



TÉMA ČÍSLA

OLOMOUCKÉ HŘBITOVY MÍSTA VZPOMÍNEK, KLIDU A PŘÍBĚHŮ

Časová schránka ve sloupu:
Poklad, nebo zbytečnosti?

5

Atletický klub ovládl
juniorské šampionáty republiky

24

Potřetí! Jsou tady
Olomouc Design Days

28

Dálkové teplo od skupiny Veolia Energie

SPOLEHLIVOST A BEZPEČNOST

Představte si neviditelného hlídače, který bdí nad vaším domovem 24 hodin denně. Tak funguje naše dálkové teplo. Vyrábíme ho daleko od vašeho domu, můžete tak klidně spát bez obav z úniku plynu nebo požáru.

- ▶ Nepřetržitá dodávka tepla a teplé vody
- ▶ Záložní zdroje pro případ výpadku
- ▶ Výroba tepla mimo váš dům – žádné riziko, žádné imise

KOMFORT A POHODLÍ

Jsme jako dobří sousedé – když nás potřebujete, jsme vždy rychle po ruce. Naši odborníci jsou připraveni pomoci ve dne v noci, aniž byste o nich museli vědět.

- ▶ Vše zařídíme za vás – od výroby po dodávku
- ▶ Odborná péče a dispečink 24/7
- ▶ Žádné starosti s údržbou nebo opravami

FÉROVÁ A TRANSPARENTNÍ CENA

S naším systémem účtování je vaše tepelné hospodaření jako otevřená kniha. Každá položka je jasně vysvětlena, každý náklad opodstatněný.

- ▶ Vždy přesně víte, kolik a za co platíte
- ▶ Konkurenceschopná s jinými způsoby vytápění
- ▶ Cena je konečná, obsahuje všechny náklady včetně údržby a investic

PROFESIONÁLNÍ PODPORA

S dálkovým teplem získáváte spolehlivého partnera, který se o vše postará. Klid a teplo domova s námi není jen prázdná fráze.

- ▶ Zákaznický servis 24 hodin denně, 7 dní v týdnu
- ▶ Rychlá reakce na vaše požadavky a potřeby

ŠETRNOST K ŽIVOTNÍMU PROSTŘEDÍ

Neustále modernizujeme naše technologie, abychom snižovali emise a zvyšovali účinnost. S každým dnem vytápění přispíváte k čistšímu ovzduší ve vašem městě.

- ▶ Využíváme moderní ekologické technologie
- ▶ Splňujeme přísné evropské a české normy
- ▶ Postupně přecházíme na čistší zdroje energie

S dálkovým teplem od Veolia Energie získáváte trojí výhru – komfort pro vás, bezpečí pro váš domov a ohleduplnost k našemu životnímu prostředí.

Veolia. Energie budoucnosti.



V TOMTO ČÍSLE

OLOMOUCKÉ VÁNOCE ZAČNOU 21. LISTOPADU

Malebné dřevěné městečko zaplní na konci listopadu Horní a Dolní náměstí. Začnou vánoční trhy.



7

OLOMOUCKÉ DRAMACENTRUM SLAVÍ ČTVRTSTOLETÍ. NADVAKRÁT

Sdružení D se zaměřuje na primární prevenci rizikového chování, závislostí, šikany i poruch příjmu potravy.



20

10

MĚSTO OCENILO VÝJIMEČNÉ UČITELE. NOMINOVALI JE ŽÁCI I RODIČE

Prostřednictvím ankety Učitel roku oceňuje město výjimečné pedagogy, kteří svou prací inspiroují žáky i kolegy.



21

ROZHOVOR S MUZIKANTEM MATTHEW HOCKADAYEM

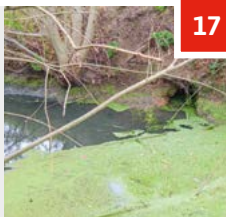
Multiinstrumentalista ovládající klavír i klarinet vypráví o svém vztahu k hudbě, ale i k rodině a Olomouci.



17

NEMILANKU OBSADILY DVĚ BOBŘÍ RODINKY CHRÁNĚNÉ ZÁKONEM

Dva odbory magistrátu řešily působení dvou bobří rodin na Nemilance v souvislosti s úpravami koryta.



29

SESTERSKÁ MĚSTA UDRŽUJÍ BRATRSKOU SPOLUPRÁCI HASIČŮ

Američtí hasiči z Owensboro a hasiči z Olomouce mají k sobě blízko. Také díky spolupráci partnerských měst.



GLOSA

Časová schránka se může lehce proměnit v časovanou bombu. Záleží na informaci, kterou do ní člověk vloží. Jenže účinnost soukromých a konkrétních informací, které mají mít očekávaný bombastický účinek, klesá každým uloženým rokem.

Časové schránky v sobě zahrnují lákovou touhu po věčnosti, po nesmrtelnosti. Jenže za čas se může stát, že sdělení bude nečitelné nebo nové generaci nesrozumitelné. Časová schránka je vlastně romantický přežitek z dob, kdy neexistoval internet ani cloudová úložiště. Z dob, kdy si tesařští tovaryši schovávali za krovky své stesky na

lakotné mistry. K tomuto přežitku jsme se nyní svým způsobem přidali i my, protože emoce je víc než informace. Nevadí, že je banální, ale je bezpečně uložena na vzácně nepřístupném místě. A tiká...

Pavel Konečný
předseda redakční rady



Věděli byste, jaký vzkaz zanechat budoucím generacím?



ANO

Benjamin Goldman
soudní tlumočnick

Ano, aby lidem zůstala lidská tvář, lidství. Ale je otázka, nakolik to budoucí generace vyslyší. Děti nikdy neposlouchají rodiče.



ČÁSTEČNĚ

František Dürlich
student

Myslím si, že bych věděl, ale potřeboval bych se chvíli zamyslet. Potřeboval bych na to trochu víc času.



NE

Květa Orlová
pečovatelka

Nenapadlo mě ještě nad tím uvažovat, i když vím, že se ty schránky občas někde najdou.

OZNÁMENÍ

Dny vojenské historie otevřou od 7. do 9. listopadu památky spojené s armádou. Budou to Muzeum letiště Olomouc, Pevnost poznání, Fort Radíkov, Bunkr Přáslavice, Fort XIII Nová Ulice, Fort XVII Křelov, Fort Tafelberg, Institut Paměti národa (bývalý kryt civilní obrany), Jiho-slovanské mauzoleum nebo Žižkova kasárna. Více na dvh.pametnaroda.cz.

Honza Mlčoch s písněmi Karla Gotta vystoupí v sobotu 8. listopadu od 19 hodin v kulturním domě v Nemilanech. Vstupné na místě 300 Kč. Rezervace na 608 206 089.

Konference **o kulturním negrantovém fundraisingu** se koná od 9 hodin 24. listopadu v Pevnosti poznání. Nejde jen o peníze – fundraising otevírá nové možnosti, jak budovat komunity, propojovat se s publikem, sponzory i dárci a posilovat nezávislost a tvůrčí svobodu. Program nabídne panelové diskuse, přednášky, workshopy, ale i trenažér nebo open mic. Přijďte si pro praktické doporučení, rady a inspiraci.

Pietní akt ke Dni boje za svobodu a demokracii a Mezinárodnímu dni studentstva se uskuteční 17. listopadu v 10:00 před právnickou fakultou u Památníku tří odbojů. Účastní se zástupci města, kraje,

Dvě divadelní představení doporučuje olomoucký Kulturní kalendář. V pondělí 17. listopadu je to derniéra inscenace **Numbers** v Divadle na cucky od 18:30 a ve středu 26. listopadu je to představení **Králové dabingu**, které se hraje v Divadle Tramtarie od 19 hodin. Všechny tipy z Kulturního kalendáře najdete na adrese akce.olomouc.eu.

univerzity a armády, hraje Vojenská hudba Olomouc.

Knihovna města Olomouce naučí seniory, jak ovládat **digitální služby státu**. V pátek 28. listopadu se od 15 hodin koná v budově na náměstí Republiky kurz, který nabízí osvojení dovedností pro komunikaci se státem, jako jsou identita občana, e-občanka, portál občana, datové schránky.

Vánoční koncert Vojenské hudby Olomouc pro sdružení Šance se koná v sále Reduty 9. prosince od 18 hodin. Zazní známé muzikálové a filmové melodie, chybět nebudou ani známé vánoční skladby. Vstupenky v ceně 220 korun se budou prodávat od 10. listopadu v pokladně Moravského divadla.

Poslední pravidelný svoz bio odpadu proběhne letos v lokalitách se sudým svozem od 8. do 12. prosince, v lokalitách s lichým týdnem svozu od 16. do 19. prosince. V případě nejasností se obraťte na oddělení odpadového hospodářství města: 588 488 536; radek.homola@olomouc.eu.

V úterý 11. listopadu od 18 hodin se v besedním sále Muzea umění uskuteční závěrečný večer letošního cyklu ekologických večerů. Přednášku s názvem **Kavárny střední Evropy** – po stopách jednoho mýtu povede sociolog a ředitel Knihovny Karla Dvořáčka ve Vyškově Pavel Klvač. Večer doplní vystoupení ženského ukulelového souboru BabyBanda z Drnovic.

Bohumínský ochotnický sbor předvede ve slavnostní sokolovně **Podhorský penzion**. Hraje se 16. listopadu od 18 hodin. Vstupné dobrovolné.

Okresní správa sociálního zabezpečení Olomouc pořádá 20. ročník **Česko-slovenského důchodového poradenství**. Koná se 27. listopadu od 9 do 16 hodin. Pracovali jste anebo pracujete v České a Slovenské republice? Chcete získat informace



Po krátké těžké nemoci zemřel 9. října ve věku 73 let **Jaromír Czmero**. Bývalý náměstek primátora, radní a dlouholetý zastupitel za sociální demokracii. V městském zastupitelstvu byl od roku 1990 do roku 2018.

o svých důchodových nárocích v obou těchto státech na jednom místě? Odborníci z České správy sociálního zabezpečení a Sociální poistovny vám poradí. Objednání na čísle 585 708 294.

Statutární město Olomouc vyhlásilo koncesní řízení na provozovatele **Olomouckých vánočních trhů** na Horním a Dolním náměstí pro roky 2026 až 2030. Přihlášky s projektem trhů je možné zasílat do konce listopadu na Profil zadavatele na webu města.

Výstava **Schovala jsem se za list** hledá odpovědi prostřednictvím objektivu devíti autorů s mentálním handicapem. Došli fotoaparáty a možnost ukázat svět tak, jak jej sami vidí. Ve Vlastivědném muzeu je do konce listopadu.

Do 14. listopadu můžete hlasovat v anketě o **nejlepší projekt**, který nejvíce přispěl k rozvoji města. Anketa je součástí přípravy strategického plánu rozvoje Olomouce pro období 2026–2032. Hlasovat lze v aplikaci **Moje Olomouc** v modulu Ankety.

OHLÁŠENÉ UZÁVÍRKY SILNIC A KOMUNIKACÍ

do 5. listopadu Bryksova úplná uzavírka
do 7. listopadu Jeremenkova částečná uzavírka
údržba mostu
do 11. listopadu Lafayetteova, Dolní náměstí
částečná uzavírka
do 14. listopadu Přerovská, Týnecká, Hamerská,
Přemysla Oráče částečná
uzavírka – výměna světel

do 20. listopadu Na Bystřičce úplná uzavírka - oprava
napájecích kabelů
do 21. listopadu Rooseveltova částečná uzavírka
do 14. prosince třída Míru částečná uzavírka – stavba
cyklostezky
do 14. prosince Na Letné částečná uzavírka
do 19. prosince Školní úplná uzavírka



ČASOVÁ SCHRÁNKA VE SLOUPU: POKLAD, NEBO ZBYTEČNOSTI?

Má různý tvar, ale zpravidla bývá kovová. Říká se jí časová schránka a bývá plná relikvií dané doby. Jakési svědectví o starých časech, kdy stavba vznikla. Časová schránka bývá v makovicích kostelních věží, ve střeších významných budov, ale také ve sloupu Nejsvětější Trojice.

„Našli jsme časovou schránku,“ oznámil s patřičným významem akademický sochař René Tikal, který má na starosti restaurování sloupu Nejsvětější Trojice. Stál ve dveřích, v ruce držel za sklápěcí ucho měděnou kovovou bednu s tepaným reliéfem. – A byla z toho tisková konference.

PAVEL KONEČNÝ

U dlouhého stolu s nažehlenými ubrusy stáli René Tikal a primátor Mirek Žbánek, všichni ostatní na druhé straně. Taklik novinářů na radnici už dlouho nikdo neviděl.

„Nemohli jsme najít systém, jak schránku otevřít,“ vysvětloval Tikal všem přítomným, proč má v ruce kladívko a něco jako malé páčidlo. Skutečně se na víko muselo silou – odnítovat ho. Pak začal primátor v bílých rukavičkách vyjmát jednu listinu za druhou.

To nejpoutavější bylo přede všemi vytaženo, ale tak trochu se přímo před očima ztratilo. „To asi tady číst nebudeme, třeba je to osobní,“ zhodnotil primátor Žbánek vzkaz napsaný na poslední chvíli před dvaceti čtyřmi lety. Jemně odložil čtverečkový papír vytržený z bloku, hustě popsaný. Tedy spíše než vzkaz to byl popis událostí s hodnocením. Nelichotivým. Objektivy fotoaparátů, mobilů i kamer ale brouzdaly v tu chvíli po dalších a dalších věcech lovených ze schránky.

Vzkaz po letech

Trochu s rozpaky, možná dokonce zklamání odcházeli od stolu novináři. Byly tam dobové zbytečnosti. Povodňové mapy z roku 1997, lehce dohledatelné na internetu, stejně jako seznam laureátů Cen města. Radniční listy z roku 1999 – nic závažného. Na radnici jich je pořád několik exemplářů v archivu redakce. Mince, které jsou stále v oběhu a platí. Zkrátka, ta schránka byla příliš mladá. Nebo spíše její obsah. „Nikdo nepočítal s tím, že se bude sloup už po dvaceti letech opravovat znovu,“ odušil René Tikal.

Schránka byla vložena do sloupu, přesněji do Boha Otce ve vrcholovém sousoší, 6. června 2001. Toto datum nese i dopis začínající slovy: Milí lidé, nedá mi, abych nenapsal dovětek...

Napsal ho pasíř Ivan Houska, který vytepal na schránku ten působivý reliéf. Stěžuje si v něm na zacházení a postoje tehdejší hlavy města. Na to, jak byl odbyt a za schránku nedostal ani zaplacení.

Jak se do ní nacpaly na poslední chvíli zbytečnosti.

„To je všechno pravda,“ řekl do telefonu po 24 letech Ivan Houska. Ale zároveň dodal, že na práci na sloupu vzpomíná rád. „Za schránku mi nikdy nezaplatili, takže je vlastně pořád moje,“ dodal.

Bez dopisu

Otevřená schránka na radnici čekala na doplnění. „S ohledem na rozměry jsme museli vybrat takové předměty, které nezabírají moc místa a zároveň přežijí po desítky let tam, kde působí vlhkost či sluneční svit,“ podotkl primátor Žbánek.

Osobní dopis někdejšího primátora Martina Tesaříka současný primátor nenapodobil. „Chtěl bych, aby tam svoje vzkazy nechali ti, kteří se možná dalšího otevření schránky za desítky let dožijí, tedy děti,“ zdůraznil primátor Žbánek. Nakonec ho napsali žáci Základní školy Komenium.

V pondělí 13. října bylo chladno, ale svítilo slunce. Všechny vybrané artefakty roku 2025 byly uloženy do schránky k těm původním. René Tikal a jeho kolega Filip Matoušek vystoupali na vrchol sloupu. Schránku zatmelili a zatloukli. Byli u toho navíc jen fotograf a kameraman. Vložením na stejné místo se historie čekání Houskovy časové schránky překloupila do druhé kapitoly.

VZKAZ Z ROKU 1754

Časová schránka z doby stavby sloupu byla odhalena už dávno a její obsah skončil v archivu. Něco v opisech, něco v konceptech, něco v originálech. Pro dnešní populaci nečitelné seznamy psané kurentem.

Oficiální poděkování s chronogramem, seznam, kolik zlatých stála slavnostní hostina, výčet pracovníků, radních, postup prací. Spíše jakási kronika. A dopisy zlatníka Simona Forstnera a kameníka Johana Ignáce Rokického. Ten zmiňuje i stavitele sloupu Václava Rendra, který se vysvěcení sloupu nedožil.



SCHRÁNKA NÁS VŠECHNY PŘEŽIJE

Ivan Houska si myslel, že se schránka otevře nejdříve za padesát let. „Vím, že se otevřela nedávno, ale kvůli tomu dopisu jsem žádné trnutí neměl.“ Podle něj nás schránka všechny přežije. Na současně opravě sloupu pracuje na dálku i on. Ve svém archivu dohledával dokumentaci z posledního zlacení v roce 2021.



NÁPLŇ Z ROKU 2025

Městské zpravodaje, papírová jízdenka MHD, vstupenka do kina Metropol, suvenýrová bankovka 0 € s vyobrazením sloupu, sto korun v mincích se soupisem, co se dá za ně pořídit, a dopis žáků Komenia, ve kterém je i binární kód, nebo definice barvy roku v Pantone. K tomu i jejich osobní vzkaz, v němž doufají, že umělá inteligence příští generaci poslouchá. A možná je tam i nějaké sladké překvapení. Kdo ví? Jednou uvidíme.





OLOMOUCKÉ VÁNOCE

Malebné dřevěné městečko jako z pohádky zaplní na konci listopadu Horní a Dolní náměstí. Začnou olomoucké vánoční trhy.

Už od počátku listopadu se bruslí u tržnice zdarma pod širým nebem. Kluziště je ve všední dny dopoledne vyhrazeno především školám a školkám, které mohou využít bezplatnou rezervaci ledové plochy.

„K dispozici bude půjčovna vybavení a také výukové hrazdičky, které dětem pomohou s prvními kroky na ledě,“ podotkla za pořádající společnost Kulturní Olomouc projektová manažerka Monika Řehulková.

Led bude dostupný do 4. ledna ve všední dny od 13 do 20 hodin, o víkendech do

22 hodin. V sobotu a neděli pro veřejnost již od 10 hodin dopoledne.

V pátek 21. listopadu začnou vánoční trhy a v neděli 23. listopadu se rozsvítí vánoční strom, který zatím hledá jméno.

„Olomouc je proslulá svou bohatou nabídkou horkých nápojů. V adventním období se budou nalévat desítky originálních punčů, voňavý svařák i horká čokoláda v jedinečných hrnečcích s vánočním motivem,“ uvedla Řehulková.

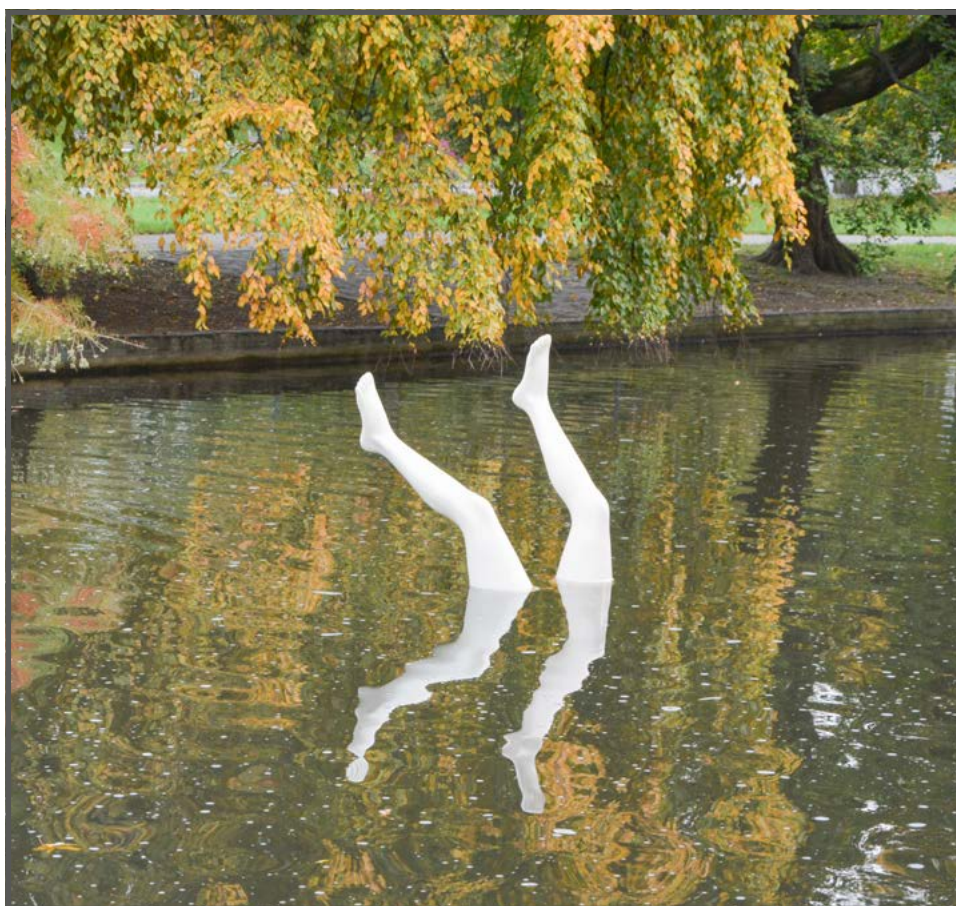
I letos čeká návštěvníky vyhlídka na vánoční Olomouc z moderní kontejnerové vyhlídky, olomoucké dřevěné věžičky nebo z moderního vyhlídkového kola. Především pro děti se bude točit historický kolotoč, Ježíškovu zvoničku ale bude moci k cinknutí využít kdokoli, aby mohl

POJMENUJTE VÁNOČNÍ STROM

Již podvacáté vyhlašuje Olomouc soutěž o jméno vánočního stromu, který bude ozdobou Horního náměstí. Soutěž je určena pro žákyně a žáky olomouckých mateřských a základních škol. Návrhy s grafickým zpracováním v maximálním formátu A3 lze do 12. listopadu posílat na Magistrát města Olomouce, odbor kultury a cestovního ruchu, Martina Novotná, Horní náměstí 583 radnice, 779 11 Olomouc, nebo osobně doručit na podatelnu radnice v úředních hodinách magistrátu. Na obálku je třeba uvést „Soutěž pojmenuj vánoční strom“, na zadní stranu výtvarných návrhů potom jméno, třídu, věk a název školy. Vítěz soutěže bude vyhlášen v průběhu slavnostního rozsvícení vánočního stromu na Horním náměstí 23. listopadu. ■ deš

potichu vyslovit své vánoční přání. A stánky plné řemeslných a kulinařských výrobků doplní adventní hudební program.

Každý adventní týden od čtvrtka do neděle bude program také na náplavce. ■ ise



Nohy z vody

Laminátová plastika Kurta Gebauera od října nezvykle oživuje jezírko ve Smetanových sadech. Umístění díla je součástí sochařského festivalu v ulicích měst nazvaného Sculpture Line.

„Že plavkyně a jiné vznášející se dámy jsou moje celoživotní téma, se asi ví. Nohy z vody jsou trochu něco jiného. Je to nad vodou viditelná část stojky a to je většinou nejradostnějším projevem dětí a děvčat ve vodě. Já si to taky někdy střihnu,“ komentoval dílo autor.

Podle Gebauera socha nahradí kde co – nežijící básníky, svaté, ale i zločince. Tak proč by neměly mít pomník nohy z vody, když jsou symbolem toho nejdůležitějšího, proč jsme tady – radosti ze života. ■ pok



UP BUSINESS CAMP: JAK FINANCOVAT A NASTARTOVAT PODNIKÁNÍ

Jak financovat podnikatelský záměr, kde hledat investora a na co si dát pozor v podnikatelských začátcích? Odpovědi nabídne letošní ročník konference UP Business Camp, kterou pořádá Vědeckotechnický park Univerzity Palackého.

Camp se koná ve čtvrtek 27. listopadu v Pevnosti poznání a zaměří se na téma Investice a finance v byznysu. Na akci se

rozeberou různé možnosti financování podnikání, od rizikového kapitálu přes crowdfunding až po příběhy firem, které uspěly i bez velkých investic.

„Chceme ukázat, že finanční strategie může mít mnoho podob a že i začínající podnikatelé mají široké možnosti, jak nastartovat nebo rozvíjet svůj projekt. Chceme účastníkům předat i praktické know-how i inspiraci, jak vybrat správný

typ financování a na co si dát pozor, když investor zaklepe na dveře,” uvedl Petr Suchomel, ředitel Vědeckotechnického parku UP.

Program nabídne inspirativní řečníky i praktické workshopy, které propojí svět financí s reálným podnikáním. Na pódiu se představí mimo jiné Dominik Píchal, zakladatel značky Grizly, Jindřich Fáborský, tvůrce Marketing Festivalu a vzdělávacího programu Digisemestr, nebo Tereza Krejčí z platformy Donio.

O pohled investora se podělí Daniel Hastík z Tensor Ventures, který pomáhá startupům orientovat se v investičním světě, a chybět nebudou ani praktická témata z oblasti právního zázemí startupů.

Kromě přednášek a workshopů se účastníci mohou těšit na Startup Show, na které začínající podnikatelé představí své projekty před publikem. Významnou součástí konference je podnikatelský networking propojující začínající podnikatele, studenty s podnikatelským duchem i zavedené firmy a investiční partnery.

Kompletní program UP Business Campu je na webu www.upbc.cz. ■ dtx

Trvalý pobyt? Malý krok pro tebe, velký skok pro město!

**Získej 10 000 Kč
za přihlášení k trvalému
pobytu v Olomouci.**

Proč tato výzva?

V Olomouci žije reálně mnohem víc lidí, než kolik je tu oficiálně přihlášených. Přihlášením k trvalému pobytu můžete městu pomoci získat miliony korun ročně navíc na školky, silnice, dopravu, veřejná prostranství a další služby, které denně využíváte.

Máte na odměnu nárok?

- Je vám více než 18 let.
- Žijete v Olomouci v nájmu nebo vlastní nemovitosti nejméně čtvrt roku před vyhlášením výzvy.
- Máte trvalý pobyt vedený jinde.
- Od 28. srpna do 31. prosince 2025 si přihlásíte trvalý pobyt v Olomouci.



Přihlášení je jednoduché.
Navštivte www.olomouc.eu
a zjistěte, jak postupovat.



Urbanistická soutěž promění okolí tržnice

Olomouc zahajuje přípravu urbanistické soutěže, která určí budoucí podobu významné lokality těsně u jeho centra – plochy od tržnice přes bývalé autobusové nádraží až po hranu Smetanových sadů.

Po desítkách let diskusí a dílčích snah o kultivaci tohoto prostoru chce město definitivně najít jeho budoucí podobu.

„Území, které dnes slouží především k dopravnímu provozu, parkování a trhům, má šanci stát se klíčovým

a důstojným veřejným prostranstvím s novou výstavbou a propojením historického jádra města, městských parků a jižně se rozvíjejícího městského centra,“ řekl náměstek primátora Tomáš Pejpek.

Lokalita je významná svou polohou na třídě Svobody i přístupem do historického jádra a dochovalou budovou tržnice. Soutěž má přinést návrhy, které spojí funkčnost, udržitelný rozvoj a respekt k širším urbanistickým a historickým souvislostem. ■ jed



PRŮBĚH PŘÍPRAV A SOUTĚŽE

Soutěž bude probíhat ve dvou kolech a jejímu vyhlášení na konci roku budou předcházet debaty s odborníky a veřejnými institucemi – prostor nabízí příležitost k umístění významné veřejné budovy. Široká veřejnost může zasílat své podněty prostřednictvím webové stránky kam.olomouc.eu, která bude ukazovat aktuální stav celého procesu.

Postup soutěže je naplánován tak, aby byl transparentní a umožnil postupně zapracovávat připomínky všech zainteresovaných aktérů.

Klíčové milníky

prosinec 2025: vyhlášení soutěže
březen 2026: lhůta pro podání návrhů do 1. fáze, hodnocení návrhů
červen 2026: 2. fáze soutěže s dopracováním vybraných návrhů
léto 2026: závěrečné hodnocení a rozhodnutí o vítězi



Den pro Sokola

8. října vlála před olomouckou radnicí vlajka sokolů. V kalendáři je toto datum označeno jako Památný den sokolstva na počest sokolů, kteří padli za druhé světové války a dalších bojů za svobodu.

Právě ten den v roce 1941 na příkaz říšského protektora Reinharda Heydricha byla Česká obec sokolská rozpuštěna a její majetek úředně zabaven. Gestapo v noci zatklo, takřka naráz, všechny sokolské činovníky z ústředí, žup i větších jednot. Byli mučeni, vězněni, deportováni do koncentračních táborů a naprostá většina z nich se již na svá místa po skončení války nevrátila.

Úctu sokolům vyjádřilo vyvěšením vlajky celé město. ■ pok

Olomouc založí v dohledné době Energetické společenství

Statutární město Olomouc pokračuje ve směřování k efektivnímu hospodaření s energiemi. S třiceti partnery z řad městských organizací, které uzavřely memorandum o spolupráci, má cíl založit fungující energetické společenství.

Energetické společenství musí mít samostatnou právní subjektivitu a neziskový charakter. Jeho hlavní činnost nesmí spočívat v podnikání v oblasti energetiky. Energie vyrobená ve zdrojích provozovaných v rámci společenství bude sdílena mezi jeho členy. Členové tak budou moci

využívat levnější elektřinu vyrobenou v rámci společenství, jako jsou třeba přebitky elektřiny z fotovoltaických elektráren instalovaných na školních budovách.

Dohodu o obsahu stanov spolku Energetické společenství podepsaly jako spoluzakladatelé akciové společnosti Technické služby města Olomouce, Správa nemovitostí Olomouc, Dopravní podnik města Olomouce. Město zastupoval ekonomický náměstek Otakar Štěpán Bačák, do jehož kompetence energetika města náleží. Ostatní městské

organizace se připojí ke spolku až po jeho vzniku. Ten schválilo v září městské zastupitelstvo, a to prostřednictvím projektu nazvaného Založení Energetického společenství Olomouc.

Technickou a ekonomickou studii proveditelnosti pro město zpracovává společnost Asitis-Leon. Právní analýzu má na starosti společnost Portos, advokátní kancelář, která současně zabezpečuje právní kroky související se zápisem do spolkového rejstříku a žádostí o registraci na Energetickém regulačním úřadu. ■ mmo



MĚSTO OCENILO VÝJIMEČNÉ UČITELE. NOMINOVALI JE ŽÁCI I RODIČE

Prostřednictvím ankety Učitel roku oceňuje město výjimečné pedagogy, kteří svou prací inspirují žáky i kolegy. Tradice udílení cen byla po covidové pauze obnovena v loňském roce.

Do ankety vyhlášené v polovině října letos dorazilo 57 nominací. Přicházely od



žáků, rodičů, ale i od kolegů samotných učitelů. Tyto návrhy následně posoudila pracovní skupina, která je konzultovala s řediteli škol.

„Je důležité učitele ocenit nejen za jejich kvalitní práci, ale i za nasazení a osobní přístup. Práce učitele totiž nezačíná v osm ráno s prvním zvoněním a nekončí ve dvě odpoledne. Za každou vyučovací hodinou stojí hodiny příprav odpoledne i večer,“ řekl primátor Mirek Žbánek.

Proč se město vrátilo k tradiční anketě Učitel roku? K návratu ankety vedla podle náměstka primátora pro školství Viktora Ticháka snaha vedení města poděkovat stovkám pedagogů na školách, kteří odvádějí skvělou práci. „Jsou to osobnosti, které se podílejí na vzdělávání našich dětí, a jsou

UČITELÉ ROKU

Karin Pavlíčková

ZŠ Gorkého – nominoval žák

Eva Heřmanová

ZŠ Stupkova – nominoval rodič

Lukáš Chlup

ZŠ sv. Voršily – nominoval rodič

Martina Kamená

ZŠ Zeyerova – nominoval zaměstnanec školy

Miroslav Omelka

ZŠ Řezníčkova – nominovali žáci

Miroslava Mitrovičová

MŠ Mozartova – nominoval rodič

Sylva Hirnerová

MŠ Táboritů – nominoval rodič

Veronika Orlová

Lesní MŠ Sofisa – nominoval rodič

i příkladem pro své kolegy,“ prohlásil náměstek Tichák.

Slavnostní předání cen se konalo v zaplněném Moravském divadle. Kromě jednotlivých pedagogů byl oceněn i spolek Svato-pulčici za Počin roku v oblasti školství a volnočasových aktivit. Tvoří ho učitelky ze ZŠ a MŠ Svatoplukova. ■ *hoj*



Olomouc uspěla s aplikací, která řeší šikanu na školách

Startup s názvem YoungLink bude v Olomouci testovat mobilní aplikaci, která pomůže sledovat a zlepšovat sociální dynamiku mezi žáky.

Pilotní fáze, do níž se zapojilo deset olomouckých základních škol, potrvá tři až šest měsíců. Testování webové aplikace younglink.cz poskytne školám přehled o sociálním zdraví v třídních kolektivech, umožní jim analyzovat vzorce chování mezi dětmi a identifikovat rizikové chování žáků, a to včetně šikany. Pomocí konkrétních dotazů, předem připravených scénářů nebo úkolů a her zjistí, jak kolektiv vidí konkrétní žáky. „Naší snahou je řešit celospolečenský problém šikany,“ vysvětlil Dušan Struna

z odboru strategie a řízení olomouckého magistrátu.

Aplikace pospojuje informace od dětí, přičemž výsledek věrně odráží sociální prostředí ve třídě. Díky tomuto přístupu je proces minimálně ovlivněn zaujatostí nebo úmyslným zkreslením odpovědí konkrétního dítěte.

„Sociometrický model třídy, který je výsledkem vztahové analýzy uvnitř kolektivu, je vlastně mapa vztahů, ze které lze vyčíst, kdo se s kým ve třídě baví, mezi kým to skřípe a kdo je třeba na okraji kolektivu. Výstupem je online dashboard s daty a odbornými doporučeními, který pomáhá školám a rodičům efektivně monitorovat a zlepšovat sociální klima ve třídách a podpořit

zdravé vztahy mezi dětmi,“ doplnil Struna.

O podporu v mezinárodní soutěži agilních pilotních projektů pro chytrá města a obce se ucházelo 55 českých startupů. Uspělo jich nakonec pouze šest a jedním z nich je ten, který podpořilo město Olomouc. Vybrané projekty nyní testují kvalitu navržených řešení a jejich dopad v reálném prostředí. V Olomouci se do projektu může zapojit až 2500 žáků základních škol.

Soutěž je jedním z počínů konsorcia mezinárodního projektu PilotInnCities v takzvaném Podunajském regionu. V Česku ji organizovaly agentura CzechInvest a ministerstvo průmyslu a obchodu. ■ *jed*

Jak se v Olomouci žije a jaké jsou ambice města do dalších let?

O prioritách města do dalších let diskutoval s Olomoučany primátor Mirek Žbánek a náměstek Tomáš Pejpek při přípravě strategického plánu rozvoje.

Akce s názvem Měníme Olomouc 2030+ proběhla 14. října ve Vlastivědném muzeu v Olomouci a zavítalo na ni na čtyři desítky lidí, které zajímalo, jestli máme v Olomouci dostatek dat a umíme predikovat, co přijde? Jestli chce město stabilizovat růst, nebo se populačně i územně rozpínat, a jestli je na tyto varianty připraveno. Tyto i další otázky pokládali občané.

„Lidé měli zájem a některé otázky a podněty obyvatel byly opravdu užitečné a rozhodně s nimi budeme pracovat i v dalších fázích přípravy strategického plánu města,“ komentoval diskusi

primátor Žbánek. Kromě něj příchozím odpovídal také vedoucí odboru strategie a řízení olomouckého magistrátu Zdeněk Bogoč a zástupci zpracovatelského týmu nového strategického plánu města Daniel Konczynski a Josef Miškovský.

Během dvou hodin se v diskuzi dostalo i na několik dalších témat, týkala se například problematiky bydlení,

dopravního zatížení, standardu služeb poskytovaných městem nebo konkrétních projektů v oblasti dopravy a bydlení.

Strategický plán vzniká v opoře o široké zapojení politiků, odborníků, institucí a organizací, stávající sektorové koncepce a strategie města i o data získaná od obyvatel města. Podrobnosti jsou na webu Měníme Olomouc. ■ jed



Oprava kaple v Týnečku finišuje

Kaple Neposkvrněného početí Panny Marie na Blodkově náměstí v Týnečku září po opravě novotou.

Kaple má za sebou sanaci vlhkého zdiva, restaurování vstupního portálu, opravu pískovcového soklu a schodiště.

„Restauroři provedli izolaci spodní stavby a obnovu drenážního systému. Vnější omítky odstranili do výšky dvou a půl metru a nahradili je sanačním omítkovým systémem s vysokou pórovitostí,“ popsala práce Ludmila Otiepková z majetkoprávního odboru olomouckého magistrátu.

Očištění nánosů

Rekonstrukce kaple se zaměřila také na horní část vstupního portálu a sochu sv. Floriána. „Zmizela nesoudržná omítka, následovala injektáž dutin a prasklin

a vyrovnaní nerovností,“ uvedla Otiepková.

Zároveň bylo sejmuto oplechování a obnoven nápis. Při opravě pískovcového soklu a schodiště byly kamenné části očištěny od tmavých nánosů a ošetřeny proti biologickému poškození.

Práce v interiéru

V současnosti probíhá v interiéru kaple restaurování polychromie barokních soch z roku 1714. „Jsou dílem olomouckého sochaře Davida Zürna a pocházejí ze zaniklého mariánského sloupu, který stál na Blodkově náměstí až do roku 1888, kdy ustoupil výstavbě obecní kaple Neposkvrněného početí Panny Marie,“ objasnila Otiepková.

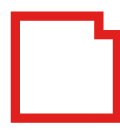
Po rozebrání sloupu byly tři sochy instalovány do interiéru kaple, zatímco



socha sv. Floriána byla umístěna ven na římsu nad vstupním portálem.

Cílem odborného konzervátorského zásahu je zajištění degradace polychromie z 19. století, spočívající v čištění povrchu soch. Na nejvíce rušivých místech bude na polychromii na závěr provedena sjednocující barevná retuš.

Celkové náklady na opravu kaple jsou vyčísleny na 1,3 milionu korun. ■ hoj

 **metr²
reality**

**nové
pozemky**

**Šternberk
prodej**

pozemky-šternberk.cz



21 

Ideální místo k životu...

 **Ing. Romana Jiříčková**

 **nový
šternberk**

 **733 722 485**



OLOMOUCKÉ HŘBITOVY MÍSTA VZPOMÍNEK, KLIDU A PŘÍBĚHŮ

Hřbitovy. V někom tato tichá místa vyvolávají strach, smutek nebo jiné negativní emoce. Jiní je vyhledávají jako oázy klidu v rušné všednodennosti, kde se čas zastaví a kde se mohou zastavit i oni.

LENKA JEDLIČKOVÁ

Kamenné kříže a desky bdí nad jmény, která kdysi zněla smíchem, a člověk si při pohledu na ně nutně uvědomí i vlastní konečnost. Klíčící tráva mezi náhrobky a okolní zeleň ale dávají jasně najevo, že život se jen tak nevzdá. Vzduch tady voní vlhkou hlínou, voskem a skoro hmatatelně lze vnímat, že i ticho má paměť.

Hřbitovy města Olomouce jsou víc než jen místem posledního odpočinku. Jsou tichou kronikou dějin a zároveň ostrovem klidu uprostřed města. Na dvanácti pohřebištích se odráží všechny zásadní okamžiky minulého století – od světových válek přes únor 1948 až po pandemii covidu. Každý hrob a každá cesta tu vypráví příběh o čase, který se neztrácí, jen proměňuje.

„Naším cílem je spravovat tato místa s úctou, pokorou a respektem – nejen k těm, kteří tu odpočívají, ale i k těm, kdo přicházejí vzpomínat. Hřbitovy se stávají prostorem pro pietu,

DUŠIČKY

Památky zesnulých, Svátek zesnulých nebo Vzpomínka na všechny věrné zesulé. Tento svátek připadá na 2. listopadu, což je den liturgického roku, kdy se římskokatolická církev modlí za duše v očistci. Liturgické obřady pak ve stejný den slouží i Církev československá husitská. Lidé vyráží na hřbitovy, aby uctili své zesulé a na hrob jim umístili smuteční dekorace. Samozřejmě se nejedná pouze o křesťany. Svátek všech svatých a Památka zesnulých každoročně připomínají, že vzpomínka je tichá forma lásky, která přežívá. Když se na hřbitovech rozzáří tisíce svíček, je v tom tichu slyšet vděčnost za všechny, kteří tu byli před námi.

ale také pro rozjímání, odpočinek a kontakt s přírodou,” říká náměstkyně primátora Miroslava Ferancová.

Hřbitov je nejkrásnější zahrada

To, že spravovat hřbitovy není jen práce, potvrzuje i ředitelka Hřbitovů města Olomouce Dana Pluskalová. „Naše práce není jen údržba hrobů. Chceme, aby hřbitovy byly také příjemnými místy, kam lidé přicházejí vzpomínat, ale i nacházet klid. O pietní místa se staráme s úctou, pokorou a vědomím, že jde o důstojné prostory posledního odpočinku generací, které tu žily před námi,” uvedla ředitelka.

Řada lidí nemá tušení, že tato organizace má ve správě dvanáct hřbitovů. A možná neví ani to, že jsou na nich vítáni nejen pozůstalí, ale každý, kdo hledá klid a odpočinek v přírodě. „Není to fráze, my opravdu chceme, aby byl hřbitov zahradou, klidovou zónou, která je veřejnosti otevřena podobně jako městské parky. I proto jsme se pustili do obnovy zeleně a máme v plánu i další projekty,” dodává ředitelka.

Věda mezi hroby

Jedním z projektů je fenologická zahrada, která vznikne na ústředním hřbitově ve spolupráci s přírodovědeckou fakultou.

„Fenologická zahrada je zaměřena na pozorování vývojových fází rostlin. Zahrada bude součástí evropské výzkumné sítě a nabídne i veřejnosti možnost vnímat proměny přírody v souvislosti s klimatickými změnami,” upřesnila náměstkyně Ferancová. Součástí bude i Zahrada smyslů – prostor, který propojí vědu, ekologii a estetiku. Lesík, louka, ovocný sad, lavičky, aromatické byliny, hmyzí domečky i dřevěné sochy vytvoří prostor pro odpočinek i zamyšlení.

Dvanáct hřbitovů, dvanáct kapitol

Když se roku 1900 rozhodovalo o novém městském hřbitově, volba padla na Neředín. O rok později byl hřbitov slavnostně otevřen a stal se jedním z nejvýznamnějších pohřebišť v regionu. Příští rok si tak připomene 125. výročí založení. Už od počátku bylo dbáno na rovnost všech vyznání – vzniklo oddělení katolické, evangelické a židovské, a dokonce i zvláštní místo pro sebevrahy či nepokřtěné děti. Později přibýly části pro církev československou, pro pravoslavné i osoby bez

vyznání. Během světových válek našli v Neředíně odpočinek vojáci různých armád, včetně českých odbojářů a obětí nacistického teroru.

Součástí ústředního hřbitova je i židovské pohřebiště, přenesené sem ze Smetanových sadů. Rozkládá se na ploše devíti tisíc metrů čtverečních a je kulturní památkou. Na náhrobcích najdeme jména významných Olomoučanů – básníka Vlastimila Artura Poláka, podnikatelů Brocha, Briesse či Bracha, nebo kantora Zigmunda Deutsche. Památník obětem holokaustu byl odhalen roku 1949 a dodnes připomíná osudy olomoucké židovské komunity.

Kromě hřbitova v Neředíně, který je srdcem olomoucké paměti a kde jsou pohřbeny i významné osobnosti, spravuje městská organizace dalších jedenáct pohřebišť. Rozkládají se napříč Olomoucí – od Černovíra až po Svatý Kopeček. Každé z nich má svou historii i charakter. Černovířský vojenský hřbitov připomíná osudy vojáků mnoha národností. Svůj malý svět, v němž se zrcadlí dějiny města i proměny způsobů pohřbívání, představují ale také hřbitovy v Hodolanech, Holici, Chomoutově, Chválkovicích, Nedvězí, Slavoníně, na Nových Sadech, Nové Ulici a dva na Svatém Kopečku.

Představuje to třicet tisíc hrobů a o každém z nich by měl být veden pečlivý záznam. Dalším velkým projektem, na kterém vedení Hřbitovů města Olomouce pracuje už od loňského srpna, je digitalizace těchto záznamů. „Už jsme stihli udělat pasportizaci asi dvou třetin hrobů. U té zbývající třetiny nám některé informace chybí. Musíme doplnit údaje o vlastních a o nájemních smlouvách. Hrobová místa, kde nájemní smlouva skončila, pak musíme označit a vyvěsit tam výzvu, aby nás majitel kontaktoval. Po roce od uplynutí této výzvy je možné hrobové místo poskytnout dalšímu nájemci,“ vysvětlila ředitelka Pluskalová.

Méně pohřbů do země

O údržbě zeleně, úklidu a kopání hrobů se stará parta hrobníků, která se může pyšnit tím, že je jedna z nejlepších i v mezinárodním srovnání. Loni získala bronzové ocenění v soutěži kopání hrobů, které se v maďarské Pécsi zúčastnilo 25 týmů ze čtyř zemí. Vykopat jámu metr šedesát hlubokou, dva metry dlouhou a osmdesát centimetrů širokou zvládli olomoučtí hrobníci v čase jedna hodina a 48 minut.

„Šlo nejen o rychlost kopání, ale hodnotily se i další fáze jako zaházení hrobu a jeho květinová úprava. Šlo tedy o čas i preciznost,“ vysvětlil vedoucí týmu hrobníků Josef Václavík. Vykopat hrob za běžných podmínek podle něj zvládne s kolegy zhruba za šest hodin. „Je ale pravda, že zájem o pohřbívání do země dlouhodobě klesá. Běžně jsme za rok vykopali padesát až sedmdesát hrobů, loni to bylo méně než třicet,“ říká Václavík.

Kromě urnových míst nebo umístění urn v kolumbáriu nabízejí Hřbitovy města Olomouce také individuální či hromadné vsypy popela na vsypové loučce. Čím dál oblíbenější je také ekologické uložení popela v Lese vzpomínek. Toto pietní místo vzniklo na neředínském hřbitově před dvěma lety a spojuje v sobě umění, krajinu a čtyři živly – oheň, vodu, vzduch a zemi – jako symbol návratu člověka do koloběhu přírody.

„Vlastně se nebráníme žádným požadavkům na obřady ze strany pozůstalých, pokud samozřejmě nenarušují pietu místa,“ potvrdila ředitelka Pluskalová. V Olomouci tak jsou i obřady, které připomínají spíše velké rodinné setkání u jednoho stolu, hasičské přehlídky nebo motokářská setkání. A jsou mezi nimi i salvy z mysliveckých pušek.

REKONSTRUKCE KREMATORIA I PARKOVÁNÍ

Město Olomouc připravuje projekt na rekonstrukci do-sluhujícího krematoria. Zároveň zvažuje i změnu jeho provozovatele, kterým je v současné době soukromá společnost.

Další plánovanou akcí, která by měla zvýšit komfort návštěvníků hřbitova, je plánovaný závorový systém na přilehlém parkovišti. To totiž k dlouhodobému stání využívají obyvatelé okolních domů a návštěvníci hřbitovů tak nemají kde zaparkovat ani v době obřadů.



SPECIÁLNÍ PIETNÍ MÍSTA

Neředínský hřbitov nabízí nejrůznější pietní místa. Jedno z nich získalo svou důstojnou podobu letos v srpnu – pomník dětem, které zemřely příliš brzy. Nechala jej zřídit organizace Dítě v srdci a symbolickou podobu mu dal akademický sochař Miroslav Boroš. „Je to důstojný prostor, kde mohou blízcí tiše vzpomínat a vyrovnávat se se svou obrovskou ztrátou,“ řekla náměstkyně primátora pro sociální oblast Kateřina Dobrozemská. O místo se budou kromě zaměstnanců hřbitovů starat také kaplani z fakultní nemocnice.

Další pietní místo, které v Neředíně vzniká, je určeno těm, kteří darovali své tělo vědě, aby posloužilo výuce medicíny na lékařské fakultě. Těla, která už jejich příbuzní nechťejí, jsou následně zpopelněna a budou uložena právě pod nově vznikající náhrobní deskou.

VANDALISMUS

Ústřední hřbitov v Neředíně má za sebou nejhorší vandalský útok za poslední desetiletí. Pachatel, kterého už policie dopadla, tady v září poničil desítky hrobových míst. Pracovníci hřbitovů odstranili škody s maximální pietou a úctou a kromě zabezpečení oplocení se v současné době jedná ve spolupráci s městskou policií o umístění kamerového systému. Strážníci také budou na hřbitovech častěji provádět hlídkovou činnost.

Jak hodnotíte současný stav údržby městských hřbitovů a jaký model správy hřbitovů považujete za nejvhodnější?



MIROSLAVA FERANCOVÁ

ANO 2011

Současný stav hřbitovů hodnotím jako velmi dobrý, v rámci možností, které Hřbitovy města Olomouce mají. Pod vedením paní ředitelky se daří na všech hřbitovech udržovat pořádek a pečovat o jejich vybavení, včetně pravidelného prořezávání dřevin a sekání trávy, zajišťování odvozu odpadu a dalších provozních činností s ohledem na zachování piety a klidu. Současný model správy považuji za vyhovující a každoroční zlepšování jejich stavu, zavádění nových služeb, včetně bezpečnostních opatření, a pozitivní ohlas veřejnosti mi, doufám, dávají za pravdu.



PAVEL GRASSE

PROOLOMOUC A PIRÁTI

Hřbitov. Místo jiného světa. Tam, za hřbitovní zeď chodíme pro vzpomínky a rozjímání, i pro vnímání kulturního dědictví, výtvarna, pro klid stromů... Městská organizace pečuje o 12 hřbitovů. Udržuje a obnovuje zeleň, cesty, likviduje odpad, ošetřuje hrobová místa bez nájemců... Stará se o důstojnost těchto míst. A také zkvalitňuje. Pěkná oprava hřbitova na Nové Ulici, obnova křížů v Černovíře... Lepším kontaktům s klienty jistě přispěje nová digitalizace správní agendy, pasportizace a nové mapové aplikace. Za mě pochvala.



MARTIN JIROTKA

SPD A TRIKOLORA

Údržba městských hřbitovů je dlouhodobě náročná vzhledem k malému počtu pracovníků a rozsahu péče. O 12 hřbitovů se stará jen několik hrobařů, kteří kromě samotných pohřbů zajišťují i navíc sekání trávy, úklid a správu hrobových míst. Přesto většina hrobů působí důstojně a udržovaně, i když některé okrajové lokality by si zasloužily častější péči. Za vhodný model považuji zachování současné městské správy formou příspěvkové organizace, ale s větší podporou techniky, s výsadbou zeleně a digitalizací správy hrobových míst.



IVO HÁGER

SPOLEČNĚ

V Olomouci máme celkem 12 hřbitovů s více než 22 tisíci hrobovými místy. Správa hřbitovů se stará o údržbu mobiliáře, eviduje nájemní smlouvy, nabízí své služby. Velkým problémem je nedostatečná kapacita parkovišť a dlužníci. Lepší výsledky a řešení se očekávají od nové pasportizace hrobů a změn v uzavíraných smlouvách. Hřbitovy vnímám jako důstojné místo posledního odpočinku. Představuji si, že ideální je propojení krematoria s vyřizováním veškerých formalit na jednom místě, včetně nabídky pohřebních služeb a kameníků.



MATOUŠ PELIKÁN

SPOLU

Běžná údržba olomouckých hřbitovů je na dobré úrovni – patří jí pravidelná péče o zeleň i pietní charakter míst. Občasné přeplnění kontejnerů lze tolerovat. Přetrvává bohužel chybavost v evidenci hrobových míst, což komplikuje zájemcům výběr a sjednání nájmu. Velmi mě mrzí, že ani tři roky po dokončení seznamu významných osobností není hotova informační tabule s mapou hrobů. A co se týká budoucí správy hřbitovů? Optimální model ať doporučí odborníci; cílem však musí být kvalita, dostupnost a zachování pietního charakteru.



EVA MACHOVÁ

STAN A ZELENÍ

Údržba městských hřbitovů odpovídá finančním možnostem stávající organizace a požadavkům vedení. Modelů správy mimo stávající formu je více, a to včetně zajištění externím dodavatelem. Přikláním se k modelu správy, kdy město stanoví pravidla, ceny, plány ochrany památek i správy majetku a současně zajistí provoz městskou organizací, která pokryje potřebné profesionální služby. Důležité je definovat měřitelné kvalitativní provozní standardy odpovídající současné době. Neméně důležité je finanční zabezpečení takové správy.



Pohledem primátora

INVESTICE DO SPOLEČNÉHO ŠTĚSTÍ

„Byť jen kapka soucitu změní svět v méně chladný, více spravedlivý,“ slova papeže Františka, která se mi vracela v minulých týdnech při návštěvách několika center sociálních služeb v našem městě.

Jako primátora mě naplňoval pocit hrdosti a vděku lidem, kteří svůj život zasvětili pomoci těm nejzranitelnějším. Těm, kterým osud nadělil břemeno nějaké formy zdravotního hendikepu, ale nebral jim nic z potřeby lásky a uznání. Díky spolupráci města, kraje a neziskových organizací bezpečné zázemí našli klienti olomoucké charity v Středisku sv. Vincence v Řepčíně, rodiče dětí s poruchou autistického spektra v novém centru JAN u hřbitova na Nové Ulici a modernizací prošlo i krajské zařízení pro děti se zdravotním postižením – Centrum Ostrůvek, z historie známé jako „kojeňák“ u řeky Moravy.

Pragmaticky bych mohl říct, že za těmito a dalšími podobnými projekty v našem městě stojí lidé, kteří svým srdcem cítí, co je správné dělat, a svou myslí dokáží správně postupovat k cíli. To ovšem vyžaduje schopnost a sílu zvládnout spoustu administrativně-technických a finančně náročných úkolů. Je to vždycky běh na dlouhou (často mnohaletou) trať, než se přestřihne páska a všechny zainteresované zalije pocit obrovské vnitřní radosti.

Když jsem při společných rozhovorech slyšel, kolik překážek museli na své cestě za snem nejen svým, ale zejména

jejich klientů překonat, opravil bych svá slova v duchu francouzského renesančního dramatika a lékaře Jacquese Grévin, od jehož smrti tento měsíc uplynulo 455 let: „Myšlení srdce je vždy věrohodnější než cítění mozku.“ Daleko lépe totiž odráží urputnost, kterou musíme v sobě mít, abychom cestu za svým snem nevzdali, když nám rozum říká, že tohle prostě nejde.

Přestože podzim se svými kratšími dny a pošmourným počasím člověka svádí spíše k cimrmanovské trudomyslnosti, je přesto odrazem pozitivních událostí. Olomoucký kraj ocenil firmy a instituce přispívající svou společenskou odpovědností ke zlepšování našich životů i prostředí, ve kterém žijeme. Stali jsme se opět nejlépe hodnoceným městem v soutěži Obec přátelská rodině a seniorům, žáci a rodiče našich základních a mateřských škol neuvěřitelně silnými nominacemi vyslali své pedagogy do soutěže o nejlepší učitele roku a tak bych mohl pokračovat ve výčtu dalších zpráv, které svědčí nikoliv o skepsi, ale naopak o velké společenské důvěře.

Podle posledního celosvětového výzkumu míry štěstí se Česká republika umístila na 20. místě. Jedním z hlavních ukazatelů mimo těch ekonomických a společenských parametrů se ukázala míra vzájemné důvěry mezi lidmi. Zkrátka to, jestli můžu důvěřovat a spolehnout se, nejen když se ocitnu v problémech, na jiné. Nejlépe v tomto směru opět dopadly severské země, kde se lidé za staletí kvůli tuhé zimě naučili vzájemné pomoci a důvěře, jako základním atributům pro přežití. Podpořit některou z mnoha neziskových organizací můžeme i v tomto měsíci všichni. Stačí málo, abychom společný pocit důvěry posílili. Nejde jen o investici do bohuľibých projektů. Je to investice do společného štěstí. Vždyť letos advent začíná o poslední listopadové (železně) neděli.

Přeji vám všem adventní čas plný naděje, klidu a především lásky.

Mirek Žbánek
primátor

Mora slaví 200 let. Značka z Mariánského Údolí je silná

Ikonická značka Mora Moravia sice sídlí v Hlubočkách v místní části Mariánské Údolí, ale každý Olomoučan ji tak trochu považuje za svoji. Nejen proto, že olomouckému hokejovému klubu většina fanoušků neřekne jinak než Mora, ale možná i proto, že sporáky této značky se najdou ve většině olomouckých domácností. I z tohoto důvodu při pravidelných návštěvách s Okresní hospodářskou komorou zavítali zástupci rady města do závodu Mora Moravia.

Společnost, která v letošním roce slaví 200 let své existence, se zaměřuje na výrobu volně stojících sporáků. „Mora je nedílnou součástí regionu a síla značky je taková, že ji v Olomouci zná, bez nadsázky, téměř každý,“ vysvětlil ředitel Okresní hospodářské komory Radim Kašpar.

Význam návštěvy zdůraznil náměstek primátora Tomáš Pejpek. „Pro Olomouc je podstatný hospodářský rozvoj celého regionu, včetně zlepšování dopravní dostupnosti, podpory mobility i řešení nedostatku technicky vzdělaných odborníků. Témata, která trápí firmy, jsou často i tématy města, a právě proto chceme hledat společná řešení,“ řekl náměstek.

Za dobu existence značky se v Mariánském Údolí vyrábělo téměř vše, co nesmělo chybět v českých a moravských domácnostech. Šlo o kamna, šicí stroje, mlýnky, pračky, lisy na ovoce, plynové kotle, ohřívače vody, sporáky a mnoho dalšího. Zlomovým okamžikem pro značku Mora byl rok 2005, kdy ji převzala slovenská společnost Gorenje. Tím se Mora

začlenila do mezinárodní skupiny, která od roku 2018 spadá pod koncern Hisense.

Momentálně firma zaměstnává 650 lidí a ročně vyrobí 650 tisíc volně stojících sporáků, denně 2900 kusů. Ty z Mariánského Údolí putují do kuchyní v několika podobách. Ať už plynové, elektrické, indukční, či kombinované.

„Vybážíme do Polska, Maďarska, Rumunska či severských zemí. Velkým globálním úspěchem pro značku Mora z Olomoucka byl vstup na trh v USA v roce 2022 a plánované rozšíření značky do afrických zemí v roce 2026,“ zmínil ředitel Michal Žlebek. Přesto je pro Moru rozhodující tuzemský trh.

Mora sídlí na Olomoucku už dvě stiletá a podílela se i na rozvoji a výstavbě obce. To se nemění ani letos. ■ hoj



Škola je podle jednoho úsloví základem života. Jenže nedávno zahájený školní rok přinese změny. Vypořádat se s nimi musí i náměstek primátora Viktor Tichák, který má školství na starosti.

Chystá se nový školský zákon, jaké přinese změny?

Změní se pro město dvě základní věci. Za prvé, že od Nového roku musí město převzít financování všech nepedagogických pracovníků – všech uklízeček, kuchařek a školníků, což dělá v našem rozpočtu přes dvě stě milionů korun...

Dostane na to město peníze?

To se uvidí. Ty peníze se přelijí do rozpočtového určení daní, což znamená, že my je budeme dostávat v rámci navýšeného koeficientu ze sdílených daní, takže záleží na tom, jak se bude vyvíjet ekonomika.

Dobře, ale když se dostane do recese a peníze se nevrátí, znamená to, že školníci a kuchařky budou mít méně?

Ne, to znamená, že město musí vzít peníze vzít jinde, protože jejich platy vycházejí z ministerských tabulek.

A ta druhá změna?

Tou je počet žáků. V novém školském zákoně je stanoveno, že jeden zřizovatel může mít školu pouze s minimálním počtem žáků sto osmdesáti dětí ve škole, kterou zřizuje, a pokud má těch škol více a tady toto kritérium nesplňují, tak je musí sloučit. U nás se to týká čtyř takových sloučení. Je to Základní škola v Droždíně, která má pouze pět tříd, a jsou to tři mateřské školy – Zeyerova, Škrétova a Mozartova, které musíme propojit s jinými blízkými školkami. Stát chce takto šetřit na provozních prostředcích, platí příliš mnoho ředitelů na příliš málo školách a malé školy mají často také problém s naplněním úvazků školníků, uklízeček a podobných profesí.

Jak se změny zákona dotknou žáků a učitelů?

Myslím, že tyto změny ani nepocítí. Ale průběhu a organizace výuky se bude týkat řada jiných změn, jako je zrušení velké části odkladů nástupu do základní školy. Nově k tomu musí být vážné zdravotní důvody. I sociálně nezralé děti budou muset nastoupit a stát bude nově každé první třídě financovat asistenta, který těmto dětem bude pomáhat.

To znamená, že v každé první třídě jsou dva dospělí?

Minimálně, někdy i víc, protože ještě existují asistenti, kteří jsou

placeni z podpůrných opatření v případech, že je ve třídě dítě s nějakým znevýhodněním, třeba s poruchou autistického spektra. Ti mají ještě svého asistenta. A nový zákon ještě také zavazuje ministerstvo financovat některé další pozice, jako je psycholog nebo sociální pedagog v rámci školních poradenských pracovišť.

Ti ale už na školách jsou.

Některé naše školy tyto pozice zřizovaly už dřív, a dokonce třeba ve větším množství, než to teď definuje zákon. Takže to může znamenat zase finanční problém. Já jsem nakonec rád, že nový zákon vejde v platnost až prvního ledna, protože máme alespoň nějaký čas se na všechno připravit.

A aby toho nebylo málo, do toho bude nový ministr školství a také někdo nový na postu vedoucího odboru školství na magistrátu.

Je to tak, těch změn je hodně a skutečně po mnoha letech dojde ke změně vedoucího odboru školství na magistrátu. Právě probíhá výběrové řízení, nový vedoucí by měl nastoupit od prvního února. No, a ministr školství, tak to uvidíme.

Třeba bude staronový.

Jestli bude staronový, tak to bude ještě relativně dobré, protože některé řeči možných budoucích vládních politiků typu „zrušíme inkluzi“ jsou samozřejmě úsměvné. Ta zrušit nejde a pan Plaga to ví. Inkluze znamená, že ty děti se speciálními vzdělávacími potřebami jsou teď v našich školách a mají asistenty pedagoga. A jakým stylem to zrušíte? Vyhodíte všechny asistenty, ale ty děti tam necháte bez podpory? Nebo ty děti přesunete někam jinam, ale kam? Samozřejmě existují speciální školy, ale mají kapacitu jenom na děti, které speciální školu potřebují, to znamená na ty, které mají vážnější stupně postižení. Neříkám, že inkluzi není třeba nějakým způsobem analyzovat a revidovat nebo si po těch letech říct, co funguje a co by šlo nějak upravit, ale určitě to nejde zrušit.

Jak se děti a rodičů dotkne nový rámcový vzdělávací program?

Je to zase trochu jiný pohled na to, jak vlastně učit inovovaný předepsaný obsah, dochází k rozvolnění striktní hranice mezi jednotlivými předměty, měly by se více prolínat. Důraz se ze znalostí více klade na kompetence. Nechceme po dětech, aby věděly datum každé husitské bitvy, ale chceme, aby dokázaly vyhodnotit nějakou situaci. Aby měly třeba finanční gramotnost, a ta se špatně zařazuje do škatulek. Kde by se měla učit, v občance, nebo v matematice? Nejspíš tedy v rámci projektové výuky. Všechny naše školy teď budou muset upravit své školní vzdělávací programy podle toho nového rámcového.

Ale ve městě jsou i jiné školy. Soukromé, církevní...

Se školami jiných zřizovatelů spolupracujeme. Koneckonců jsou to naše olomoucké děti, které je navštěvují. Na území města je aktuálně třináct základek a šestnáct školek jiných zřizovatelů. Kromě soukromých je zřizuje i kraj a v jednom případě stát. Všechny musejí dodržovat rámcový vzdělávací program, pokud jsou zapsány v rejstříku škol. Mezi městskými a jinými typy škol nevytváříme žádnou bariéru. Zapojujeme je do soutěží, setkáváme se s jejich řediteli a pomáháme jim, když to potřebují. ■ ptx

Viktor Tichák

náměstek primátora

Kompetence: školství, kultura a cestovní ruch

Nemilanku obsadily dvě bobří rodinky

Odbory životního prostředí a dopravy olomouckého magistrátu řešily působení dvou bobřích rodin na Nemilance, a to i v souvislosti s jejím čištěním a úpravami koryta, které provádělo Povodí Moravy. Po vyčištění propustku přišly na řadu i pachové ohradníky, které mají aktivity bobrů zastavit.

Bobři nemají přirozené nepřátele, naopak mají dobré podmínky a dostatek potravy. Podle vedoucího odboru životního prostředí Petra Loyky zákon chrání bobra i místo, kde žije.

„Při loňských povodních jsem měl obavy, protože bobrem narušené stromy v zaplaveném prostoru nebo v podmáčené půdě představují nebezpečí,“ svěřil se primátor Miroslav Žbánek.

Bobři jsou vnímaví a čínorodí, pokud jim odstraní jimi vytvořenou hrázku, rychle to zjistí a staví novou. Bobři se v Olomouci volně pohybují v ramenném systému řeky Moravy i na přítocích a jsou téměř na všech uzavřených vodách v Olomouci a okolí.



„Jedná se o potomky bobrů, které ochránci přírody pod vedením profesora Štěrbý vraceli do krajiny v devadesátých letech minulého století,“ potvrdil vedoucí odboru Loyka.

První výsadek proběhl v listopadu 1991. Následně bylo v Litovelském Pomoraví vysazeno dvacet bobrů evropských ze severovýchodního Polska, ke kterým v roce 1996 přibyl jeden pár bobrů z Litvy.

„Bobři se po mnoha letech vrátili do původního domova, ale jejich počty od té doby výrazně narostly, což by mohlo být důvodem k zamyšlení nad regulací jejich početních stavů,“ uvedl Loyka.

Bobři často kácí nové stromy i keře, což v Olomouci není jen případ Nemilanky. Škody způsobené bobrem na zahradě lze hlásit na čísle 588 488 352.

V souladu s platnou právní úpravou pracovníci magistrátu situaci zadokumentují, aby bylo možné získat náhradu za škodu způsobenou zvláště chráněným živočichem, a poradí s dalším postupem. ■ pok

Tuky a oleje můžete odevzdat na 90 místech

O 17 míst se rozšířila síť stanic pro sběr jedlých tuků a olejů. Sběrné nádoby mají nově kapacitu 240 litrů. Svoz a následné zpracování olejů zajišťuje společnost Trafín Oil, která v říjnu rozšířila počet stanic se sběrnými nádobami ze 73 na 90.

I nadále platí, že sběrné nádoby s výrazným oranžovým víkem jsou určeny k odkládání pouze použitých jedlých, například fritovacích, olejů a ztužených tuků. V žádném případě neslouží ke sběru technických olejů, maziv a jiných kapalin. Jedlé oleje a tuky lze do nádob odkládat jen v uzavíratelných plastových obalech, PET lahvích, uzavřených kbelících nebo kanystrech.

Sběr olejů v Olomouci probíhá již deset let. ■ mmo

NOVÁ STANOVISŤE SBĚRNÝCH NÁDOB NA TUKY A OLEJE

Merettova, Týneček | Loudova 15, 17 | dr. Milady Horákové | Rejskova | Na Bystřičce 8 | Boženy Němcové | Lazecká 120 | Na Rybníčku | Chválkovická 198 | Kubatova | Fonerstrova 57, 61 | U Cihelny, Droždín | Horní Úlehla, Droždín | Javoříčská | Synkova 8 | Trnkova 14 | Edisonova | Velkomoravská 57, 59



Město likvidovalo komáří larvy

Městských částí Černovír, Hradisko, Chválkovice, Pavlovičky, Týneček a Chomoutov se týkala ochrana před obtížným hmyzem. Odbor životního prostředí tam sledoval výskyt komářích larev, které likvidoval šetrným bakteriálním přípravkem. Ten je bezpečný a ostatním živočichům neškodí.

„Do sledování jsme letos zapojili senzory v hodnotě osmdesát tisíc korun, jež nám v rámci spolupráce města a univerzity nainstalovali a zprovoznili odborníci z katedry geoinformatiky, zabývající se touto problematikou v Litovelském

Pomoraví již několik let,“ uvedl primátor Miroslav Žbánek.

Senzory zaznamenávají údaje o teplotě vody, vzduchu a okolní půdy a sledují i míru zaplavení tůní. „Teplota vody má na vývoj larev rozhodující vliv,“ řekl vedoucí odboru životního prostředí magistrátu Petr Loyka.

Samotný zásah měly na starosti Technické služby města Olomouce se specializací především v oblasti Černovířského lesa. Projekt Mosprema 2.0 zlepšující kvalitu života je financován Státním fondem životního prostředí ČR. ■ pok

MASOZÁVOD ŘETĚZCE KAUFLAND JE ZÁRUKOU KVALITY ZNAČKY

Masozávod v Modleticích je již 22 let srdcem zpracování masa obchodního řetězce Kaufland v České republice. Každý den zde více než 400 zaměstnanců zpracuje v průměru 175 tun masa, které putuje do všech prodejen Kaufland v Česku a na Slovensku. Výsledkem jsou produkty značky K-Mistři od fochu z Modletic!, kterých si zákazníci i odborná veřejnost cení pro jejich kvalitu, čerstvost a poctivě řemeslné zpracování.



Jako jeden z předních zpracovatelů masa a masných výrobků v České republice se masozávod v Modleticích vyznačuje komplexním přístupem k celému výrobnímu procesu. Každý kus masa je v Modleticích pečlivě zkontrolován, vytríděn a zpracován výhradně ručně. Tradiční přístup k řemeslu je však zároveň podporován moderními technologiemi, které zvyšují efektivitu výroby a šetří životní prostředí.



**KONTROLA SUROVIN
A DŮRAZ NA ČERSTVOST**
Kvalita surovin a obalových materiálů je pro masozávod zcela zásadní. Celý výrobní proces od bourání masa, přes výrobu mletého masa a klobás až po závěrečné balení probíhá

kompletně pod jednou střechou, což umožňuje důsledné sledování každého kroku. Při příjmu prochází maso detailní kontrolou včetně mikrobiálních testů ve vlastní laboratoři, měření pH, teploty, optické kontroly a dalších testů. Díky rychlému zpracování, vysokým hygienickým standardům a okamžité distribuci jsou zákazníkům dodávány vždy čerstvé výrobky.

Denně se zde zpracuje průměrně 175 tun vepřového a hovězího masa, ze kterého se vyrábí balené čerstvé maso, mletá masa, masné výrobky jako např. klobásy, sekaná a uzená masa pro zákazníky 145 prodejen Kaufland v České republice a dalších 85 na Slovensku. „*Přestože soběstačnost České republiky ve vepřovém mase nepřesahuje 45 %, daří se nám naplnit potřeby nákupu vepřových půlek od českých dodavatelů, a tím podporovat místní produkci,*“ říká Vladimír Janda, vedoucí provozu masozávodu Modletice, který zde pracuje od jeho otevření v roce 2003.

Kaufland nastavil velmi vysoké standardy kvality v oblasti čerstvého masa a masných výrobků již

od samého začátku. Právě tento závazek vede celý tým masozávodu nejen k pevnému dodržování přísných pravidel, ale také k neustálému rozvoji a inovacím. Vysokou úroveň práce celého týmu potvrzuje i fakt, že je masozávod v Modleticích každoročně držitelem certifikátu IFS food (International Featured Standards) na nejvyšší úrovni.

PROPOJENÍ TRADIČNÍHO ŘEMESLA S MODERNÍMI TECHNOLOGIEMI

V masozávodu je také kladen velký důraz na vzdělávání nové generace řezníků. V areálu je zřízena speciální učňovská dílna, kde pod vedením zkušených odborníků získávají mladí pracovníci potřebné znalosti a dovednosti, které propojují tradiční řemeslo s moderními výrobními postupy.

Automatické linky, robotické technologie, pokročilé dopravníkové systémy či plně automatické sklady surovin výrazně zvyšují efektivitu výroby a zároveň snižují dopad na životní prostředí. K tomu přispívá i moderní čistírna odpadních vod, která je součástí areálu.



DESET DRUHŮ POLÉVEK ZAJISTILO JÍDLO LIDEM BEZ DOMOVA

Ani chladné počasí a silný vítr neodradily stovky Olomoučanů, kteří si přišli 10. října na Horní náměstí užít přátelskou atmosféru benefiční akce Den lidí bez domova.

Na návštěvníky čekalo deset druhů polévek z vyhlášených restaurací a keramické misky

vyrobené zrakově postiženými klienty sociální firmy Ergones. Výtěžek ve výši přesahující 72 tisíc korun podpoří projekt Kup oběd, který zajišťuje obyvatelům charitních domovů kvalitní a pravidelnou stravu.

„Podpory si vážíme. Kolikrát přes rok, když slyším, jak se někteří lidé baví

negativně o lidech bez domova, tak si vzpomenu na tuto krásnou akci, kde se naopak sejde velká řada lidí, aby vyjádřili svou podporu. Účast, která je rok od roku vyšší, je zároveň i morální podporou pro všechny pracovníky v sociální oblasti,“ řekl Alexandr Dvořák z Charity Olomouc.

Polévky požehnal otec Pavel Stefan a poté se sám postavil ke kotlíku, aby je návštěvníkům naléval. Letošní ročník měl k dispozici 540 keramických misek, které se vyprodaly během hodiny. „Vydáno bylo osm stovek porcí polévek, které byly téměř všechny rozebrány už kolem půl jedné,“ potvrdila za organizátory Kristýna Uchytilová.

Polévky nalévali i fotbalisté Sigmy, kordista Jakub Jurka, režisér Miroslav Krobot a herci z Moravského divadla a Divadla Tramtarie. ■ dtx

Podporu lidem pečujícím o své blízké poskytne město a Edukol

Společensky potřebnou službu pro všechny, kdo se starají často na pokraji vlastních sil o své blízké, poskytuje nově Sdružení Edukol ve spolupráci s odborem sociálních věcí magistrátu. A to prostřednictvím projektu z Evropského sociálního fondu.

Podporu mohou čerpat lidé pečující doma o seniora, těžce nemocného bližního nebo dlouhodobě nemocné dítě. „Neformální rodinní pečovatelé, kteří se doma

starají o jinou osobu, budou moci čerpat individuální poradenství v oblasti zdravotní a sociální péče, nácvik dovedností souvisejících s péčí, psychoterapeutickou podporu, využívat pobyty v relaxačně působícím prostředí nebo se pravidelně se setkávat s odborníky. Vše bude pro účastníky projektu zdarma,“ uvedl za Edukol Martin Štainer.

Projekt chce ulevit lidem, kteří dělají záslužnou práci. „Pro většinou

společnost jsou mnohdy neviditelní, nicméně si zaslouží více než kdokoli jiný pozornost a vytvoření podmínek, které jim v jejich činnosti alespoň nepatrně uleví a pomohou,“ dodal Štainer.

Zájemcům poskytne více informací Eva Masná nebo Eva Trčková na telefonních číslech 777 839 177 a 605 386 461. Informace jsou rovněž na webových stránkách **neformalnepecujici.cz**. ■ dtx

Vánoční překvapení může být schované v krabici od bot

Sbírku vánočních dárků pro děti, které vyrůstají v komplikovaném rodinném prostředí, připravuje Diakonie Českobratrské církve evangelické se svými partnery. Zapojit se může každý – rezervaci dárků otevře diakonie v úterý 18. listopadu na webu **krabiceodbot.cz**.

Z malé iniciativy několika lidí vyrostla sbírka Krabice od bot v největší vánoční aktivitě pro děti v nouzi, díky které nalezne pod stromečkem svátečně zabalenou krabici více než 60 tisíc dětí a jejich rodiny po celém Česku.

Kouzelná atmosféra Vánoc a radost z hraček, her i praktických dárků zdaleka nejsou samozřejmostí, řada rodin si kvůli tíživé finanční situaci nebo složitým poměrům nemůže dovolat ani skromnou nadílku. Těm pomáhá s vánočními dárky, shromážděnými od desítek tisíc štedrých dárců, sbírka Krabice od bot.

Zabalené krabice mohou dárči přinést do několika stovek sběrných míst

po celém Česku od pondělí 24. listopadu do pondělí 8. prosince.

„Krabice přináší mladí i starší, jednotlivci i rodiny s dětmi, nebo třeba kolegové z práce. Mnozí dárči se zapojují každým rokem a v rodinách se společně nakupování a balení dárků pro děti z neutěšeného prostředí už stalo součástí adventního období,“ přiblížil

velkorysost dárců mluvčí diakonie Da-libor Hála.

Největší úspěch u dětí mají dárky, které nejsou zcela anonymní. Darující mohou přibalit vzkaz, fotografii nebo vlastnoručně kreslený obrázek. Cokoliv, co dělá dárek osobnějším. Podle Hály bývá nejméně dárků pro náctileté chlapce. Za ty by se letos přimlouval. ■ dtx





OLOMOUCKÉ DRAMACENTRUM SLAVÍ ČTVRTSTOLETÍ. NADVAKRÁT

Jedno z českých dramacenter se rozrostlo z několika málo programů dramatické výchovy primární prevence na tři sekce s desítkami programů. Olomoucké Sdružení D pomáhá mladým už pětadvacet let.

Dramacentrum má kolem dvaceti lektorů s různými specializacemi – od dramatické výchovy přes speciální pedagogiku a psychologii až po dramaterapii. Programy Sdružení D se zaměřují na specifickou primární prevenci rizikového chování, prevenci závislostí, šikany, kyberšikany, ale i poruch příjmu potravy. Kromě těchto programů se nabízejí také adaptační kurzy, programy na podporu pozitivního třídního klimatu a wellbeingu nebo programy k rozvoji čtenářské gramotnosti. Programy se liší tematicky, věkovou hranicí, ale také metodami dramatické výchovy. Sekce Na cestě pracuje s dětmi v náhradní rodinné péči, v péči dětských domovů či s dětmi v jinak obtížné psycho-sociální situaci. Se svými klienty

pracují několika formami, jako jsou vrstevnické provázení, seberozvojové kluby a pravidelné dramaterapeutické skupiny.

Šest let pak funguje sekce Sladíme to. Na začátku stál projekt pomoci vybranému dítěti ve školním kolektivu formou pravidelných a intenzivních konzultací mezi rodinou, třídním pedagogem a dítětem. Postupem času se z projektu vyvinula stálá služba, která poskytuje s rostoucí tendencí terapeutickou a psychologickou podporu dětem, rodinám i široké veřejnosti.

„Vnitřně jsou sekce propojené a jejich společným zájmem je poskytovat dětem a dospívajícím komplexní péči v oblasti osobnostního a kreativního rozvoje. Významným pojištěním a inspirativní metodou práce je stále výchovná dramatika, v posledním období spojená s dalšími formami umění, ale také terapeutická a dramaterapeutická podpora,“ objasnila za Sdružení D Michaela Johnová Čapková.

Před 25 lety stáli při vzniku Sdružení D jedni z prvních porevolučních absolventů

katedry výchovné dramatiky pražské DAMU Pavel Němeček s manželkou Ivanou, Alena Palarčíková a Magda Áda Johnová. Spojovala je touha přinášet do škol dramatickou výchovu, tak jak je to v britském školním kurikulu. Cesta vedla přes primární prevenci. Objížděli školy bez jakéhokoli zázemí a postupně se k nim přidali další absolventi oboru. Jak se rozrůstal tým lidí, rostlo také tematické zaměření programů a začaly se vytvářet vlastní autorské programy.

Od začátku je olomouckému dramacentru vlastní snaha propojovat osobnostní výchovu a primární prevenci v běžných školních třídách s dramatickou výchovou, ale také s výchovou a podporou učitelů na školách v Olomouckém kraji při přípravě školních divadelních inscenací. Představení je pak možné každoročně zhlédnout na festivalu Poděs konaném ve spolupráci se ZUŠ Žerotín. ■ dtx

OSLAVY ČTVRTSTOLETÍ

Čtvrtek 20. listopadu, 19:00 – Benefiční večírek v Jazz Tibet Clubu. Výstava fotografií, happening s překvapením a koncert kapely Midnight Swimmers.

Pátek 21. listopadu 16:00 a 18:00 – Největší poklad. Interaktivní divadlo pro děti od 5 do 9 let na motivy knihy Arcadia Lobata. Dramacentrum, tř. 17. listopadu 43. www.sdruzeniid.cz/novinky

Magistrát zaujal na Burze práce

Stabilita, prestiž i příležitosti k osobnímu rozvoji. To vše nabídl magistrát návštěvníkům jubilejní Burzy práce a vzdělávání. Jeho moderní přístup i přátelská atmosféra zaujaly jak studenty, tak zkušené odborníky. Jubilejní 10. ročník zaplnil 23. října pavilon A na Výstavišti Flora.

Jako třetí největší zaměstnavatel ve městě se magistrát letos představil v moderním a atraktivním stylu. Nabídl přehled volných pracovních pozic, stáží, zaměstnaneckých benefitů a informací o možnostech kariéry. U prezentačního stánku si zájemci vyzkoušeli vědomostní kvíz a odnesli si originální fotku z fotopointu s QR kódem odkazujícím na kariérní stránky města.

„Prezentovali jsme se skutečně atraktivně. Zejména mladým lidem jsme chtěli ukázat, že práce na úřadě nemusí

být nuda a že dokáže nabídnout široké spektrum uplatnění. Výzvou pro nás je také generační obměna, kterou chceme zvládnout s důrazem na inovace,“ uvedl tajemník magistrátu Marek Černý.

Na burze se letos představilo téměř 60 zaměstnavatelů a desítky škol z celého kraje. ■ ste



BENEFICE RENATY DRÖSSLER

Slavnostní sál Klášterního Hradiska se stane dějištěm benefičního koncertu, který podpoří děti v péči Nadace Malý Noe. Renata Drössler s pianistou Michalem Workem provedou 14. listopadu písně Hany Hegerové, Hany Zagorové i vlastní od 19 hodin.

„Na nadaci Malý Noe si vážím hlavně toho, že jejich pomoc je přímá a konkrétní. Dětem pořizují přesně to, co skutečně potřebují,“ vysvětlila Drössler.

Kromě hudby přinese večer další umělecký rozměr v podobě aukce fotografií Michala Macků.

Vstupenky jsou na webu smsticket.cz a v Informačním centru v podloubí radnice. ■ dtx



KLARINETISTA S KLAVÍREM V PRSTECH

Rodák z Velké Británie **Matthew Hockaday** (*2007) vyrůstal v Olomouci a dnes patří k nejvýraznějším talentům nastupující generace českých hudebníků. Hraje na klarinet, zobcovou flétnu a klavír a s oblibou říká, že hudba je nejlepší způsob, jak prozkoumat své vnitřní já a že její následování může naplnit život navždy.

Matthew Hockaday je celorepublikovým vítězem soutěže pro nadané a talentované děti Zlatý oříšek 2021 a trojnásobným držitelem ocenění Talent Olomouckého kraje v uměleckém oboru. Působí jako první klarinetista a vedoucí skupiny ve dvou britských mládežnických orchestrech. Jako sólista se představil se Symfonickým orchestrem hlavního města Prahy FOK, s Janáčkovou filharmonií Ostrava a se Západočeským symfonickým orchestrem.

Odkud přesně pocházíte?

Pocházím z bilingvní rodiny. Můj tatínek vyrůstal v anglickém hrabství Somerset. Maminka je z Olomouce. Já jsem se narodil ve Velké Británii a do pěti let jsem vyrůstal v hrabství Kent, asi hodinku cesty od Londýna. Rodiče nás podporovali a snažili se nás rozvíjet v co nejvíce odvětvích. Proto jsem od malička i hodně sportoval. Od tří let jsem dělal sportovní gymnastiku, závodně lyžoval a jezdil na in-line bruslích.

Říkáte nás, máte i sourozence?

Vyrůstal jsem se dvěma sestrami, starší Hanou a mladší Anetou. Někdy jsem je hudbou asi i rušil. Moje hraní totiž někdy zabere i šest hodin denně, takže mě pak přesvědčily, abych hrál hlavně v zušce. Do ní jsem začal docházet poté, co jsme se přestěhovali z Anglie do Olomouce. S Anetkou si dneska zahrajeme občas nějaký duet, jelikož ona hraje také na zobcovou flétnu a pak i na saxofon. Je to zábava a vždycky si to užijeme.

Hrajete na klarinet, zobcovou flétnu a klavír. Co bylo první?

V šesti letech jsem začal hrát na zobcovou flétnu, v osmi na klarinet, v devíti jsem si přibral klavír a ve stejné době jsem začal také se sólovým zpěvem.

Co vás baví nejvíce?

Zhruba do patnácti let mě všechny nástroje bavily stejně a věnoval jsem se jim i na stejné úrovni. Nyní chodím na Gymnázium a Hudební školu hlavního města Prahy, kam jsem se přestěhoval po devíti letech života v Olomouci, tedy v patnácti. Při nástupu na novou školu jsem si musel vybrat hlavní hudební nástroj a stal se jím klarinet. Jako druhý hudební obor studuji klavír. I tak ovšem s oblibou říkám, že zobcovou flétnu mám v krvi, klarinet v srdci a klavír v prstech.

Proč právě klarinet?

Vždy mě oslovoval svým barevným tónem a všestranností. Líbí se mi, že se uplatní v komorních uskupeních, v symfonickém

nebo dechovém orchestru. Právě jeho variabilita mě k tomuto nástroji přitáhla. Dnes hrají na klarinet, na který dříve hrál Jan Czech, nyní první klarinetista Symfonického orchestru hlavního města Prahy. Má výjimečný tón a krásně se s ním pracuje, je to opravdová radost.

Je ještě nějaký nástroj, který byste chtěl poznat, ovládnout?

S nadsázkou říkám, že v příštím životě bych hrál na violoncello. Je to pro mě podobně romantický nástroj jako klarinet, oba mají krásný zpěvný tón.

Myslíte, že nástroj ovlivní i osobnost hudebníka?

Určitě. Když člověk začíná v pěti, šesti letech, většinou bývá jeho prvním nástrojem zobcová flétna nebo klavír. Ale později se osobnost s nástrojem sladí, možná se mu tak nějak přizpůsobí. Říká se třeba, že klavíristé mají velkou disciplínu, houslisté mají zase obrovskou trpělivost s laděním...

A klarinetisté?

Začátky jsou náročné, mně trvalo tři roky, než jsem dokázal zahrát kvalitně první velké skladby.

Kolik hodin denně cvičíte?

Na klarinet cvičím zhruba tři hodiny denně, klavíru věnuji asi dvě hodiny a na zobcovou flétnu hrají zhruba dvakrát až třikrát týdně. Myslím si, že nejsem workoholik, ale mám obrovskou disciplínu a potřebu stoprocentní přípravy, abych byl se sebou spokojený. Pokud chce člověk v klasické hudbě udržet kvalitu, pravidelné cvičení je nezbytné.

A jde to vždycky s nadšením, nebo se musíte někdy nutit?

Na začátku to bývalo těžké, když nástroj nehrál. Ale teď už mi to přináší hlavně radost. Každá minutka strávená s hudbou a nástrojem je pro mě báječná. Na hudbě je navíc krásné to, že poznáte a máte šanci hrát s lidmi, kteří jsou skutečnými profesionály a špičkami ve svém oboru.

Věnujete se klasické hudbě. Co ale posloucháte za muziku ve sluchátkách a ve volném čase?

Já jsem opravdu vášnivý posluchač klasiky, bez nadsázky se dá říct, že poslouchám klasickou hudbu skoro pořád. Nejvíce mám rád instrumentální koncerty, tedy ty, kde hraje sólista s orchestrem. Baví mě Beethoven, Weber, Mozart, Čajkovskij nebo Vivaldi. Občas si ale pustím i pop nebo jazz.

Preferujete oblíbené autory, nebo spíše samotné provedení?

Spíš hledám různé interpretace. Snažím se poslouchat širokou škálu interpretů a skladeb. Člověk zkoumá, učí se hudbu poznávat a následně si vytvoří svůj vlastní názor na různá provedení skladeb. Co se týče hry na klarinet, je tu opravdu velké množství sólistů, u nichž se může člověk učit. Když chci najít konkrétní inspiraci, jdu na YouTube, tam je navíc i vizuál.

To znamená, že se inspirujete?

Ano, zhlédnutí celkového podání pomáhá ve chvíli, kdy začínám studovat novou skladbu. Chci slyšet, jak zní... Později už ovšem hledám vlastní interpretaci. Samozřejmě existují určitá pravidla, například u Bacha jsou velmi přísná a měla by se respektovat. V dnešní moderní hudbě se už tolik neřeší, ale vždy začínáte od základu. Spolupracujete se svým profesorem hudby a po dvou či třech měsících, kdy už skladbu zvládáte technicky i muzikálně, začínáte pracovat s hudbou samotnou. Hledáte, jak se můžete co nejlépe projevit jako interpret, zachovat základní pravidla, ale zároveň se ukázat jinak, zaujmout. Například tím, že zahráte určitou frázi odlišně nebo že dynamicky zdůrazníte určitou pasáž. Důležité ale je, aby to působilo přesvědčivě na posluchače.

Tyto drobnosti už ovšem hrajete pro odborníky, zkušené muzikanty...

Ano, tyhle drobné detaily vnímají hlavně klasičtí muzikanti. A když mi někdo po koncertě řekne, že ho zaujal konkrétní moment či detail, udělá mi to velkou radost, je to důkaz, že jsem do skladby vložil kus sebe.

Jak vzpomínáte na olomoucké hejčínské gymnázium?

Bylo to nádherné období. Rád vzpomínám na své učitele, pana ředitele a celkovou atmosféru školy. Všude jsem měl blízko, všechno bylo po ruce. Dopoledne jsem trávil studiem, odpoledne jsem byl buď v zušce, nebo se věnoval sportu. Našel jsem si tady skvělé kamarády, se kterými jsem v kontaktu dodnes.

A co pro vás znamená koncertovat v Olomouci?

Je to pro mě vždy obrovské nadšení. Už třetím rokem pořádám vlastní recitál v Arcibiskupském paláci. Každý rok si mě přijede poslechnout spousta stálých, ale i nových posluchačů a já jim jsem za to opravdu vděčný. Vždyť hudba spojuje a přináší do života radost. ■ Jan Horejš



PODZIMNÍ FLORA JAKO ZAHRA HOJNOSTI

Podzimní Flora Olomouc nabídla na počátku října stůl plný úrody. Potřicáté se k ní přidal i veletrh Hortikomplex. To vše doprovázela floristická show i košť pálenek nebo festival gastronomie Olima, či včelařská výstava Hanácká včela. ■ mmo

Atletický klub ovládl domácí juniorské šampionáty republiky

Olomoucký atletický klub zažil na domácí půdě historický úspěch. Na Mistrovství České republiky družstev juniorů a juniorek vybojoval dvě zlaté medaile.

Vítězství navíc znamená postup na prestižní Evropský pohár družstev pod hlavičkou Dynamic New Athletics, kde letos startovaly v portugalské Leirě týmy Škody Plzeň. A právě tu, stejně jako další soupeře, dokázali olomoučtí junioři i juniorky tentokrát porazit na domácí půdě.

Děvčata vyhrála se ziskem 306 bodů právě před druhou Škodou Plzeň a třetím Sokolem Nehvizdy. Chlapci byli se ziskem 303 bodů také před plzeňskou Škodou, třetí byl Sokol Hradec Králové.

Nejvíce bodů pro Čechovou

Největší individuální bodový zisk přinesla týmu juniorek Kateřina Čechová, která vyhrála 400 metrů v čase 54.07 s a běh na 800 metrů časem 2:11,06 min. K tomu byla čtvrtá na 200 metrů a vybojovala tak 35 bodů.

Jen o dva body méně získala pro Olomouc Paula Perončíková. Vyhrála výkonem 6.17 m dálku, byla druhá na 100 m překážek a čtvrtá ve skoku do výšky. Celkem 30 body přispěla Aneta Seberová. Vyhrála čtvrtku překážek výkonem 1:00,09 min, v běhu na 100 m překážek byla na 3. místě a měla šestý nejlepší čas na hladké čtyřstovce, což byl zároveň její osobní rekord.

Dvě vítězství a 26 bodů vybojovala reprezentantka Johanka Šafařová. Ta vyhrála sprint na 100 i 200 metrů v časech 12.17 s a 24.07 s a byla oporou obou štafet. Skvělých 29 bodů získala Tereza Tichá, jež byla v běhu na 400 m stříbrná a na 400 metrů překážek se jí podařil stejný úspěch. V běhu na 200 metrů obsadila 5. příčku.

Přes dvacet bodů měly ještě Ema Berková (22 bodů), která zvítězila v běhu na 3000 metrů překážek v čase 11.12,95 min a měla pátý nejlepší čas na půlce, a Ivana Králová (21 bodů), která byla v běhu na 200 metrů na 2. místě a na stovce získala pomyslnou bronzovou medaili.

Laura Frličková vyhrála 100 metrů překážek časem 14.20 s, přidala deváté místo v dálce a 11. místo ve výšce. Týmu tak přispěla 19 body. Hana Skácelová zase zvítězila v běhu na 3000 metrů v čase 10:16, 37 min a spolu se třemi body z osmistovky z toho bylo 16 bodů pro tým.

K celkovému zisku přispěly také štafety. Štafeta AK Olomouc zvítězila ve složení Ivana Králová, Aneta Seberová, Kateřina Čechová, Johanka Šafařová na 4x400 metrů časem 3:51,15 min a štafeta ve složení Laura Frličková, Johanka Šafařová, Ivana Králová a Paula Perončíková časem 47.87 s byla třetí na 4x100 metrů.

Kotek dominoval

V juniorech to byl také skvělý týmový výkon. Nejvíce zabodoval individuálně Mikuláš Kotek, který získal 35 bodů. Vyhrál 100 metrů výkonem 10.80 s i 200 metrů výkonem 21.28 s a byl pátý ve skoku do dálky. Výborných 27 bodů přinesl Vojtěch Herinek. Ve trojskoku byl výkonem 13.57 m stříbrný, v dálce byl na čtvrtém místě a šestý v hodu oštěpem.

Jan Bareš byl bronzový v trojskoku i v dálce, přidal ještě 10. místo ve výšce a mančafu přinesl cenných 23 bodů. O bod méně zaznamenal hostující Peter Dávid, který vyhrál 110 m překážek výkonem 13.91 s a byl na 4. místě na stovce. Další slovenský host Matej Stanislav byl na 110 metrů překážek na 4. místě, navíc byl na 6. příčce ve skoku o tyči a sedmý v dálce – důležitých 22 bodů.

Matouš Němec vyhrál kladivo výkonem 57.33 m a díky 5. místu v disku vybojoval dohromady 21 bodů. Sprinter Filip Mandák byl na 100 metrů třetí v osobním rekordu 10.89 s a šestý také s osobákem na 200 metrů. Bylo tu dalších 17 bodů. Adam Kolář byl na 100 metrů druhý a díky času na hladké čtvrtce vybojoval ještě další 4 body, což se rovnalo 15 bodům pro tým.

Běh na 1500 metrů vyhrál Štěpán Polách v čase 4:07,33 min, dalších 13 bodů, o bod méně vybojoval ještě dorostenec Filip Kappel za druhé místo ve vrhu koulí v osobním rekordu 16.33 m a v hodu kladivem byl dvanáctý.

Bodově výrazně přispěly také štafety – 4x100 metrů vyhrála ta ve složení Adam Kolář, Filip Mandák, David Novák a Filip Vojáček díky času 42.36 s, což znamená zároveň překonání oddílového rekordu. Druhá štafeta měla ve druhém běhu celkově druhý nejlepší čas 42.54 s, běžela ve složení Peter Dávid, Mikuláš Kotek, Albert Kotyza a Leonard Losík. Kluci tak vyběhali 24 bodů.

Dalších 14 bodů pak získaly štafety na 4x400 metrů, které běžely ve složení Vojtěch Herinek, David Novák, Štěpán Polách, Šimon Spurný (4. místo) a Albert Kotyza, Leonard Losík, Tomáš Řezníček a Tobiáš Toman (8. místo).

Začátky lehkootletického hnutí v Olomouci sahají až do doby před první světovou válkou. První zpráva o závodech pochází z roku 1879.

Mládežnická družstva se pravidelně umísťují mezi celorepublikovou špičkou a jednotlivci každoročně získávají medaile na mistrovstvích republiky a jsou součástí reprezentačních výběrů.

Mezi aktuálně nejúspěšnější závodníky patří Eva Kubíčková (držitelka juniorských národních rekordů v běhu na 60 metrů a štafetě 4x100 m), Martina Mazurová (držitelka žákovského národního rekordu ve vrhu koulí) a Lucie Mičunková (držitelka juniorského národního rekordu ve štafetě 4x100 m). ■ deš





SPOLEČNÝ AUTOBUS PRO BASKET I BASEBALL

Na využívání společné dopravy se dohodly sportovní kluby BK Olomoucko a Skokani Olomouc. Na zápasy budou jezdit jedním autobusem, který si baseballisté a basketbalisté budou vzájemně půjčovat a společně se o něj budou také starat.

Vzhledem k tomu, že sezony obou sportů se překrývají jen minimálně, dává sdílení dopravního prostředku velký smysl.

„Cílem je rozvoj sportu a především mládeže. Uspořené peníze totiž poputují

rovnou na naše nejmladší členy. Zároveň to může být i varianta pro jiné kluby, jak šetřit peníze,“ řekl během slavnostního představení sdíleného dopravního prostředku prezident olomouckých Skokanů Oldřich Hradil.

Menší týmy měly často potíže s využitím služeb velkého autobusu pro dopravu na zápasy z důvodu omezených financí. „Kvůli tomu se hráči museli dopravovat i několika auty zároveň, což je problematické nejen z ekonomického,

ale také bezpečnostního hlediska,“ poznamenal generální manažer BK Olomoucko Pavel Tuček.

Autobus byl pořízen jako sponzorský dar od Jiřího Tošovského, bývalého WRC závodníka. Ten potvrdil, že Pavla Tučka zná a věří jeho filosofii, která je mu blízká. „Proto vnímám tento krok jako vyjádření podpory dlouhodobé strategie a celkového nastavení jednotlivých klubů, které jsou pod touto akcí podepsány,“ uvedl Tošovský.

Společný autobus dvou sportovních klubů pokřtila náměstkyně primátora Miroslava Ferancová a náměstkyně hejtmanky Monika Hryzbylová.

„Je to výborná iniciativa dvou klubů, ukázka, že sportovní oddíly z jednoho města nejsou soupeři, ale partneři. Oceňuji, že se snaží najít i jiné cesty k zajištění svých potřeb, než jsou žádosti o dotace,“ prohlásila náměstkyně Ferancová. Podle ní to může být inspirace také pro další kluby. ■ deš



Pocta legendám

Ve skvělé atmosféře proběhla ve sportovní hale Šibeník akce Pocta legendám Dukly Olomouc a Armáde České republiky u příležitosti 50 let od zisku domácího titulu. Na jedné palubovce se potkali bývalí hráči a trenéři, kteří psali historii československého basketbalu. Atraktivní byl zejména zápas mezi výběrem legend Dukly a výběrem bývalých hráčů české basketbalové reprezentace. Všichni předvedli srdnatý výkon a postarali se o parádní podívanou. Velkým finále byla dražba podepsaného dresu Ivana Trojana, který se vydražil za 25 tisíc korun. Výtěžek z dobrovolného vstupného byl věnován Nadaci Elenka. ■ deš

Cyklistický závod Czech Tour míří do vyšší kategorie

Etapový cyklistický závod Czech Tour, který je historicky spjatý s Olomoucí, se v hierarchii Mezinárodní cyklistické unie posune o úroveň výš a v příštím roce bude figurovat v termínu 12.–16. srpna v kalendáři UCI ProSeries.

Díky posunu do ProSeries se Czech Tour dostává do rodiny závodů, kde v průběhu roku vyhrávají ty největší hvězdy současného světového pelotonu jako například Jonas Vingegaard, Adam Yates, Mads Pedersen či Isaac Del Toro.

Do stejné kategorie patří závody Kolem Alp, Kolem Německa či Kolem Británie.

Přítomnost závodu v kalendáři vyšší kategorie představuje větší lákadlo pro elitní týmy v podobě lepšího bodového ocenění do žebříčku UCI. „A to není vůbec zanedbatelné. Závod kategorie ProSeries má především směřem k týmům z elitní kategorie WorldTour mnohem lepší vyjednávací pozici. Věřím, že posunám opět o kousek víc pootevře dveře k nejlepším týmům a bude se nám dařit

získávat víc a víc jejich hvězd,“ uvedl ředitel Czech Tour a někdejší profesionální cyklista Leopold König.

Organizátoři Czech Tour vnímají současný přestup do vyšší třídy jako dílčí úspěch. Své úsilí by chtěli završit v nejvyšší kategorii. „Za tři roky chceme požádat o zařazení do kategorie WorldTour, aby se v roce 2029 mohl konat v Česku cyklistický podnik nejvyšší úrovně,“ potvrdil viceprezident Českého svazu cyklistiky Robert Kolář. ■ deš

PROGRAM MUO 11



A

ARCIDIECZNÍ
MUZEUM

ST 05 11 2025 18:00
PŘEDNÁŠKA M. PAVLÍČKA
KATEDRÁLA NOTRE-DAME
V CHARTRES (1194-1260)

ST 19 11 2025 18:00
PŘEDNÁŠKA O. JAKUBCE
(NE)ZNÁMÉ ŽENY RENESAN-
CE A BAROKA, ŽENY TVOŘÍCÍ:
ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ UMĚL-
KYNĚ 16. - 18. STOLETÍ II

SO 22 11 2025 09:00
GRAFICKÁ DÍLNA PRO DĚTI
MALÍ RYTČI SNŮ S ELOU
PAVLOVSKOU-FIALOVOU

ÚT 25 11 2025 18:00
PŘEDNÁŠKA M. KINDLA
ŽIVOTY / UMĚLCI PEREM
KARLA VAN MANDERA:
OD PÁDU ANTVERP PO PAX
HISPANICA (1585-1609)

M

MUZEUM
MODERNÍHO UMĚNÍ

ÚT 04 11 2025 10:15 / 16:00
WORKSHOP PRO DĚTI
CO UMĚNÍ UMI:
HRANY A VLNY

ČT 06 11 2025 17:00
WORKSHOP PRO
STUDENTY A DOSPĚLÉ
VEČERNÍ KRESBA
S HVĚZDIČKOU

SO 08 11 2025 10:15
WORKSHOP PRO DĚTI
KAŽDÝ OBRAZ MÁ
SVÉ POZADÍ

ČT 13 11 2025 18:30
VERNISÁŽ
REVELATIO. ARBOR VITAE
/ MARTIN SOUČEK

ČT 20 11 2025 16:00
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
ŽIVOTY. UMĚLCI PEREM
KARLA VAN MANDERA

ČT 20 11 2025 17:00
WORKSHOP PRO
STUDENTY A DOSPĚLÉ
VEČERNÍ KRESBA
S HVĚZDIČKOU

ÚT 25 11 2025 16:00
WORKSHOP PRO DĚTI
ATELIÉR 6+: ZASTAVENÝ ČAS

ÚT 25 11 2025 19:00
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
KOMPRO PETRA VÁŠI

ČT 27 11 2025 18:30
VERNISÁŽ
MIROSLAV STŘELEČ:
V PLOŠE I V PROSTORU

C

CENTRAL

DAS FILMFEST:

SO 01 11 2025 19:00
VLASTIZRÁDCE

NE 02 11 2025 19:00
FLEK

PO 03 11 2025 19:00
PÁV

ÚT 04 11 2025 19:00
OSTROV AMRUM

ST 05 11 2025 19:00
JEŠTĚ TO Z NICH
NEDĚLÁ LIPICÁNY

ÚT 18 11 2025 19:00
FILMART | MUO CENTRAL
SEX

NE 23 11 2025 16:00
LOUTKOVÉ PŘEDSTAVENÍ
LOUTKY BEZ HRANIC:
NEDOPEČENÝ KOLÁČEK

PÁ 28 11 2025 19:00
DIVADELNÍ IMPROVIZACE
OLIVY

VÝBĚR Z PROGRAMU
DNY ŽIDOVSKÉ
KULTURY 05-15 11 2025

ČT 06 11 2025 17:00
ARCIDIECZNÍ MUZEUM
ZAHÁJENÍ / AUTORSKÁ ČTENÍ
MARGOT VANDERSTRAETEN
(BE) / ANNA ŠTIČKOVÁ (CZ)

SO 08 11 2025 20:00
CENTRAL
DIVADLO NOIR HAAS

ST 12 11 2025 17:00
CENTRAL
DIVADLO PURIMŠPÍL

PÁ 14 11 2025 19:00
CENTRAL
DIVADLO | PREMIÉRA HELLA

CHCETE TO SPOJIT?



PROGRAM TEL GRAPH LISTOPAD

so 1 11 film 150 Kč
17:00
FUTURE GATE:
ET MIMOZEMŠTAN

so 1 11 film 150 Kč
19:30
FUTURE GATE: VETŘELEČ 3

st 5 11 film+předn. 150/130 Kč
19:00
VĚDA VE FILMU: VĚC

čt 6 11 vernisáž
18:00
LUCIA TALLOVÁ: PŘÁLA
BYCH SI BÝT
STVOŘENA Z KAMENE

+ komentovaná
prohlídka

ne 9 11 tlg clb 250 Kč
18:30
KURZ PŘÍPRAVY
CEREMONIÁLNÍ MATCHY
(pro členy tlg clb)

po 10 11 film FK 150/130/100 Kč
20:00
PAN NIKDO PROTI PUTINOVÍ

út 11 11 přednáška 100/50 Kč
18:00
PREZENTACE UMĚLCE:
JIRÍ DAVID

út 11 11 talkshow 120/80 Kč
20:00
TTALK: EVA LEBEDOVÁ

čt 13 11 performance 590 Kč
19:30
BLUE BURLESQUE SHOW:
MEN VS WOMEN

st 19 11 film+předn. 150/130 Kč
19:00
VĚDA VE FILMU: SUNSHINE

čt 20 11 vernisáž
18:00
ZA PULTEM (BEHIND
THE COUNTER): ADÉLA
JANSKÁ, PAULINA OLOWSKA,
CAROLINE WALKER

výstava potrvá
do 19 2 2026

po 24 11 film FK 150/130/100 Kč
20:00
ORWELL: 2+2=5

út 25 11 debata
19:00
LUKÁŠ BLAŽEK: RACIONALITA
V ARCHITEKTUŘE

st 26 11 vernisáž
20:00
MICHAELA SPRUŽINOVÁ,
JAN DURINA (TLGRPH LOFT)

výstava potrvá
do 30 11 2025

so 29 11 film 6+ 150/130 Kč
15:00
TÉČKO: NETOPÝREK NIK

so 29 11 divadlo 250 Kč
19:00
PRAOTCOVÉ

po 1 12 film FK 150/130/100 Kč
20:00
NENÍ JINÁ MOŽNOST

U filmů označených FK mají členové Filmového klubu Telegraph po předložení členské karty nárok na slevu 20 Kč. Více informací na recepci Telegraphu.

Telegraph je dobře dostupná komunitní centrála pár kroků od olomouckého hlavního nádraží. Jsme na dosah, tak se s námi klidně spojte. Sledujte nás na facebooku a instagramu!

TELEGRAPH ●● JUNGMANNOVA 3, OLOMOUC
49°35'26.6"N 17°16'34.6"E
#TLGRPH WWW.TELEGRAPH.CZ

@telegraph
.cz

KNIHOVNA MĚSTA OLOMOUCE

AKCE

každé pondělí | 15:00 nám. Republiky – **H.A.C.K. klub** – od 10 let, Playstation, 3D pera a 3D tisk, virtuální realita, programování robotů, ...

každý čtvrtek | 9:00–16:00 nám. Republiky – oddělení hudby – **Digitální poradna** – pomoc s telefonem, tabletem, notebookem, novou instalací, nastavením či aktualizací

11. 11. | 10:00 nám. Republiky – **Nakupování na internetu** – bez stresu se naučíme bezpečně pohybovat a platit v e-shopech

11. 11. | 17:00 nám. Republiky – **Bangladéš** – s cestovatelem V. Arnošem zamíříme do neprobádaných končin Bangladéše

12. 11. | 10:00 pobočka Holice – **Hrátky se zvířátky** – setkání nejmladších dětí s doprovodem v rámci projektu S knížkou do života

13. 11. | 15:00 nám. Republiky – **kurz 3D tisku pro pokročilé** – rezervace 585 545 123, dospole@kmo.cz

18. 11. | 16:00 nám. Republiky – **Adventní věnce** – kreativní dílna pro dospělé, rezervace 585 545 123, dospole@kmo.cz

19. 11. | 10:00 pobočka Tabulový Vrch – **Jemná jóga na židli** – nejen pro seniory

20. 11. | 16:30 pobočka Jungmannova – **Rocková poezie na cestách** – setkání s M. Sarvašem – dvorním textařem Tublatanky, jeho verše zazněly v písničkách Elánu, Pavola Habery, Hexu či Metalindy

24. 11. | 9:00–15:00 nám. Republiky – **Digitální odysea** – celodenní lekce práce s mobily a tablety (fotky, mapy, sociální sítě, e-shopy)

24. 11. | 15:00–18:00 nám. Republiky – **Deskovky** – pozvánka pro každého, kdo má chuť si společně zahrát stolní hry. Ty si lze půjčit domů.

25. 11. 2025 | 16:30 pobočka Jungmannova – **Design hospodaření s vodou** – beseda o zadržování a využívání vody v krajině i na zahradě s ohledem na funkčnost, udržitelnost a estetiku

25. 11. | 17:00 nám. Republiky – **Petr Ritter: Hříšná těla, svaté duše** – literární posezení nad novou povídkovou knížkou JUDr. Petra Rittera

28. 11. | 15:00 nám. Republiky – **Digitální služby státu** – praktické osvojení dovedností pro komunikaci se státem – identita občana, e-občanka, portál občana, datové schránky

29. 11. | 8:00–12:00 nám. Republiky – **Den pro dětskou knihu** – akce pro celou rodinu – postavy z Večerníčků, soutěže, dílny, nové knihy. Kostýmy vítány.

2. 12. | 17:00 nám. Republiky – **Kamila Holásková** – setkání s olomouckou autorkou a její knihou o mezilidských vztazích Merkátor (s fotografiemi Jindřicha Štreita)

4. 12. | 16:30 pobočka Jungmannova – **Důchodkyně, nedejte se** – autorské čtení s L. E. Čapkovou

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI

4. 11. I ve výpůjční době pobočka Holice – **Ať žijí duchové** – origami dílnička se strašidelným čtením

13. 11. | 14:00–17:00 nám. Republiky – **Panáčci z vlny**

18. 11. | 13:30–17:00 pobočka Holice – **Malujeme čajem a kávou**

19., 24. a 26. 11. | 15:00–18:00 pobočka Chomoutov – **Adventní tvoření**

21. 11. | 14:00–16:30 pobočka Brněnská – **Podzimní tvoření**

25. 11. | 13:00–18:00 pobočka Holice – **Adventní řetěz**

SOUTĚŽE

nám. Republiky – **Soutěž o knihu Dana Browna**

pobočka Neředín – **Dinovember** – zábavná dinosauří hra

pobočka Jungmannova – **Halloween v komunitní zahradě**, od 15. 11. kvíz Znáš naše čerty?

VÝSTAVY

náměstí Republiky zdobí obrazy Marty Zbořilové, Daniely Štefanové, Pavly Mádrové a Olgy Shaaban Zemčákové, v Edukačním centru lze sledovat vývoj architektury ve videohrách

pobočka Jungmannova připravila materiály věnující se 17. listopadu v českých dějinách čerpající ze vzpomínek pamětníků

pobočka Holice nabízí ilustrace Denisy Kaňkové

pobočka Brněnská zve na obrazy olomouckého malíře Martina Gibaly

» www.kmol.cz

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

4. 11.	19:00	L	Kati	Činohra
5. 11.	19:00		Přelet nad kukaččím hnízdem	Činohra
7. 11.	19:00	P	Pták Ohnivák / Svěcení jara (premiéra)	Balet
8. 11.	19:00	X	Pták Ohnivák / Svěcení jara	Balet
9. 11.	16:00	YO	Kytice	Činohra
10. 11.	19:00	A	Chvilky	Činohra
11. 11.	19:00		ELA!	Činohra
12. 11.	19:00		Pták Ohnivák / Svěcení jara	Balet
13. 11.	19:00	D	Konečně jsi doma! aneb Papírové mauzóleum	Činohra
14. 11.	19:00	V	Kytice	Činohra
15. 11.	16:00	ZO	ELA!	Činohra
16. 11.	14:30	NO	Prodaná nevěsta	Opera
17. 11.	19:00	K	Pták Ohnivák / Svěcení jara	Balet
22. 11.	19:00		Královny (v Sedmičce)	Činohra
23. 11.	14:00		Louskáček - Kouzelný příběh	Balet
23. 11.	19:00		Louskáček - Kouzelný příběh	Balet
24. 11.	19:00		Louskáček - Kouzelný příběh	Balet
25. 11.	19:00	B	Andělé mezi námi	Činohra
26. 11.	19:00	C	Koule	Činohra
28. 11.	19:00		Louskáček - Kouzelný příběh	Balet
28. 11.	19:00		Dokud nás lež nerozdělí (v Sedmičce)	Činohra
29. 11.	19:00		Hana Maciuchová 80	Benefice
30. 11.	19:00		V hlavní roli JÁ (v Sedmičce)	Monodrama

» www.mdol.cz

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

4. 11. - 19:00 Reduta	Klaviříní recitál Alice Rajnohové; Beethoven, Poulenc, Fauré, Dvořák, Schumann
9. 11. - 10:30 Reduta	Můj domov – nedělní matiné
13. 11. - 19:00 Reduta	Závěrečný koncert festivalu MusicOlomouc 2025; Janulyté, František Chaloupka, Hosokawa
15. 11. - 19:00 Reduta	Benefiční koncert Leony Machálkové, výtě- žek bude věnován na podporu Hospice na Svatém Kopečku
18. 11. - 15:00 Moresova posluchárna, Fa- kultní nemocnice Olomouc	Koncert pro nastávající rodiče; Bach, Mozart
18. 11. - 17:30 Mozartův sál	Kouzelný svět violoncella; Mysliveček, Bach, Barrière, Dvořák, Saint-Saëns
20. 11. - 19:00 Reduta	Klasika na dosah; „Abolónina, Dvořák, Ravel“
27. 11. - 19:00 Reduta	Válečná léta. Klasika v černém; Rajter, Wein- berg, Beethoven

» www.mfo.cz

Potřetí! Jsou tady Olomouc Design Days

Listopad bude v Olomouci už potřetí měsícem designu ve všech podobách. Letošní program je pestrý: workshopy, výstavy, přednášky i komentované prohlídky.

Třetí ročník Olomouc Design Days odstartoval 3. listopadu vernisáží výstavy Olografie ve studiu G21. „Jedná se o první výstavu představující průřez grafikou v Olomouci. Věnována je současným tvůrcům i již nežijícím legendám,“ upřesnil Radim Schubert, vedoucí oddělení koncepce kultury magistrátu.

Další výstavy představí plastiky z dílny umělce Jana na sedmi místech ve městě, práci architekta a návrháře Viktora Matuly či sklářské umění Michaely Spružinové. Olomoucké architektonické studio mimokolektiv uspořádalo výstavu ukazující, jak lze věcem, materiálům i myšlenkám vdechnout druhý život a v Café New One bude výstava skla a porcelánu v netradičním pojetí.

Nejen o designu

Olomouc Design Days budou i letos plné přednášek, besed, diskusí a seminářů pro odbornou i laickou veřejnost. Vědeckotechnický park Univerzity Palackého připravil na 4. listopadu prezentaci Element Talks: Grafický design v knižním odvětví. „Zaměří se na význam grafického designu v dětské, odborné i komiksové literatuře. Bude skvělou příležitostí nahlédnout do tvůrčího procesu

olomouckých ilustrátorů a grafických designerů,“ uvedl ředitel parku Petr Suchomel.

Magistrát nachystal na čtvrtek 6. listopadu v Centralu odborný seminář Přátelské město. „Na programu jsou čtyři přednášky a tři workshopy zaměřené na světelné znečištění, vizuální smog z dopravního značení či taktický urbanismus,“ upřesnil náměstek primátora Viktor Tichák. Samostatným tématem budou také výdejní boxy ve městě, o kterých bude mluvit architekt Jan Kadlas a také designérka a terapeutka českých měst Veronika Růt.

Na konci listopadu Inovační centrum Olomouckého kraje ukáže, jak by mohlo vypadat kreativní centrum nanečisto. Od 27. do 28. listopadu se spolu na jednom místě u kulatého stolu potkají kreativní profesionálové, veřejnost i zástupci veřejné správy, aby diskutovali o budoucnosti Olomouce skrze kreativní profese. „Potřeba vzniku kreativního centra v Olomouci se dlouhodobě objevuje v průzkumech mezi kreativními profesionály i zástupci veřejné správy. Chceme tím nabídnout, jak by takové centrum mohlo fungovat v praxi. Zároveň otevíráme prostor pro veřejnost i aktéry kulturních a kreativních odvětví, aby společně nahlédli do budoucnosti kreativních profesí v regionu,“ doplnil ředitel centra Tomáš Dostál.

Galerie v ulicích

Olomouc Design Days znovu promění v otevřenou galerii také ulice. Ve



výlohách vybraných obchodů a provozoven v centru města budou po celý měsíc umístěny instalace prezentující práci místních tvůrců a designérů. K vidění bude například užitný nábytek z dílny LLukas, výrobky z textilu od Renáty Jančo i kůže z dílny Alexandry a Roberta Horákových, ručně foukané sklo Adély Lakomé či netradiční funkční skleněné výrobky ze studia Davida Valnera.

Program i pro rodiny s dětmi

Velkou část Olomouc Design Days tvoří workshopy pro děti a mládež. I letos na ně zve například Dům dětí a mládeže, ZUŠ Miloslava Stibora, kreativní centrum Fabricka i coworkingová dílna z Hluboček Geniátor.cz.

Více na olomoucdesigndays.cz. ■ bmc

Klávesy dominují festivalu soudobé hudby MusicOlomouc

Festival soudobé hudby MusicOlomouc s podtitulem Keyboards představuje na svém 17. ročníku klávesové nástroje: klavír, cembalo a mikrotonální klávesy ať už sólově, nebo ve spojení se smyčci, orchestrem či elektronikou.

Tři z pěti koncertů jsou odehrány,

zbývá klavírní recitál arménského pianisty Hayka Melikyana 5. listopadu v kapli Božího Těla od 19 hodin. Interpret uvede mezi jinými i světovou premiéru nové kompozice Jana Vičara *Přátelství stromů*.

Závěrečný koncert festivalu Piano, cello & orchestra v režii Moravské filharmonie

se koná 13. listopadu od 19 hodin v Redutě se skladbami Juste Janulyté, Františka Chaloupky a Toshia Hosokawy.

Festival letos v Olomouci rozezvučel významná díla druhé poloviny 20. století, především pak nejnovější kompozice 21. století, ale také osm světových premiér. ■ ise



ART RUBIKON
Dobnerova 24a,
Olomouc
www.artrubikon.com

20.10-29.11 Jan Dostál: Rubik (plastiky)

So 1.11 Podzimní Jógové meditační workshop

10:00-14:00 Zaměřeno na jógovou sestavu inspirovanou Magic 10: progresivní svalová relaxace k podpoře hlubokého uvolnění a tvůrčí část s meditačním malováním mandal propojena s malým podzimním rituálem. Rezervace míst nutná.

Út 4.11 Hovory pod lampou tentokrát s prof. PhDr. Ivo Bartečkem, CSc.

18:00-19:30 Historik, cestovatel, sběratel umění, publicista a emeritní profesor UPOL v Olomouci.

St 5.11 Přednáška: Holandské kanály

18:00-19:30 O týdenní plavbě po zajímavých vodních cestách s partou přátel bude vyprávět Jan Samuel Řihošek.

Út 11.11 Přednáška: Co je to Ājurveda a jak funguje

18:00-19:30 Mgr. Kateřina Podlešáková, Ph.D. nám představí Ājurvedu: tradiční indický systém zdraví a životního stylu. Rezervace míst nutná.

St 12.11 Koncert Blue Canisters: Jazz mezi obrazy

18:00-19:30 Trio spojující improvizaci a jazz do jedinečného zvukového projevu.

Čt 13.11 ART kavárnička pro dospělé

17:00-19:00 Pod vedením Petry Bělaškové si pomalujete vlastní porcelánový hrníček či talířek nebo si můžete vybrat malování skleněné vitráže. Cena malování na porcelán: 380 Kč, cena malování na vitráže: 490 Kč. Rezervace míst nutná.

Pá 14.11 Čaj o páté aneb setkání umění

17:00 Hudební vystoupení Žáků ZUŠ Žerotín pod vedením PhDr. Hany Švajdové.

So 15.11 Dynamická Kundalini meditace: ŽIVÉ TĚLO

9:00-10:30 Dynamická meditace zaměřená na prožitky – pomocí dechu, třesení a volného pohybu rozhybává stagnující energii v těle, čímž napomáhá uvolnění emocí, napětí i starých vzorců chování. Rezervace míst nutná.

So 15.11 WORKSHOP: Tečkování mandal s Ivet

13:00-17:00 Tečkování barevných mandal akrylovými barvami na plátno. Rezervace míst nutná.

Čt 20.11 Vinná degustace s "Mámou na víně"

17:30-20:00 Degustační večer plný chutí se someliérkou Adélou Hanákovou, V ceně je zahrnuto i drobné občerstvení k vínu. Rezervace míst nutná.

So 22.11 Sobotní tvořivé dopoledne pro rodiče a děti: VÁNOCE

9:00-12:00 Tematické tvoření vánočních dekorací pod vedením lektorky Petry Bělaškové.

Čt 27.11 AKADEMIE PRO SENIORY: Partnerství v období stáří

9:00-10:30 Přednáška vedena psycholožkou PhDr. Kamilou Holáskovou, Ph.D.

Čt 27.11 Tvůrčí workshop: Prstýnek z korálků

17:00-19:00 Základní technika Peyote s použitím japonských korálků Miyuki Delica a nití One-G.Kurz povede PhDr. Alena Adamíková. Rezervace míst nutná.

Využijte naše prostory galerie k uspořádání oslavy narozenin, promoci či firemní akce. Více info na www.artrubikon.com/kurzy



SESTERSKÁ MĚSTA UDRŽUJÍ BRATRSKOU SPOLUPRÁCI HASIČŮ

Američtí hasiči z Owensboro a hasiči z Olomouce mají k sobě blízko. Také díky spolupráci partnerských měst, kterým v USA říkají Sister Cities.

Samotný hasičský výměnný program mezi městy byl oceněn prestižní americkou cenou Innovation in Business, Trade and Professional Exchange Award from Sister Cities International v kategorii měst nad 100 tisíc obyvatel. V říjnu ji z rukou Mary Jean Eisenhower, vnučky prezidenta Dwighta D. Eisenhowera, převzali Katherine a Pavel Zbořilovi, Karen Campbell a Kelia West. Právě bývalý prezident v roce 1956 organizaci Sister Cities založil.

Zástupci města Olomouce, velitelé dobrovolných hasičů a zástupci Hasičského záchranného sboru Olomouckého kraje v říjnu navštívili Owensboro Fire Department a Daviess County Fire Department. Čeští hasiči si v Owensboro prohlédli zázemí několika hasičských stanic a navštívili také operační středisko, kde měli možnost nahlédnout do fungování záchranných složek.

Ve Spojených státech plní hasiči často i roli zdravotnické záchranné služby. „Jednotky vyjíždějí k událostem nejen jako požárníci, ale zároveň jako vyškolení paramedici, kteří

poskytují přednemocniční neodkladnou péči přímo na místě zásahu. To umožňuje rychlejší reakci na krizové situace a efektivnější koordinaci mezi jednotlivými složkami,“ poznamenala Lenka Grässleová z odboru ochrany magistrátu.

Hasiči z obou konců světa si kromě zkušeností vyměňují i odborné dovednosti a způsob připravenosti na různé typy mimořádných událostí. „Příští rok plánujeme praktickou část výměnného programu v Owensboro pro dobrovolné i profesionální hasiče. Porovnáme taktické postupy, vybavení a přístupy k různým typům zásahů,“ naznačil vedoucí odboru ochrany Jan Langr.

Zájem o hasičský výměnný program z americké strany iniciovali manželé Zbořilovi. Pavel Zbořil, původně dobrovolný hasič z Doloplat, se před více než deseti lety oženil s Američankou Katherine, která byla v Olomouci na výměně jako studentka. V Kentucky musel absolvovat vysokou školu se speciálním zaměřením a udělat šestměsíční lékařský kurz, nyní v Owensboro pracuje jako hasič a paramedik. ■ mmo

Studenti se poznali v Drážďanech

Znali se ze sociálních sítí, v říjnu se potkali. Studenti olomoucké obchodní akademie se v Drážďanech setkali se svými kolegy z Wirtschaftsschule Nördlingen. „Přípravy říjnového setkání začaly už na počátku roku a po více než šesti měsících se studenti už na sebe těšili,“ uvedla Patrie Nemerádová z obchodní akademie.

Cílem projektu bylo zamyšlení na téma Válka nikdy více..., které vyhlásil Česko-německý fond budoucnosti k 80. výročí konce druhé světové války. Žáci z obou škol vytvořili prezentace, kahoot kvízy, poznávací hry i ochutnávku tradičního kulinářství. Navíc získali

poznatky z historie i současnosti Drážďan.

„Zúčastnili jsme se programu Památníku Münchner Platz. Dříve se tam nacházel soud, vězení i popraviště – nacistické a později komunistické diktatury. Soustředili jsme se na důležitost tolerance, komunikace a mezilidských vztahů s přesahem do dnešní doby,“ popsala Nemerádová.

Studenti z Česka a Německa spolu navštívili baletní představení a také vystoupali na kopuli obnoveného kostela Frauenkirche, jenž je považován za symbol smíření. Poté vytvořili řetěz přátelství kolem lípy a projeli se parníkem po Labi. ■ dtx



Italská stopa

Pětadvacet italských hostů, většinou členů spolku Přátelé Čech a Moravy v Ledru, přijelo na podzim do Olomouce, aby si připomněli 110. výročí příchodu svých předků na Olomoucko.

Obyvatelé Tridentska žili na Hané během první světové války čtyři roky. Třídenní program nabídl návštěvě kombinaci historie, kultury a mezinárodní spolupráce.

Delegaci, v jejímž čele byl starosta Ledra Claudio Oliari, přijal i primátor Mirek Žbánek.

Kromě radnice zavítali Italové i do Červeného kostela nebo vily Primavesi. Právě v bývalém kostele si prohlédli výstavu olomoucké Vědecké knihovny nazvanou Druhý domov s podtitulem Česko-italské přátelství z Velké války. Výstava skončí 6. listopadu.

„Program připomněl významné historické události, ale také posílil mezinárodní spolupráci a podpořil kulturní výměnu,“ uvedl za organizátory Martin Kučera z Vědecké knihovny. ■ dtx



PAMATUJTE NA REFLEXNÍ PRVKY

Podzim je období, ve kterém by chodci a cyklisté měli více myslet na své bezpečí při pohybu na pozemních komunikacích. Jak upozornil mluvčí olomoucké městské policie Petr Čunderle, v této době více než kdy jindy platí pravidlo „Vidět a být viděn“.

Na nemotorizované účastníky silničního provozu se v této části roku strážníci zaměřují zejména v preventivní činnosti. „Chodcům rozdávají reflexní pásy ke zvýšení jejich viditelnosti v provozu,“ uvedl velitel strážníků primátor Mirek Žbánek.

Povinnost mít na sobě prvky z reflexního materiálu při pohybu platí sice mimo obec, ale i ve městě se najdou špatně osvětlená místa, kde může řidič snadno chodce přehlédnout.

Represivní část se týká cyklistů. „Za poslední tři roky jsme řešili téměř čtyři stovky přestupků cyklistů, kteří jeli na kole bez osvětlení,“ potvrdil ředitel Městské policie Olomouc Pavel Skalický.

Drtivou většinu případů řešili strážníci domluvou, ale najdou se i případy, kdy se musí sáhnout k finanční sankci, a to zhruba ve 12 procentech případů. ■ dtx

Hladinoměry a srážkoměr pomůžou chránit veřejný prostor

Na řece Moravě byly instalovány dvě nové hladinoměrné stanice a jeden vyhřívaný srážkoměr. Umožní přesnější sledování vodní hladiny hlavně kolem náplavky.

„Jelikož náplavka bývá pod vodou dřív, než je vyhlášen první stupeň povodňové aktivity na hlásném profilu Olomouc – Nové Sady, budeme díky novým měřicím bodům lépe předvídat rizikové

situace a včasně reagovat,“ uvedl primátor Mirek Žbánek.

Nové vodočetné stanice byly umístěny na most Václava Rendra na Masarykově třídě a na most v městské části Chomoutov. Vyhřívaný srážkoměr umožní celoroční sběr dat o srážkách, což je klíčové pro přesné hydrologické modelování.

Financování zařízení bylo zajištěno z projektu Rozšíření varovného informačního a výstražného systému města Olomouce. ■ mmo



PROGRAM VĚDECKÉ KNIHOVNY V OLOMOUCI LISTOPAD 2025

NA JESENÍKY V ZIMĚ!

ZIMNÍ SPORTY V JESENÍKÁCH
DO ROKU 1945



NOVÁ PUBLIKACE

Jiřího Glonka navazující na úspěšnou knihu Na Jeseníky!

&

VÝSTAVA

20. 11. 2025 — 28. 2. 2026
Červený kostel, Bezručova 3
Vernisáž 20. 11. 2025 / 17.00
Prodej knihy na místě



Legends lyžování

DEBATA

Aleš Suk a Květoslav Žalčík
Setkání s muži, kteří se stali
legendami svých sportů
25. 11. 2025 / 17.00
Červený kostel, Bezručova 3

HOVORY V ČERVENÉM KOSTELE ŠERMÍŘ JAKUB JURKA

3. 11. 2025 / 18.30 / Červený kostel, Bezručova 3

POHLEDY DO MINULOSTI DIPLOMAT A POLITIK ZDENĚK FIERLINGER

11. 11. 2025 / 17.00 / Červený kostel, Bezručova 3

VÝSTAVA ZAHRANIČNÍ ODBORNÉ LITERATURY PŘÍRODOVĚDNÝCH OBORŮ

12. 11. 2025 / 10.00–18.00 / Červený kostel, Bezručova 3

FFEST - SVOJOST

14. 11. 2025 / 18.00 / Červený kostel, Bezručova 3

UNIVERZITA V KOSTELE NAMIBIJŠTÍ ČEŠI: ŽIVOT NA HRANICI DVOU SVĚTŮ

18. 11. 2025 / 17.00 / Červený kostel, Bezručova 3

SKRYTÉ PERSPEKTIVY PŘEDSTAVENÍ KNIHY

26. 11. 2025 / 17.00 / Červený kostel, Bezručova 3

Víc informací naleznete na www.vkol.cz

VĚDECKÁ
KNIHOVNA
V OLOMOUCI

VKOL

Olomoucký kraj

INZ2511094

Jak je to se psy ve městě, musí mít vodítko? A nebylo by dobré vybudovat nový přechod pro chodce na Hněvotínské ulici?

Nic se nezměnilo. Rubrika Otevřená radnice slouží všem Olomoučanům k tomu, aby se zeptali na cokoliv, co je trápí nebo zajímá. Žádná otázka nezůstane bez odpovědi. Na ty nejzajímavější a nejdůležitější odpovídají zvolení politici městské samosprávy právě v této rubrice.

Musí mít pes vodítko (i malý pes), když ho vypustím jen na travnaté ploše a dále nikam nepřecházím? Kde musí mít pes náhubek, vodítko a kde mohu venčit volně?



Václav Šubrt

Volný pohyb psů na veřejných prostranstvích v Olomouci není možný. Se psem je možno se na území města pohybovat buď na vodítku, bez nasazeného náhubku, nebo má pes nasazen náhubek, ale může být bez vodítka.

Mít psa ve městě znamená re-

spektovat vyhláškou stanovená pravidla a zajistit, aby pes neobtěžoval a neohrožoval své okolí. Tato vyhláška má číslo 6/2020 a stanovuje pravidla pro pohyb psů v Olomouci. Ve vyhlášce jsou jmenovány městské parky, značené cyklostezky a městská památková rezervace, kde se lze pohybovat se psem pouze na vodítku. Vyhláška současně zakazuje vstupovat se psy nebo je vypouštět na dětská a sportovní hřiště i pískoviště.

Doprovázející osoba musí mít psa na veřejném prostranství vždy pod stálou kontrolou či dohledem a po psovi vždy ihned odstranit exkrementy.

Mírek Žbánek
primátor

Denně přecházím frekventovanou Hněvotínskou ulici u lékařské fakulty. Vzhledem k intenzitě provozu a šířce komunikace je někdy problém silnici bezpečně přeběhnout, natož přejít. Obzvláště ráno kolem sedmé a odpoledne kolem třetí. Nebylo by vhodné i třeba vzhledem k nové dostavbě fakulty umožnit vznik nového přechodu pro chodce nebo alespoň místa k přecházení? Ideálně mezi křižovatkami s Junáckou a v Hlinkách.

Šimon Orság

Bezpečnost chodců je pro město dlouhodobou prioritou a podobné podněty nám pomáhají zlepšovat dopravní prostředí v Olomouci. Máte pravdu, že pohyb chodců v tomto úseku je složitý a provoz tam bývá opravdu silný. Přestože se s přechodem původně nepočítalo, předáme váš podnět kanceláři architekta města, aby pořídila investiční záměr. Ten následně prověří možnosti umístění přechodu a jeho napojení na okolní pěší trasy.

Součástí prověření bude i koordinace se stavebními úpravami Univerzity Palackého, případně dalšími záměry fakultní nemocnice, protože ty mohou ovlivnit, kde by přechod mohl být nejvhodněji situován z hlediska bezpečnosti a nejvhodnější návaznosti.



Tomáš Pejpek
náměstek primátora



**ZAJÍMÁTE SE O SVÉ OKOLÍ, O SVÉ MĚSTO A CHCETE SE NA TO ZEPTAT?
TRÁPÍ VÁS NĚCO? VRTÁ VÁM NĚCO HLAVOU...?**

Zeptejte se e-mailem na adrese: otevrena.radnice@olomouc.eu

Kam kráčíš, chodče?

Blíží se nám opět zima a s ní krátké dny a dlouhé noci. S nimi se zvyšuje nebezpečí střetu chodců s vozidly. Město Olomouc se snaží zvyšovat bezpečnost chodců úpravami rychlostí, instalací ostrůvků na přechody pro chodce a také radary. Všechna tato opatření mají mít za následek zvýšení bezpečnosti a zklidnění dopravy.

Jaká jsou čísla nehodovosti? Nelichotivá. Počty usmrčených chodců na vozovkách se bohužel nemění. A co je obecně nejčastější příčinou smrtelných nehod či nehod s vážným zraněním? Suverénně vedou tyto dvě příčiny, nepřiměřené přizpůsobení jízdy technickému stavu vozovky a nepřizpůsobení rychlosti stavu vozovky. Pokud je sečteme, tvoří necelých 6 tis. vážných zranění a téměř 1700 mrtvých. A jak je to s vážnými nehodami způsobenými rychlostmi překračujícími rychlost zákonnou? Je jich pouhých 200. Čili skóre 7700 versus 200.

Z toho tedy jasně plyne, že rychlost vyšší než ta stanovená dopravním značením je sama o sobě naprosto minoritní příčinou nehod s těžkým zraněním či smrtí. Osobně jsem všemi deseti, abychom se snažili smysluplně minimalizovat situace, kdy dochází ke střetu aut se zranitelnými účastníky silničního provozu. K tomu ale musí vést také větší zodpovědnost ze strany chodců, cyklistů a elektrokoloběžkářů.

Je třeba mít vždy na paměti, že řidiči v městském provozu ve tmě, zejména kdy jsou osvětleni protijedoucími auty, nemusí vždy osoby, zvláště v tmavém oblečení, dobře vidět. Nosme proto reflexní prvky a nevstupujeme do vozovky, a to ani na přechodu, když nemáme jistotu, zda řidič jeví snahu nám zastavit. Spolehejme se sami na sebe a budme ostražití. Naše životy totiž neochrání žádné zákony, ostrůvky a už vůbec ne radary. Proto na to myslíme, ať se všichni ve zdraví vrátíme domů.

Svatopluk Binder / ANO 2011

Olomouci na kole

Pořadatelé olomoucké výzvy Do práce na kole, pěšky či poklusem uspořádali 15. října cyklojízdu širším centrem města Olomouce. Součástí cesty byly krátké zastávky, kde účastníci formou dotazníku hodnotili jednotlivá cyklistická opatření. Cyklojízdu se účastnil i olomoucký cyklokoordinátor, pan Stanislav Losert.

Jako nejvíce problémové bylo vyhodnoceno okolí mostu u Bristolu. Cyklisté dnes nemohou legálně a bezpečně odbočit například do ulice Kpt. Nálepky. Problém způsobuje tranzitní automobilová doprava od podjezdu v ulici Milady Horákové. Živá diskuse proběhla v přednádražním prostoru. Směrem od centra města lze dnes k nádraží na kole dojet pouze jednou standardní trasou pro cyklisty – od třídy Kosmonautů. Příjezd například z Masarykovy třídy je velmi nekomfortní, nelze se dostat ani k Jeremenkově ulici.

Velmi pozitivně účastníci hodnotí zejména oddělené cyklostezky v Jeremenkově ulici, třídě Kosmonautů nebo ve Smetanových a Bezručových sadech.

Pomocí formuláře pořadatelé obdrželi spoustu podnětů na zlepšení podmínek pro cyklisty v různých částech města, odpovědi z dotazníku předají cyklokoordinátorovi a náměstkovi primátora města Olomouce pro oblast strategie, řízení, informatiky a Smart city, Tomáši Pejpkovi.

Zakončení akce proběhlo diskusí u sdíleného občerstvení v příjemném prostředí nového komunitního prostoru Čekárna na Nádraží-město.

Akce se bude opakovat a zájemci jsou srdečně zváni. Informace budou k dispozici na sociálních sítích spolku Za krásnou Olomouc nebo výzvy Do práce na kole Olomouc.

Petr Daněk, Zuzana Novotná

Stolní i nástěnné kalendáře 2026

OLOMOUC

Mějte na stole i na zdi ty nejhezčí fotky Olomouce.



Kalendáře na příští rok seženete v Informačním centru Olomouc nebo na e-shopu. eshop.olomouc.eu



Stolní kalendář

85 Kč

Nástěnný kalendář

120 Kč

SAMOOSLUŽNÉ SKLADY

- neomezený přístup 24/7
- flexibilní délka pronájmu
- skladové boxy 4-10 m²
- bezpečnostní zámek

od 1680 Kč/měs.

SKLAD BOX

U Panelárny 538/1, Olomouc - Chválkovice

☎ 516 101 101 🌐 www.skladbox.cz**VOLNÁ VSTUPENKA****MODERNÍ DŮM****OLOMOUC**

Výstaviště Flora

6. – 8. 11.

**MŮJ DŮM
MŮJ HRAD**omnis
pořadatel veletrhuT: 608 711 422, nasadil@omnis.cz, www.omnis.cz

1925: Německá nebo česká záchranka?

Před sto lety, v listopadu 1925, skončila za poněkud dramatických okolností činnost prvního olomouckého zdravotnického záchranného sboru. Jeho oficiální název *Freiwillige Rettungsgesellschaft Olmütz* jasně napovídá, že šlo o organizaci olomouckých Němců.

Ukončení činnosti v roce 1925 bylo vyústěním déletrvajícího napětí mezi olomouckými Čechy a Němci. Za tip na tento díl našeho seriálu děkujeme lékaři Jakubu Vetešníkovi z Olomouce.

I když od konce roku 1918 ovládali radnici především čeští politici, záchranná služba ve městě byla stále německá. Ne že by snad české pacienty nechala bez pomoci, ale dávat najevo určitou nadřazenost a odstup od českého živlu bývalo od druhé poloviny 19. století v německé olomoucké společnosti běžným zvykem. Proto si také česky hovořící Olomoučané říkali, že je načase založit vlastní záchranku.

Dvě nehody

V Olomouci vznikla oficiálně záchranná stanice jakožto dobrovolnický sbor 4. října 1910. Jmenovala se *Freiwillige Rettungsgesellschaft Olmütz*, tedy Dobrovolný záchranný spolek Olomouc. Jak napsal Jakub Vetešník v článku na stránkách časopisu *Anestezieologie* a intenzivní medicína, bezprostředním impulsem pro zřízení záchranné služby v Olomouci byly dvě tragické nehody z dubna a prosince roku 1909. Při té první havaroval motocyklista, který v přívěsu vezl dvě děti. Vážně zraněné odtáhli svědci nehody do průjezdu nejbližšího domu, aniž by přivolali lékařskou pomoc. Lékaři a policie se dostavili téměř až po půlhodině a do nemocnice nakonec dopravili už jen mrtvá těla. V prosinci se odehrála vážná nehoda, kdy se zřítilo lešení při stavbě domu a na místě byli čtyři těžce zranění. Také oni se nemohli dočkat ošetření.

Nejen že chyběla záchranka, jak ji známe dnes, navíc tu byla i značná vzdálenost k lékařské pomoci. V 19. století totiž fungovala městská nemocnice v dnešní Křížkovské ulici, ovšem roku 1896 její funkci převzala nově budovaná Zemská nemocnice na Tabulovém Vrchu. Do zprovoznění tramvajové trati chyběly ještě tři roky a nemocnice byla z centra, neřkuli od hlavního vlakového nádraží, opravdu daleko. Pokud tedy člověk utrpěl ve městě úraz, hrozilo prodlení.

Čeští dobrovolníci

Pod dojmem zmíněných nehod z roku 1909 vznikla z iniciativy městského notáře Richarda Madera a štabního lékaře Aloise Karschulina v roce 1910 olomoucká dobrovolnická záchranná služba. Výcvikem a povinnou zkouškou prošlo 76 dobrovolníků z řad olomouckých měšťanů. V následujících letech poskytli první pomoc tisícům žen i mužů. Problémem i nadále byla doprava do nemocnice. Dobrovolníci využívali různé koňské povozy či speciální tramvaj. Až během světové války jim armáda pořídila i první sanitní automobil.

Dne 21. listopadu 1925 popsal olomoucký deník *Pozor* dramatické scény:

„... Konečně v těchto dnech došlo k tomu, že německá záchranná stanice si naposled zademonstrovala: oznámila svou náhlou likvidaci. Počítala, že tímto manévrem vyhraje, počítala, že Češi bez Němců nebudou si vědět rady, a přepočítala se. Několik nadšenců z českých řad v čele prof. Kabelíkem založilo První pomoc v rámci Čsl. Červeného kříže, která včera dopoledne převzala část inventáře a místnosti rozpuštěné německé záchranné stanice. Při tom došlo však ze strany Němců k něčemu, co nutno nazvat posledním záchvatem zuřivosti německého zfanatizovaného nacionalismu. Výbor spolku něm. záchranné stanice usnesl se ve čtvrtek večer, aby auto, které stanice používala a které patřilo Čsl. Červenému kříži, nebylo přes předchozí slib předsedy dr. Karschulina vydáno. Nezbylo tudíž než auto za asistence městské policie zabavit. ... Správa německé záchranné stanice počínala si přímo nepřítelně: každý hřebík z místnosti, které předávala, vytrhla, telefonní vedení vytrhala, a dokonce vzala s sebou i staré linoleum, které bylo úplně bez ceny.“

Dodejme ještě, že i nová služba první pomoci využívala stejné sídlo na Mořickém náměstí, v prostorách někdejší měšťanské chlapecké školy, tam, kde je dnes boční strana Galerie Moritz. Následoval ještě soudní spor o sanitní vůz, z příkazu starosty jej ale používala nová záchranná služba. V následujících letech pak obdržela záchranka postupně tři nové automobily a na plný úvazek zaměstnávala tři šoféry. Jeden z nich, jistý pan Jelínek, sloužil jak u německé, tak české záchranné stanice, takže vlastně osobně představoval kontinuitu. Rozumnou kontinuitu. Protože, ruku na srdce, pokud člověk utrpí vážný úraz, je mu asi docela jedno, jakou řečí mluví ti, kteří ho ošetří a dopraví co nejrychleji do nemocnice. ■ Michal Foltá [ext]

LISTOPAD 1925 TELEGRAFICKY

Do American-Baru na břichomluvece Gastona

Tipy a pozvánkami na volné listopadové večery se olomoucké deníky jen hemží. Břichomluvec Gaston, původem z Jihoslávie, je v tomto umění mistrem. Co dokáže, to předvede návštěvníkům populárního American-Baru v centru Olomouce 21. listopadu. Využívá loutku, nasazenou na ruce, a vyvolává přesvědčivě dojem, že nehovoří on, ale právě tato loutka. Po Gastonovi přijdou na scénu taneční umělkyně Marietta Grün z Vídně, Švédka Anika Björnstell a ruská diva Rosa d'Orena. Jedna z tanečnic má prý kostým jen z pštrosích per, takže je jistě nač se těšit! Zpívá subreta Helga Müller a hraje jazzové trio Novák – Schocker – Silly. Jak praví redaktor, program v American-Baru je vždy dobrý!

Polárník vypráví

Koncem listopadu 1925 se Olomoucí nese zpráva, že do města zamíří průvodce slavného Roalda Amundsen, norského polárníka, Hjalmar Riiser-Larsen. Tento muž pilotoval v květnu 1925 jeden ze dvou hydroplánů Dornier Wal, kterými se chtěl Amundsen dostat na severní pól. Po havárii v ledové pustině museli jeho muži vybudovat provizorní letiště, z něhož pak druhým nepoškozeným letounem po třech týdnech v mrazu a divočině odletěli zpět na Špicberky, odkud je zachránila rybářská loď. Olomouc má být vedle Brna a Bratislavy jednou ze tří zastávek kapitána Riisera-Larsena v Československu.

Trestanci do parku?

V listopadu projednává olomoucká městská rada návrh místoředitelů městských sadů na originální úsporné opatření. Nekvalifikované práce v olomouckých parcích by prý měli vykonávat zadarmo trestanci. Což o to, pokladna městských sadů by tak jistě ušetřila, ale političtí oponenti v radě rázně protestují a argumentují, že takhle přijdou o práci další lidé. „Je nutno zaměstnat nezaměstnané, ne jim ještě práci brát!“ říkají další radní a návrh na trestance v parcích zamítají. ■ mif

POMŮČKA: ANU, APLOM, MERL, YAT	ZABEZPE- ČIT SE	ROMÁNEK MILOSTNÝ	HERECKÝ ZAČATEČ- NÍK	OSOBNÍ ZAJMENO		ČINNÝ	SPOR	HLTAVÉ PÍT	MOUCHY SAJÍCÍ KREV	OBČAS VLASTNIT		STAŠ- KOVO JMÉNO	POPĚVEK	DĚTÁTKO (HOVOR.)	PLANETKA	MRŇOUS	DVOUKO- LOVÝ VOZÍK	
CVOK (SLEN- GOVÉ)					ANDRADIT						SNĚŽNÝ MUŽ							
OVANUTÍ					KŘOVINATÝ POROST URODNÁ MÍSTA V POUŠTI						VODNÍ ČERV AKKÁDSKÝ BŮH NEBES							
MUŽSKÉ JMÉNO (24.6.)				1 ČÁST TAJENKY EL. NABITÁ ČÁSTICE									ČÁST LUCEM- BURKU					
DOMORO- DEC V USA							LEVANT- SKÁ BAVLNA						ČIN. OÁZA ANGL. ANO					
ODMĚŘENÍ							NÁZVY DĚL							FOT. KLUB V ATHÉ- NÁCH POTLAČO- VÁNÍ				
ČÁSTI ROKU					 OLOMOUC							VŘE- SOVEC						
IRSKÁ REPUBLI- KÁNSKÁ ARMÁDA				MUŽSKÉ JMÉNO (25.6.)								NÁJEMNÝ AUTOMO- BIL	USEDNUTÍ				PŘISVĚD- ČIT	ODHA- LENÁ
VYTÁH- NOUT ZBRANĚ													OBAMOVY INICIÁLY	PEVNÝ PODPALO- VAC HOUŽEV- NATÝ				
	ČESKÝ ZPĚVÁK (PAVEL)	PATŘÍCÍ OTOVÍ	ZN. VOLTAM- PERU JEZERO VE ŠVÉDSKU				FRAN- COUZKY PŘÍTEL	STROM GINKGO	PROSTOR PRO ZÁPASY	DĚLNÍK V TAVÍRNĚ	HÁJ				POČÍNAJE			
BEZBARVÝ NEROST							RUSKÁ ŘEKA				PŘED- LOŽKA HERNIE				ZK. KREVNIHO TLAKU TENKRÁT			
LUDOL- FOVCI							HVĚZDA V SOU- HVĚZDÍ HONÁKA STRYCHNIN					CENA AMER. FILMOVÉ AKADEMIE ZASEVAT						
SPORT PROVO- ZOVANÝ V RINGU				ZN. RADONU	2 ČÁST TAJENKY PŘED- LOŽKA													
PŘEVŘA- CENÍ							BEN- ZENAMIN							NIGERSKÉ SIDLO				
DRÁVID							ZAPOČATÝ							JUBILEJNÍ				

TAJENKA

Definice šílenství je dělat stejnou věc znovu a znovu a...

— Albert Einstein (1879–1955), německý teoretický fyzik

Pět vylosovaných výherců obdrží stolní kalendář na rok 2026 s motivy Olomouce.

Tajenku zasílejte **do 16. listopadu** poštou na adresu – Magistrát města Olomouce, Horní náměstí 583, 771 27 Olomouc. Obálku označte „Tajenka“. E-mailem na: tajenka@olomouc.eu.

Nezapomeňte prosím uvést své jméno, telefon a poštovní adresu.

Tajenka z minulého čísla: Bůh stvořil člověka, ale nedal si to patentovat, a tak to teď po něm může dělat kdejaký blbec. (Jan Werich)

Úspěšní luštitelé: Natálie Benešová, Petra Přecechtělová.

SUDOKU

5	8		4		9	3		6
		9			8			5
6				1	5		2	9
	9	6			7	5	8	
8	3	7			2	6	4	
	1			8	4	7		
	7		2	9				8
			5			2		7
1						9	6	4

		5	7	6		3	9	2
			3	1		5		4
9				5		6		7
4		1		7	6	8		3
8	5		4	2		9		
	3	2				7	4	
					5	4		6
			2		7		3	
7	1	4		3		2		

						2	4	
		2		8	5			1
	9			4	2			
						5		2
6				4		3		9
			1				6	8
		5					8	
7			5				9	
		9	7	4				

TIRÁŽ

Olomoucké listy ČASOPIS OBČANŮ STATUTÁRNÍHO MĚSTA OLOMOUCE • měsíčník | ročník 27 | číslo 11 | vychází 3. 11. 2025

Vydává: statutární město Olomouc – Rada města Olomouce • Adresa: Horní náměstí 583, 779 11 Olomouc IČO: 00299308 Registrace: MK ČR E 11006, ISSN 2787-9143 • Telefon: 585 513 263, 585 513 341 • E-mail: redakce@olomouc.eu • Web: listy.olomouc.eu • Redakční rada: Milošlav Tichý, Vladimír Prášil, Otakar Štěpán Bačák, Martin Šinkovský, Dominika Kovaříková, Andrea Hanáčková, Martin Hála (editor), Pavel Konečný (odpovědný redaktor) • Fotografie ve vydání: Jan Andreáš, Jakub Čermák, Daniel Schulz, Lenka Jedličková, Pavel Snášel, Miloš Dostál, Jan Pořízek, Pavel Konečný, Filip Jančo, Ivan Houska, Michael Chrobok, Antonín Šrejber, City of Owensboro, AK Olomouc, Dukla Olomouc, MPO, MMOL. • Inzerce: Jana Juráková, inzerce@olomouc.eu, 773 617 353 • Sazba: Jan Hřinda - Machovský s. r. o. • Tisk: SAMAB Press GROUP, a. s. • Distribuce: Česká pošta, s. p. • Náklad: 55 000 ks • Periodický tisk územního samosprávného celku • Neproděné

Úrok od 2,9 %



Vzorový příklad úvěru na vůz T-Cross Friends 1.0 TSI 85 kW DSG v ceně 579 900 Kč, splátka předem 347 940 Kč (60 %), výše úvěru 231 960 Kč, poplatky za uzavření a vedení smlouvy 0 Kč, celkové platby za úvěr 239 032 Kč, celkové platby za úvěr vč. pojištění 263 416 Kč, RPSN vč. pojištění 13,265 %, délka úvěru 24 měsíců, poslední nerovnoměrná splátka 0 Kč, měsíční splátka úvěru vč. pojištění 10 976 Kč, úroková sazba 2,90 % p. a. Volkswagen Pojištění Basic obsahuje povinné ručení, havarijní pojištění (10% spoluúčast) s uzávním bonusem za bojeschodní průběh dosavadních pojištění (40 měsíců) a pojištění skla (limit plnění 20 000 Kč), které je kalkulováno ve variantě pojištění bez garance pojistného. Další parametry jsou věk klienta 50 let a běžné použití vozu. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím příjmem nevzniká mezi společnostmi ŠKODA a.s. a druhou stranou závazkový vztah. Akční nabídku Friends lze kombinovat pouze se značkovým financováním. Jiné akční nabídky nejsou pro modely Friends dostupné. Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: T-Cross: 5,5 – 6,4 l/100 km, 124 – 144 g/km, Taigo: 5,3 – 6,4 l/100 km, 120 – 145 g/km, Tiguan: 0,4 – 8,6 l/100 km; 16,8 – 17,7 kWh/100 km, 8 – 194 g/km. Vyobrazené vozy nemusí odpovídat cenové nabídce a mohou obsahovat prvky příplatkové výbavy. Více na volkswagen.cz

SUV modely Friends od **579 900 Kč**



Autorizovaný prodejce Volkswagen

AUTOCENTRUM OLOMOUC s.r.o.

Horní lán 445/1, 783 01 Olomouc, www.autocentrumolomouc.com

INZ2511096



Limitovaná Edice 75

Již od 659 900 Kč bez DPH

75
let



Užitkové
vozy

Nový Volkswagen Transporter v akční nabídce 75 let

Nenechte si ujít
skvělou cenu již
od 659 900 Kč

Autorizovaný prodejce Volkswagen

**AUTOCENTRUM
OLOMOUC s.r.o.**

Horní lán 445/1, 783 01 Olomouc
www.autocentrumolomouc.com

Kombinovaná spotřeba paliva a emise CO₂: Volkswagen Transporter: 0–9,0 l/100 km
a 0–235 g/km. Uvedené ceny jsou bez DPH, pokud není uvedeno jinak.

INZ2511097



XXV. Městský bál

10. LEDNA 2026 | 19:30

VÝSTAVIŠTĚ FLORA OLOMOUC, PAVILON A

MOONDANCE ORCHESTRA A DASHA

PAVEL VÍTEK

NATÁLIE TICHÁNKOVÁ S KAPELOU

VEČEREM PROVÁZÍ

JAN ČENSKÝ

PŘEDPRODEJ ONLINE NEBO V INFORMAČNÍM CENTRU OLOMOUC

[MESTSKYBAL.OLOMOUC.EU](https://mestskybal.olomouc.eu)

