávající obyvatele nadále výhodné. „Příliv nových obyvatel

se projeví již v rozpočtu roku 2026 díky vyššímu přidělu z rozpočtového určení daní,“ vysvětlil náměstek. Za každého obyvatele Olomouc dostává 21 tisíc korun ročně. Tyto prostředky slouží pro hromadnou dopravu, údržbu zeleně, sportovišť či na svoz odpadu.

Žádost o změnu trvalého bydliště není složitá a olomoucký úřad je potřeba navštívit pouze jednou. Podrobné informace podají Lenka Chodilová nebo Jiří Hradil z ekonomického odboru magistrátu na číslech 588 488 613 nebo 588 488 592. ■ hoj

SAMOOSLUŽNÉ SKLADY

- neomezený přístup 24/7
- flexibilní délka pronájmu
- skladové boxy 4-10 m²
- bezpečnostní zámek

od 1680 Kč/měs.

SKLAD BOX



U Panelárny 538/1, Olomouc - Chválkovice

☎ 516 101 101 🌐 www.skladbox.cz

Adventní věnce a vánoční hvězdy pro olomouckou Šanci

Zdravotnický personál, děti z hematologického oddělení 21 B, jejich rodiče, profesionální floristé a další dobrovolníci se scházejí od roku 1999 v suterénu dětské kliniky ke zdobení adventních věnců. Jejich korpusy přijíždějí do Olomouce z ostravské městské části Petřkovice.

„U nás probíhá věncování s mírným předstihem, aby měli v Olomouci co zdobit. Ale pomáhá, kdo může,“ řekla Karin Dluhošová, která s dobrovolníky vytváření korpusů organizuje. Každoročně jich do olomoucké fakultní nemocnice expedují stovky.

Adventní věnce pomáhají onkologicky nemocným dětem prostřednictvím sdružení Šance, jejímž posláním je

humanizovat náročnou léčbu dětí a pomáhat malým pacientům a jejich rodinám v průběhu celé nemoci. Výtěžek z prodeje adventních věnců a ze

sbírky Vánoční hvězda loni dosáhl bezmála pěti milionů korun. I letos se věnce a květiny nebo jiné vánoční ozdoby prodávají přímo v dětské klinice. ■ pok



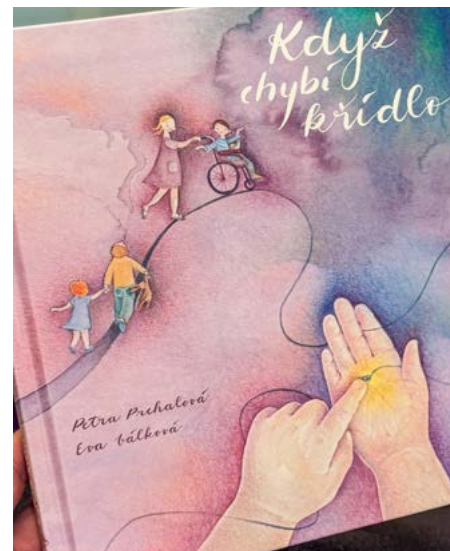
Charitativní kniha Když chybí křídlo

Nevšední publikaci *Když chybí křídlo* vytvořila na podzim Petra Prchalová spolu se svým tvůrčím týmem a podporou tiskárny. Celý výtěžek z prodeje je věnován Nadačnímu fondu dětské onkologie Krtek na podporu dětí s rakovinou v brněnské nemocnici.

Petra Prchalová chtěla napsat příběh, který bude světlem pro všechny, kteří něco ztratili – zdraví, jistotu nebo kousek naděje. Od samého počátku jí bylo jasné, že kniha nebude komerčním projektem, ale dobročinným dílem. Tak se zrodila publikace *Když chybí křídlo*.

„Příběh se ve mně rodil pomalu, v čase, kdy jsem měla v náručí svou malou dceru, na kterou jsem mnoho let čekala. Byl to tichý, něžný čas, kdy člověk vnímá svět jinak, hlouběji, opravdověji a s větší pokorou k bolesti, která do života patří. Tehdy se zrodila andělka, která přišla o jedno křídlo, a přesto se učí létat dál,“ popsala Prchalová. Ilustrace pak vytvořila Eva Válková.

Dobročinná kniha byla vydána v nákladu 500 kusů a stojí 450 korun. Veškeré prostředky putují na transparentní účet, aby byly předány Nadačnímu fondu Krtek. Objednávky jsou možné na e-mailu prchalovap@seznam.cz. ■ ztu



VÁNOČNÍ BOHOSLUŽBY

Farnost / kostel	24. prosince	25. prosince	26. prosince	31. prosince	1. ledna
Olomouc – katedrála sv. Václava	15:00, 21:00	8:00, 10:00	8:00, 10:00	15:00	8:00, 10:00
Olomouc – sv. Mořic	22:00	7:30, 9:00	7:30, 9:00	8:00, 17:00	7:30, 9:00
Olomouc – sv. Michal	15:00, 20:00	9:00	9:00	16:00	9:00
Olomouc – kapucíni	17:00	10:00, 17:00	17:00	17:00	10:00, 17:00
Olomouc – dominikáni	16:00 pro děti, 24:00	9:30, 18:00	18:00	17:00	9:30, 18:00
Olomouc – P. Marie Sněžné	19:00	19:00	---	19:00	19:00
Olomouc – sv. Kateřina	---	11:00	11:00	---	11:00
Olomouc – Hejčín	15:00, 22:30	7:00, 10:00	7:00, 10:00	17:30	7:00, 10:00
Olomouc – Hodolany	22:00	8:30	8:30	16:30	8:30
Olomouc – Holice	21:00	9:00	9:00	18:00	9:00
Olomouc – Nová Ulice	21:00	10:30	10:30	---	10:30
Olomouc – Nové Sady	15:00	9:35	9:35	15:00	9:35
Olomouc – Slavonín	21:30	10:30	10:30	---	10:30
Olomouc – Hradisko	20:30	10:00	10:00	16:45	10:00
Svatý Kopeček	15:00, 24:00	7:30, 10:00, 15:00	9:00, 15:00	9:00, 17:00	7:30, 10:00, 15:00
Olomouc – Chvátkovice	16:00 pro rodiny s dětmi	8:00	18:00	---	8:00
Řeckokatolická farnost – kaple z ulice Hrnčířská	14:00	8:30, 11:00	10:00	16:00	10:00

Změna vyhrazena.

Z FORTU TAFELBERG BUDE VÝZKUMNÉ A KULTURNÍ CENTRUM

Historická olomoucká pevnost fort Tafelberg se díky podpoře Integrovaných teritoriálních investic mění. Budova, která dříve sloužila jako archiv fakultní nemocnice, se stane multifunkčním prostorem pro vědce, inovátory i širokou veřejnost. Tafelberg nabídne zázemí odborníkům z oblastí zdravotnictví, gastrofyziky či dopravy, ale zároveň i atraktivní prostor pro obyvatele a turisty. Projekt s celkovými náklady téměř 650 milionů korun, z nichž 378 milionů pochází z Evropské unie, významně posílí vědecký i kulturní potenciál olomoucké aglomerace. ■ mmo



GALERISTA

Více než třicet let pracuje **Miroslav Schubert** (*1961) na jednom místě, v Galerii Caesar. Je vlastně jejím ztělesněním. Do Olomouce přivedl zvukná jména, jiná zde uvedl do kulturního oběhu a dokázal propojit i výtvarné umění s hudbou. Letos za to dostal Cenu města.

Na konci 80. let byl v Olomouci známou postavou malíř Václav Stratil, kterému režim zakázal vystavovat. Když to po deseti letech bylo možné, bylo zrovna 17. listopadu 1989. V tehdejší malé Galerii v podloubí na vernisáži pobaveně vítal kamarády, přátele a příslušníky Státní bezpečnosti, protože tajnými se to tam hemžilo. „Všichni jsme začali skandovat svobodu, svobodu, ale báli jsme se, co z toho bude. Pak jsme šli na večírek do jednoho bytu projásat noc, neměli jsme tušení, co se děje na Národní třídě. Až ráno jsme se to dozvěděli ze Svobodné Evropy. Začaly demonstrace a Vaškovi výstavu zase zavřeli,“ vzpomínal Miroslav Schubert. Z galerie se staly první kanceláře Občanského fóra, poté byla zrušena a umělci začali hledat nové prostory.

Jak vznikla myšlenka vytvořit Galerii Caesar?
Jeden ze zakladatelů družstva Galerie Caesar a Spolku olomouckých výtvarníků a hnací motor vzniku galerie Oldřich Šembera přišel na to, že na radnici je místo po zrušené kotelně. Pronájem se domlouval s primátorem Hořínkem a už od začátku se přemýšlelo, čím se bude galerie živit, aby mohla být nekomerční. Milan Hořínek tehdy řekl, galerie není problém, ale hospodu na radnici si nedovedu představit. Přesvědčili jsme ho a nakonec k nám rád chodíval.

A jak jste se stal galeristou?

Družstvo Galerie Caesar hledalo někoho, kdo do toho půjde. Doporučila mě Yvonna Boháčová, teoretička umění. Znali jsme se, ale já tehdy pracoval v Telecomu jako telefonní technik.

Maloval jste vůbec někdy?

Galerista nemusí být malíř. Já jsem studoval fotografii u Miloslava Stibora, byli jsme s Michalem Macků, Jirkou Kopáčem a Petrem Zatloukalem silný ročník. Potom jsem ještě pokračoval na Institutu výtvarné fotografie v Praze, ale zároveň jsem chodil do práce.

Co jste fotil nejraději?

Hodně jsem fotil koncerty, na zakázaných akcích dokument, ale nejvíc mě bavila práce s herci, měl jsem je jako neplacené modely. Hrál jsem si s atmosférou, s kompozicí, takže to o divadle ani tolik nevypovídalo, nebyl to záznam představení. A rád jsem experimentoval s tonalitou snímků nebo jsem z rozmočených fotografií vyškrabával emulzi a vznikaly tak zajímavé struktury. Jednou mi něco leželo dlouho v komoře a chytlo to plíseň. Fotky

jsem napnul a zafixoval lakem, co snímek, to originál. Dvě nebo tři pak ze mě trochu vymámil Jan Mlčoch do sbírky z Uměleckoprůmyslového muzea v Praze.

Kde jste měl tu komoru?

Bydleli jsme vedle Národního domu, tam byla taková jakoby šatna a z ní jsem si udělal parádní fotokomoru, že jsem mohl dělat i kdykoliv přes den.

Vystavoval jste?

Měl jsem jen pár samostatných výstav, ale rád vzpomínám, jak nám, svým žákům, Miloslav Stibor přenechal v Galerii Jana Kříženeckého v Praze polovinu prostoru, takový to byl borec. Tehdy před revolucí jsem míval hlavně undergroundové výstavy spojené třeba i s muzikou. To byly ty polooficiální Sovince, Uničovy nebo zahradní výstava v Hněvotíně. Tu jsem organizoval. Pozval jsem na ni všechny olomoucké umělce a kapelu Elektrická svině, která tam hrála. Naštěstí nás nikdo neudal. Po revoluci to ztratilo smysl a mě začali lákat do Caesara, půl roku mě přemlouvali.

Krok do neznáma?

Být galeristou, to se nikde neučilo. Oslovovat umělce, vybírat program, domlouvat všechny věci kolem se člověk časem naučí a pak se z něho stane možná i profesionál.

Co je nejčastěji k vidění v Galerii Caesar?

Samozřejmě všechny současné výtvarné obory, co existují. Snažíme se představit to nejzajímavější, co v tom českém, popřípadě zahraničním umění je. Sázíme na kvalitu. Někteří lidé nám třeba od pasu řekli, že Caesar je moc avantgardní galerie, ale to je hloupost. Když pro někoho byly některé výstavy málo stravitelné, říkal jsem, jedte se podívat na bienále do Benátek a uvidíte, co je avantgardní.

Máte to tak, že když někdo vystavuje u Caesara, tak už to musí být něco...?

Pořád jsou umělci zvučných jmen, kteří si rádi udělají ten zářez na pažbě, že tady měli výstavu. Já jsem dobrých deset let odsouval výstavu Tomáše Císařovského. Známe se od devadesátek osobně, tykáme si, ale vždycky, když jsem dělal roční program, tak jsem ho posouval na příští rok. Nebylo to schválně, ale nikdy to nevycházelo. Když jsem mu minulý rok zavolaal, Tome, plánuji na příští rok tvoji výstavu, byl nadšen. Považoval to za čest a hned jsme se domluvili. I relativně mladí umělci nás dobře znají a považují Caesara za super adresu.

Nesvazuje vás ten roční plán?

Samozřejmě, že někdy ano. Třeba když jsem se díky známým domlouval s islandskou ikonou Helgi Fridjónssonem, který vystavuje po celém světě, a neměl jsem pro něj termín... Poté se našel. Nebo když pracně domlouvám termín pro Jiřího Georga Dokoupila na jeho výstavě v Rudolfinu. Vlastně hledáte velká jména jako Knap, Kunc, Sýkora, abyste je dostal do Olomouce, ale také se snažíte najít mladé zajímavé lidi.

Z čeho míváte největší radost?

Když představíte mladého, začínajícího umělce a zjistíte nebo se po letech ukáže, že je z něj uznávaný umělec.

Kdo třeba?

Vůbec první výstavu hned po diplomce tady měla Kateřina Vincourová. Potom se z ní stala frekventovaná umělkyně, dělá konceptuální umění, instalace, gumové a nafukovací sochy. Říkala, já jsem ti strašně vděčná, že jsem svoji první výstavu měla u Caesara. Nebo třeba Michal Pěchouček nebo Martin Kuriš. A první výstavu Veroniky Holcové jsem s ní domlouval ještě na její promoci. Tohle vás těší nejvíc, protože vybrat známé jméno není zas takový problém jako najít autora, který nezmizí v propadlišti dějin.

Galerie mívají jakési stáje svých umělců, Caesar také?

Tak, jsou to samozřejmě členové spolku a družstva Galerie Caesar, ale do okruhu autorů galerie patří i Jan Knap, Milan Kunc nebo David Jedlička, kteří jsou zvaní na naše společné výstavy, a přitom nejsou členové družstva. Ale kromě autorských výstav pořádáme i tematické nebo výroční výstavy.

Kolik máte doma obrazů?

No, moc ne. Sem tam jsem si něco koupil, někdy možná i něco dostal, a taky máme výtvarníky v rodině.

Dobře, tak co je u vás doma na zdi dominantní?

Tonda Střížek a vedle něj visí Miroslav Šnajdr starší, můj tchán. Vzal jsem si jeho dceru Kamilu.

Vám se vlastně prolíná soukromý a profesní život...

Považuji to za obrovské štěstí, nevím, kolik procent lidí to tak má. V téhle práci nemám problém zůstat třeba i o několik hodin déle. ■ Pavel Konečný



OLOMOUC DESIGN DAYS

Třetí ročník Olomouc Design Days nabídl to nejlepší z regionálního i českého designu. Festival přivezl do města ukázkou dechberoucích designerských projektů ze skla a porcelánu a připomněl 100 let Kázeta Prerov. Diskutovalo se o světelném znečištění i výdejních boxech a centrum se proměnilo v otevřenou galerii sedmi kreativců. ■ mmo



DO SIGMY SE VRÁTIL PAVEL HAPAL, SPORTOVNÍ VEDENÍ POSÍLIL MICHAL HRUBÝ A MARTIN MIŠOVEC

Bývalý vynikající fotbalista a český reprezentant, člen sigmácké Jedenáctky století a klubová legenda Pavel Hapal se znovu vrací na Hanou. V Sigmě bude zastávat pozici generálního sportovního manažera.

„Jsem tady doma a je úžasné vrátit se sem zase po pětadvaceti letech. Sigma mě pro velký fotbal vychovala. Vracím se teď na jiné pozici. Je to pro mě nová výzva, ale moc se na ni těším,“ řekl Pavel Hapal.

Důraz na vlastní mladé hráče

Podle Ondřeje Navrátila, předsedy představenstva SK Sigma Olomouc, má Hapal cenné zkušenosti, nadhled a výjimečný vztah k Sigmě. „Proměna klubu i Pavla Hapala má mnoho společného – klub vstupuje do nové éry a Pavel, který prošel cestu od hráče přes trenéra až k manažerské roli, se do Sigmy vrací v té nejlepší možné chvíli. Do jeho kompetencí bude spadat především výkonnost A týmu a skladba kádru po stránce kvality i chemie,“ uvedl Navrátil.

„S trenérem Janotkou jsem už během první debaty zmínil, že mu nebudu stát za zády. Každý trenér je svůj a má svoji vizi,“ ujistil Hapal. V Sigmě hodlá ze své pozice podporovat tradiční klubovou filozofii, která se dlouhodobě opírá o výchovu vlastních talentovaných hráčů a práci s nimi. „Zaměřím se na to, aby naše akademie fungovala a aby se do prvního týmu dostávalo co nejvíc odchovanců,“ prohlásil Hapal.

Klubové ambice pro nejbližší budoucnost jsou jednoznačné. „Vstup nových majitelů do Sigmy je důkazem, že v Olomouci se to s fotbalem myslí vážně. Budou velké nároky na moji pozici i na všechna mužstva. Chceme být úspěšní. Sigma vždy byla klubem, který hrával evropské soutěže. Jsem přesvědčen, že

jsem schopni tuhle pozici znovu vydobýt,“ věří Pavel Hapal.

Další změny – ředitel rozvoje a skaut

Ve vedení sportovního úseku dochází i k dalším změnám. Nově vytvořenou pozici ředitele rozvoje fotbalu bude zastávat Michal Hrubý, který dosud působil především v klubové akademii, v poslední době jako její manažer.

„Jeho úkolem bude vytvoření a prosazování jednotné sportovní koncepce klubu v oblasti rozvoje hráčů i trenérů. Cílem je, abychom v naší akademii hráče i trenéry co nejefektivněji připravili na uplatnění v A týmu. Bude tedy koordinovat tréninkový proces napříč kategoriemi, včetně jednotné metodiky využívání technologií a systémů,“ vysvětlil Ondřej Navrátil.

Michal Hrubý potvrdil, že k této nabídce přistupuje s pokorou. „Tím, že už v klubu pracuji několik let, mám ulehčenou pozici. Hlavním strategickým úkolem bude udržet trend posunu hráčů z naší akademie do A týmu, k tomu budeme potřebovat udržet co nejkvalitnější personální obsazení a podpořit novými moderními přístupy vývoj našich talentovaných hráčů,“ podotkl Hrubý.

Do Sigmy přichází také Martin Mišovec, a to do nově vznikajícího skautského oddělení. Specialista, který v minulosti působil v pražské Slavii nebo u mládežnických reprezentací, bude mít na starosti vybudovat moderní skautské oddělení s důrazem na využití moderních datových systémů.

„Mezi naše první kroky bude patřit vytvoření struktury skautingového oddělení Sigmy a přípravu strategie na následující přestupové období, ve kterých již chceme koncepčně doplňovat tým o hráče z Čech i zahraničních soutěží,“ řekl Martin Mišovec. ■ deš

Pavel Hapal

Jeden z prvních produktů olomoucké mládežnické líhně a později hráčská legenda. Zažil nejslavnější pohárové tažení na začátku 90. let a památné zápasy s Hamburkem či Realem Madrid, kterým oběma vstřelil nezapomenutelné góly. Později úspěšný trenér, který působil v Česku, Polsku a na Slovensku. Se Žilinou vyhrál ligu a dovedl ji do Ligy mistrů, se slovenskou jednadvacítkou postoupil na Euro. Vedl i tamní národní tým. Naposledy koučoval Baník Ostrava, s nímž dvakrát došel do pohárové Evropy.

Michal Hrubý

Je držitelem mládežnické trenérské profi licence. V Sigmě působil u mládeže na různých pozicích od roku 2010. V roce 2017 se stal šéftrenérem přípravek a zásadně se podílel na rozvoji projektu Pohybová školička pro děti od 4 do 6 let. Od července 2024 byl manažerem mládeže SK Sigma Olomouc a zodpovídal za chod akademie. Aktivně spolupracuje s Univerzitou Palackého i Fotbalovou asociací České republiky na zavádění moderních metod v mládežnickém fotbale.

Martin Mišovec

Působil dosud jako skaut mládeže a člen skautského týmu v SK Slavia Praha. V minulosti pracoval v akademii Slavie na pozici asistenta trenéra u mládežnických týmů. Jako video analytika jej využívá také FAČR u mládežnických reprezentací.

Závodnice olomouckého CoolSkates zářily na mistrovství Evropy

V italském městě Anagni se konalo mistrovství Evropy v Inline Freestyle, na kterém Česko zaznamenalo výrazný úspěch. Tým ve složení Ema Pelclová, Karolína Koňářiková a Lucie Pelclová vybojoval stříbrnou medaili v týmové disciplíně Team Speed. Všechny reprezentantky jsou z olomouckého teamu CoolSkates.

Soutěže se zúčastnili závodníci z Česka, Polska, Ukrajiny, Estonska, Litvy, Maďarska, Německa, Španělska, Itálie, Francie, San Marina a Moldavska. Vysoká úroveň startovního pole potvrdila, že inline freestyle patří mezi rychle se rozvíjející sportovní disciplíny v Evropě.

České reprezentantky nastoupily v disciplínách Freestyle Slalom Battle, Freestyle Slalom Classic, Speed Slalom a společně v Team Speed. Právě v týmové disciplíně přivezly české závodnice stříbrnou medaili.

„Medaile je výsledkem dlouhodobého tréninku, disciplíny a týmového ducha,“ uvedla trenérka a vedoucí výpravy Alena Miketová. Celá událost se nesla v duchu přátelství, vzájemného respektu a podpory mezi sportovci. Organizaci zajišťovala World Skate Europe, která zajistila hladký průběh všech disciplín a profesionální technické zázemí.

Mistrovství proběhlo v Anagni, historickém městě ležícím v oblasti Lazio.

Místo je známé svými středověkými památkami a přezdívá se mu město papežů. Nádherné prostředí přispělo ke slavnostní atmosféře celého šampionátu. ■ deš



Nové Sady se držely

Pohádka olomouckých fotbalistů z Nových Sadů skončila v osmifinále českého poháru s Viktorií Plzeň. Tečka za působením FK Nové Sady v MOL Cupu je však pořádná a hráči divizního týmu se pod ni mohou s klidným svědomím podepsat. Proti klubu, který letos na podzim porazil i slavný AS Řím, drželi krok až do druhého poločasu. Skóre otevřel v 75. minutě Durosini a v prodloužení přidal potvrzující gól Plzeňanů Lukáš Červ. Výkon Novosadských podtrhuje i fakt, že brankář Zdeněk Kofroň byl vyhlášen hráčem utkání. ■ hoj

Domácí taneční klub Olymp získal titul mistra České republiky

Na konci října se Mistrovství České republiky v tanečním sportu po devíti letech vrátilo do Olomouce. A za Olomouc tančilo deset týmů – nejvíce ze všech zúčastněných klubů.

Soutěží ve standardních a latinskoamerických tancích ve třech věkových kategoriích – junioři, do 21 let a dospělí – se před stovkami diváků zúčastnilo 74 družstev po čtyřech tanečních párech. Jedinými zástupci z Olomouckého kraje byla družstva Olympu Olomouc pod vedením Miroslava Hýží.

„Nejlépe si vedl juniorský tým ve standardních tancích, který porazil

brněnskou Kometu a pražskou Spartu a obhájil mistrovský titul z loňského roku. Stejný tým získal v latinskoamerických tancích po těsném souboji stříbrnou medaili, když nestačil pouze na TSC Kučera z Ostravy,“ uvedl trenér Hýža.

Úspěch na parketu pavilonu A Výstaviště Flora zaznamenal také tým do 21 let ve standardních tancích, který pro Olomouc vybojoval další stříbrnou medaili. Tanečníci z Olympu podlehl pouze brněnskému týmu Moravia Starlet. Téměř totožné družstvo startovalo i v dospělé kategorii, kde obsadilo čtvrté místo.

S celkovou bilancí jedné zlaté a dvou stříbrných medailí se Taneční klub

Olymp Olomouc zařadil mezi tři nejúspěšnější kluby letošního týmového šampionátu. ■ dtx



PROGRAM MUO 12



MUZEUM UMĚNÍ OLOMOUC
PROSINEC 2025 PROGRAM
KULTURNÍCH AKCÍ

A

ARCIDIECÉZNÍ
MUZEUM

C

CENTRAL

ÚT 02 12 2025 19:00
DIVADELNÍ IMPROVIZACE
OLIVY: IMPROVIZAČNÍ
ZÁPAS KURZISTŮ

ST 03 12 2025 18:00
PŘEDNÁŠKA MARTINA
PAVLÍČKA
KATEDRÁLA NOTRE-DAME
V REMEŠI (1211-1345)

ČT 04 12 2025 17:00
AUTORSKÉ ČTENÍ
JANA ŠICHY
UVEDENÍ KNIHY BETLÉM
JE VÁŽNÁ VĚC

ČT 04 12 2025 18:30
VERNISÁŽ
BETLÉM JE VÁŽNÁ VĚC –
SLAVNOSTNÍ ROZSVÍCENÍ
BETLÉMU JANA KNAPA

ST 10 12 2025 16:30
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
ARCHITEKTURA
V GRAFICE 16.-18. STOLETÍ

ČT 11 12 2025 12:00-18:00
KREATIVNÍ
ODPOLEDNE A TRH
VÁNOČNÍ MINI
DESIGN TRH MUO

PÁ 12 12 2025 18:30
KONCERT
LEA VÍTKOVÁ ZVE NA...
VÁNOCE JSOU ZA DVEŘMI

M MUZEUM
MODERNÍHO UMĚNÍ

ČT 04 12 2025 17:00
WORKSHOP PRO
STUDENTY A DOSPĚLÉ
VEČERNÍ KRESBA
S HVĚZDIČKOU

NE 07 12 2025 15:00
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
REVELATIO. ARBOR VITAE
/ MARTIN SOUČEK

ÚT 02 12 2025 19:00
FILMART | MUO CENTRAL
Z CYKLU FILM A SPIRITUALITA
TORI A LOKITA

ST 03 12 2025 20:00
KONCERT
LETNÍ KAPELA

ČT 04 12 – NE 07 12
PAF 2025
PAF 2025: PINOCCHIO
PARADOX
PROGRAM NA WEBU
PIFPAF.CZ

ST 10 12 2025 19:00
EPILOG DIVADELNÍ
FLORY 2025
A-STUDIO RUBÍN PRAHA –
ENDEMITE: PŘÍBĚHY MIZENÍ

PÁ 12 12 2025 19:00
DIVADELNÍ IMPROVIZACE
VÁNOČNÍ IMPROŠOU OLIVY
PRO DOBRODRUHOU

NE 14 12 2025 16:00
LOUTKOVÉ PŘEDSTAVENÍ
PRO RODIČE S DĚTMI
OD 3 LET
DIVADLO PAVLA ŠMÍDA
A VOJTY VRTKA: ZPÁTKY
DO BETLÉMA

PO-ST
15-17 12 2025 08:30 A 10:00
LOUTKOVÉ PŘEDSTAVENÍ
PRO MŠ A NIŽŠÍ ROČNÍKY ZŠ
DIVADLO PAVLA ŠMÍDA
A VOJTY VRTKA: ZPÁTKY
DO BETLÉMA

CHCETE TO SPOJIT?



PR GRAM T LEGRAPH PROSINEC

po 1 12 film FK 150/130/100 Kč
20:00
NENÍ JINÁ MOŽNOST

st 3 12 přednáška 100/50 Kč
18:00
PREZENTACE UMĚLCE:
TOMÁŠ RULLER

st 3 12 soutěž
19:30
HOW MUCH MATCHA IS
TOO MATCHA: VYHODNOCENÍ
SOUTĚŽE

po 8 12 film FK 150/130/100 Kč
20:00
VIRTUÁLNÍ PŘÍTELKYNĚ

čt 11 12 přednáška 100/50 Kč
18:00
SBĚRATELSTVÍ
SOUČASNÉHO UMĚNÍ:
NIKOLAS BERNÁTH

po 15 12 film FK 150/130/100 Kč
20:00
MÁ TO CENU!?

+ diskuse s tvůrci

út 16 12 talkshow 120/80 Kč
19:00
TTALK: JAKUB RAKUŠAN

st 17 12 open studio
18:00
JAN DURINA: OPEN STUDIO
+ PREZENTACE UMĚLCE

so 20 12 film 8+ 150/130 Kč
15:00
TÉČKO: FAMU DĚTEM 2

so 20 12 film 200 Kč
18:00
LUCEMBURK, LUCEMBURK /
LYUKSEMBURH, LYUKSEMBURH

po 22 12 film
18:00
ŠVÁBI
(tlg clb only!)

po 22 12 film FK 170/150 Kč
20:00
KINO EOS: HIERONYMUS BOSCH
A JEHO PODIVNÝ SVĚT

do 19 2 výstava
ZA PULTEM (BEHIND
THE COUNTER): ADÉLA
JANSKÁ, PAULINA OLOWSKA,
CAROLINE WALKER

U filmů označených FK mají členové Filmového klubu Telegraph po předložení členské karty nárok na slevu 20 Kč. Více informací na recepci Telegraphu.

Telegraph je dobře dostupná komunitní centrála pár kroků od olomouckého hlavního nádraží. Jsme na dosah, tak se s námi klidně spojte. Sledujte nás na facebooku a instagramu!

TELEGRAPH ●● JUNGMANNOVA 3, OLOMOUC
49°35'26.6"N 17°16'34.6"E
#TLGRPH WWW.TELEGRAPH.CZ

@telegraph
.cz

AKCE

každé pondělí | 15:00 nám. Republiky – **H.A.C.K. klub** – klub pro mladé od 10 let, Playstation, 3D pera a 3D tisk, virtuální realita, programování robotů, ... Příhlášky 585 545 123, dospole@kmo.cz

každý čtvrtek | 9:00–16:00 nám. Republiky – oddělení hudby – **Digitální poradna** – potíže s telefonem, tabletem, notebookem, novou instalací, nastavením či aktualizací pomůže vyřešit naše poradna s individuálním přístupem

8. 12. | 15:00–18:00 nám. Republiky – **Deskovky** – pozvánka pro každého, kdo má chuť si společně zahrát stolní hry. Ty si lze půjčit domů.

9. 12. | 17:00 nám. Republiky – **Setkání s violou aneb viola „vázně i nevážně“** – další hudební večer s Moravskou filharmonií věnovaný nezastupitelnosti violy v symfonickém orchestru s Pavlem Hánou, vedoucím violové skupiny MFO

10. 12. | 10:00 pobočka Tabulový Vrch – **Adventní jóga na židli s překvapením** (nejen pro seniory)

11. 12. | 10:00 nám. Republiky – **Vyplatí se kupovat nový chytrý telefon?** – díky organizaci SeniorOn se bez stresu a s příjemným lektorem naučíme zvážit opravu či nákup nového (a jakého) chytrého telefonu

15. 12. | 9:00–15:00 nám. Republiky – **Digitální odysea** – celodenní lekce práce s mobily a tablety (od připojení k internetu přes fotky, mapy, sociální sítě až po e-shopy), rezervace na 585 545 123, dospole@kmo.cz

16. 12. | 17:00 pobočka Brněnská – **Setkání pamětníků vily Františky Lipčíkové** – předvánoční posezení a vzpomínání na život v úžasné kubistické vile i v jejím okolí, vítány jsou dobové fotografie

18. 12. | 17:00–18:00 pobočka Slavonín – **Adventní dílnička** – předvánoční tvoření pro celé rodiny

23. 12. | 13:00–18:00 pobočka Holice – **Čtení u stromčku** – zklidnění v knihovně pro všechny příchozí, poslech vánočního příběhu či vánočních veršů

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI

1.–22. 12. | v půjčovně době pobočka Chomoutov – **Adventní tvoření**

4. 12. | 14:00–17:00 nám. Republiky – **Domečky**

4. 12. | 17:00 pobočka Brněnská – **Vánoční svícný**

9. 12. | 13:00–18:00 pobočka Holice – **Vánoční přání**

9. 12. | 14:00–16:00 pobočka Neředín – **Adventní dárečky**

11. 12. | 14:00–16:00 pobočka Jungmannova – **Vánoční ozdoby pomocí 3D per**

18. 12. | 14:00–17:00 pobočka Jungmannova – **Andělci**

SOUTĚŽE

nám. Republiky – **Soutěž o knihu Dana Browna** – soutěžní arch najdete v oddělení pro dospělé čtenáře

pobočka Jungmannova – **Znáš naše čerty?**

nám. Republiky – **Najdi pana Perníčka** – oblíbená hledací soutěž pro nejmenší návštěvníky

pobočka Tabulový Vrch – **Zimní tradice** – minikvíz

VÝSTAVY

náměstí Republiky zdobí obrazy Marty Zbořilové, Daniely Štefanové, Pavly Mádrové a Olgy Shaaban Zemčákové. V Edukačním centru lze sledovat vývoj architektury ve videorátech, od útvarů z kostek až po futuristická megaměsta budoucnosti. Součástí je i virtuální prohlídka katedrály Notre-Dame.

pobočka Jungmannova připravila materiály věnující se 17. listopadu v českých dějinách čerpající ze vzpomínek pamětníků

pobočka Brněnská zve na obrazy olomouckého malíře Martina Gibaly, plně zvířat, barev a radosti

» www.kmo.cz

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

2. 12.	9:00	Hrdináček (Sedmička)	
2. 12.	11:00	Hrdináček (Sedmička)	
2. 12.	19:00	L	Prodaná nevěsta Opera
3. 12.	19:00		Noc na Karlštejně Muzikál
5. 12.	19:00	P	Láska mezi nebem a zemí Činohra
6. 12.	14:00		Louskáček - Kouzelný příběh Balet
6. 12.	19:00		Louskáček - Kouzelný příběh Balet
7. 12.	14:00		Pohádka zakletá do cimbalu Pohádka
9. 12.	19:00	B	Pták Ohnivák / Svěcení jara Balet
10. 12.	19:00		Láska mezi nebem a zemí Činohra
11. 12.	19:00		Louskáček - Kouzelný příběh Balet
12. 12.	19:00		Nedotknutelní Činohra
13. 12.	16:00	ZO	Kytice Činohra
14. 12.	9:00		Hrdináček (Sedmička)
14. 12.	11:00		Hrdináček (Sedmička)
14. 12.	14:00		Louskáček - Kouzelný příběh Balet
14. 12.	19:00		Louskáček - Kouzelný příběh Balet
15. 12.	19:00		Louskáček - Kouzelný příběh Balet
17. 12.	19:00	C	Tosca Opera
17. 12.	19:00		Jejich sestra (Sedmička) Činohra
18. 12.	19:00	D	La traviata Opera
19. 12.	19:00	V	Natěrač Činohra
20. 12.	14:00		Louskáček - Kouzelný příběh Balet
20. 12.	19:00		Louskáček - Kouzelný příběh Balet
21. 12.	19:00		Sluha dvou pánů Činohra
22. 12.	19:00	A	Koule Činohra
23. 12.	15:00		Česká mše vánoční Opera
23. 12.	18:00		Česká mše vánoční Opera
23. 12.	19:00		Když se zhasne (Sedmička) Činohra
25. 12.	19:00		Splašené nůžky Činohra
26. 12.	17:00		Louskáček - Kouzelný příběh Balet
26. 12.	19:00		Když se zhasne (Sedmička) Činohra
27. 12.	19:00	X	Láska mezi nebem a zemí Činohra
28. 12.	16:00	YO	Brouk v hlavě Činohra
29. 12.	19:00	K	Kytice Činohra
30. 12.	19:00		Louskáček - Kouzelný příběh Balet
30. 12.	19:00		Dokud nás lež nerozdělí (Sedmička) Činohra
31. 12.	16:00		Sugar Muzikál

» www.mdol.cz

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

2. 12. – 19:00 Reduta	Vánoční turné s Michalem Horákem
9. 12. – 17:00 Knihovna města Olomouce – Edukační centrum	Setkání s violou aneb viola „vázně i nevážně“
11. 12. – 9:30 Reduta	Čas předvánoční. Obrázky z výstavy a romantický klavír; Pärt, Chopin, Musorgskij, Ravel
11. 12. – 19:00 Reduta	Čas předvánoční. Obrázky z výstavy a romantický klavír; Pärt, Chopin, Musorgskij, Ravel
18. 12. – 19:00 Červený kostel	Komorní večer s Vojtěchem Spurným; Linek, Mašek, Haydn, Benda, Vaňhal, Bach

» www.mfo.cz



OLOMOUC DESIGN DAYS OTEVŘELY STUDIA

Vyzkoušet si tvorbu, pořídit originální designové dárky, nahlédnout do zákulisí kreativního procesu nebo se seznámit s lokálními tvůrci – takový byl koncept šestého ročníku Otevřených studií, akce, která doprovází

listopadový festival Olomouc design Days.

Své dveře otevřelo lidem 27 tvůrců, mezi nimi i vyhlášené Valner Studio, knihařka Kateřina Mestická nebo výtvarník Jan Skácelík. Nechyběla ale ani nová jména

na scéně: Studio Studimo zaměřené na keramiku a šperky, či kadeřnické studio ANYES se svým design pop-upem.

„Rekordní počet zapojených letos vedl k velké rozmanitosti, ale i velkému zájmu. Odhadujeme, že do studií zavítalo přibližně patnáct set lidí,“ uvedla koordinátorka spolku Kreativní Olomouc Magdalena Hruška.

Výjimečný zážitek podle ní nabídla rodina Šemberových v Hodolanech, kde návštěvníci mohli poznat tvorbu dvou sester Jany a Avévy Šemberových i jejich otce, renomovaného výtvarníka Oldřicha Šembery.

V mnohých studiích probíhaly také workshopy a na své si přišli i nejmenší účastníci. Otevřená studia každoročně vytvářejí v ulicích Olomouce jedinečnou sousedskou a komunitní atmosféru. ■ dtx



33 let Caesara

Listopad patřil v Galerii Caesar výstavě s názvem Kristovy roky. Shrnovala 33 let trvání výstavního prostoru osobitým pohledem jejího kurátora, galeristy Miroslava Schuberta.

„Všechno jsou to autoři, které mám rád a mám k nim osobní vztah,“ rozhlédl se Schubert po galerii. Se všemi se znal, navštěvovaly se jejich rodiny, jiní byli za kmotry jeho dětem. Galerii zaplnily dvě desítky umělců zvučných jmen jako jsou Milan Kunc, Jiří Georg Dokoupil, Jan Knap, Mark Kostabi, Jan Kubíček, Salvo, Antonín Střížek, Zdeněk Sýkora nebo Adriana Šimotová. ■ pok

Bibliofilská výstava jménem Revelatio

Pod nejnáročnějšími vydavatelskými počiny dějin umění je posledních třicet let podepsán Martin Souček a jeho nakladatelství Arbor vitae. Stejně jako sbíral ceny v soutěži Nejkrásnější kniha roku za typografickou a polygrafickou úroveň vydávaných titulů, rozvíjel také svou soukromou sbírku výtvarného umění. Právě ze Součkovy sbírky knih a výtvarných děl vznikla výstava Revelatio. Po premiéře v Chebu a pokračování v Náchodě se výstava dostala do olomouckého Muzea umění, kde setrvá do konce března.

„Sbírám knihy, či přesněji knihy sbírají mne, téměř pětáctičet let. V malém řezu knihovnou najdete vedle bibliofilů i skromné, ale velmi vzácné tisky zapomenutých básníků, grafická alba a v neposlední řadě i ručně psané a ilustrované

modlitební knížky,“ komentoval Souček svou bibliofilskou vášeň.

Olomouckou výstavu mimořádně doprovodí beninské bronzy. Unikátní plastiky vymykající se svým materiálem i reprezentativní funkcí z umění zbytku Afriky. ■ dtx



Andromeda ovládla další mezinárodní festival

Dětský pěvecký sbor Andromeda dovezl z mezinárodního festivalu Praga Cantat další absolutní vítězství. Na své konto si Andromeda připsala další zlaté pásmo, vítězství v kategorii a za poslední rok již druhé absolutní prvenství na mezinárodním festivalu. Andromeda dokázala zvítězit v konkurenci sborů z celé Evropy. Festivalu Praga Cantat se na počátku listopadu účastnilo 11 sborů z Německa, Litvy, Norska, Švédska, Portugalska a Slovinska. Andromeda tam soutěžila jako jediný český zástupce. Pěvecký sbor Andromeda vede sbormistryně Hana Vyroubalová a tvoří jej čtyři desítky zpěváků. ■ dtx

Olomouc se stala partnerem berlínské části Treptow-Köpenick

Za poslední tři roky Olomouc navázala úzkou spolupráci s berlínskou městskou částí Treptow-Köpenick. Ta v polovině listopadu vyústila v podpis partnerské smlouvy.

„Věřím, že výměna podpisů pod smlouvou povede k dalšímu upevnění a prohloubení vzájemných vztahů a přinese dlouhodobé výhody v oblasti kultury, vzdělávání, ekonomiky i životního prostředí,“ řekl po podpisu primátor Mirek Žbánek. Za berlínskou čtvrť Treptow-Köpenick smlouvu podepsal její primátor Oliver Igel.

Od roku 2022 již proběhly reciproční oficiální návštěvy zástupců obou měst. Byla navázána spolupráce v oblasti sociální politiky, mezi odbory městské zeleně a Výstavištěm Flora, v oddělení komisí městských částí a byla rozjednána

spolupráce mezi městskými knihovnami. Dalšími formami byla německá účast na půlmaratonu a olomoucká přítomnost na vinných slavnostech Köpenick nebo na tamních vánočních trzích.

Berlínská městská část Treptow-Köpenick má 285 tisíc obyvatel, sídlí v ní šest institutů Humboldtovy univerzity a vysoká škola aplikovaných věd. Nachází se tam také jeden z nejmodernějších technologických parků v Evropě, místo pro vědu, podnikání a média WISTA nebo startupové centrum Spreekníe. Sportu dominuje 1. FC Union Berlin, který hraje pátým rokem Bundesligu. Zajímavá je i kulturní scéna, která je pestrá a kombinuje tradiční instituce, jako jsou galerie, divadla a muzea, s živou alternativní kulturou a komunitními aktivitami.

Mezi partnerskými městy Olomouce je Treptow-Köpenick druhou městskou

čtvrtí. Již dříve navázala Olomouc podobné spojení se Starým Mestem v Bratislavě. ■mmo



Příští léto by Olomouc mohla ulevit ukrajinským dětem od války

Ukrajinský velvyslanec Vasyl Zvaryč zavítal počátkem listopadu na oficiální návštěvu Olomouce. Na radnici ho přijal primátor Mirek Žbánek. Hlavními tématy jednání byla spolupráce s městem Kryvyj Rih a pomoc ukrajinským dětem.

Primátor Žbánek ujistil ukrajinského velvyslance, že město má zájem o harmonické vztahy se zemí napadenou Ruskem a uklidnění celospolečenské situace.

„Děkuji vám za vaši podporu Ukrajiny i Ukrajinců. Víím, že město přijalo mnoho uprchlíků, kteří tady nemají zájem jen získat pomoc, ale chtějí i pracovat,“ řekl velvyslanec Zvaryč. Poděkoval Olomouci i za to, že jedná s Kryvým Rihem o možném partnerství. „Pro nás jsou

důležité dobré vztahy i na úrovni regionů,“ dodal.

Primátor Žbánek naznačil, že Olomouc nemá zájem o pouhou formální proklamaci. „Preferujeme skutečnou spolupráci na kulturní a občanské úrovni,“ řekl. Velvyslanec za ukrajinskou stranu vyzdvihl zájem o témata, jako jsou decentralizace, doprava, infrastruktura, rozvoj města, technologie a péče o děti. Právě u dětí by se nyní dalo začít.

„Rádi bychom, aby si naše děti mohly od války u vás psychicky odpočinout, třeba uspořádáním letního tábora. Dva týdny klidu by pro ně byly štěstím,“ naznačil Vasyl Zvaryč. Primátor Žbánek v duchu českého přísloví kdo rychle dává, dvakrát dává, začal hledat možnosti. „Do konce roku bychom si mohli vše ujasnit. Máme

kapacitu asi pro čtyři desítky dětí a možná nemusíme ani čekat do léta,“ navrhl.

Vasyl Zvaryč je velvyslancem jeden rok a tři měsíce a v Olomouci byl poprvé. S primátorem a jeho náměstkem Otakarem Štěpánem Bačákem přesto hovořil česky. Do pamětní knihy na závěr návštěvy napsal: Děkuji vám za podporu a solidaritu! ■pok



- 1.12-10.1 Klapkaři poosmé:**
Kolektivní výstava obrazů výtvarníků Salonu filmových klapkek
Vernisáž 1.12 v 17:00 za účasti autorů.
- Út 2.12 Hovory pod lampou: tentokrát s Ing. Irenou Vašicovou**
18:00 Ředitelka lázní Slatinice - 1. akreditované lázně v ČR.
- Čt 4.12 Cestovatelská přednáška:**
Peru a Bolívie – cesta do srdce Jižní Ameriky
17:00 Přednášku povede cestovatel David Holík.
- So 6.12 MIKULÁŠSKÉ KOSTKOVÁNÍ:**
stavění LEGO ve stylu Minecraft Winter a Svítící Ohniváci
11:00-14:00 Bude stavění, ale i výstava stavebnic a soutěže o LEGO ceny!
14:00-17:00 Rezervace nutná.
- St 10.12 Tvůrčí workshop: Prstýnek z korálků**
17:00 Základní technika Peyote s použitím japonských korálků Miyuki Delica a nití One-G.Kurz povede PhDr. Alena Adamíková. Rezervace míst nutná.
- Čt 11.12 ART kavárnička pro dospělé: malování baněk**
17:00 Cena malování baněk: 380 Kč. Rezervace míst nutná.

- Pá 12.12 Čaj o páté aneb setkání umění**
17:00 Hudební vystoupení žáků ZUŠ Žerotín pod vedením PhDr. Hany Švajdové.
- So 13.12 Sobotní tvořivé dopoledne pro rodiče a děti: malování na skleněné baňky**
9:00 Malování na skleněnou baňku pro Váš vánoční stromček. Tvoření vede lektorka Petra Bělašková.
- So 13.12 Jóga workshop: AROMATERAPIE**
14:00 Jógově-meditační workshop s výrobou vlastních aroma olejků v ceně. Rezervace nutná.
- Čt 18.12 Vánoční blues - koncert Marka Soldána**
18:00 Bluesový zpěvák a kytarista nám představí vlastní pohled na klasické vánoční skladby jako jsou: Silent Night, White Christmas a další.
- So 20.12 Richard Pachman a Dita Hořínková: Adventní koncert**
18:00 Večer plný adventních melodií, koledí i povídání o vánočních zvycích.

Více info na www.artrubikon.com.

Využijte naše prostory galerie k uspořádání vánočních večírků, narozenin a firemních akcí.



NEHODA AUTOBUSU A CISTERNY PROVĚŘILA HASIČE I ZÁCHRANÁŘE

Fiktivní hromadná nehoda zablokovala dálnici D1 u Přerova na 278. kilometru.

Podle scénáře cvičení došlo na místě ke srážce autobusu a nákladního vozidla

údržby a následné havárii dalších osobních aut. Celou událost zkomplikovala nehoda cisterny, která převážela nebezpečnou látku. Hasiči cvičili na novém úseku dálnice, který bude vkrátce zprůjezděn.

„Kromě hromadné nehody se museli hasiči, záchranáři i policisté vypořádat s velkým množstvím zraněných osob a poskytnout jim pomoc. To je situace, s níž se hasiči na frekventovaných dálnicích v praxi pravidelně setkávají,“ uvedla mluvčí Hasičského záchranného sboru Olomouckého kraje Lucie Balážová. Cvičení se účastnilo přes 30 figurantů s různým typem a závažností zranění. Důležité bylo také procvičit komunikaci mezi operačními středisky a ověřit taktické i operační postupy a jejich koordinaci mezi jednotlivými složkami integrovaného záchranného systému. ■ dtx

Skutečné kriminální příběhy nejen z Hané vycházejí už potřetí

Hanácký pitaval III je volným pokračováním publikací *Hanácký pitaval I & II* a *Olomoucký pitaval*. Přináší sedmadvacet poučných, často dramatických příběhů z dějin zločinu a trestu.

Olomoucký bohemista a historik Jiří Fiala se širším kolektivem autorů zpracoval další historická i novodobá témata z hanáckého regionu – z Olomouce, Litovle, Přerova, Prostějova, avšak také s přesahem do dalších moravských krajů,

Vídně, Říma, nebo dokonce do exotických končin za misionáři a domorodci. Rozšířený autorský tým regionálních historiků, publicistů a beletristů obohatil autobiografickým příběhem skladatel, písničkář a ikona sametové revoluce Jaroslav Hutka, ale také ředitel Muzea Policie ČR a odborný poradce



řady detektivních seriálů Radek Galaš. Obrazový doprovod opět poskytl mezinárodně uznávaný fotograf Jindřich Štreit, který tentokrát navíc přispěl osobní vzpomínkou.

Knihu k vydání včetně návrhu obálky a unikátních map připravila olomoucká kreativní společnost Trinity Art, vydání se ujal olomoucký spolek Memoria porta. Publikace je v nabídce Informačního centra v podloubí radnice nebo na webu memoriaporta.cz.

Projekt MAP IV Olomouc vstupuje do závěrečné fáze realizace. Do aktivit se zapojilo přes 70 škol

Projekt Místní akční plán rozvoje vzdělávání IV Olomouc (MAP IV), který realizuje Statutární město Olomouc, probíhá od konce roku 2023 a nyní vstupuje do své závěrečné fáze. Cílem projektu je rozvíjet kvalitu vzdělávání, podporovat pedagogy a propojovat školy, zřizovatele i veřejnost. MAP IV byl zaměřen zejména na implementaci akčních plánů, které vycházejí z potřeb škol a strategických priorit vzdělávání v území. Do aktivit se zapojilo přes 70 mateřských a základních škol.

Díky finanční podpoře z Operačního programu Jan Amos Komenský (OP JAK) ve výši téměř 10 milionů korun se uskutečnily desítky vzdělávacích, rozvojových a osvětových akcí. Učitelé i žáci se věnovali tématům jako je čtenářská, matematická, finanční gramotnost, polytechnická a environmentální výchova, dále digitální dovednosti, mentoring a rovné příležitosti.

Podle dosavadních výstupů projektu se uskutečnilo zhruba 55 vzdělávacích seminářů pro pedagogy s účastí více než 450 učitelů a vedoucích pracovníků škol. Pro děti a žáky bylo připraveno kolem 90 vzdělávacích programů a projektových dnů, do nichž se zapojilo zhruba 5 000 účastníků. Součástí projektu byly také akce pro rodiče a veřejnost, které přiblížily aktuální témata vzdělávání a rozvoje škol.

Projekt MAP IV Olomouc významně přispívá ke spolupráci škol a sdílení dobré praxe a vytváří prostředí, kde se daří rozvíjet moderní a kvalitní vzdělávání.

Na dosavadní výsledky by město rádo navázalo dalším projektem MAP V Olomouc, který by se měl zaměřit zejména na usnadnění přechodů dětí z mateřských do základních škol a mezi stupni základních škol.



Spolufinancováno
Evropskou unií



Co se dá udělat pro cyklisty s nepříjemným povrchem kolem Moravy a jak je to s uvolněnými dlaždicemi na chodnících?

Rubrika Otevřená radnice slouží všem čtenářům Olomouckých listů. Na vaše dotazy v ní odpovídají zvolení členové samosprávy, abyste vždy měli ověřené informace z první ruky.

Chci se zeptat na novou stezku kolem Moravy na Novosadech. Napojení na stávající cestu, cyklostezku pod železničním mostem, je zcela nevyhovující. Jsou tam muldy, podélné nerovnosti. Štěrka je nezaválcovaná. Stoupání na stávající stezku je hodně příkré, je tam hrubý štěrka a je téměř nemožné na kole vyjet nahoru. Podobné je to i na druhém konci u silničního mostu. Prosím, zda by se nemohl pravidelně štěrka zaválcovat.



Vlastimil Blažek

Je mi líto, ale cyklostezka, o které mluvíte, je obslužnou komunikací Povodí Moravy pro správcu toku. Je určena pro pojezd těžké mechanizace kvůli údržbě a případným opravám v korytě řeky. Tato obslužná komunikace je řádně zkolaudována a nikdy nebyla navržena pro cyklisty. Jejich pohyb, stejně jako pohyb pěších, tam není zakázán, ale všichni tak činí podle Povodí Moravy na vlastní nebezpečí. Zkusíme se obrátit na povodí, zda by mohlo provádět údržbu komunikace a udržovat prostupnost pro obyvatele.

Mírek Žbánek
primátor



Chci se zeptat, kdy nebo jestli vůbec se někdy Olomouc zbaví takzvaných nášlapných min na chodnících? Tímto slangovým termínem nemá část místních nazývá uvolněné dlaždice v chodnících, které při našlápnutí po dešti způsobují katapultaci kaluže vody v lepším případě pouze do boty, v horším až do rozkroku. Jeden příklad za všechny se nachází zde: 49.5893542N, 17.2302269E. Minulá oprava spočívající v podsypání pískem pomohla do prvního deště.

Šimon Orság

Vzhledem k tomu, že odbor dopravy má ve vlastnictví 368 kilometrů chodníků, určitě narazíte ve více lokalitách na uvolněné dlaždice, kterým my říkáme klapačky.

Vyskytují se nahodile a lze na ně jednoduše upozornit ve Formuláři závad, který najdete na stránkách olomouckých technických služeb www.tsmo.cz/hlaseni-zavad. Vznik nepříjemností po dešti je způsoben stářím chodníků, zvýšeným namáháním chodníků pojezdem při jejich čištění, parkováním nezodpovědných řidičů a nájездem vozidel zásobování nebo prováděním zimní údržby. Při zjištění uvolněných dlaždic je jejich oprava zajištěna technickými službami v prioritním režimu. Za informace od obyvatel jsme rádi, protože přispívají ke včasnému odstraňování těchto drobných, avšak nekomfortních závad.

Váš konkrétní podnět byl prověřen při místním šetření a uvolněná dlaždice již byla opravena.

Miroslava Ferancová
náměstkyně primátora



**ZAJÍMÁTE SE O SVÉ OKOLÍ, O SVÉ MĚSTO A CHCETE SE NA TO ZEPTAT?
TRÁPÍ VÁS NĚCO? VRTÁ VÁM NĚCO HLAVOU...?**

Zeptejte se e-mailem na adrese: otevrena.radnice@olomouc.eu

Jak mají vypadat ulice po rekonstrukcích?

V Olomouci opět ožila vášnivá debata, zda jdou lépe koordinovat nebo zkrátit uzavírky komunikací. Debaty se opakují pravidelně. Jistě lze leccos zlepšit, na druhou stranu nelze říci, že by koordinace neprobíhala. Uzavírky tu budou stále, to je ve všech městech stejné, dopravní a technická infrastruktura se zkrátka musí pravidelně opravovat. Důležitější jsou ale i další věci. Město by mohlo lépe koordinovat samotnou výslednou podobu ulic při celkových rekonstrukcích. Často se stává, že ulice je po rekonstrukci úplně stejně morálně zastaralá jako před ní: bez zvýšení kvality prostoru pro všechny uživatele. Stačí uvést nedávno dokončenou ulici Erenburgovu, Jařabovo nábřeží nebo Zikovu ulici. Nadále je upřednostňována převážně automobilová doprava a parkování, vše ostatní je podružné. Nezlepšuje se kvalita prostředí pro chodce, nedochází k výsadbě stromů a využití dešťových vod. S využitím dotací by přitom město nezaplatilo více.

Město ale může pro lepší dostupnost, a to nejen během uzavírek, udělat něco lépe: může zásadněji zlepšit podmínky pro chodce a cyklisty a může docílit, aby veřejná doprava nestála ve stejných kolonách s automobily. Lidé pak budou mít jinou alternativu, jak se rychle a komfortně dostat do práce nebo do školy.

Eva Machová / Stan a Zelení
spoluautoři: Petr Daněk a David Helcel

Vánoční dárek pro obce nebo stát? Kdo s koho?

Realitou posledních let jsou radary, které rostou rychleji než houby po dešti. Monitorují rychlost v obcích a nejenak je tomu i u nás v Olomouci, kde funguje radarů hned sedm. Všechny denně měří rychlost projíždějících vozidel – a to jak v centru, tak v příměstských částech, kde se často pohybují děti nebo cyklisté. Hlavní motiv pro instalaci představuje, jako v jiných obcích, tzv. zklidnění dopravy a zvýšení bezpečnosti. Zároveň se ale peníze vybrané z pokut staly významným a nepopiratelným zdrojem příjmů mnoha obcí.

Během posledních týdnů se však začíná mluvit o zásadní změně. Budoucí vláda zvažuje, že příjmy z radarů budou nově součástí státního rozpočtu, nikoli městských pokladen jako doposud. Oficiálně tato novinka cílí na sjednocení systému, zajištění transparentnosti a odstranění údajné motivace obcí vydělávat na řídicích.

Kritici vládního návrhu varují, že centrální přerozdělování může vést k paradoxní situaci: stát si ponechá výnosy, ale náklady zůstanou na obcích. V nedaleké Litovli zastavili plánované umístění dvou stacionárních radarů právě z těchto obav, že by se realizace městu ekonomicky nevyplatila. Naopak zastánci návrhu tvrdí, že pokuty by neměly být ziskem, ale výchovným prostředkem – a proto by měly plynout státu, který z nich může financovat celostátní dopravní prevenci či výstavbu nových dálnic.

Jak to tedy bude dál? Má z výnosů radarů profitovat stát, nebo obce, které denně řeší konkrétní dopravní problémy a bezpečnost svých obyvatel?

Tak či onak, sundejme nohu z plynu a v předvánočním shonu zkusme najít kousek vnitřního klidu, a to i na silnicích za volantem našich čtyřkolých miláčků. Přejí vám všem klidné prožití svátků vánočních a do nového roku 2026 co nejmenší počet bodů a pokut.

Svatopluk Binder / ANO 2011

Vánoční dárek na poslední chvíli?

SLEVY AŽ 40 %

eshop.aqua-olomouc.cz

Věnujte pod stromeček zábavu a relax!
Vyzkoušejte naše elektronické poukazy.

naskenuj mě

Vážení spoluobčané,

rok 2025 se pomalu chýlí ke svému konci a nyní je tak čas na bilančování, co nám uplynulý týden a měsíce přinesly.

Při zabezpečování místních záležitostí veřejného pořádku strážníci řešili více jak 50 tisíc nejružnějších případů v podobě přestupků, trestných činů nebo prověrek oznámení. Současně dohlíželi na bezpečný průběh desítek sportovních, kulturních a dalších bezpečnostních akcí. Jen samotné operační středisko přijalo více než patnáct tisíc hovorů.

V rámci samotného výkonu služby také došlo k již tradiční obnově vozového parku, zvýšení úrovně technického vybavení v podobě pořízení nových, plně vybavených záchranářských batohů pro poskytování první pomoci a dále byl na podzim tohoto roku pořízen druhý ruční radar na kontrolu dodržování nejvyšší povolené rychlosti vzhledem k četným žádostem komisí městských částí. Dále byl rozšířen městský kamerový dohlížecí systém o nové kamerové sety v lokalitách křižovatek Schweitzerova x Velkomoravská a I. P. Pavlova x Hraniční s cílem posílení situační prevence kriminality.

V souvislosti s blížícím se koncem tohoto roku mi dovoluji poděkovat vám všem jménem Městské policie Olomouc za spolupráci. Jsme si vědomi, že by účinné plnění našich úkolů na celém území města Olomouce bez úzké spolupráce s vámi nebylo možné.

Při této příležitosti dále považuji za potřebné poděkovat za dlouhodobou spolupráci zástupcům vedení samosprávy, odborných subjektů v rámci Magistrátu města Olomouce, komisí městských částí a složek integrovaného záchranného systému.

Poděkování za práci dále patří zejména všem strážníkům a civilním zaměstnancům Městské policie Olomouc a hlavně jejich rodinám a blízkým, kteří nám umožňují být připraveni po všech stránkách k odvádění maxima při výkonu svých činností tak, abyste vnímali naši práci jako neodmyslitelnou součást vašeho života.

Závěrem mi dovoluji jménem svým i jménem celého pracovního kolektivu Městské policie Olomouc popřát všem spoluobčanům příjemné prožití vánočních svátků a v novém roce 2026 nejen tolik potřebný pocit bezpečí a bezpečnou Olomouc, ale každému z nás hodně štěstí, spokojenosti jak v osobním, tak i v pracovním životě a zejména pevné zdraví. Za pracovní kolektiv Městské policie Olomouc

Pavel Skalický
ředitel Městské policie Olomouc

Olomoucký advent 1925: ASO nabídlo dětem neobvyklou rozmluvu s andělem

Přesně před sto lety, v prosinci roku 1925, žila Olomouc mnoha tématy. Jistě, v každém čísle olomouckých novin se čtenáři mohli dozvědět, kde je vánoční prodejní výstava, kdo chystá sváteční koncert nebo za kolik se dají koupit stromky, nicméně témat k veřejné diskuzi bylo více.

Zrovna v prosinci se pod dojmem policejních statistik i v městské radě diskutovalo o úpadku mravů a tajné prostituci. Leč toto dekadentní téma si ponechme na některé z dalších čísel.

V porovnání se skromným 19. stoletím byla 20. léta minulého století už skoro stejně posedlá dárky jako doba dnešní. Je tedy nasnadě, že i v Olomouci se prosinec před sto lety nesl v duchu mimořádných nabídek zboží, občas maskovaných jako výstava. Obchodníci se předháněli, kdo zaujme více publika. Horkým favoritem v Olomouci býval při prodejních akcích slavný Josef Ander. Také v prosinci velkolepý předchůdce dnešních hypermarketů s názvem J. Ander a syn Olomouc aneb ASO zaujal pozornost velmi dobrým nápadem.

Anděli, já nerad polívečku

V hlavní výloze prvního moderního obchodního domu v Olomouci stála na začátku prosince dvojice jako z pohádky. Jelikož v Olomouckých listech nevlastníme stroj času, spoléháme na dobový popis kolegy redaktora Moravského Věčerníku. A podle něj byl ten zjev prostě idylický! Jako by se děti ocitly uprostřed živého vánočního příběhu. Navíc měly privilegium.

„Jen ty dětičky měly příležitost mluvit s opravdovým andělem a jemu říci, co si přály.“ A prý i dospělí jim docela záviděli, zejména pánové... „Vím, že i velcí dívali se na moc pěkného anděla a záviděli těm maličkým. Stalo se, že několik obětavých manželů chtělo si zjednatí přístup ke krásnému zjevu, leč jejich drahé polovičky jim v tom závčas zabránily.“

Více než tisíc dětí stihl údajně tento půvabný anděl vyzpovídat. A jaké to bylo? Redaktor se chlubí, že měl na rozdíl od jiných pánů to štěstí s Anderovým andělem mluvit. „Řekl mi mnoho. Děti k němu přistupovaly jako ke svatému. Některé plakalo, jiné tiše přiznávalo, že zlobilo maminku. Těm nehodným řekl anděl ponaučení a děťátka slíbila všechno.“

Chlapec, který nerad polívečku, slíbil, že už bude jíst všechno, jen ať se Mikuláš nezlobí...”

Dejte mně to hned

Děti nechávaly u anděla a čerta přáníčka. Vtipná, milá, některá dojemná. Jiříček, který chce obrázkovou knihu, prosí, aby byla obdarována rovněž maminka, tatínek a Liduška, nejspíš sestra. Dojemný dopis napsal hošík J. B. ze Švédské ulice: „Milí Ježíšku, já bych Tě prosil, dybys mně naložil aktovku, já bych ji potřeboval na knihy do školy. My jsme chudobní a moje maminka mně nemože nic koupit, tatínka nemám a maminka je jenom posluhovačka...”

Napsal ovšem i jeden poněkud vychytalejší maličký, a hned ve verších:

„Pane Ander! Co mně chcete dát, dejte mně to hned!

Mikuláš by mohl na mě zapomnět!!!“

A co maličtí chtěli? Chlapci vlaky, dynamu, parníky a jeden dokonce celé divadlo, děvčata si přála kočárky, malé sporáky, panenky a také šaty.

Vánoční trhy jsou v Redutě

Zmínili jsme vánoční trhy. Kromě klasičtých jarmarků na Dolním náměstí konávaly se často také prodejní výstavy v Národním domě a později, jako v roce 1925, v divadelní Redutě. Za vstupné ve výši 1 koruny mohl návštěvník spatřit prezentace všech možných městských i soukromých firem. Prezentovaly se zde kupodivu třeba městské plynárny, které nabízely na prodej plynové kotle, našli bychom zde expozici městských elektráren a vodáren. Návštěvníky ale zajímaly spíš expozice, kde bylo co nejvíce zboží. A nejlepší prý byla tentokrát prezentace firmy Fr. Smékal z Riegrovy třídy. V centrálním místě trhů byla stěna, kde „s největší vybraností a vkusem vystaveno bylo zboží této firmy“. Našli bychom i Institut krásy Boženy Bartlové, a dokonce i pražské Vlasové sanatorium. Jinak ale převládaly olomoucké firmy.

Výstava to prý byla celkově parádní a úspěšná. Jen ty milovníky kultury prý trochu hnětlo, že se koná v divadelní Redutě, jejíž poslání je přeci jen trochu jiné...

A tak se naši předkové mohli v Olomouci před sto lety těšit na Vánoce.

■ Michal Foltá [ext]

PROSINEC 1925 TELEGRAFICKY

Vánoce i stromky se blíží

Už 5. prosince přijíždí na Masarykovo (dnes Horní) náměstí první povozy s vánočními stromky. Stromky jsou však dosud drahé. Ctěnému publiku doporučuje se vyčkat, až se přiblíží Štědrý den, kdy půjdou ceny stromků i jmelí dolů. Stromečky se prodávají na Horním i Dolním náměstí, spolu s nejrůznějšími ozdobami a dalšími proprietami, kterými si Olomoučané vyzdobí domovy.

Vánoční strom republiky

Vánoční strom republiky stát bude u radnice od neděle 20. do neděle 27. prosince. Postará se o to Okresní péče o mládež pod protektorátem městské rady hlavního města Olomouce. Zazní dánská a československá hymna, proslov starosty Richarda Fischera, báseň Rudolfa Těsnohlídka a Vánoční koledy v podání dětí z Denního útulku okresní péče o mládež. Strom osvětlen bude denně od 5. do 7. hodiny večer. Kasička u stromu se těší na štědou dobročinnost.

Olomoucká kluziště v permanenci

Oblíbené Posádkové kluziště u řeky Moravy je otevřeno už 5. prosince. Od počátku se těší pěkné návštěvě. Na kluzišti se dokonce konávají i koncerty. Olomoučané ale vyhlíží novou nabídku bruslení, a to v Sokolské zahradě. Ta má být slavnostně otevřena 13. prosince a pro bruslaře z města je na ní skvělé to, že je nedaleko centra Olomouce. Bruslit se bude v případě mrazů nejen v oválu stadionu, ale i o kousíček níž pod hradbami, kde má být hlavně rejdiště dětí. Tak přejeme silný mráz a hodně zábavy!

Výstava Národní jednoty

Pochlubit se svými úspěchy chce také Národní jednotu pro východní Moravu, vlastenecká instituce, která slaví 40. výročí své práce na povzbuzování českého živlu ve smíšených oblastech. Výstava bude přehledem činnosti českých spolků, jako jsou Sokol, Pěvecko-hudební spolek Žerotín, divadelní ochotnické soubory, Slovanský dělnický spolek a české školy. Uspořádána bude ve dvoraně české besedy v Národním domě. ■ mif

POMŮCKA: APS, EA, NIOB, ODETA, POPA	HIMALAJ- SKÝ DOMO- RODÝ PRŮVODCE	ANGL. ŽALUD	OBRÁZ- KOVÝ SERIÁL S TEXTEM		HASIČ	CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO	PRAŽSKÁ INFOR- MAČNÍ SLUŽBA	LÍC MINCE		POZORNÉ	ZHOUBNÁ VICHŘICE	NÁDRŽ PRO CHOVÁNÍ RYB	AŤ		ZAKRNĚNÍ	VYZÝVA- VOST	KOMPO- NISTA
VŠAK				OBOJŽI- VELNÍK					NEOBUTA					ZKRATKA SOUHVĚZDÍ RAJKA (APUS)			
ITAL. PROZAIK				OBDIV (KNIŽNĚ)					BIŘIC					TRKNUTÍ			
									ANGL. ZÁPOR								
CIKÁN				1 ČÁST TAJENKY VZDUCHO- PRAŽDNO										KÓD RUMUN- SKÉHO LEU			
SOU- KROMÝ BYT							SVETR KE KRKU						ZKOUŠKA VĚDO- MOSTÍ	OSTRAVA (SLANG.)			
TURECKÁ METRO- POLE							LKÁT							DÁNSKÁ STOPA KONČE- TINA RYBY			
	ANGL. ATLE- TICKÝ	INIC. BÁŠNIKA NEUMANNA CEK										VÝPRAVNÁ DĚJOVÁ LITERA- TURA					
ZKR. AMPÉR- HODINY			ZAKVIČENÍ VEPŘE ZBAVIT SLUPKY									BRITSKÝ POLO- OSTROV					
TLUKADLO												UKAZO- VACÍ ZÁJMENO			ZN. CERU CHRÁ- NĚNÁ (O ZVĚŘI)		
ANGL. KORMIDLO						ANGL. NE	EVROP- SKÝ OSTROV	ODTOK	JMÉNO HOBITA Z PÁNA PRSTENŮ		NEČIS- TOTA	ŠPANĚL- SKÉ MĚSTO	NEDOKO- NALE SPÁLENÉ DŘEVO SETNOUTI				
MEZINÁ- RODNÍ KÓD LESOTHA				CHEMICKÝ PRVEK DŽEZOVÝ ZPĚV						ŘADOVÁ ČÍSLOVKA					DREZÚRA	RUSKÁ ŘEKA	
INU (NÁŘEČ.)			ITAL. HEREC JEŽÍŠOVO ZVOLÁNÍ Z KŘIŽE							SLOVENSKÝ ZPĚVÁK VAŠO EGYPT. ŘEKA							
HLUPÁK						2 ČÁST TAJENKY						SLOVEN- SKÝ TRÍSKY LATINSKÁ SPOJKA A					
PRVNÍ PŘEKLAD BIBLE						ŠKOLNÍ MÍSTNOST								NÍŽINA			
VNÍMAT ČICHEM						UBRÁNÍ SE								DOMÁCKÝ ALENA			



TAJENKA

Na práních je nejhorší...

— Stephen King (1947), americký spisovatel

Tři vylosovaní výherci obdrží knihu Hanácký pitaval III. Tajenku křížovky

zasílejte do **14. prosince** poštou na adresu – Magistrát města Olomouce, Horní náměstí 583, 771 27 Olomouc. Obálku označte „Tajenka“. E-mailem na: tajenka@olomouc.eu. Nezapomeňte prosím uvést své jméno, telefon a poštovní adresu.

Tajenka z minulého čísla: Definice šílenství je dělat stejnou věc znovu a znovu a očekávat jiné výsledky.

(Albert Einstein)

Úspěšní luštitelé: Michaela Klestilová, Jaromír Vachutka, Alena Zapletalová, František Rezek a Ludmila Wildnerová.

SUDOKU

			5	2	6	9		7
9			1		4			
4		5		9			2	6
		8		6		3		2
1	3	4	9	8			7	
	2					8	1	
		6		5				
	8	1	3	4		2		9
2		7	6		8	4	5	

					6	3		8
6	3				4		2	9
8	2			1	9		6	
9	5	6	4	2	1	8	7	
	8		6	5	7		9	
		2		3			5	
3			8					4
		8		4		7	3	6
			7	9	3			

1		9			8			
				1	3	8		
				4				2
2	7							
	4	8				7		6
				7		9	1	
4		7		9			8	
	9		8					
	3		1					4

TIRÁŽ

Olomoucké listy ČASOPIS OBČANŮ STATUTÁRNÍHO MĚSTA OLOMOUCE • měsíčník | ročník 27 | číslo 12 | vychází 1. 12. 2025

Vydává: statutární město Olomouc – Rada města Olomouce • **Adresa:** Horní náměstí 583, 779 11 Olomouc IČO: 00299308 • **Registrace:** MK ČR E 11006, ISSN 2787-9143 • **Telefon:** 585 513 263, 585 513 341 • **E-mail:** redakce@olomouc.eu • **Web:** listy.olomouc.eu • **Redakční rada:** Milošlav Tichý, Vladimír Prášil, Otakar Štěpán Bačák, Martin Šinkovský, Dominika Kovaříková, Andrea Hanáčková, Martin Hála (editor), Pavel Konečný (odpovědný redaktor) • **Fotografie ve vydání:** Jan Andreáš, Daniel Schulz, Jakub Čermák, Filip Jančo, Jan Pořízek, Pavel Konečný, Jiří Zedníček, Tomáš Zamec, Pavel Bednařík, Karín Dluhošová, Zdeněk Sodoma, MUO, Galerie Caesar, Sigma Olomouc, Povodí Moravy, HZS OK, MMOL • **Inzerce:** Jana Juráková, inzerce@olomouc.eu, 773 617 353 • **Sazba:** Jan Hřinda • Machovský s. r. o. • **Tisk:** SAMAB Press GROUP, a. s. • **Distribuce:** Česká pošta, s. p. • **Náklad:** 55 000 ks • **Periodický tisk územního samosprávného celku** • **Neprodejně**

Darujte divadlo!

Moravské divadlo Olomouc

Blokové předplatné
6 vstupenek
na libovolné tituly

NEBO

Dárkový šek
s vámi zvoleným
kreditem

LZE ZAKOUPIT V POKLADNĚ DIVADLA NEBO ONLINE NA WWW.MORAVSKEDIVADLO.CZ

Půlnoční
pod otevřeným nebem

Horní náměstí

Zveme Vás
na vánoční bohoslužbu pod otevřeným nebem
na olomouckém Horním náměstí.

www.h4o.cz

ac olomouc

Bratrská jednota baptistů Olomouc

abory

Slovo života

ČIRKOV BRATSKÝ

VÝROČNÍ PŘEDSTAVENÍ

75

TO NEJLEPŠÍ
s MIROSLAVEM
DONUTILEM
NA KUS ŘEČI

TIP NA VÁNOČNÍ DÁREK

19:00 hod. - Reduta

16.3.2026 OLOMOUC

PŘEDPRODEJ: OLOMOUC, IC města Olomouce, Horní nám. 583 - podloubí radnice
a dále on-line: www.ticketportal.cz

TIP NA VÁNOČNÍ DÁREK

**MANUÁL
ZRALÉ ŽENY**

HALINA PAWLOWSKÁ

NENÍ NIC ŠPATNÉHO NA TOM BÝT ZRALÁ ŽENA, I KDYŽ SLOVO ZRALÁ
MI PŘIPOMÍNÁ SYR, U KTERÉHO JE NEJVYŠŠÍ ČAS HO ZKONZUMOVAT

19:00 hod. - Reduta

29.4.2026 OLOMOUC

PŘEDPRODEJ: OLOMOUC, IC města Olomouce, Horní nám. 583 - podloubí radnice
a dále on-line: www.ticketportal.cz

JackiePro presents

YOLO FEST.

YOLU ONLY LIVE ONCE

29.-30. 5.

KORUNNÍ PEVNOSTKA
OLOMOUC

DIVOKEJ BILL

RYBIČKY 48 ŠKWOR

WOHNOUT OLYMPIC DESMOD

WALDA GANG SKYLINE TOMÁŠ KLUS

a další

Daruj k vánocům zážitek

yolofest.cz



Pam Valentine

čínohra

Moravské divadlo
Olomouc

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE:
JAROSLAVA ZIMOVÁ - LEUFENOVÁ

DRAMATURGIE: ROMAN VENCIL
SCÉNA, KOSTYMY: MIROSLAV KRÁL

PŘEKLAD: MARTIN FAHRNER
REŽIE: JANA KALIŠOVÁ

Láska mezi nebem a zemí

PREMIÉRA
V PÁTEK 5. PROSINCE 2025
V 19 HODIN.

MEDIÁLNÍ PARTNER
RENGL

VINO FOL

OMEGA

merit

eso

TVAR

galerie moritz

PARTNER
Profitruck

SPEA

HLAVNÍ PARTNER
AUTO KUBICEK

MINISTERSTVO
KULTURY

Domácí svět

ZA PODPORU
OLOMOUČ



PR2512071