



TÉMA ČÍSLA

RESTART LETNÍHO KINA TRADICE I DUŠE MÍSTA ZŮSTANE

Dotace jako nezbytný
společník investic

5

Provoz tramvají na
Novou Ulici je obnoven

9

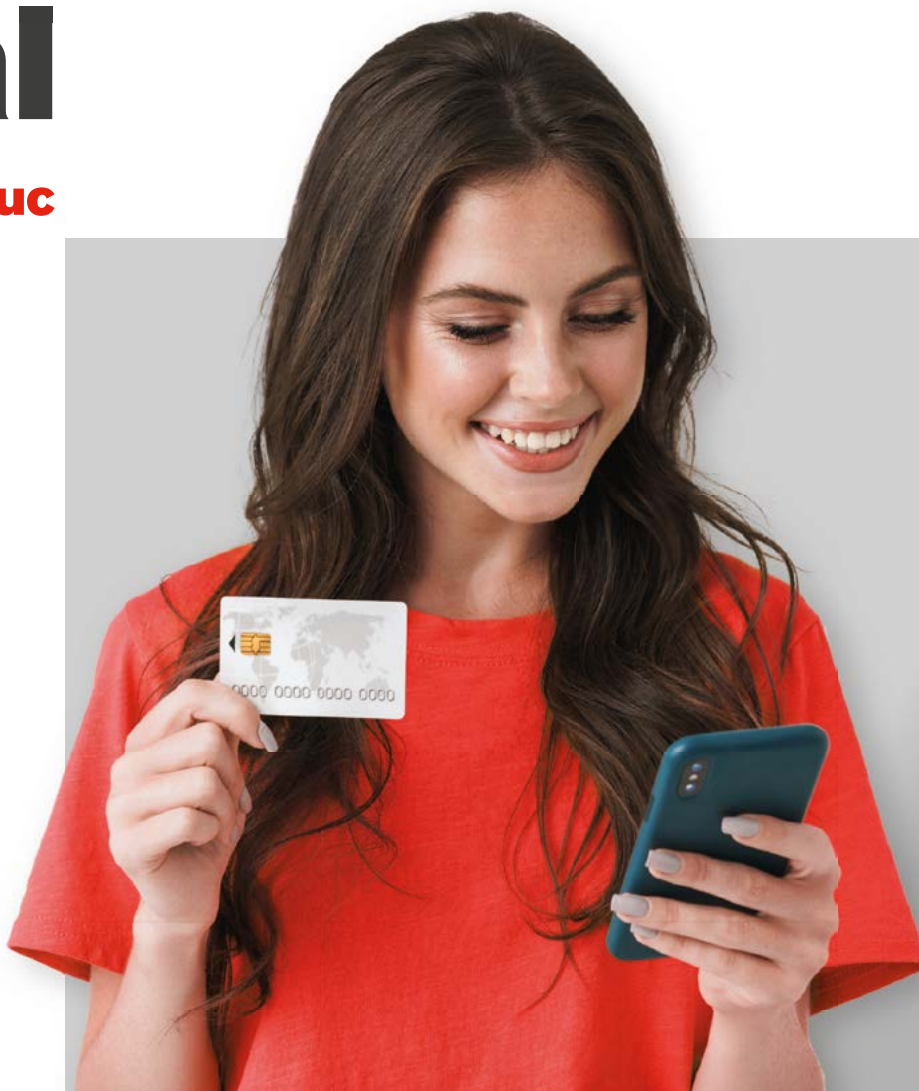
V Olomouci začala působit
nová policejní hlídková služba

30

Máme na to portál

#menimeolomouc

Neřešte úřední
hodiny magistrátu
a neztrácejte čas
u přepážky. Začněte
používat **Portál
Olomoučana** a mějte
své místní poplatky
pod kontrolou **24
hodin denně, 7 dní
v týdnu.**



#menimeolomouc

portal.olomouc.eu

PR2503013

HOBBY BURZA

Setkání sběratelů všech oborů

neděle
30. března 2025
VÝSTAVIŠTĚ FLORA
OLOMOUC

8:00 - 13:00  www.hobbyvystaviste.cz



INZ250310

V TOMTO ČÍSLE

V ZOO VZNIKNE NEJVĚTŠÍ MOŘSKÉ AKVÁRIUM

Akvárium bude součástí unikátní Loděny, jedinečného vzdělávacího a poradenského centra.



8

RŮŽENA SALIGEROVÁ: SBORMISTRYNĚ OD RENTGENU

Rozhovor se sbormistryní souboru Collegium vocale, jenž slaví čtyřicet let od svého založení.



21

11

RODINNÉ CENTRUM TABULÁČEK OTEVÍRÁ DVEŘE MÍSTNÍM RODINÁM

Na Tabulovém Vrchu bylo otevřeno nové rodinné centrum. Reaguje na potřeby místních.



24

CYKLISTA PAVEL BITTNER USEDL NA DOMÁCÍ TRŮN

Olomoucký odchovanec Pavel Bittner poprvé v kariéře opanoval anketu Král cyklistiky za rok 2024.



18

KDYŽ SE ZHASNE SERVÍRUJE HVĚZDNÉ OBSAZENÍ

Andy Fehu natácel v Olomouci novou komedii podle námětu stejnojmenné divadelní hry.



28

OPERU A OPERETU MORAVSKÉHO DIVADLA POVEDE JIŘÍ PŘIBYL

Dlouholetý sólista olomouckého divadla nahradí odcházející Veroniku Kos Loulovou. Má za úkol stmelit soubor.



GLOSA

Dotace jsou v současném systému bohužel neoddělitelnou součástí mnoha projektů. Přesto jejich dopad na trh a byrokracie spojená s jejich čerpáním představují problém. Křiví trh a vytváří administrativní zátěž, která zbytečně živí další úředníky. Systém

přerozdělování peněz vede k tomu, že projekty vznikají často i kvůli možnosti získat dotaci, nikoli kvůli jejich reálné přidané hodnotě. K tomu se připojuje peklo byrokracie a svázanost s dotačními pravidly, což celému procesu značně ubírá efektivitu. Na druhou stranu, kdo se o dotace neuchází, je znevýhodněn vůči těm, kteří veřejné

finance čerpají. U veřejné správy, tak jak je nyní nastaven systém, to bez dotací aktuálně úplně nejde. Přesto je zásadní směřovat je do smysluplných investic, které přinesou dlouhodobou hodnotu.

Radim Kašpar

ředitel Okresní hospodářské komory



Je pro vás přitažlivý tvarůžkový festival, přijedete?



ANO

Jindřiška Balajová
knihovnice

Určitě. Na tvarůžkovém festivalu jsem ještě nebyla, ale tvarůžky miluju, takže si moc ráda v dubnu udělám do Olomouce výlet z Hodonína.



MOŽNÁ

Rafał Czech
technolog v potravinářském průmyslu

Festival neznám, jsem z Varšavy, ale zní to zajímavě, tak se určitě mrknu na web. Možná bych i přijel.



NE

Petr Protivánek
kameraman

Ani ne, tvarůžky mám rád, ale moc nemusím ty davové akce. Spíš zůstanu doma u krbu s manželkou, labradorem a whisky.

OZNÁMENÍ

Ve spolupráci se společnostmi Olterm a Veolia připravil odbor strategie a řízení magistrátu **Dny energetiky**. Program se 5. a 6. března odehraje v teplárně a Pevnosti poznání. Díky této akci budete mít příležitost dostat se na místa, která jsou veřejnosti běžně skryta. Komentované prohlídky v teplárně jsou připraveny na středu 5. března ve 14, 15 a 16 hodin. Rezervační formulář je k dispozici na **vstupenky.olomouc.eu**. Ve čtvrtek 6. března bude v Pevnosti poznání od 10 do 19 hodin otevřena zdarma expozice Světlo a tma. Podrobnosti jsou na webu **menime.olomouc.eu**.

Knihovna města Olomouce nabízí **možnost** nechat si **vytisknout na 3D tiskárně** Prusa MK4 včetně MMU3 (vícebarevný tisk s až 5 barvami) nebo Prusa Mini+ menší **věci pro osobní potřebu**. Podrobnosti na www.kmol.cz/3dtisk.

Do 8. března vystavuje v Galerii města Olomouce na Dolním náměstí své obrazy **Vít Bouček**.

Studentská **právní poradna** nabízí bezplatné právní poradenství, které poskytují studenti práv pod vedením pedagogů a praktikujících právníků. Právní poradenství je určené především klientům, kteří si z finančních důvodů nemohou dovolat služby advokáta, a je zdarma. Objednávat se lze na telefonním čísle 585 637 616 nebo e-mailem studentskapravniporadna@upol.cz. Sídli v budově B právnické fakulty, 17. listopadu 8.

Tři příběhy o zběsilosti lidského bytí s názvem **BLAHObytí** mají premiéru 14. března v 18:30 v Divadle na cucky. Hrají Andrea Uhlík Berecková, Táňa Malíková a Matěj Šumbera v režii Tomáše Loužného.

Peníze na úpravu vzhledu či restaurační zahrádky podle vizuálních pravidel

města lze získat prostřednictvím dotace. Majitelé mohou do konce května žádat o příspěvek na pořízení nového označení provozovny či reklamního poutače ve výši maximálně 30 tisíc korun. V případě dotací pro přeměnu nebo stavbu nových restauračních zahrádek se jedná o příspěvek v maximální výši 100 tisíc korun, minimální spoluúčast je v obou případech 25 procent. Vše potřebné je na adrese **dotace.olomouc.eu**.

Sběrný dvůr na třídě Míru (za krematorium) bude z důvodu rekonstrukce příjezdové komunikace do 21. dubna do 1. června uzavřen. Na odložení odpadu lze využít sběrné dvory v ulicích Andělská a Chelčického.

Komise městské části č. 18 Olomouc-západ a Komise městské části č. 17 Olomouc-střed zvou občany na besedu zaměřenou na **podvody** páchané v online prostředí. Koná se ve velkém sále budovy magistrátu v Hynaisově ulici číslo 10. Besedu o podvodných praktikách pořádá Policie České republiky 17. března od 17 hodin.

V úterý 18. března se od 19 hodin hraje v Centralu v Muzeu umění film **Substance** v hlavní roli s Demi Moorovou. Film režisérky Coralie Fargeat je trefnou, ostrou a šokující satirou, která ohromila filmový festival v Cannes a odvezla si Cenu za nejlepší scénář.

Křesťanské písně v podání Marka Czyže si přijďte poslechnout 29. března od 16 hodin do CASD Balcárkova 12 Olomouc (Nová Ulice konečná tramvaje).

Na Cimrmanovu hru **Záskok** o nešťastné premiéře hry Vlasta, ve které se představí olomoucké divadlo Dotek, zve KMČ a FK Slavonín. Divadelníci ji pro obecenstvo sehraji v neděli 23. března od 17 hodin v sokolovně ve Slavoníně na Jižní ulici. Vstupné bude dobrovolné, sokolovna bude otevřena od 16 hodin a občerstvení připraveno v místním hostinci.

Ve věku 75 let zemřel 4. února **Jan Hándl**, bývalý člen



Zastupitelstva města Olomouce v letech 2006–2010 a dlouholetý ředitel Základní školy Nedvědova. Po dlouhá léta se aktivně zasazoval o rozvoj olomouckého školství a svou prací přispěl ke zkvalitnění vzdělávání pro celé generace žáků. Jeho působení zanechalo trvalou stopu nejen ve školství, ale i ve veřejném životě města.

Průměrná nabídková nájemní **cena kanceláří** byla v Česku na konci minulého roku 311 korun za metr čtvereční, což je o 6,5 korun více než o rok dříve. Rekordmanem ve zdražování kancelářských prostor je Olomoucký kraj. V něm lidé za nájem kanceláře zaplatí o pětinu více.

Šťěstí se dá naučit – tak se jmenuje zábavná talk show moderátora Karla Voříška. Její premiéra se uskuteční ve středu 19. března v 19:30 hodin v kině Metropol. Připravte se na exkluzivní příběhy i na humor. Vstupenky jsou k dispozici na stránkách kina.

Benefiční koncert pro Jeseníky se koná ve středu 26. března od 20 hodin v Centralu. Hraje **Letní kapela** a Jaromír 99. Vstupné činí 600 korun. Zakoupením vstupenek přispějete do veřejné sbírky Jeseníky/Rychleby LOVE.

Od tří do šesti hodin odpoledne budou 27. března na Základní škole **Gorkého** dveře otevřeny všem. Škola si připomíná 95 let od založení výtvarnými a hudebními dílnami i fotokoutkem a kavárničkou. Více na **zsgorkeho.cz/skola**.

OHLÁŠENÉ UZÁVÍRKY SILNIC A KOMUNIKACÍ

do 30. dubna
do 31. května

Nezvalova úplná uzavírka vozovky
K Mlýnku úplná uzavírka – oprava vodovodu

do 31. července
do 31. března

Na Trati úplná uzavírka
Tovární částečná uzavírka – oprava kanalizace

do 20. dubna

Heyrovského úplná a částečná uzavírka

do 27. dubna
27. března – 8. dubna

Chválkovická částečná uzavírka
Divišova uzavírka jednoho směru – oprava přejezdu

do 30. dubna

Farského a **Práslavská** částečná uzavírka

do 10. října

Lafayettova, **Dolní náměstí** částečná uzavírka



DOTACE JAKO NEZBYTNÝ SPOLEČNÍK INVESTIC

Bonmot o penězích ležících na cestě se dá v druhé půli libovolně obměnit. Podobně lze hovořit také o dotacích. Má je ten, kdo si na ně umí sáhnout, kdo je umí získat či vydupat ze země. Evropské peníze jsou dnes skoro ve všem. Jak je využívá Olomouc? Smysluplně.

V Česku jsme začali evropské dotace čerpat dříve, než jsme vstoupili do Evropské unie. Už tehdy nám peníze z Bruselu pomáhaly zvýšit životní úroveň a dosáhnout na kritéria vstupu do silného hospodářského prostoru. Je to už přes čtvrt století stará zkušenost.

PAVEL KONEČNÝ

Na dotace existují dva rozdílné názory, podle jednoho křiví trh, podle druhého jsou finanční krví a pomáhají rozvoji.

„Bez dotací do veřejné infrastruktury se neobejdeme. V Olomouci řešíme dotace například do škol a školek, městské hromadné dopravy, na modernizaci křižovatek, opravy mostů, nové přechody pro chodce, výstavbu cyklostezek, opravy památek, sportování mládeže nebo třeba nové parky. Troufám si říct, že bez dotací z Evropské unie bychom dnes třetinu městských investic nedělali,“ uvedl náměstek primátora Miloslav Tichý, který má dotace pro městské investice ve své kompetenci.

„Za poslední dva roky máme připravené a schválené dotace za více než jednu miliardu korun, které bude město spolufinancovat ze svých zdrojů. Je naprosto správné, že se snažíme a daří se nám získávat co nejvíce dotací z Evropské unie, zejména na konci programového období, kdy je stále ještě šance žádat o více peněz, než tomu bude v příštích letech, jakmile se změní podmínky,“ dodal náměstek Tichý.

Přes 600 milionů

Většina evropských peněz dopluje do regionu prostřednictvím Olomoucké

aglomerace – funkční území sdružující Olomouc, Přerov, Prostějov a další obce, které společně plánují a realizují strategické investice.

Integrovaných teritoriálních investic (ITI) to byla pro město podpora ve výši 2,2 miliardy korun z Evropské unie.

Rada města Olomouce se na konci února seznámila s bilancí čerpání dotací v rámci Olomoucké aglomerace za poslední dva roky. Částka společně s dopravním podnikem a aquaparkem přesáhla 1,1 miliardy korun. „Samotné statutární město za poslední dva roky vyčerpalo zhruba polovinu, tedy asi šest set milionů korun,“ potvrdil Radovan Sitek, vedoucí odboru dotačních projektů.

Doprava je stěžejní

Právě odbor dotačních projektů pracuje i na zisku dotačních financí i v příštích letech. Z Integrovaného regionálního operačního programu se jedná o 440 milionů, kde nejvyšší podíl 252 milionů má získat oblast veřejné dopravy, a v samotném Operačním programu Doprava je dalších 400 milionů na projekty výstavby a modernizace tramvajových tratí. Investice díky evropské podpoře



AKTUÁLNÍ AKCE S VYDANÝM ROZHODNUTÍM NEBO PODEPSANOU SMLOUVOU

oblast	v milionech Kč
Doprava a Mobilita	186,316
Vzdělávání	224,467
Památky, kultura a cestovní ruch	85,566
Sociální bydlení	14,789
Životní prostředí	82,300
Sportovní infrastruktura	7,500
Digitalizace a kyberbezpečnost	10,263

ZDROJ: MMOI

Olomoucké aglomerace přináší zásadní zlepšení v oblastech vzdělávání, cestovního ruchu, vědy a výzkumu, životního prostředí, dopravy a sociálních služeb. Tyto projekty dokazují, že promyšlené investice do klíčových oblastí mají přímý dopad na kvalitu života a dlouhodobou udržitelnost regionu.

Více informací o Olomoucké aglomeraci najdete na webových stránkách **olomoucka-aglomerace.eu**.



AKTUÁLNÍ DOTACE DO DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURY

Oblast	v milionech Kč
Pražská – přechod pro pěší	7,734
Cyklostezka Chválkovická–Gorkého, 1. etapa	2,700
Neředín – Topolany, cyklostezka 1. etapa	12,241
Náměstí Hrdinů – koordinovaný tah	19,646
Hraniční – koordinovaný tah	29,642
Havlíčkov–Krapkova, přechody pro chodce	3,005
Polská–Rooseveltova – úprava křižovatky	7,220
Bezbariérová trasa Dolní Novosadská	19,407



ZDROJ: MMOI



OLOMOUC SE NA POČÁTKU DUBNA PROMĚNÍ V TVARŮŽKOVÉ KRÁLOVSTVÍ

První dubnový víkend centrum města už poosmé zaplní a hlavně provoní Olomoucký tvarůžkový festival. Přijďte si užít největší gastronomickou událost v Olomouci 5. a 6. dubna od 10 do 18 hodin.

Tvarůžkové speciality na všechny způsoby nabídnou desítky prodejců a regionálních restaurací. Špičkoví kuchaři se předvedou v kulinářské show a chybět nebude ani kulturní program na dvou pódiích. Letošní ročník slibuje také několik novinek.

Tvarůžky, tvarůžky a zase tvarůžky

Na Olomouckém tvarůžkovém festivalu můžete každoročně ochutnat tvarůžky v teplé i studené kuchyni, na slané i sladké způsoby, čerstvé i nakládané. A to třeba ve formě burgerů, lívanců, pizzy, ale i nejrůznějších dipů či pomazánek. A samozřejmě jsou i tvarůžkové zákusky.

„Letošní zájem o prodej na tvarůžkovém festivalu byl zatím největší. Své tvarůžkové speciality nabídne bezmála osmdesát prodejců, mezi kterými nebudou chybět známé restaurace z Olomouce a okolí,“ upřesnila Karin Vykýdalová, vedoucí Odboru kultury a cestovního ruchu olomouckého magistrátu. Dodala, že kromě stánků s tvarůžkovými specialitami bude součástí festivalu již tradičně také jarmark s regionálními produkty od bezmála čtyřicítky výrobců, kteří jsou držiteli značky Haná regionální produkt.

Mezi prodejci se letos poprvé představí i jedno z partnerských měst Olomouce, maďarská Pécs. U jejího stánku



budete moci ochutnat nejrůznější maďarské speciality, a to nejen ty sýrové.

Program na dvou náměstích

Pódium na Horním náměstí bude po oba dny festivalu patřit oblíbeným cooking shows, ve kterých své originální pokrmy z tvarůžků předvedou špičkoví kuchaři z místních restaurací. Vařit bude také loňský tvarůžkový král Michal Duračka z restaurace Asado gill. Sobotu uzavře koncert Petra Vondráčka a jeho skupiny Lokomotiva, o nedělní finále festivalu se postará Anna K.

„Vystoupí také cimbálové kapely a zpěvák Zbyněk Drda, finalista SuperStar a Skokan roku 2007 v anketě Český slavík. A chystáme i přednášku o výživě a zdravém stravování Kateřiny Cajthamlové, známé lékařky, internistky a psychoterapeutky,“ pozvala Lucie Rozbořilová z oddělení organizace společenských akcí.

Dolní náměstí nabídne již tradičně program pro rodiny s dětmi. Novinkou letošního ročníku bude family zóna, ve které si děti budou moci hrát mezi balíky slámy. Nebudou chybět ani dětské dílničky, pískování obrázků nebo malování na obličej.

Další novinkou letošního ročníku bude velká malovací stěna v prostoru mezi oběma náměstími, na které si každý bude moci vytvořit svůj originální obrázek, anebo zanechat vzkaz.

„Olomoucký tvarůžkový festival je nedílnou součástí olomouckého kulturního kalendáře již osm let. Za tu dobu si vybudoval širokou základnu skálních příznivců, kteří sem jezdí pravidelně, a rok od roku si získává další nadšené návštěvníky. A to nejen z Čech, ale i ze zahraničí. Udržet jeho úroveň a zároveň každý rok přijít s nějakou novinkou je pro Olomouc velký závazek,“ poznamenal náměstek primátora Viktor Tichák.

Nový sortiment v obchůdku

„Tvarglšop“, tedy stánek s tvarůžkovými suvenýry, opět nabídne veselá trička

i vtipná dětská body. Ochutnat v něm budete moci originální tvarůžkovou pralinku, která se letos dočká další nové příchuť. A dárkové předměty v barvách Olomouckého tvarůžkového festivalu se rozrostou o další praktické dárky do kuchyně.

„K tvarůžkové kuchaře či praktickým dózám na tvarůžkové speciality si letos návštěvníci budou moci ve stejném duchu dokoupit třeba sadu kuchyňské zástěry a rukavice,“ naznačila Lucie Bartovská, vedoucí oddělení cestovního ruchu a informačního centra. Dodala, že pro sběratele se chystají i nové turistické vizitky.

Soutěž pro ty, kdo dorazí vlakem

Ve spolupráci se společností A. W., výrobcem Olomouckých tvarůžků, letos vznikla také nová soutěž pro všechny, kteří na Olomoucký tvarůžkový festival přijedou vlakem.

„Stačí si jen schovat jízdenku, ukázat ji v „Tvarglšopu“ a vyplnit slosovací lístek. Jeden vylosovaný výherce získá nákupní poukazy v celkové hodnotě 3600 korun, které bude moci po dobu jednoho roku uplatnit v jakékoliv podnikové prodejně Olomouckých tvarůžků v Olomouci, Ostravě či Brně,“ vysvětlila Vykýdalová.

Pro další vylosované výherce budou připraveny drobné dárky. Losování proběhne v neděli před závěrečným koncertem Anny K. ■ bmc



Užijte si Olomoucký tvarůžkový festival se vším komfortem a využijte pobytových balíčků na www.moraviaforyou.cz. Jejich součástí je voucher na nákup na festivalu a také Olomouc region Card s platností 48 hodin, díky níž máte zdarma nebo se slevou vstup na většinu nejzajímavějších míst v Olomouci, a navíc s ní můžete zdarma cestovat i olomouckou MHD.

V olomoucké zoo vznikne největší mořské akvárium pro žraloky

Zoologická zahrada na Svatém Kopečku se bude pyšnit největším českým hlubinným akváriem pro žraloky. Bude součástí unikátní Loděnký, která bude sloužit jako vzdělávací a poradenské centrum. Stavba by měla začít už letos.

Základní kámen Loděnký, vzdělávacího a poradenského environmentálního centra při olomoucké zoo, by měl být v sousedství restaurace Archa poklepán v druhé polovině tohoto roku. Dokončení stavby se plánuje na přelom let 2026 a 2027.

„Výstavbou Loděnký získá zoologická zahrada důstojné vzdělávací zařízení a prostor pro děti, žáky a studenty, kteří do zoo zamíří za účelem poznání. Lákadlem bude ale určitě hlavně hlubinné žraločí akvárium s objemem tři sta padesát kubíků vody, což z něj udělá největší mořské akvárium v Česku,“ komentoval plány primátor Mirek Žbánek.

Centrum získalo svůj název díky tvaru ulity loděnký hlubinné, mořského

hlavonožce z rodu Nautilus. „Jeho vybudováním vznikne přednáškový sál pro sto osob, dvě jednotlivé učebny s kapacitou třiceti žáků a akvárium. Celou investiční akci bude mít na starosti náš zřizovatel – město Olomouc, bez něhož bychom na stavbu takových rozměrů nedosáhli,“ uvedl ředitel zoo Radomír Habáň. Současné podmínky pro výchovně-vzdělávací programy v zoo nejsou podle něj vyhovující, ale přesto je o ně neustále se zvyšující zájem.

Jen loni se v zoo uskutečnilo 152 výukových programů, lektorsky uspokojila zájem 134 škol a 3800 žáků a studentů.

Nové centrum by mělo výrazně vylepšit a rozšířit nabídku těchto vzdělávacích programů. „Připravujeme nyní výběrové řízení na zhotovitele stavby, abychom mohli Loděnký začít stavět co nejdříve, ideálně v druhé polovině roku,“ podotkl investiční náměstek primátora Miloslav Tichý.

Náklady činí zhruba 55 milionů korun. „Dobrou zprávou je, že se nám na Loděnký podařilo zajistit dotaci ve výši až dvacet osm milionů korun,“ upřesnil náměstek Tichý. Dotace půjde z Integrovaného regionálního operačního programu v rámci ITI Olomoucké aglomerace. ■ jed



Město dál vymáhá peníze od dlužníků, pomáhá i exekutor

Přes 18 milionů korun dluží lidé městské kase jen za minulý rok. Představuje to více než 2600 vymáhacích případů.

„Na oddělení vymáhání pohledávek magistrátu jsou pohledávky předávány prakticky ze všech odborů a také z městské policie. Další formu vymáhání dluhu tvoří exekuce,“ uvedl náměstek primátora Otakar Štěpán Bačák. Nejčastěji lidé městu dluží na správních a místních poplatcích a na pokutách.

Za 12 let fungování eviduje oddělení vymáhání pohledávek téměř 30 tisíc vymáhacích případů v celkovém objemu přes 145 milionů korun. S úspěšností vymáhání téměř 24 procent se podařilo za celou dobu tomuto oddělení vymoci již více než 9 tisíc případů, což je téměř 35 milionů korun.

Vymáhání prostřednictvím soudního exekutora představuje sekundární způsob vymáhání pohledávek. Za celý rok 2024

bylo předáno exekutorskému úřadu k vymáhání 283 nových pohledávek v objemu přes 8,3 milionu korun. Prostřednictvím exekutorského úřadu bylo za stejné období vymoženo celkem 162 pohledávek a vyplaceno více než 1,3 milionu korun.

Celkový objem pohledávek předaných exekutorovi již dosahuje téměř 108,5 milionu korun, vymoci se zatím podařilo zhruba 6 tisíc z nich v objemu přesahujícím 21,3 milionu korun. ■ jau



Pecka domy Mohelnice

hotové rodinné domy
na prodej

metr2.cz/rd-pecka

PENB C

 Lukáš Kouřil

 602 222 618



UŽ JEZDÍ! PROVOZ TRAMVAJÍ NA NOVOU ULICI JE OBNOVEN

Od 21. února opět jezdí tramvaje na Novou Ulici. Modernizace za 225 milionů korun skončila. Většinu nákladů financovala Evropská unie z Operačního programu Doprava.

„Městská hromadná doprava se v Olomouci rozvíjí vysokým tempem. V letošním roce přebírá dopravní podnik také devět nových moderních tramvajů a připravuje se

nákup elektrobusů. Kromě toho průběžně opravujeme a modernizujeme tramvajové tratě,” uvedl primátor Miroslav Žbánek.

Cestující na novém úseku trati v Brněnské a Hraniční ulici mají nyní pohodlnější a rychlejší cestování. „Součástí modernizace byla i kompletní rekonstrukce zastávek Wolkerova, Fakultní nemocnice a Nová Ulice. Také jízda po modernizované trati je plynulejší.

Příznivý je i vliv na okolí díky nízké protihlukové cloně a výsadbě rozchodníků, které budou mít příznivý dopad na klima,” sdělil předseda představenstva Dopravního podniku města Olomouce Jaroslav Michalík.

Modernizace trvala necelých sedm měsíců. Nejnáročnější byl přesun stovek tun materiálu. „Počínaje odtěžením neúnosných konstrukčních vrstev přes návoz nových vrstev ze štěrkodrtí až po usazení nového tramvajového svršku,” popsal za technický úsek DPMO Petr Kocourek.

Nyní město připravuje další projekty, které mají za cíl zatraktivnit veřejnou dopravu. „Dále připravujeme třetí etapu trati na Nové Sady. Máme již také studii na modernizaci tramvajové trati v ulicích Palackého, Litovelská a třída Míru a v přípravě studii rekonstrukce trati v Hodolanské ulici,” vyjmenoval investiční náměstek primátora Miloslav Tichý.

Dopravní podnik nově chystá i bezhotovostní platbu jízdného. ■ mmo

Omezení nočního stání dodávek čeká i řidiče na Povelu a Nových Sadech

Další zóna zákazu nočního stání vozidel nad 2,1 tuny by měla během jara vzniknout na sídlištích Povel a Nové Sady. Obyvatelům by měla nová zóna ulevit od zhruba 150 dodávek, které každou noc v této oblasti parkují.

„Již po spuštění pilotní zóny na Tabulovém Vrchu před třemi roky se začaly ozývat další komise městských částí s požadavkem na zavedení stejného opatření i na dalších sídlištích.

S určitým časovým odstupem jsme proto začali řešit i lokalitu Povelu a Nových Sadů, odkud zněly požadavky nejhlasitěji,” popsal náměstek primátora Tomáš Pejpek. Podle něj je na řadě vypsání výběrového řízení na instalaci dopravního značení.

„Zákaz nočního stání vozidel nad dvě tuny by měl platit na komunikacích ve vlastnictví města ve třech lokalitách na zmíněných sídlištích,” doplnila náměstkyně Miroslava Ferancová.

Pro odstavení dodávek prověřovaly odbory magistrátu možnost využití plochy, kterou má v Zikově ulici ve správě Moravské divadlo. Vyplynulo z něj, že tuto plochu využít nelze, a žádnou jinou vhodnou v lokalitě město nedisponuje. Zákaz nočního stání vozidel nad 2,1 tuny tedy začne platit i bez vymezení náhradní odstavné plochy. K tomuto řešení se v rámci projednávání v loňském roce přiklonily i dotčené komise městských částí.

Na všech vjezdech do jednotlivých lokalit bude stávající značení vymežující zóny 30 doplněno dopravní značkou B29 – zákaz stání (omezeno na 2,1 tuny) doplněno symbolem E9 – druh vozidla (platí pro nákladní vozidla) a textem Po–Ne 19:00–6:00 hodin. ■ jed

OBLASTI ZÁKAZU NOČNÍHO PARKOVÁNÍ

I. lokalita

oblast vymezená ulicemi Brněnská, Velkomoravská, Schweitzero-va, Jeremiášova, Janského

II. lokalita

oblast vymezená ulicemi Velkomoravská, Rooseveltova, Zikova, Schweitzerova

III. lokalita

oblast vymezená ulicemi Zikova, Střední Novosadská, Slavonínská, Schweitzerova

PODPORA PRO DOMÁCNOSTI POSTIŽENÉ POVODNĚMI

Domácnosti, které v září loňského roku zasáhla povodeň, obdržely během ledna od města finanční podporu ve výši 40 tisíc korun. Město Olomouc získalo peníze z dotačního programu Státního fondu životního prostředí ČR, jenž je součástí vládní podpory pro zajištění obnovy domácností, které utrpěly škody v důsledku záplav.

Nejvíce byla v září 2024 povodněmi zasažena městská část Chomoutov. „Následná finanční pomoc je určena na nejnutnější výdaje, opravy škod, úhrady energií a další zajištění chodu zasažených domácností, které utrpěly škody. Celkem bylo rozděleno 840 tisíc korun,” doplnil Jan Langr, vedoucí odboru ochrany magistrátu.

Podle tajemníka magistrátu Marka Černého se oproti minulým povodním nyní povedlo mimořádně dobře zkoordinovat odbory dotačních projektů, sociálních věcí, ochrany i ekonomický. „Díky tomu se navíc podařilo úspěšně zajistit finanční prostředky pro obyvatele města,” podotkl Černý. ■ jed

Město se mění, školy i vyhláška se musí přizpůsobit dětem

Odbor školství začal pracovat na nové spádové vyhlášce pro základní školy, která by měla platit od školního roku 2026/2027. Důvod je jednoduchý, někde jsou školy přetížené, jinde mají rezervy.

Kapacity některých škol na území města jsou plné především vznikem nových obytných čtvrtí. „Není však účelné ani hospodárné hned stavebně rozšiřovat kapacitu škol, když máme nedaleko jinou školu, která kapacitně stačí. Takových případů je několik,“ uvedl náměstek primátora Viktor Tichák, který je zodpovědný za resort školství.

Mozartova i Slavonín, spojené školky

Především rodiče ze spádové oblasti Základních škol Mozartova a Svatoplukova a také z městské části Slavonín by své budoucí prvňáky už letos měli pro jistotu

zapsat do více blízkých škol. „V aktuálním školním roce muselo hned po zápisu dojít dokonce na losování. Snažíme se proto předejít nejistotě rodičů, jejichž dítě v prvním kole nebude přijato,“ poznamenal náměstek Tichák.

Město plánuje mírně upravit hranice spádových oblastí podle kritérií kapacity škol a jejich dostupnosti. Novostavby v areálu bývalých mrazíren na Nové Ulici by měly například nově spadat na ZŠ Nedvědova, novostavby v oblasti Šibeníku na ZŠ Helsinská či Spojenců.

„Novelu spádové vyhlášky prověrujeme i z hlediska skutečné dostupnosti, tedy nejen podle vzdušné vzdálenosti od školy, ale podle reálné cesty pěšky či hromadnou dopravou,“ podotkl náměstek Tichák.

I když bude mít každý prvňáček „přidělenou“ jednu školu, nic samozřejmě nebrání podání přihlášek i na jiné, ovšem v režimu „nеспádového dítěte“.

Přednost tam ale získají děti z bezprostředního okolí.

Od příštího školního roku budou změny i u některých školek. MŠ Schweitzerova bude nově součástí MŠ Wolkerova a Mateřská škola Střední Novosadská bude nově součástí MŠ Rooseveltova. Zápisy do obou školek bude ještě v letošním roce administrovat ZŠ a MŠ Holečkova.

Začít spolu

Škola na Přichystalově ulici opět ožije. Od září se v ní otevrou první ročníky s výukovým programem nazvaným Začít spolu. Rodiče dokonce sepsali petici, v níž žádali návaznost programu, který již je uplatňován v olomouckých mateřských školách na Žižkově náměstí a v Sokolské, ale i jinde. Zápisy do první třídy nové školy bude v letošním roce administrovat ZŠ Nedvědova. V Olomouckém kraji půjde o první školu s tímto programem. ■mmo

Jarní prázdniny s Domem dětí a mládeže

Olomoucký Dům dětí a mládeže nabízí dětem na jarní prázdniny několik způsobů, jak trávit volný čas. Připravil jeden pobytový a tři příměstské tábory.

Akce DDM budou probíhat od pondělí 10. března. Pod názvem Zimní příměstský tábor je připraven převážně sportovní program v tělocvičně a podle počasí i bruslení. Indiánské jaro pak mohou zažít děti, které se vydají do

světa dobrodružství a fantazie, a jako dvoudenní je Jarní výtvarný ateliér.

Mezi tradiční akce patří lyžařský pobyt dětí od 7 do 15 let. Tentokrát se bude konat na chatě Brněnka ve Vernířovicích. Jedná se o týdenní pobyt na horách, kde děti lyžují pod dohledem instruktorů a připraven je i bohatý doprovodný program.

Přihlášky a podrobnosti jsou na webu ddmolomouc.cz. ■ dtx



Termíny zápisu do 1. ročníku základních škol na školní rok 2025/2026

ŠKOLA	datum	hodina
ZŠ a MŠ Olomouc, Demlova 18	9. 4. – 10. 4.	14:00-18:00
Základní škola Olomouc, Petřkova 3	9. 4.	14:00-18:00
ZŠ a MŠ Olomouc, Dvorského 33, Svatý Kopeček	3. 4.	13:00-18:00
ZŠ Olomouc, Gagarinova 19, Droždín	5. 4.	8:00 a 10:30
	4. 4.	14:00-17:30
ZŠ a MŠ škola Olomouc, Gorkého 39	5. 4.	9:00-11:30
	4. 4.	13:30-18:00
Fakultní základní škola Olomouc, Hálkova 4	5. 4.	9:00-12:00
	4. 4.	13:30-18:00
Základní škola Olomouc, Heyrovského 33	5. 4.	9:00-12:00
	4. 4.	13:30-18:00
Základní škola Olomouc, Čajkovského 11	5. 4.	9:00-12:00
Fakultní ZŠ a MŠ Olomouc, Holečkova 10	10. 4 – 11. 4.	14:00-18:00
Základní škola Olomouc, Rooseveltova 103	10. 4 – 11. 4.	14:00-18:00
Základní škola Olomouc, Mozartova 48	2. 4 – 3. 4.	14:00-18:00
ZŠ a MŠ Olomouc-Holice, Náves Svobody 41	8. 4.	14:00-18:00
	4. 4.	13:00-18:00
ZŠ a MŠ Olomouc, Nedvědova 17	5. 4.	8:00-11:30

ŠKOLA	datum	hodina
Základní škola Olomouc, Přichystalova 20 (budova ZŠ Nedvědova)	12. 4.	9:00-13:00
Fakultní základní škola Komenium a Mateřská škola Olomouc, 8. května 29	10. 4 – 11. 4.	13:00-17:00
ZŠ a MŠ Raisova 1, Nemilany (místo konání zápisu ZŠ Slavonín, Zolova 2)	10. 4 – 11. 4.	15:00-18:00
Fakultní základní škola dr. Milady Horákové a Mateřská škola Olomouc, Rožňavská 21	11. 4.	14:00-18:00
	12. 4.	9:00-12:00
ZŠ a MŠ Olomouc, Řezníčkova 1	2. 4 – 3. 4.	14:30-17:30
	11. 4.	14:00-17:30
ZŠ a MŠ Olomouc, Svatoplukova 11	14. 4.	14:00-17:30
	11. 4.	14:00-18:00
Základní škola Olomouc, Stupkova 16	12. 4.	9:00-13:00
Fakultní základní škola Olomouc, Tererovo nám. 1	7. 4 – 8. 4.	14:00-17:30
Základní škola Olomouc, Helsinská 6	7. 4 – 8. 4.	14:00-17:30
	4. 4.	14:00-18:00
Základní škola Olomouc, tř. Spojenců 8	5. 4.	9:00-11:00
Základní škola Olomouc, Zeyerova 28	2. 4 – 3. 4.	14:00-18:00



PROGRAM CENTRA TABULÁČEK

- **Minicvičení** – pohybové aktivity pro děti od 1,5 roku zaměřené na rozvoj motoriky a koordinace.
- **Smyslohraní** – kreativní stanoviště stimulující všechny smysly dětí prostřednictvím zábavných a vzdělávacích aktivit.
- **Hravá školička** – program připravující děti ve věku 2,5–4 roky na nástup do mateřské školy.
- **Výtvarka** – výtvarné dílny pro děti ve věku 3–6 let, kde se seznámí s různými výtvarnými technikami a materiály pro tvoření.
- **Senzahrátky** – interaktivní programy zahrnující pohádky, písničky, pohybové hry a tvoření.
- **Podpůrné skupinky v těhotenství a kojení** – bezpečný prostor pro sdílení dotazů, obav i radostí v těhotenství a při kojení.

V únoru bylo na Tabulovém Vrchu otevřeno nové Rodinné centrum Tabuláček, které reaguje na potřeby místních rodin po bezpečném a inspirativním prostoru pro společné aktivity. Centrum, založené sestrami Markétou Ohlidalovou a Michaelou Heinzovou, nabízí pestrou škálu programů pro děti i rodiče.

Tabuláček je místem, kde si děti mohou hrát, rozvíjet své schopnosti a dovednosti a objevovat svět kolem sebe.

„Rodiče či jiní příbuzní si mezitím mohou dát kávu, popovídat si s ostatními a najít nové přátele. Vytváříme přátelské a otevřené prostředí, kde se každá rodina cítí vítaná a kde děti, rodiče i prarodiče mohou trávit čas smysluplně

a s radostí,“ uvedly sestry Markéta a Michaela.

Do budoucna centrum plánuje také odborné přednášky pro rodiče a prarodiče o zdravém růstu a vývoji dětí, správném vývoji pohybového systému nebo obouvání, ale také o základech právních znalostí pro veřejnost, nebo o digitální bezpečnosti seniorů. Současně se zaměří i na mezigenerační aktivity, které propojí děti, rodiče a prarodiče prostřednictvím společných zážitků a tvořivých setkání.

Rodinné centrum Tabuláček sídlí na třídě Svornosti 57 ve druhém patře budovy Timpo. Podrobnější informace o nabízených programech a aktuálním rozvrhu jsou na stránkách www.tabulacek.cz nebo sociálních sítích. ■ dtx

Dveře pro zvonici na Bělidlech

Historickou podobu mají dveře, jimiž byla na podzim osazena zvonice v Libušině ulici na Bělidlech. Zároveň restaurátor Marek Přikryl vrátil původní podobu dřevěnému okýnku zvonice. Stávající, historicky bezcenné dveře včetně zárubně byly demontovány a do připraveného stavebního otvoru byla osazena replika původních dveří z modřínového masivu

s krabicovým zámekem. Nadsvětlík byl zasklen barevným sklem. „Podkladem pro projektovou dokumentaci k výrobě repliky dveří byla historická fotografie původních dveří z archivu Národního památkového ústavu,“ podotkla Ludmila Otiepková z majetkoprávního odboru magistrátu. Oprava drobné kulturní památky přišla na 168 tisíc korun. ■ pok



Karafiáty?

Nové aktivity propojují komunitu na Tabulovém Vrchu. Podpořila je Nadace VIA, díky čemuž se podařilo uskutečnit projekt Karafiáty? Ten spojil lidi z Tabuláku a komise městské části s Knihovnou města Olomouce a Základní školou Stupkova.

„Díky získaným financím a společnému úsilí všech partnerů se podařilo posílit vazby mezi školou, knihovnou a místními obyvateli. Nově se rozběhly pravidelné návštěvy žáků v knihovně během výuky a workshopy pro děti i seniory v místním klubu seniorů,“ uvedl za komisi městské části Jan Žůrek.

Společenská místnost v budově v Karafiátově ulici, kde aktivity probíhaly, byla také dovybavena – přibýly nové podsedáky, knihy a výtvarné potřeby. Projekt nejen obohatil komunitní život, ale vytvořil i základy pro pokračování těchto aktivit v budoucnu. ■ dtx



RESTART LETNÍHO KINA TRADICE I DUŠE MÍSTA ZŮSTANE

Unikátní prostor pod hradbami, který je už desítky let významnou součástí kulturního života města, čeká významná proměna. Letní kino dostane s novým nájemcem šanci na restart.

JANA DOLEŽELOVÁ

Během následujících dvou let projde letní kino postupnou modernizací. První změny návštěvníci zaznamenají už v nadcházející sezoně. Nový provozovatel plánuje významné změny v několika fázích.

Zásadní proměnou projde přední část areálu. „Aktuálně se soustředíme na zlepšení gastro sekce. Modernizujeme bar a vylepšujeme interiér takzvané chaloupky,“ řekla Radka Rennerová, produkční manažerka společnosti Letňák Olomouc. Současnou restauraci, původně kuželnu z čtyřicátých let, ale za pár let čeká demolice.

I přes plánovaný dvouletý provizorní režim však nový provozovatel plánuje posílit bary, občerstvení i sociální zázemí. „Nyní je hlavně potřeba vyřešit havarijní a nutné provozní úpravy v areálu a připravit stavbu nové restaurační budovy. Kvůli umístění v památkově chráněné zóně očekáváme dokončení celého projektu v roce 2027,“ upřesnil Milan Dzurijanič, předseda Spolku LKO – místo pro všechny, jenž je novým nájemcem.

Lokálně a řemeslně

Noví provozovatelé kladou důraz zejména na lokální produkty. Návštěvníci se mohou už toto jaro těšit na pivo z pivovaru Tvarg či tvarůžkové speciality. „Letňák má svoje kouzlo a my určitě chceme pokračovat v zaběhnuté atmosféře tohoto místa. Rozhodli jsme se zachovat gastro nabídku s výrazným zastoupením od lokálních a řemeslných výrobců a chceme zkvalitnit nabídku služeb,“ doplnil provozní manažer Tomáš Adamec.

Na to, jakým směrem se oblíbená open-air restaurace vydá, je zvědavý i Marek Karas, který dříve v letňáku rád poseděl s kamarády u piva. V posledních letech už sem ale zavítá spíše na posezení s rodinou a oceňuje i dostatečný prostor pro děti.

„Je pravda, že na letňák se asi nikdy nechodilo za nějakou supr nabídkou v restauraci, ale spíš kvůli tomu místu – pod

těmi stromy je to v létě úžasné. A večerní party vždycky měly svou atmosféru. Asi by se mi líbilo, kdyby to zůstalo takové normální, hospodské. Kdo chce specialitky, tak hned vedle je špičková restaurace, ale nemůžu si pomoci, k letňáku mi prostě tak nějak víc sedí pivo, něco z grilu nebo pro děti opékání špekáčků, možná makrely. Tak uvidíme, jak se to promění,“ je zvědavý na nové pojetí areálu.

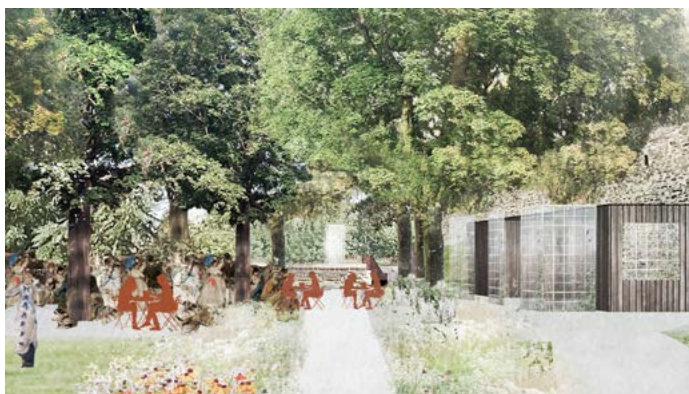
Genius loci – mohutné stromy i ikonické sedačky

Vzrostlé stromy, které návštěvníci často zmiňují, jsou důležitou součástí areálu a vytvářejí jeho jedinečnou atmosféru. „Právě probíhá odborné posouzení stromů, přičemž naší prioritou je zachovat jich co nejvíc,“ ujišťuje Rennerová. Případné kácení podle ní proběhne výhradně kvůli bezpečnosti návštěvníků. „Zeleň chceme uchovat v maximální možné míře, je neoddělitelnou součástí areálu,“ zdůraznila. V březnu proběhne pouze nutné odstranění náletových dřevin z koruny hradební zdi.

Modernizace se týká i hlediště. Charakteristické bílé plastové sedačky, které již byly ve špatném stavu, procházejí postupnou obnovou. Jen v minulém roce investovalo město prostřednictvím Správy nemovitostí do opravy povrchu hlediště a doplnění sedaček přes 6,5 milionu korun. V současnosti je v amfiteátru instalováno asi 900 míst a jejich počet se bude dále navyšovat.

„Rádi bychom se ale se Správou nemovitostí dohodli na možnostech urychlení celého procesu, buď formou spolufinancování z naší strany, nebo dočasným řešením v podobě mobilních podsedáků na betonové plochy,“ vysvětlila Rennerová.





Upraví se i režim přístupu do areálu – průchod Cikánskou brankou z Parku pod Dómem, kterou se před několika lety podařilo vyčistit a zprůchodnit, zůstane zachován, ale bude se pravděpodobně zavírat během akcí a v nočních hodinách kvůli prevenci vandalismu.

Prostor pro všechny

Letní kino má ambici stát se znovu živým kulturním centrem Olomouce. Významně se rozšíří také programová nabídka. Vedle filmových projekcí se mohou návštěvníci těšit na koncerty. Vystoupí zde například Vojtěch Dyk nebo Robert Křesťan a symfonické show bude věnované skupinám ABBA a Queen.

„Letní kino je unikátní prostor, který si jednoznačně zaslouží oživení, ovšem s respektem k místu, kde se nachází. Část týmu provozních je z minulého období, což zajišťuje kontinuitu. Pracovali jsme postupně na vybalancování kulturní nabídky tak, aby zahrnovala široké spektrum událostí, ale zároveň vhodně zapadla do historických kontur a nerušila okolní rezidenty,“ řekl náměstek primátora Viktor Tichák.

Prostor by měl sloužit i jako platforma pro komunitní aktivity. Provozovatel jedná s místními divadly, uměleckými školami a organizacemi. Řeší se i možnost mobilního zastřešení jeviště, které je od roku 2019 po demolici původní střechy bez ochrany před nepřízní počasí. Podporu a možnost alternativního prostoru by v letním kině mohly najít i umělecké školy nebo divadelní soubory, které hledají vhodné zázemí pro svoje vystoupení a představení.

„Ta možnost by se nám líbila, nápad je to skvělý, rádi bychom se na nějakém vystoupení v letňáku podíleli. Umím si tam představit orchestr i představení našeho tanečního oboru, případně i jejich propojení,“ uvedl ředitel Základní umělecké školy Iši Krejčího Filip Hajdu.

Historie místa je bohatá – od bastionového opevnění přes divadlo v přírodě s kapacitou tři tisíce diváků až po letní kino od konce šedesátých let. Přestože areál prošel různými peripetemiemi, včetně uzavření v osmdesátých letech kvůli propadu hlediště, zůstává významným kulturním prostorem města.

Nový milník v historii letního kina přišel na přelomu tisíciletí, kdy areál získalo do vlastnictví město Olomouc. Ambiciózní vize projektu Olomoucký hrad ale zůstaly jen na papíře – přísná pravidla památkové rezervace totiž dlouho bránila jakýmkoli výraznějším stavebním úpravám.

Letňák si ale i přesto našel cestu k srdcím Olomoučanů, zejména těch mladších. Zlom přišel se změnou regulačního plánu, která konečně otevřela možnosti rozvoje. Město ve spolupráci s minulým provozovatelem už začalo s první vlnou modernizace amfiteátru a díky změně regulačního plánu už se na lepší časy snad blýská i přední části areálu.

HISTORIE LETNÍHO KINA

- **17. století** – Vznikl bastion, na němž je dnes situováno letní kino.
- **1939** – Zahradní restaurace slouží jako kuželna důstojníkům.
- **1958** – Slavnostní otevření Divadla v přírodě podle návrhu architektů Capouška a Hynka (loutkové divadlo v přední části, restaurace a taneční parket ve středové části a v zadní části amfiteátr divadla s 3000 sedadly).
- Od konce **šedesátých let** sloužily prostory amfiteátru zejména promítání filmů namísto původního účelu divadelních představení v přírodě.
- Na počátku **80. let** areál uzavřen z důvodu propadu hlediště do podzemních prostor, provedena sanace formou betonových injektáží.
- **1984** – Zahájena rozsáhlá modernizace areálu. Nejvýznamnější změnou bylo zastřešení jeviště konstrukcí ze dřeva a oceli (architekt Josef Janda).
- **1987** – Areál znovu otevřen pro veřejnost.
- Od roku **1995** letní kino mimo provoz.
- Areál je zdevastovaný a chátrá.
- **1998** – Areál převeden do vlastnictví statutárního města Olomouce.
- **2000** – Pronájem areálu Kamilu Buchtovi na 10 let.
- **2006** – Zpracována územní studie Olomoucký hrad (počítala s odstraněním všech stávajících objektů).
- **2014** – Vydáno stavební povolení na Olomoucký hrad a demoliční rozhodnutí.
- **2014** – Veřejná zakázka Olomoucký hrad stažena z jednání zastupitelstva města, k dalším jednáním už nedošlo a bod nebyl na žádném z dalších zasedání projednán.
- **2016** – Pronájem areálu Spolku Letní kino Olomouc na 10 let.
- **2022** – Dohoda o předčasném ukončení nájmu, koncesní řízení na provozování letního kina – veřejná zakázka zrušena, statutární město Olomouc neobdrželo žádnou nabídku.
- **2024** – Koncesní řízení na provozování letního kina II – schválení vybraného provozovatele, ukončení smlouvy se spolkem Spolek Letní kino Olomouc a uzavření nové smlouvy se spolkem Spolek LKO – místo pro všechny.

EJTL

Unikátní areál olomouckého letního kina zůstal i po letech pod kůží Michalu Urbáškoví. V letech 1979–1991 působil jako ředitel Městské správy kin a dnes vydává knížky pro děti i sbírky básní. Do letňáku a tajemných zákoutí pod hradbami dokonce zasadil děj jedné ze svých knih. Jmenuje se EJTL a je věnovaná autorovým vnukům, kteří v příběhu také sehrávají hlavní role.



Co pro vás znamená letní kino a jaká by měla být jeho dramaturgie?



MAGDALENA VANEČKOVÁ

ANO 2011

Letní kino je pro mě místem s bohatou historií, umístěným přímo v centru města, spoustu let sloužící k odpočinku, setkávání a zábavě. Posledních pár let to nebylo úplně prostředí, které bych vyhledávala. Doufám, že nový provozovatel prostor nejen oživí, ale i patřičně zkultivuje a stane se z něj příjemné místo nabízející nejen široký výběr kulturních akcí pod širým nebem, ať už se jedná o filmové promítání, koncerty různých žánrů, divadelní představení, které uspokojí všechny věkové kategorie, ale i gastronomický zážitek.



JAN ŽŮREK

PROLOMOUC A PIRÁTI

Letní kino v Olomouci je jedinečným prostorem s nezaměnitelným geniem loci a kulturní infrastrukturou, jaká ve městě nemá obdoby. Jeho velikost a dispozice umožňují využití nejen pro filmové projekce, ale i festivaly či divadlo. Vhodné investice by zvýšily komfort i možnosti programu. Dramaturgie by měla reflektovat rozmanité cílové skupiny, včetně marginalizovaných skupin a teenagerů. Areál je zároveň důležitým místem komunitního setkávání a jeho otevřenost by měla posilovat soudržnost ve městě.



MARTIN JIROTKA

SPD A TRIKOLORA

Jednoznačně krásné místo v blízkosti katedrály sv. Václava. Nabízí se až 1500 míst k sezení. Naposledy jsem ho navštívil loni v rámci happeningu proti slučování MD a MfO. Atmosféra byla neskutečná, elektrizující. Právě pro různé kulturní akce, koncerty a festivaly, mimo klasických filmových projekcí pod širým nebem, by mělo být toto místo určeno. Hojně je i v létě navštěvovaná komunitní zahrada. Nový nájemce plánuje rozsáhlé úpravy areálu s cílem vytvořit moderní a multifunkční prostor pro kulturní a společenské akce.



LUKÁŠ KRBEČEK

SPOLEČNĚ

Areál letního kina je unikátní místo v srdci Olomouce, které má během letních měsíců svoji nezaměnitelnou atmosféru. Díky zastaralé infrastruktuře však postupem času skomírá a ztrácí lesk. Jeho potenciál není naplněn a investice do nového zázemí je nezbytným krokem – dodá svěží vítr této olomoucké ikoně a zvýší komfort návštěvníků. Jako každé místo, i letňák má svoji cílovku. U dramaturgie je nutné brát ohled na ekonomiku fungování, nicméně budu rád, pokud kulturní a hudební program zůstane mimo mainstream.



MARKÉTA ZÁLESKÁ

SPOLU

Olomoucký letňák je fenomén. Genius loci je zde přímo hmatatelný. Přívětivý prostor, s nímž se ztotožníte. Už ho sleduju nějaký pátek a pořád mě oslovuje. Jít tam „na něco“ nebo jen tak je vždycky zážitek, ta atmosféra prostě dělá svoje. Proto se tam taky lidé rádi potkávají. Dobře nastavený programový koncept se dá dál rozvíjet. Třeba větším zapojením místních organizací a umělců. S doplněním dobrého gastru a úpravou zázemí je to ideál. Co si přát? Ať je to místo, které neztratí svou autenticitu a ukáže svůj náboj naplno.



EVA MACHOVÁ

STAN A ZELENÍ

Letní kino v Olomouci bylo v minulosti aktivním kulturním centrem. Nyní je skvělým místem pro pořádání venkovních filmových produkcí v teplých letních měsících, ale také může být využito pro různé účely včetně veřejných i soukromých. Určitě se nabízí spolupráce s místními tvůrci, školami, univerzitou i kulturními institucemi. Dramaturgie může být zaměřena na místní i studentskou tvorbu, na projekci animovaných i rodinných filmů, vyvážený mix žánrů – kombinace populárních filmů, festivalových snímků i nové české produkce.



Pohledem primátora

TEPLÁ SÍLA JARA

Tíha globálních problémů se v minulém měsíci postupně přenášela do všech úrovní společenského života i v naší hanácké sociální bublině. Téměř na všech jednáních účastníci cítili potřebu nějak se vyjádřit k vlně trumpismu, která se převálila přes Evropu, a zaujmout k nové situaci nějaký postoj.

Nerad na tomto malém popsaném prostoru, který je po léta vyhrazený pohledu primátora na dění v našem městě, plýtvám řádky kvůli událostem, které jsou mimo sféru našeho vlivu. Byť se nás dříve nebo později nějak dotknou.

Na lidi, kteří svou energii, odborné znalosti či volný čas věnují tématům spojeným s ochranou přírody, kulturního dědictví nebo společenských hodnot, padly chmury poté, co se šmahem v Americe začalo šlapat po podpoře neziskového sektoru a řada evropských či českých politiků se pochvalně přidala s odkazem na skandální zneužívání evropského rozpočtu k mediální podpoře a zkreslování témat spojených s tzv. Zelenou dohodou pro klimaticky neutrální Evropu.

Řada zaměstnanců veřejného sektoru, včetně toho na úrovni samospráv, znejistěla poté, co americká administrativa začala masově propouštět státní zaměstnance, a i u nás se ozvalo – takto se to má dělat. Domnívám se, že nemá. Zelená dohoda (Green Deal) obsahuje celou řadu dobrých myšlenek, které mají v naší společnosti dlouholetou podporu,

jako je podpora biologické rozmanitosti krajiny, ochrana a dostupnost kvalitní pitné vody, energetické úspory budov nebo podpora potravinářské produkce bez toxických látek a formou spotřeby od zemědělců přímo ke konzumentům. Jenže bruselská administrativa tyto myšlenky, cíle a potřeby lidí obalila byrokratickou a regulativní krustou, která doléhá na konkurenceschopnost Evropy i životní úroveň milionů jejích občanů. Ti se oprávněně bouří.

V této znepokojivé atmosféře minulý měsíc zasedala i komise rady města, která má za úkol principy udržitelného rozvoje, ochrany přírody a klimatu nebo aktivního zapojování občanů do dění ve městě navrhnout a podporovat. Členové se mě opakovaně ptali, jak budeme jako město dál postupovat. Můj názor se za posledních deset let nezměnil. Ano, mění se názory v Americe, v Bruselu, Praze, ale proč bychom měli v Olomouci měnit svůj pohled na to, v jakém životním prostředí chceme vychovávat své děti, jak kvalitní potraviny chceme jíst, kolik utratíme za vytápění nebo jak chceme nakládat s odpady. Prostě si na své úrovni stanovme cíle, co pro kvalitnější život můžeme udělat sami, a přestaňme se stresovat tím, co mají řešit politici o jedno či více patet nad námi.

Téměř každý týden mám jednání na úrovni představitelů samospráv, vlády nebo zástupců evropských regionů, kde se tvoří budoucí politika Česka i Evropy pro její další konkurenceschopnost a udržitelný rozvoj. Vyjednává se o podobě finančního rámce, výši a zaměření fondů, ze kterých se tyto politiky budou financovat, i o projektech, kterými například naše město může tyto evropské cíle naplňovat.

Úkolem každého politika je tvořit budoucnost, nikoliv vracet se do minulosti. Stejně tak bychom jako politici měli šířit optimismus. Můj oblíbený autor z dětství Jack London prohlásil, že optimismus je teplo. A teplo je to, co po mrazivém únoru všichni od března netrpělivě čekáme. A pokud jste rozpačití z toho, jak dnes politici mluví a komu z nás věřit, nabízím na závěr pár slov od kroměřížského rodáka a básníka s kytarou Karla Kryla, od jehož úmrtí tento měsíc uplynulo 31 let.

„Politikům se nevěří, politikové se kontrolují. Věří se v Boha, věří se v přírodu, věří se v krásu, věří se v myšlenku, ideu. V politika se nevěří, a kdo v něho věří, je idiot!“ Věřte v sílu přicházejícího jara a pěstujte hřejivé vztahy.

Mirek Žbánek
primátor

Změna dodavatele vody v okolních obcích se Olomoučanů netýká

Nového dodavatele vody budou mít od 1. dubna obyvatelé ve třech desítkách obcí na Olomoucku. Samotných Olomoučanů se tato změna nijak nedotkne.

Koncem března uplyne doba trvání koncesní smlouvy mezi Vodohospodářskou společností Olomouc (VHS) a společností Moravská vodárenská (MOVO). Tímto datem převezme provozování vodovodů a kanalizací pro téměř 35 tisíc obyvatel v obcích na

Olomoucku Vodohospodářská společnost (VHS).

Provozovatelem vodovodů a kanalizací, které jsou ve vlastnictví města Olomouce, zůstává až do roku 2030 společnost Moravská vodárenská. Město nyní připravuje vložení části svého vodohospodářského majetku do VHS tak, aby i nadále byl jeho akcionářský podíl v této společnosti vyšší než padesát procent.

„Vložený bude majetek sestávající z šesti vodohospodářských celků, které majetkově navazují na majetek Vodohospodářské společnosti, a dojde tak k jejich funkčnímu propojení,“ uvedla Gabriela Křížková, vedoucí majetkoprávního odboru magistrátu.

Jedná se vodovod mezi obcí Horka nad Moravou a městskou částí Chomoutov a vodojemy Droždín II, Svatý Kopeček, Tabulový Vrch, Lošov a vodárna Chválkovice. ■ mmo



„POTŘEBUJEME, ABY DOTACE VÍCE SMĚŘOVALY I DO SPORTOVNÍ INFRASTRUKTURY“

Dotace a investice, které má náměstek primátora Miloslav Tichý v kompetenci, se spolu silně prolétají. Někdy jsou to vlastně stejné peníze, protože investiční projekty bývají z větší či menší části dotované. Jsou podpořeny penězi, které do rozpočtu města přijdou, ale jen za konkrétním účelem a za konkrétních podmínek.

Jak velkou část investičních výdajů pokryjí městu dotace?

Odhadem tak třetinu. Musíme to brát ve vztahu k celému investičnímu rozpočtu. Když se do něj podíváme, tak hodně zao-krouhleně dotace mohou pokrýt až tři sta z devíti set milionů korun investic pro tento rok. Vždy je tam ještě nějaké spolufinancování města. Jsou ale i investice, které financujeme zcela sami, nebo jen s malou dotační účastí. Na druhou stranu, potřebovali bychom celkový investiční rozpočet ještě vyšší, alespoň jeden a půl miliardy každý rok, k tomu ale asi nedojde.

Navíc dotace se mají v příštím období ještě snižovat.

Netuším, jak přesně to bude v budoucnu. Nové programové období 2028+ se teprve připravuje. Ale podle všech signálů má být dotační podpora menší a maximálně v padesátiprocentní výši u jednotlivých projektů, zatímco dnes můžeme mít až osmdesát pět procent ze způsobilých výdajů.

Nejsou ty dotace celkově dost nepřehledné, roztržštěné?

Možná. Důležité je se správně zorientovat. Pro nás jsou důležitým nástrojem Integrované teritoriální investice Olomoucké aglomerace. Do budoucna bychom v Olomouci potřebovali, aby dotační peníze ještě více směřovaly do dopravní infrastruktury, protože budeme potřebovat postavit nové depo dopravního podniku a rekonstruovat a modernizovat stávající tramvajové tratě. No, a pak samozřejmě i dotace do sportovní infrastruktury, tam nás v budoucnu čeká oprava velkého zimáku, pokud soukromník nezačne stavět multifunkční halu na Velkomoravské, a také oprava velkého plaveckého stadionu a snad někdy i výstavba nové haly pro míčové sporty, což už jsou miliardy, a to bychom bez dotací nezvládli.

Tak naštěstí máme aspoň fotbalový stadion v dobrém stavu.

Je v dobrém stavu, ale i tak do něj musíme občas něco investovat. Loni jsme dělali třeba nová světla za pomoci peněz z Operačního programu Životní prostředí a pořídili novou velkoplošnou obrazovku. Ale na sportovní infrastrukturu obecně moc dotací nemáme možnost čerpat, teď čekáme na podmínky, za jakých vypíše Národní sportovní agentura budoucí výzvy. Sportovní infrastrukturu máme stále dost podfinancovanou.

No, a jak to tedy vypadá se zimním stadionem?

Druhá ledová plocha, menší zimák vedle velkého, by se měla začít stavět na podzim, pokud na jaře získáme stavební povolení. Co se týče velké haly, stal jsem se teď součástí vyjednávacího týmu se soukromým investorem, který nabízí její výstavbu za významného finančního příspěvku města, ale je to pořád začátek procesu. O výsledné nabídce rozhodnou zastupitelé snad v polovině roku. Myslím, že by nebylo dobré to dál zdržovat. Jak město, tak i ten soukromý investor potřebují vědět, co bude dál.

Netrvají ty konzultace už nějak dlouho?

Trvají, ale není to zapříčiněno naší stranou. Nicméně blíží se to snad ke konci, podklady nám už posuzují poradenské firmy, které jsme si na to najali.

A co když to nedopadne?

Jak jsem říkal, o tom rozhodnou zastupitelé. Když nabídku odmítnou, začneme připravovat nějakou etapizovanou rekonstrukci současné haly na Hynaisově. Třetí variantu postavit zimák na zelené louce už zastupitelstvo odmítlo a nevidím ji jako reálnou.

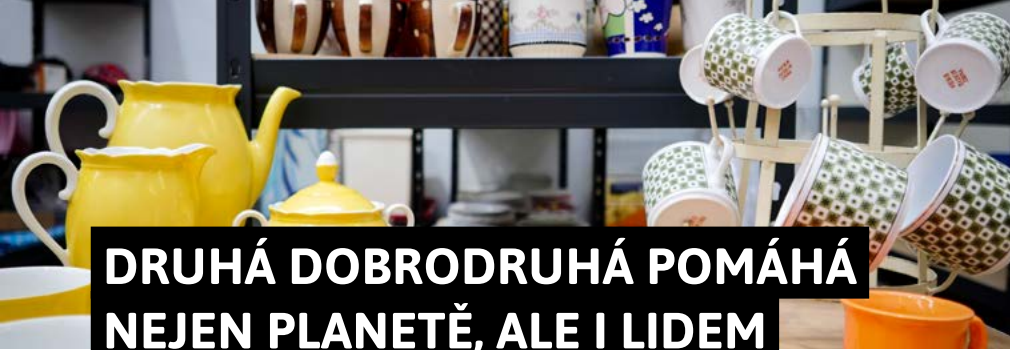
Jaký výsledek byste uvítal?

Samozřejmě bych si přál, aby v Olomouci byla multifunkční hala. Bylo by to hezký. Ale jelikož by její výstavbu z větší části platilo město, nesmí to zapříčinit, že v budoucích desetiletích nebudeme mít peníze na investice do škol a školek, na opravy a budování bezpečné dopravní infrastruktury, prostě na ty základní potřeby.

Když město nečerpá ve velkých dotacích na sportovní infrastrukturu, kam směřují dotační peníze nejčastěji?

Do dopravy, do škol, do zeleně, ale třeba i na obnovu památek, do zoo či do bezpečnosti. A také do bydlení – už se přestavuje jeden dům na Dolním náměstí na byty a letos bychom měli ještě rozjet stavbu bytového domu na Janského, kde budou čtyři desítky bytů. Dokončíme také novou pobočku městské knihovny v Trnkově ulici. Dále to jsou opravy, zateplení či rozšíření kapacit školek a nové odborné učebny ZŠ. Letos dokončíme rozšíření kapacit školky v Chomoutově v Baarově ulici a ve školce Čajkovského, dostavíme objekt družiny ZŠ na Svatém Kopečku, doděláme novou střechu ZŠ Demlova. Také chceme začít stavět cyklostezky do Chomoutova, do Topolan nebo zázemí pro novou dětskou skupinu v Holici. Je toho mnohem víc a naprostá většina z tohoto výčtu jsou akce dotované z fondů Evropské unie, případně z národních zdrojů. ■ Pavel Konečný

Miloslav Tichý
náměstek primátora
Kompetence: městské investice a dotační projekty.



DRUHÁ DOBRODRUHÁ POMÁHÁ NEJEN PLANETĚ, ALE I LIDEM

Pro jednoho odpad, pro druhého poklad – tímto heslem se řídí olomoucké re-use centrum Druhá Dobrodruhá, které od svého otevření loni v září 2024 vrátilo do oběhu už téměř pět tun věcí, jež by jinak skončily na skládce.

Tento společný projekt Charity Olomouc, Olomouckého kraje a Technických služeb města Olomouce si rychle získal oblibu, největší zájem je o nábytek a dětské potřeby.

Anglické „re-use“ znamená znovu použít, a i když je v Česku tento koncept stále poměrně nový, získává si čím dál

větší popularitu.

„V Druhé Dobrodruhé dáváme věcem druhou šanci. Každý má doma něco, co už nepotřebuje, ale někomu jinému může skvěle posloužit. U nás tyto věci nacházejí nové majitele,“ prohlásila vedoucí centra Sandra Valovičová. Nejde ale o žádný výprodej věcí na vyhození, mnoho z nich je úplně nových nebo stačí jen drobná oprava, aby dál dobře sloužily.

V re-use centru jsou knihy, sportovní vybavení, kuchyňské a domácí potřeby, hračky, nábytek a mnoho dalšího za symbolické ceny. Například kvalitní

dřevěnou židli pořídíte už od 100 korun, kočárek v hodnotě tisíců korun za pár stovek.

Druhá Dobrodruhá má i silný sociální rozměr. Výtěžek z prodeje jde na pomoc lidem v nouzi a centrum poskytuje přímou materiální pomoc potřebným. Navíc dává pracovní příležitost lidem, kteří se těžko uplatňují na trhu práce.

„Třeba pan Josef, který k nám dochází pravidelně, je skvělý v renovaci nábytku. Díky němu už dostalo nový život mnoho starých židlí,“ doplnila Valovičová.

Kromě prodeje a pomoci se Druhá Dobrodruhá věnuje i osvětě. Pořádá tematické workshopy a akce, kde lidé mohou objevit kouzlo re-use a udržitelného životního stylu. Centrum se nachází ve Chválkovicích na Selském náměstí. Otevřeno je od pondělí do pátku 13:00–18:00 hod, v sobotu 9:00–12:00. Více o tom, co darovat nebo pořídit na webu druhadobrodruha.cz. ■ dtx

Začíná svoz komunálního a BIO odpadu z města i chatových oblastí

Pravidelný čtrnáctidenní svoz bioodpadu začne znovu v průběhu března. Lichý - 11. týden – od 11. 3.; sudý - 12. týden – od 17. 3. Upozorňujeme, že větší množství bioodpadu nelze odkládat v pytlích vedle hnědých popelnic. Takto odložený odpad nebude z provozních důvodů odvezen. Větší množství bioodpadu je nutné odvézt do sběrových dvorů.

V případě dotazů kontaktujte Odbor městské zeleně a odpadového hospodářství Magistrátu města Olomouce, oddělení odpadového hospodářství telefonicky na čísle 588 488 536 nebo e-mailem na adrese radek.homola@olomouc.eu.

Odbor městské zeleně a odpadového hospodářství upozorňuje majitele

rekreačních objektů, že svoz komunálního odpadu z chatových oblastí bude zahájen v pondělí 31. března a bude probíhat pravidelně vždy v pondělí až do konce října.

Stanoviště v chatových oblastech jsou určena výhradně k ukládání komunálního odpadu z produkce chatářů, nejlépe v uzavřených obalech (pevných sáčcích), aby bylo zamezeno znečišťování okolí stanoviště.

Stanoviště v žádném případě neslouží k ukládání stavebního či velkoobjemového odpadu, pneumatik, vysloužilých elektrospotřebičů nebo nebezpečného odpadu.

Kontejner pro svoz BIO odpadu z chatové oblasti Hulíkův háj bude přistaven 4. dubna. Další termíny svozů budou upřesněny na informační ceduli. ■ mif

Lokalita	První svoz
Černovír, Kl. Hradisko, Hejčín, Řepčín (lichý úterý)	11. 3. 2025
Nové Sady, Povel, Olomouc-město (lichá středa)	12. 3. 2025
Neředín, Topolany (lichý čtvrtek)	13. 3. 2025
Bělidla, Chválkovice, Týneček (lichý pátek)	14. 3. 2025
Nemilany, Slavonín (sudé pondělí)	17. 3. 2025
Hodolany, Pavlovičky, Nedvězí (sudé úterý)	18. 3. 2025
Chomoutov, Lazce, Nová Ulice (sudá středa)	19. 3. 2025
Holice, Nový Svět (sudý čtvrtek)	20. 3. 2025
Droždín, Lošov, Radíkov, Sv. Kopeček (sudý pátek)	21. 3. 2025

14denní interval

ZDROJ: MMOI

Odbor dopravy řeší problematiku odstavených vozidel s prošlou technickou prohlídkou na komunikacích ve vlastnictví statutárního města Olomouce. Po splnění všech zákonných lhůt a vydání Rozhodnutí o povolení prodeje vozidla, které si provozovatel v zákonné lhůtě nevyzvedl, proběhne dne **26. dubna 2025 veřejná dražba**.

Místem konání je sídlo **soudního exekutora Mgr. Svatopluka Šůstka, Exekutorský úřad Olomouc, Pa-velčákova 14, II. patro. Předmětem dražby budou:**

1. osobní automobil: **BMW**, bez obchodního označení, RZ 6B7 4004, VIN:WBADP81040GS93481,
2. osobní automobil: **BMW**, obchodní označení: 320 D, RZ 5C0 6330, VIN: WBAVU31070KY10642,
3. osobní automobil: **Škoda**, obchodní označení: Octavia, RZ 3K1 7438, VIN: TMBGCG11U9Y2281800.

Prohlídka předmětů dražby se uskuteční dne 26. dubna 2025 v době od 8:30–9:30 hod. v areálu Technických služeb města Olomouce, a. s. (ul. Andělská, Olomouc).



Nová komedie Když se zhasne servíruje hvězdné obsazení

Olomouc, Svatý Kopeček i kulturní prostor Telegraph jsou lokacemi, ve kterých se v únoru natáčela nová česko-slovenská komedie Když se zhasne podle námětu stejnojmenné divadelní hry. Ta je olomouckému publiku dobře známá z jeviště Moravského divadla, nicméně její filmové zpracování se od ní značně liší.

Režisér Andy Fehu, který v Olomouci strávil tři roky na katedře divadelních a filmových studií, obsadil do hlavních rolí vznikajícího snímku Petru Hřebíčkovou, Tomáše Maštalíra, Martina Pechláta, Petru Polníšovou, Vojtěcha Kotka či Simonu Lewandowskou. Ve filmu se objeví i Michaela Doleželová, herečka a spoluautorka hry i scénáře. Jak může vypadat a chutnat sedm hříchů, poznají diváci za rok, kdy film vstoupí do českých kin.

Velká část natáčení proběhla v multikulturním prostoru Telegraph, který se stal klíčovým dějištěm filmu. Jeho loft byl dočasně přeměněn na exkluzivní restauraci 7 hříchů. Právě tam se odehrávají stěžejní scény plné vtipných i osudových momentů. Ačkoliv je 7 hříchů fiktivní restaurací, natáčení probíhá

i v reálné kuchyni restaurace Telegraph Pulse, což dodává filmu autentickou atmosféru.

„Pro Olomouc jsem se rozhodl, protože ji mám rád a mám na ni ty nejlepší vzpomínky. Zároveň nám přijde, že je hezká a neokoukaná, taková svěží. Taký nám umožnila natočit ve svých kulisách vše, co příběh filmu vyžaduje,” prohlásil režisér Andy Fehu.

Hlavní hrdinka Nina je ambiciózní šéfkuchařka, která se ocitá ve vztahové krizi se svým manželem Richardem, gynekologem. Rozvod jim komplikuje bizarní smlouva, kterou kdysi sepsali pod

rouškou noci a alkoholového opojení na ubrousek – ten, kdo zaviní konec manželství, nezíská ze společného majetku ani korunu. Richard proto zosnuje plán: požádá svého nejlepšího kamaráda Čendu, aby Ninu během slavnostního otevření její nové restaurace 7 hříchů svedl. Natřít se to ale svému muži rozhodne i Nina... A nejen jemu, také všem hostům připraví hříšné menu, kterému lze jen stěží odolát.

Kdo komu nakonec podlehne a jak večer plný komických situací i zakázaného ovoce dopadne, se diváci dozvědí v kiněch od 5. února 2026. ■ dtx



Limited Edition

již od **389 900 Kč**

Úrok od **0 %**
a servis na **5 let**



Vzorový příklad úvěru na vůz Polo Limited 1,0 MPI 5G v ceně 389 900 Kč, splátka předem 233 940 Kč (60 %), výše úvěru 155 960 Kč, poplatky za uzavření a vedení smlouvy 0 Kč, celkové platby za úvěr 155 952 Kč, celkové platby za úvěr vč. pojištění 175 155 Kč, RPSN vč. pojištění 12,121 %, délka úvěru 24 měsíců, poslední nerovnoměrná splátka 0 Kč, měsíční splátka úvěru 6 498 Kč, měsíční splátka úvěru vč. pojištění 7 298 Kč, úroková sazba p. a. 0 %. Volkswagen Pojištění Basic obsahuje havarijní pojištění, povinné ručení (10% spoluúčast) s uznáním bonusu za bezškodní průběh dosavadních pojištění (60 měsíců) a pojištění skla (limit plnění 20 000 Kč), které je kalkulováno ve variantě pojištění bez garance pojistného. Další parametry jsou: věk klienta 50 let a běžné použití vozu. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společnostmi ŠKODA s.r.o. a druhou stranou závazkový vztah. Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: Polo: 5,1–7,6 l / 100 km, 116–172 g/km, Taigo: 5,3–6,4 l / 100 km, 121–145 g/km, Passat: 0,4–8,5 l / 100 km, 16,1–16,8 kWh / 100 km, 9–193 g/km. Vyobrazené vozy nemusí odpovídat cenové nabídce a mohou obsahovat prvky příplatkové výbavy. Více na volkswagen.cz



AUTOCENTRUM
25 LET
S VAMI
OLOMOUC

Autorizovaný prodejce Volkswagen

AUTOCENTRUM OLOMOUC s.r.o.

Horní lán 445/1, 783 01 Olomouc, www.autocentrumolomouc.com

INZ2503012



HOMESHARING PŘINÁŠÍ NEČEKANÁ PŘÁTELSTVÍ

Homesharing je způsob, jak osobně podpořit rodinu dětí s mentálním postižením. Hostitel si bere dítě pravidelně do péče na domluvenou dobu a čas tráví společně. Když se Olomoučanka Eva rozhodla zapojit do homesharingu, netušila, že ten, komu bude moci nabídnout pomocnou ruku, bude její dávná známá bydlící v sousedství.

Vojta, dnes téměř dvacetiletý mladík, na hostitelku Evu čekal více než rok. Některé rodiny na svého hostitele čekají i dvakrát tak déle. Než se Eva začala s Vojtou potkávat, prošla nejdříve pečlivou přípravou. „Celý proces je pozvolný, myslí se na to, aby v tom všem bylo dobře,“

popisuje Eva své začátky v homesharingu s organizací Zet-My.

Navenek zanedbatelná pomoc pro rodiče ve skutečnosti znamená, že se objevil někdo, kdo před jejich dítětem nezavírá dveře. A co pomohlo Evě překonat počáteční nejistotu? „Vědomí, že těch pár hodin, co spolu s Vojtou jednou za čas trávíme, moc uleví jeho rodině,“ popsala hostitelka Eva.

Péče o Vojtu zaujímá ústřední místo v životě jeho rodičů, je třeba vždy předvídat, aby Vojtu něco nerozrušilo, protože se dostává do nepohody i díky zdánlivě běžným věcem. „Sdílená péče pro nás znamená možnost odpočinout si a věnovat se sami sobě, relaxovat bez nutnosti Vojtu neustále sledovat,“ popsali Vojtovi rodiče.

Vojta se rád dívá s popcornem na televizi, miluje koupání a vycházky, ale neobejde se bez pomoci. Díky homesharingu má možnost poznat nové lidi a rychleji se adaptovat na nové prostředí.

Přestože se Eva stala s Vojtou desátým homesharingovým párem v regionu, rodin, které na svého hostitele čekají, je stále mnoho. ■ dtx

Jeden svět se vrací

V Olomouci opět bude Mezinárodní filmový festival o lidských právech Jeden svět mezi **24. a 29. březnem**.

Festival každoročně upozorňuje na různé formy porušování lidských práv a zasazuje aktuální světové dění do širších kontextů. Letošní program nabídne filmy rozebírající vliv sociálních sítí nebo ruskou propagandu a na celospolečenské fenomény upozorní i skrze individuální příběhy. Speciální pozornost festival věnuje socio-politickým změnám v sousedním Slovensku.

Slavnostní zahájení proběhne v kině Metropol, a to 24. března. V dalších dnech se program festivalu dostane do Divadla na cucky, Skautského institutu, Muzea umění, Galerie Art Rubikon nebo na Cyrilometodějskou fakultu Univerzity Palackého.

Novinkou budou projekce zaměřené na žáky už od prvních tříd. ■ dtx

Do Peška se napřed přihlaste

Klub volnočasových aktivit Pešek se od března rozjel v Peškově ulici číslo 1. Z kapacitních důvodů je nutné se na akce přihlásit prostřednictvím rezervačního systému aktivni.olomouc.eu.

„Akce jsou pro veřejnost zdarma, protože jsou hrazeny z rozpočtu města a navazují na předchozí úspěch z dotace Obec přátelská rodině,“ objasnila náměstkyně primátora Kateřina Dobrozemská. Podle ní současná nabídka vychází z průzkumu mezi seniory.

V březnu jsou v Pešku na programu především přednášky o Indii, bylinných tinkturách nebo jóga. Senioři se ale mohou těšit na pravidelné cvičení, tvořivé dílny, workshopy o ovládání chytrého telefonu, přednášky s lékaři, hudební vystoupení nebo trénink paměti.

Vše podstatné je na webových stránkách prorodinu.olomouc.eu a proseniory.olomouc.eu. ■ mmo

Výstava For Model bude svátkem všech modelářů i milovníků sbírek

Od 21. do 23. března bude Výstaviště Flora Olomouc žít interaktivní výstavou For Model. Pro návštěvníky je připravena celá řada novinek, mimo jiné nové umístění expozice železničních modelářů či plovoucí mola.

For Model bude plný úžasných modelů, cenných sbírek, digitálních technologií, her, hraček i stavebnic. Svá díla zde budou prezentovat desítky železničních, lodních a leteckých modelářů z tuzemska i zahraničí. „Unikátem výstavy bude zahradní železnice velikosti G od Jana Bartoně,“ potvrdil mluvčí výstaviště Michal Poláček. Vstupenky na For Model 2025 už nyní seženete na webu Výstaviště Flora za nižší cenu. Více na flora-ol.cz. ■ dtx



Vznikne dům Ronalda McDonalda pro rodiče nemocných dětí

Druhý český Dům Ronalda McDonalda, jehož misí je poskytování bezplatného ubytování rodinám s vážně nemocnými dětmi, vznikne v areálu fakultní nemocnice. Obě instituce se na tom dohodly s podporou ministerstva zdravotnictví. Moderní zařízení vznikne v bezprostřední blízkosti dětské kliniky.

„Při výběru lokality jsme přihlédlí například k tomu, zda má nemocnice dostatečnou nabídku vhodného ubytování. Kritériem byla rovněž obsazenost a spádovost dětské kliniky. Klíčovou roli sehrála také připravenost olomoucké fakultní nemocnice, díky čemuž budeme moci začít pomáhat co nejdříve. Rozhodující

byl i dlouhodobý zájem této nemocnice o náš projekt a její úsilí posílit péči orientovanou na rodinu,“ vysvětlila výkonná ředitelka nadačního fondu Ivana Švingrová Pešatová.

Dobré podmínky nejen pro pacienty, ale i jejich blízké jsou podle ekonomického náměstka fakultní nemocnice Tomáše Uvízla nesmírně důležité. „Naše nemocnice dlouhodobě podporuje podobné projekty. S myšlenkou vybudovat u nás Dům Ronalda McDonalda přišel už před lety Lumír Kantor, dlouholetý primář novorozeneckého oddělení. Je to přesně aktivita, která posouvá nemocnici blíže moderním standardům a hodnotám rodinně orientované péče.

Dalším počinem v tomto směru bude výstavba nové porodnice s neonatologickým oddělením,“ uvedl náměstek Uvízl.

Pokud vše půjde podle ideálních scénářů, tak bude nový Dům Ronalda McDonalda v Olomouci slavnostně otevřen v průběhu roku 2027.

Nadační fond Dům Ronalda McDonalda působí v Česku od roku 2002 a je součástí programu Ronald McDonald House Charities, který pomáhá rodinám nemocných dětí ve více než 60 zemích. První Dům Ronalda McDonalda byl otevřen v roce 2022 v pražské Fakultní nemocnici Motol a měsíčně poskytuje bezplatné ubytování desítkám rodin. ■ dtx



Pečovatelka roku je z Olomouce

Miroslava Nováková byla na Novoměstské radnici v Praze vyhlášena vítězkou soutěže Pečovatelka roku 2024 za ambulantní služby. Vítězka pracuje 15 let v organizaci Sociální služby pro seniory Olomouc v centru denních služeb, kde prokázala nejen vysoké odborné znalosti, ale také obrovské lidské nasazení a empatii.

„Být pečovatelkou pro mě není jen profesí, ale i posláním. Ocenění vnímám jako velkou osobní poctu, stejně jako ohodnocení práce celého týmu centra denních služeb. Byla jsem dojatá, už samotnou nominací. Cena má tvar srdce a vyjadřuje přesně to, čím svoji práci dělám a současně bez čeho tu práci dělat nelze,“ uvedla oceněná pečovatelka.

V roce 2024 se soutěž o titul Pečovatelka roku uskutečnila již podvanácté. Představuje příležitost, jak zdůraznit význam péče o seniory a osoby se zdravotním postižením. ■ dtx

P-centrum pomáhá rodinám v nesnázích terapií i mediací

Dostat se k odborné pomoci pro děti a dospívající je stále složitější. Rodiče často čelí dlouhým čekacím lhůtám, nedostupným specialistům nebo vysokým nákladům na soukromou terapii. V Olomouci funguje služba, která rodinám nabízí okamžitou podporu zdarma.

Podpora rodin je název specializované poradny P-centra, která nově rozšířila a prohloubila nabídku služeb dřívějšího Rodinného centra U Mloka.

„Propojujeme sociální a pedagogické poradenství, terapii a rodinné mediace. S týmem odborníků pomáháme rodičům i dětem zvládat rodinné konflikty, školní stres, poruchy učení nebo napjaté vztahy,“ uvedla vedoucí poradny Eva Březovská.

Poradenství s přesahem

Každá rodina si někdy prochází těžkým obdobím, které může souviset se vztahy, školou nebo duševním zdravím dětí a dospívajících. Služby jako individuální a rodinné poradenství pomáhají rodičům i dětem zlepšit komunikaci, posílit vztahy a najít cestu ze složitých situací doma i ve škole.

Dospívající čím dál častěji bojují se stresem, úzkostí, osamělostí nebo nízkým sebevědomím. P-centrum pomáhá se zvládáním obtížných emocí, rozvojem zdravého sebepojetí a hledáním vlastní identity. Prostor pro bezpečné sdílení na individuálních sezeních i podpůrných skupinách tam najdou také děti, které se uchylují k sebepoškozování, riskantnímu

chování nebo mají sklony k úzkostem a depresím.

Rodinné mediace

Napětí mezi rodiči a dětmi nebo spory po rozvodu – to jsou situace, kdy může pomoci rodinná mediace. Místo vyhrocených hádek a nekonečných nedorozumění pomáhá mediátor vést dialog tak, aby se obě strany lépe slyšely, pochopily své potřeby a našly společné řešení.

„V mediaci netlačíme na dosažení dohody, ale na vytvoření prostoru pro to se slyšet, vést rozhovor možná trochu jinak a vnímat se i v takto těžké situaci,“ doplnila Březovská. Do mediace lze zapojit i děti, a to od šesti let. Více informací na webu p-centrum.cz/podpora-rodin. ■ dtx



SBORMISTRYNĚ OD RENTGENU

Náhody neexistují. O tom by mohla vyprávět **Růžena Saligerová** (*1950), která se před čtyřiceti lety stala sbormistryní olomouckého pěveckého sboru **Collegium vocale**. Aniž by to kdy plánovala. A je jí stále.

Strávit jako Růžena Saligerová u pěveckého sboru, a navíc s takovou láskou a oddaností, více než půl života, to se přece nestane jen tak náhodou.

Co se tehdy před čtyřiceti lety přihodilo?

K hudbě nás maminka vedla od malička, zpívali jsme doma, chodila jsem do houslí, na klavír a taky jsme vlastně celá rodina zpívali tenkrát v Žerotíně. Jenže asi v roce 1984 se to tam hodně obměnilo, spousta lidí musela odejít, i repertoár byl jiný. No, a my jsme najednou seděli u nás v obývacíku a to zpívání nám chybělo. Tak jsme mezi známými našli několik dalších lidí a dali jsme dohromady sbor. Bylo nás asi šestnáct. Název Collegium vocale jsme si nakonec vytáhli z klobouku, protože jsme se sami nemohli rozhodnout. Ale sedlo to, je to vlastně pěvecký sbor v latině.

Takže jste měli zpěváky, název a chyběl už jen sbormistr. To jste taky losovali?

Právě že vůbec nechyběl jen sbormistr. Tehdy to byla taková doba, kdy jste museli mít zřizovatele, schválený repertoár, no těžká totalita. Někdo nás musel vzít pod křídla. Hodně nám tenkrát pomohl olomoucký mužský pěvecký sbor Haná, který se za nás přimluvil ve Farmakonu, a díky tomu jsme mohli začít zpívat. Jenže byl problém s repertoárem. Když jsme pak zjistili, že existuje Společnost pro starou hudbu, byla to v té době taková uniková pěšinka. S panem Miroslavem Venhodou, to byl známý muzikolog, který to tenkrát vedl, jsme začali jezdit na soustředění do Kroměříže a tam jsme se dopracovali k trochu jinému materiálu, než jaký se dal normálně sehnat. Všude byly akorát samé častušky a budovatelské věci, tiskem nic jiného nevycházelo, všechno se kontrolovalo. Ale tím, že jsme se zaměřili na starou hudbu, tak jsme jakýsi unik od toho měli. A od té doby nám vlastně zaměření na duchovní hudbu zůstalo a děláme ji doteď.

A sbormistra jste tedy pořád ještě neměli?

Hledali jsme. Párkrát s námi zkušel pan Rampula, ten tehdy dělal v Hodo-lanském divadle operetu, ale jednak jsme si asi moc nesedli a on pak ani neměl už čas. A když onemocněl a do divadla se už nevrátil, hledali jsme dál, kdo by nás vedl. A právě v tom mezičase, aby ten sbor nějak držel, to padlo na mě – Růži, ty seš taková energická, dělej to zatím ty. A tak se to stalo. Hrozně jsem nechtěla, vůbec nic jsem

o tom nevěděla, uměla jsem nás akorát rozezpívat. A najednou se sbormistr přestal hledat a já jsem se to musela naučit. Ohromně mi tehdy pomohl pan Schindler a pan Fridrich – ten mi říkal, máte dobrý ruky, vy jste se s tím narodila. Tak mi ukázal ta gesta a já jsem si řekla, že to snad nějak půjde.

A šlo to?

Už to drží čtyřicet let, tak nakonec snad šlo. Ale začátky byly krušné. Odmávat komorní sbor a capella, to asi nějak šlo. Jenže když jsme se rozrostli a ke komornímu sboru potom asi v roce 1987 přibyl i velký sbor, se kterým jsme chtěli dělat už ty větší věci s orchestrem, tak tam už si musíte dávat bacha, co děláte. Všichni ti muzikanti byli profesionálové, zvyklí na nějaké standardy, takže abych nebyla za nýmánda, jezdila jsem se učit k panu Kolářovi, který v Hradci přes Unii pěveckých sborů pořádá, dnes by se řeklo workshopy, zkrátka takové víkendové akce, kam jsme se sjeli sbormistři z celé republiky a na konkrétních skladbách se to učili. Pak doma před zrcadlem... no, dalo to práci. Navíc tenkrát byli všude samí chlapi, ženská byla v tomhle oboru víceméně rarita. Ale měla jsem opravdu štěstí na lidi, které jsem potkala a kteří mě učili. Bez toho by to nešlo. I když nejvíc samozřejmě dělá i ta zkušenost.

A celou tu dobu, co se sborům věnujete, to pořád zůstalo jen jako záliba?

Jestli byla hudba někdy moje povolání? Ne, nebyla. Teď už jsem v důchodu, ale celý profesní život jsem dělala radiologickou asistentku na onkologii ve fakultní nemocnici. To je fyzicky, ale hlavně psychicky hodně náročná práce. A zpívání umí být dokonalý unik a odreagování. Asi proto jsem jedno i druhé vydržela dělat tolik let.

A není vedení šedesátičlenného sboru taky dost náročné?

No, jeřda, hlavně na nervy! Tam ti se baví, ti nedávají pozor, tam ženské si musí říct zážitky z dovolené nebo ukázat fotky vnučat... je to jak s dětmi, úplně stejně neukáznění. Ale to je na tom vlastně to krásné. Že jsou uvnitř toho sboru vztahy a energie. Bez toho by to nešlo dělat.

Jaké je vlastně obsazení sboru?

Jsem smíšený sbor, ženy i muži, průřez několika generacemi. Máme členy od nějakých pětadvaceti do zhruba

sedmdesáti let. Ve dvou sborech. Jeden komorní, ten má zhruba dvacet členů, a pak velký sbor, kde je nás asi těch šedesát.

Vy i hodně cestujete, je to tak?

Někdy je to v tom počtu náročné, hlavně třeba co se týká ubytování, ale když už někam jedeme, zase v tom mám ráda ty vztahy a lidskost, proto spíš než na festivaly jezdíme na sborové výměny. Reciproce je úžasná věc, když sem zase potom můžeme někoho pozvat a poznat se. O tom pro mě vždycky ten sborový život byl. O společném úsilí na něčem pracovat a potom s radostí udělat radost zase dalším lidem. A když se to takto podaří třeba na nějakém společném projektu s jiným, dokonce zahraničním sborem, je to krása. Partnerské sbory máme hlavně v okolních státech, ale byli jsme i ve Francii a ve Španělsku.

Co vás letos čeká?

Samozřejmě výroční koncert, ten bude 26. dubna v mořickém kostele. Každých deset let děláme Mozartovy Nešpory, které jsou nádherné, tak letos zase, že jsme se dožili dalšího jubilea. Každý náš koncert se vždycky nějak jmenuje, ten výroční bude Jubilate. Potom 20. června každoroční koncert Vivat Vita, opět u Mořice. V září máme naplánovanou návštěvu sboru z Polska, no, a potom už bude zase nejvyšší čas začít připravovat vánoční repertoár.

Co je na práci sbormistryně nejtěžší?

Shánět noty. Ať už jsou to třeba zajímavé úpravy starých věcí, nebo i moderna, sehnat ten materiál je někdy opravdu práce třeba na půl roku. Občas se nadchnu pro nějakou skladbu, kterou slyším, a pak se do pátrání po partiturách zapojujím i moje děti. Někdy se nám podaří je získat od zahraničních sborů, jindy musíme žádat o půjčení z archivů. Je to taková detektivní práce. A některé noty k sehnání prostě nejsou. No, a co je ještě těžké, držet sbor vyvážený v hlasech. Teď třeba opravdu nutně potřebujeme tak tři čtyři soprány. Neznáte někoho? ■ Jana Doleželová





MASOPUST

Tři průvody masek, zabijačka a jarmark. Lidové písně i moderní cimbálová muzika. Krásné zimní počasí, veselá nálada a skvělá atmosféra. Tak vypadalo Olomoucké masopustní veselí v polovině února.

V jeho úvodu předal primátor Miroslav Žbánek masopustní právo chaze, která se pak vydala v průvodu okolo náměstí. Nechyběla slaměná výzdoba z dílny Výstaviště Flora a letos také jedinečný fotopoint. ■ bmc

Odchovanec olomoucké cyklistiky Pavel Bittner usedl na domácí trůn

Rodák z Olomouce Pavel Bittner poprvé v kariéře opanoval anketu Král cyklistiky za rok 2024. Při debutu na Grand Tours ovládl jednu z etap Vuelty.

Dvaadvacetiletý silniční profesionál, který jezdil za olomouckou stáj Mapei Merida Kaňkovský, nyní obléká dres elitní stáje Picnic-PostNL. Uplynulá sezona pro něj byla úspěšná a zapsal řadu výborných výsledků. Kromě triumfu na jedné z etap Vuelty byl také jednou druhý. Na mistrovství Evropy byl sedmý.

„Je prostě fantastické vyhrát etapu na první Grand Tour kariéry. Určitě je to příslib do budoucna. Jestli se nepletu, do

loňského roku etapu na Vueltě dokázali vyhrát jen Svorada, Štybar, Konečný a König. Pro mě byla obrovská čest připojit se do tohoto doslova ultimátního klubu po bok tak velkých jmen,“ pochvaloval si český závodník, který na Vueltě v hromadném spurtu zaskočil i slavnější soupeře. „Když si uvědomím, že jsem přespurtoval Wouta van Aerta, všechno získává ještě větší význam,“ dodal Bittner.

„Prostě super sezona, v níž jsem se posunul na vyšší level. Zpočátku to bylo hodně složité, ale po mistrovství republiky jsem vyladil formu a všechno si pak sedlo. Vyhrál jsem dvě etapy na Burgo-su, což bylo před Vuelťou příjemné pro



sebevědomí. Do Vuelty, která byla mojí první Grand Tour, jsem vstupoval s ambicemi, ale zároveň uvolněný. Nikdo na mě netlačil, nebyl jsem pod tlakem ze strany týmu, všichni mě podporovali,“ usmíval se Bittner.

„Je to pro mě obrovská čest. V roce 2019 jsem byl juniorským králem a dostat se na velkého krále během pár let je prostě skvělé. Mrzí mě jen, že jsem se nemohl osobně dostavit, ale připravuji se na první závody a je pro mě důležité být v top formě, abych se mohl Králem cyklistiky stát třeba i v další sezoně,“ vzkázal Bittner.

Celkově specialista na sprinty věří, že v nové sezoně dostane ještě větší důvěru a bude moci jezdit i na své výsledky. Má za sebou tréninky ve Španělsku či dvě týmová soustředění v Calpe. „Cítím progres, doufám, že to přenesu do závodů,“ věří.

V roce 2025 pojede jarní klasiky, ohledně Grand Tours zatím jasno nemá. Giro nepojede, rád by však opět na Vueltu. „Bude se to odvíjet od výsledků. Bylo by neskutečné, kdybych se dostal do týmu pro Tour de France,“ uzavřel olomoucký rodák Pavel Bittner. ■ deš



Bojovníci Muay thai se představili v Anglii a Rakousku

Několik událostí má za sebou olomoucký Muay thai. Nejprve v sobotu vyrazili amatéři na ligu CMTA do Nového Města. Všichni tři bojovníci však své duely prohráli. Naopak v Rakousku a Anglii olomoučtí bojovníci vyhráli.

An Tuan Le prohrál RSC, kdy nenastoupil do třetího kola. „Bohužel Tuan bojuje v zápasech především se svou psychikou. Obě kola byl osmdesát procent času velmi dobrý, ale vždycky na konci prvního i druhého se vlastní pasivitou nechal zatlačit, odpočítat a po tom druhém už nechtěl pokračovat. Velká škoda, ale budeme na tom stále pracovat a věřím, že to zlomíme,“ hodnotil trenér Tomáš Musil.

Petr Balenčin prožil v patnácti letech svoji premiéru. „Zjistil, že samotný zápas

je úplně něco jiného než trénink. Každopádně ukázal velký charakter a bojovníka a tady to chce jen čas a vydržet v tréninku,“ věří Musil.

Třináctiletá Michaela Dostálová prohrála se svojí parťačkou z reprezentace těsně na body. „Zápas byl od začátku ve velkém tempu a těsná prohra nám nevadí. Míše se obnovilo zranění kolene, přes to zápas dobojovala ve velmi slušném tempu,“ hodnotil Musil.

Michaela Hlaváčiková potom večer nastoupila na akci K1 RIOT ve Vídni a knockoutovala svoji soupeřku ve druhém kole kopem na hlavu. Díky tomuto ukončení získala i bonus za KO večera.

„Navíc ukázala, jak se mají skuteční bojovníci a profesionálové svým přístupem k soupeři po KO chovat. Velký

respekt před Míšou i soupeřkou, která se vrátila po mateřské dovolené opět do ringu,“ komentoval Musil.

Martin Švarc v neděli zase v Anglii nastoupil ve svém dalším boxerském profilu zápasu proti domácímu mladému neporaženému favoritovi Pochettymu.

„Byl to těžký zápas na šest kol, soupeř sice hodně Martina tlačil, ale ten byl přesnější a podle mě prostě víc aktivní, co se počtu úderů týká a vyhrává na body. Tenhle zápas ho posune v žebříčku určitě vysoko, navíc se pravděpodobně stane českou dvojkou mezi profesionály v supertěžké kategorii. Martin se připravoval svědomitě převážně s bývalým profi boxerem Robertem Šulganem a byla to skvělá práce,“ byl spokojený Tomáš Musil. ■ deš



FLORBALISTKY SE PO PRODLOUŽENÍ DOSTALY DO POHÁROVÉHO FINÁLE

Olomoucké florbalistky čeká střetnutí o druhou nejvýznamnější domácí trofej. V semifinále Českého poháru si vyšlápaly na Vítkovice a zahrají si o titul proti Střešovicím. O postupu do finále rozhodla v prodloužení gólem na 3:2 Cholinská.

Na horké palubovce a na nepříliš oblíbených parketách vyzvaly ženy z olomouckého FBS své rivalky z Vítkovic, s nimiž před týdnem v rámci ligy prohrály 4:6. A měly dobrý nástup do zápasu. Už v sedmé minutě po presinku poslala Olomouc do vedení Hurníková. Jenže radost

domácích trvala jen necelé dvě minuty. Poté bylo vyrovnáno.

Ve druhém dějství navíc hostující celek skóre otočil, když se trefila bývalá hráčka Olomouce Horčíčková. Následně odmítla vyrovnání z trestného střelení Zeržánová. Deset minut před koncem utkání se však olomoucké hráčky vyrovnání dočkaly, když právě Zeržánová prostřelila brankářku Vítkovic.

Duel došel až do prodloužení, které po osmi minutách rozhodla Cholinská a radost v domácím táboře mohla vypuknout naplno. „Hodnotí se to hezky, poprvé jsem jako trenér porazil Vítkovice, takže holkám děkuji za výkon. Finále poháru je pro nás trenéry i všechny holky odměnou. Do zápasu jsme vstoupili dobře. Myslím, že jsme byli lepším týmem. Sice jsme prohrávali, ale celou dobu jsem věřil, že to otočíme. Jsem rád za postup, takhle velký zápas jsme ještě nehráli. Holky si to ale zasloužily a finále si moc užijeme,“ prohlásil trenér Olomouce Radek Řehák. ■ deš

Mladí basketbalisté ovládli domácí turnaj CEYBL

Sportovní hala UP Olomouc se stala centrem středoevropské mládežnické basketbalové ligy CEYBL pro kategorii U15. Domácí tým BCM Olomouc potvrdil svou kvalitu, když si připsal pět jasných vítězství, čímž se výrazně přiblížil postupu na finálový turnaj této prestižní soutěže již druhý rok po sobě.

Od prvního zápasu bylo jasné, že BCM Olomouc bude na domácím turnaji patřit k nejlepším týmům. Hráči vstoupili do turnaje suverénní výhrou nad polským Górnik Airteam Walbrzych 103:39 a ve stejný den si poradili i s NINERS Chemnitz Academy po výsledku 91:47.

Další utkání přineslo vysoké vítězství nad AK Stal Ostrów Wielkopolski 99:46 a utkání s Mitteldeutscher Basketball Academy, které přineslo alespoň mírné drama. Soupeř se v první polovině držel, dokonce vedl po první čtvrtině, ale nakonec se opět domácí dokázali prosadit svou kvalitou a zvítězili 78:54. Turnaj pak zakončilo další dominantní vystoupení mladých basketbalistů proti Slávii Trnava (98:52), kde hráči předvedli svou typickou agresivní hru a rychlý přechod do útoku.

Skvělými výkony se na turnaji prezentovalo hned několik hráčů, kteří byli oceněni titulem hráč utkání. Mezi ně patřili Sebastian Hanák, Ondřej Němčák, Jakub Čechák, Šimon Suchánek a Vojtěch Macháček. Nejlepším hráčem celého turnaje

a zaslouženým MVP se pak stal Jakub Daneček, který táhl tým nejen střelecky, ale i celkovým přehledem na hřišti.

Statistiky potvrzují vyrovnanou týmovou sílu BCM Olomouc. Filip Příkryl byl nejlepším střelcem týmu s 16,6 body na zápas, zatímco Jakub Daneček přidal 13,8 bodu na utkání a byl hlavní oporou v klíčových momentech. Skvělé výkony předváděl i Šimon Suchánek, který měl průměr 14 bodů na zápas, a pod košem

dominoval Ondřej Němčák s 8,8 body a 22 dvoubodovými koši.

Turnaj ukázal nejen individuální kvalitu hráčů, ale také směr, kterým se klub BCM Olomouc ubírá. Přístup k tréninku, zaměření na rychlou a agresivní hru a důraz na herní inteligenci se v mezinárodní konkurenci ukázaly jako efektivní. Výsledky turnaje tak potvrzují, že filozofie klubu má správné nastavení a konkurenceschopnost i v rámci střední Evropy. ■ deš



KNIHOVNA MĚSTA OLOMOUCE

AKCE

každé pondělí | 15:00 nám. Republiky – **H.A.C.K. klub** – klub pro mladé od 10 let. Playstation, 3D pera a 3D tisk, virtuální realita, programování robotů, ... Přihlášky 585 545 123, dospole@kmo.cz

10.–14. 3. | v půjčovně době nám. Republiky – **Týden plný pohádek** – prázdniny s Waltem Disneym

11. 3. | 13:00–18:00 pobočka Holice – **Růže** – vyrábění pro každého využívající stránky starých knih

11. 3. | 13:30–16:00 pobočka Holice – **Ukázky technik pro trénování paměti** s Ing. Lenkou Vyhřídálovou

11. 3. | 17:00 nám. Republiky – **Co jste o Bulharsku a Sofii určitě nevěděli** – povídání s Marií Tunturovou o neobvyklých hlavě města ukrytého mezi velehorami

12. 3. | 9:30 pobočka Holice – **Tvořivé čtení** – malování a tvoření na základě četby úryvku knihy

12. 3. | 10:00 pobočka Neředín – **Z pohádky do pohádky** – zábavný program pro úplně nejmenší v rámci programu Bookstart. Čeká nás pohádková stezka, knihohrátky a tipy na dětské knížky. Rezervace 737 115 178, neredin@kmo.cz

13. 3. | 10:00 nám. Republiky – **Ikony, symboly a znaky nejen v telefonu** – díky organizaci SeniorOn se bez stresu naučíme vyznat v záplavě znaků a ikon v chytrých zařízeních

13. 3. | 9:00–11:00, 12:00–17:00 nám. Republiky – **Jednorozci** – dětská výtvarná dílnička pro milovníky kouzelných bytostí

13. 3. | 16:30 pobočka Jungmannova – **Řízená prostituce v našich vojenských dějinách** (s přihlédnutím k posádce Olomouc) – decentně pojetá přednáška Zdeňka Zemana

17. 3. | 14:00–17:00 pobočka Jungmannova – **Označníky** – dílna pro děti a rodiče, výroba označení záhonků a stromů pro naši komunitní zahradu Zahradničení

18. 3. | 17:00 nám. Republiky – **Hudební večery s MFO: Setkání s houslemi** – tradiční i netradiční pohled na královský nástroj, drby ze zákulisí filharmonie i života hudebníků

24. 3. | 13:00–18:00 pobočka Brněnská – **Bájní tvorové a jiná fantastická zvířata** – test znalostí o bájných tvorech spojený s malou odměnou

24. 3. | 15:00–18:00 nám. Republiky – **Deskovky** – pozvánka pro každého, kdo má chuť si společně zahrát klasické i nové stolní hry. Ty si lze půjčit domů.

25. 3. | 16:00 nám. Republiky – **Decoupage** – dílna pro dospělé s oblíbenou ubrouskovou technikou tentokrát s francouzskými náměty. Rezervace 585 545 123, dospole@kmo.cz

26. 3. | 15:00–17:30 pobočka Slavonín – **Vítání jara** – připravíme si květináče a zasejeme semínka rostlin i poznání

27. 3. | 15:00–17:00 nám. Republiky – **Virtuální Francie** – v rámci Festivalu Bonjour Olomouc nabízíme virtuální patnáctiminutovou procházku po Paříži či možnost poskládat si 3D puzzle francouzského pobřeží. Nutná rezervaci času – 585 545 123, dospole@kmo.cz

28.–29. 3. nám. Republiky, pobočky Brněnská a Jungmannova – **Noc s Andersenem** – nocování v knihovně spojené s soutěží a poznáváním. Děti 9–12 let se mohou hlásit u svých knihovnic.

VÝSTAVY

náměstí Republiky zdobí velkoformátová díla Veroniky Beránkové zabývající se malbou abstraktních meditačních krajín a land artem

pobočka Brněnská zve na výstavu obrazů Olgy Sabaan Zemčákové a Pavly Mádrové. Vernisáž **4. 3. | 17:30**

pobočka Jungmannova nabízí procházku českou knižní kulturou od konce 19. století do 60. let 20. století

pobočka Holice ožívuje **AI svět** – obrázky vygenerované umělou inteligencí

» www.kmo.cz

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

5.	19:00		Noc na Karlštejně	Muzikál
6.	19:00		Rusalka	Opera
8.	16:00		Labutí jezero	Balet
9.	16:00	YO	Modrovousův hrad	Opera
10.	19:00		Rusalka	Opera
11.	19:00	B	Ad Matrem	Opera
13.	19:00		Obraz Doriana Graye	Balet
14.	19:00	P	Andělé mezi námi	Činohra
15.	16:00	ZO	Sugar	Muzikál
16.	14:30	NO	Sedlák kavalír / Komedianti	Opera
17.	19:00	K	Jeníček a Mařenka	Opera
18.	16:30		Sólo pro tři: otevřená zkouška v baletním sále	
18.	19:00	L	Andělé mezi námi	Činohra
20.	19:00	D	Jenůfa	Opera
20.	19:00		Když se zhasne (v Sedmičce)	Činohra
21.	19:00	V	Jenůfa	Opera
22.	19:00	X	Andělé mezi námi	Činohra
23.	10:00	RPP	Nedráždí bráchu bosou nohou	Pohádka
23.	14:00	OPP	Nedráždí bráchu bosou nohou	Pohádka
24.	19:00		Sólo pro tři	Balet
25.	19:00		Splašené nůžky	Činohra
26.	19:00	C	Konečně jsi doma! aneb Papírové mauzoleum	Činohra
27.	19:00		Královny (v Sedmičce)	Činohra
30.	19:00		Brouk v hlavě	Činohra
31.	19:00	A	Sólo pro tři	Balet

» www.mdol.cz

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

6. 3. – 19:00	Hudba plná poselství
Reduta	Sibelius, Mořka, Rachmaninov
11. 3. – 19:00	Klavírní recitál Lukáše Klánského
Reduta	Voříšek, Moszkowski, Schumann, Chopin
21. 3. – 19:00	Kouzlo hudebních barev
Reduta	Debussy, Britten, Martinů
25. 3. – 19:00	Ukolébavky s Tomášem Klusem
Reduta	Něžné básničky Robína Krále, podmanivá hudba a aranžmá Jana Lstibůrka a procítěný zpěv Tomáše Kluse, Marty Kloučkové a sester Páchových.

» www.mfo.cz

CHCETE TO SPOJIT?

TELEG APH BŘEZEN

čt 27 2 <u>film</u> 150/130 Kč 17:00 KINO SCANDI: ARMAND	po 17 3 <u>film</u> FK 150/130/100 Kč 20:00 OSCAR SHORTS 2025 (ANIMOVANÉ)
čt 27 2 <u>film</u> 150/130 Kč 19:30 KINO SCANDI: HAMMARSKJÖLD – BOJ ZA MÍR	út 18 3 <u>talkshow</u> 120/80 Kč 19:00 TTALK: PETRA NĚMEČKOVÁ
pá 28 2 <u>film</u> 150/130 Kč 17:00 KINO SCANDI: TUNDRA VE MNĚ	čt 20 3 <u>dernisáž</u> 18:00 SIGNÁL IV
pá 28 2 <u>film</u> 150/130 Kč 19:30 KINO SCANDI: QUISLING – POSLEDNÍ DNY	+ komentovka s J. Davidem + koncert kapely Krásné nové stroje
so 1 3 <u>film</u> 150/130 Kč 19:30 KINO SCANDI: NESMÍRNÝ	pá 21 3 <u>hudba</u> 160/190 Kč 19:00 FLY TOMORROW
po 3 3 <u>film</u> FK 150/130/100 Kč 20:00 MLADÍ FILMAŘI HLEDAJÍ DIVÁKA	po 24 3 <u>film</u> FK 150/130/100 Kč 20:00 EMILIA PÉREZ
st 5 3 <u>přednáška</u> 100/50 Kč 18:00 PREZENTACE UMĚLCE: STANISLAV DIVIŠ	út 25 3 <u>film+předn.</u> 140 Kč 19:00 VĚDA VE FILMU: MOUCHA
pá 7 3 <u>komentovka</u> 18:00 PROHLÍDKA VÝSTAVY SIGNÁL IV S R. RUNTÁKEM (pro členy tlg clb)	st 26 3 <u>open studio</u> 18:00 TAJA SPASSKOVA
so 8 3 <u>film</u> 10+ 150/130 Kč 15:00 TÉČKO: KOČIČÍ ODYSEA	pá 28 3 <u>stand-up</u> 290/250/220 Kč 19:30 OLOMOUC ENGLISH COMEDY FEAT. JIM WILLIAMS & HUNTER COLLINS
po 10 3 <u>film</u> FK 150/130/100 Kč 20:00 OSCAR SHORTS 2025 (HRANÉ)	po 31 3 <u>film</u> FK 150/130/100 Kč 20:00 QUEER
út 11 3 <u>přednáška</u> 100/50 Kč 18:00 SBĚRATELSTVÍ SOUČASNÉHO UMĚNÍ: LUCIE HAVLOVÁ, TOMÁŠ HENDRYCH	út 1 4 <u>gastro</u> 17:00 BONJOUR OLOMOUC 2025: SPEAK-DATING

U filmů označených FK mají členové Filmového klubu Telegraph po předložení členské karty nárok na slevu 20 Kč. Více informací na recepci Telegraphu. Telegraph je dobře dostupná komunitní centrála pár kroků od olomouckého hlavního nádraží. Jsme na dosah, tak se s námi klidně spojte. Sledujte nás na FB a iG!

TELEGRAPH ●● JUNGMANNOVA 3, OLOMOUC
49°35'26.6"N 17°16'34.6"E #TLGRPH WWW.TELEGRAPH.CZ

@telegraph
.CZ



KALENDÁŘ KULTURNÍCH AKCÍ OLOMOUC | BŘEZEN 2025

1. března | sobota

Jdi za štěstím

koncert Bohuše Matuše
a Mariana Vojtky
19:00 | Reduta

5. března | středa

Zátěž a doplňování vnitřních sil

přednáška z cyklu
Univerzita v kostele
17:00 | Červený kostel

6. března | čtvrtek

Záznamy každodennosti

workshop tvůrčího psaní
16:30 | Červený kostel

8. března | sobota

Mike Trafik

koncert v rámci turné
Melodrama
19:00 | Jazz Tibet Club

10. března | pondělí

Don Juan v New Yorku

divadelní představení
19:00 | Divadlo Tramtarie

11. března | úterý

Pohledy do minulosti

pravidelný cyklus přednášek
17:00 | Červený kostel

13. března | čtvrtek

Mystické Japonsko

přednáška Jiřího Kolbaby
19:00 | kino Metropol

14. března | pátek

Komunál & Motorband

koncert
20:00 | S-klub

15. března | sobota

ČEZ RunTour Winter Edition

běžkový závod pro veřejnost
8:00 | Výstaviště Flora
Olomouc

16. března | neděle

Čert a Káča

veselá činoherní pohádka
15:30 | kino Metropol

17. března | pondělí

Muzikály naruby

koncertní vystoupení
19:00 | kino Metropol

19. března | středa

Štěstí se dá naučit

motivační talk show
s Karlem Voříškem
18:30 | kino Metropol

21. března | pátek

Kate & Gentlemen

koncert bluesrockové
kapely
20:00 | Bounty Rock Cafe

Kouzlo hudebních barev

hudební vystoupení
19:00 | Reduta

22. března | sobota

UDG & Xindl X

koncert
20:00 | S-klub

25. března | úterý

Ukolébavky

s Tomášem Klusem
hudební večer vč. výstavy
obrazů Jaroslava Róny
19:00 | Reduta

28. března | pátek

Ivan Hlas Trio

koncert
20:00 | Jazz Tibet Club

30. března | neděle

Hobby setkání

sběratelů
setkání sběratelů všech
oborů
8:00 | Výstaviště Flora
Olomouc



INFORMAČNÍ CENTRUM OLOMOUC

Horní náměstí – podloubí radnice

+420 585 513 385 | +420 585 513 392

infocentrum@olomouc.eu | Olomouc Tourism

#myolomouc | Otevřeno denně | eshop.olomouc.eu

tourism.olomouc.eu



OPERU A OPERETU MORAVSKÉHO DIVADLA POVEDE NOVĚ JIŘÍ PŘIBYL

Dlouholetý sólista olomouckého divadla Jiří Příbyl nahradí v čele souboru opery a operety odcházející Veroniku Kos Loulovou.

Vedení divadla věří, že tato změna přispěje k posílení souboru a zajištění kvalitní operní tvorby. Mezi první kroky, které Příbyl bude muset ve své nové pozici udělat, patří stmelení souboru a navázání spolupráce s dirigentem Zsoltem

Hamarem a symfonickým orchestrem Moravské filharmonie.

„Mou hlavní vizí je uvádět inscenace v moderní, nikoliv módní inscenační koncepci. Svou činností chci navázat především na novodobou poválečnou historii olomoucké opery, kdy pod vedením významných osobností byly uváděny české premiéry domácích i světových oper i méně frekventovaná díla. V přístupu ke tvorbě inscenací budu

vycházet společně s dramaturgem z repertoáru k dílům, jejich autorům a obecenstvu,” uvedl Příbyl.

Podle ředitele instituce Davida Gerneše je prioritou zajistit konstruktivní a inspirativní prostředí pro všechny členy souboru v novém kontextu. „Jiří Příbyl bude na všech úkolech spolupracovat s celým týmem lidí. Jedná se nejen o stávající spolupracovníky, ale i nové posily, které budeme v dohledné době představovat,” dodal Gerneš.

Nový šéf opery a operety vzešel z výběrového řízení, do kterého se přihlásilo 11 uchazečů. Jiří Příbyl je zkušený operní pěvec, který působil na významných operních scénách v Česku i v zahraničí. Kromě své pěvecké a herecké kariéry se věnoval i pedagogické činnosti a organizování kulturních projektů. Jeho zkušenosti a odborné znalosti budou klíčové pro rozvoj operního souboru. ■ pok

Tomáš Klus a Moravská filharmonie spojí síly v Ukolébavkách

Hudba, poezie a výtvarné umění se propojí v kouzelném večeru 25. března v Redutě. Moravská filharmonie uvede orchestrální provedení Ukolébavek s Tomášem Klusem. Projekt okouzluje publikum i kritiky.

Pod taktovkou Stanislava Vavříčka ozijí něžné melodie a dojemná slova v podání Tomáše Kluse, Marty Kloučkové a sester Páchovců. Zazní skladby z oceňované „knížkodesky“ textaře Robina Krále a skladatele Jana Lstibůrky, které vznikly s cílem navodit klid, harmonii a krásu v hudební i vizuální podobě.

Ukolébavky nejsou jen o hudbě. Jaroslav Róna, uznávaný malíř a sochař, se nechal inspirovat melodiemi a vytvořil sérii obrazů, které budou součástí večera ve formě doprovodné výstavy. Na fanoušky bude Tomáš Klus čekat na autogramiádě, která proběhne po koncertě ve foyeru. K dispozici budou také knihy Robina Krále, jež si posluchači budou moci zakoupit díky spolupráci s olomouckým knihkupectvím Zlatá velryba. Výpravná kniha Ukolébavky získala cenu Magnesia Litera v roce 2016. ■ dtx



ART RUBIKON
Dobnerova 24a,
Olomouc
www.artrubikon.com

Po 24.2 Barbora Dohnalová: Zářivé stíny (obrazy)
do 12.4

So 1.3 Joga workshop: „Jarní nalezení a hluboký restart“
9:00-14:00 Konečně jsme se dočkali – příroda se probouzí a jaro je na dosah! Pojďme se na něj společně naladit pomocí jógy, dechu a meditace.

Út 4.3 David Holík: „Jak překonat strach“ (přednáška)
18:00 Překonání strachu je klíčem k osobnímu rozvoji. Naučme se ho vnímat jako výzvu, která nás posouvá vpřed, místo aby nás brzdila.

Čt 6.3 Richard Pachman a Alexandre Valette: „Ztracen v Paříži“
18:00 Klavírní koncert francouzského klavíristy, který bude doprovázen autorskou četbou z knihy „Ztracen ve Ztracené“ od Richarda Pachmana.

Po 10.3 Jarní příměstský tábor: „Cesta kolem světa za 5 dní“
do 14.3 Během pěti dnů navštívíme Anglii, Španělsko, Francii, Itálii a ČR. Každý den nás čeká objevování jiné země, tradic, jazyka, umění...

Čt 13.3 prof. Ivo Barteček: „Krajina jako umělecké dílo“
18:00

Po 17.3 Daniela Foltýnová (Francie): „Zimní svátky a oslavy vegetace na Azurovém pobřeží“
18:00 Autorka vás provede světem bohaté středomořské vegetace, setkáními s malíři, básníky a francouzskými gurmány. Nechte se okouzlit vůněmi parfému ze světového střediska parfumerie v Grasse a ochutnejte netradiční pochutiny.

Út 18.3 Hovory pod lampou: tentokrát s prof. Jindřichem Štreitem
18:00 Naším hostem bude prof. Jindřich Šreit, významný dokumentární fotograf zaměřující se na život na venkově a sociální témata.

Čt 20.3 ART kavárnička pro dospělé
17:00-19:00 Připojte se k workshopu, kde si pod vedením lektorky pomalujete vlastní hrneček, talířek nebo misku a užijete si večer plný kreativity a pohody.

Pá 21.3 Koncert: Jakub Jalůvka
18:00 S kytarou napříč žánry...

So 22.3 Sobotní tvořivé dopoledne pro děti: Vítání jara
9:00-12:00 Program plný kreativního tvoření z papíru, kde děti rozvíjejí fantazii a objevují radost z vlastní tvorby.

Út 25.3 Karel Wolf: „PAPUA – nejbarevnější festivaly světa“
18:00 Přijďte na poutavou přednášku fotografa a cestovatele Karla Wolfa, který vás vezme na dobrodružnou cestu do srdce ostrovního státu s více než 800 etniky.

St 26.3 Festival dokumentárních filmů Jeden Svět
do 29.3 Promítací časy a rezervace na www.artrubikon.com.

Út 1.4 Hovory pod lampou: tentokrát s dokumentárním producentem Lukášem Hodisem
18:00 Hostem bude dokumentární producent Lukáš Hodis, autor filmu o olomouckých Nitěnkách a ochránci přírody Arthuru Sniegovi. Podíli se i na festivalu Olomouc (o)žije. Večerem provede moderátor Boris Keka.

Kurzy pro dospělé, kroužky pro děti, víkendové tvořivé dílny a příměstské tábory. Více info na webu.

Výstava českého rodáka přijede ze Švýcarska také do Olomouce

Retrospektivní výstava s názvem Radoslav Kutra 1925–2020 byla v únoru zahájena v Lucernu.

Výstava se váže k nedožitým stým narozeninám česko-švýcarského malíře, kreslíře, výtvarného teoretika a pedagoga. Před emigrací v roce 1968 patřil k předním olomouckým výtvarníkům, v Luzernu tvořil padesát let.

Expozice začíná temně laděnými figurálními malbami z pozdních padesátých let, které vznikly v bývalém Československu, přes geometrické abstrakce z 60. let až po expresivní obrazy z doby jeho útěku v roce 1968. Nový začátek ve Švýcarsku je ve znamení hravých figurálních kompozic z počátku 80. let. Výstavu uzavírají zářivé velkoformátové olejomalby z jeho závěrečného tvůrčího období v novém století, v němž Kutra představil svou vizi „nového impresionismu“.

Luzern je už třicet let partnerským městem Olomouce a vernisáže se účastnila i delegace z Olomouce. Zatímco v prvních letech se výměna soustředila především na projekty v oblasti rozvoje měst, podpory infrastruktury a administrativních stáží, v posledních letech se zintenzivnila kulturní výměna.

„Seznámili jsme se s kulturní politikou Lucernu a navštívili kulturní instituce. Ty mohou být příležitostí i pro olomoucké umělce. Už loni tam byl na tříměsíční stáži grafik Pauser,“ vysvětlil náměstek primátora Viktor Tichák. Výstavu pořádá

nadace Kutra-Hauri, která spravuje Kutrovu mimořádně rozsáhlou a tematicky rozmanitou uměleckou pozůstatost. Vedle Lucernu bude výstava letos k vidění také v Olomouci, tedy na obou místech, kde původem český malíř působil. ■ jed



Olomoucké rendez-vous aneb rande s francouzštinou

Jaro ve městě již tradičně zahájí festival frankofonie Bonjour Olomouc. Jeho šestý

ročník Olomoučanům naskytne mnoho příležitostí, jak se na dva týdny cítit

jako Francouz – naučit se péct croissanty a bagety, popovídat si francouzsky, podívat se na francouzský film nebo ochutnat francouzské speciality a víno.

Festival bude zahájen 24. března představením Sóló pro tři v podání baletního souboru Moravského divadla a sěžejní akcí bude veletrh studijních a pracovních příležitostí s francouzštinou Rendez-vous à la française. Spolupřádá ho francouzské velvyslanectví a podílí se na něm i statutární město Olomouc prostřednictvím partnerského města Antony.

Více informací o programu na webu a sítích Francouzského centra. ■ dtx





Francouzské centrum
Univerzity Palackého

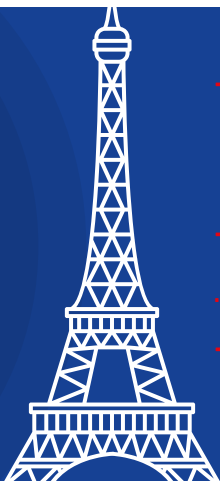
FESTIVAL FRANCOUZSKÉ KULTURY

**BONJOUR
OLMOC**

24. BŘEZNA – 4. DUBNA 2025







bonjourolomouc.upol.cz



ROČNÍ BILANCE SKENOVACÍHO AUTA: DVACET TISÍC PARKOVACÍCH PŘESTUPKŮ

Po roce provozu má skenovací auto městské policie o 16 tisíc více odhalených přestupků než pochůzkáři. Ti běžně odkryli necelé čtyři tisíce prohřešků v zóně placeného stání. Nárůst tak činí přes 400 procent.

„Díky skenovacímu automobilu jsme u motoristické veřejnosti dosáhli vyšší respektovanosti zpoplatněných zón,“ zhodnotil účinnost automatizované kontroly ředitel olomouckých strážníků Pavel Skalický.

Za rok auto s kamerami a speciálním softwarem proskenuje na 220 tisíc registračních značek zaparkovaných aut.

Získaná data procházejí na městské policii validačním procesem. Po tomto úkonu odcházejí veškeré informace správnému orgánu k dalšímu řešení.

Největší změnu protiprávního jednání v pěší zóně evidují strážníci u nepovoleného vjezdu nebo stání mimo parkoviště. Nárůst činí až 120 procent, tedy o tři tisíce případů více než v předchozím roce. Podobné je to u nepovoleného stání nebo zastavení. Tyto přestupky zjistili podle mluvčího městské policie Petra Čunderleho strážníci v přímém výkonu služby. Nárůst z 13 na 16 tisíc přestupků představuje především nepovolené stání a zastavení.

„Například stání v křižovatce, v blízkosti přechodu pro chodce, na mostě, chodníku, zeleni, stání ve vjezdu, na vyhrazeném parkovišti nebo v místech, kde mělo probíhat blokové čištění,“ popsal Čunderle.

Strážníkům díky skenovacímu autu ubylo také administrativy, takže jsou více v terénu, čemuž odpovídá i počet ostatních odhalených přestupků. „Strážníci se nyní mohou více věnovat dalším oblastem statické i dynamické dopravní problematiky,“ potvrdil ředitel Skalický.

Sami strážníci loni také častěji měřili nejvyšší povolenou rychlost ve městě. I zde zaznamenali při 510 bezpečnostních akcích nárůst v počtu přestupků, a to o 85 procent, což představuje 1800 případů porušení rychlosti. To je asi polovina měřených vozidel. ■ pok



V Olomouci začala působit nová policejní hlídková služba

Policie České republiky otevřela počátkem února na Žižkově náměstí novou služebnu pro nové oddělení hlídkové služby. Ta zajistí v ulicích města více policistů.

Ředitel územního odboru policie Richard Jílek prohlásil, že se jedná o důležitý milník představující investici do budoucnosti, modernizace, posílení bezpečnostních složek, ale především významný krok k zajištění bezpečnosti a veřejného pořádku.

„Samotné vybudování a otevření

oddělení hlídkové služby není jen rozšířením policejních sil a prostředků, ale také odpovědí na aktuální bezpečnostní situaci, rostoucí potřeby a výzvy, kterým čelí společnost. Primárním cílem je zajištění nepřetržité dostupnosti policejních služeb a komplexní pokrytí území hlídkami policie tak, aby mohl být v dostatečném časovém intervalu proveden prvotní zásah,“ uvedl ředitel Jílek.

Mezi hlavní důvody zřízení oddělení tohoto typu patří zejména zvýšení bez-

pečí obyvatel, ochrana života, zdraví osob a majetku. Významnou roli hraje předcházení a zabraňování páčání trestné činnosti a především plnění úkolů v souvislosti s oznámením na tísňovou linku 158.

„První a nejzákladnější funkcí hlídkové služby je prevence kriminality. Dalším důležitým aspektem je rychlá reakce na mimořádné události.

Hlídková služba je často prvním kontaktním bodem v případě nehody, požáru nebo jiných krizových situací,“ popsal ředitel Jílek.

Oddělení hlídkové služby je výkonným organizačním článkem územního odboru Olomouc, který spravuje celkem 17 útvarů a disponuje stovkami příslušníků. Podle statistik bylo loni v celém olomouckém okrese spácháno 3700 trestných činů. Z nich se podařilo objasnit 1669 činů, což představuje 45,11 procenta. ■ dtx



Počítá město s toaletami v Holickém lese a dají se lépe a přehledněji označit urnová místa v neředínském kolumbáriu?

Otevřená radnice je rubrika sloužící ke komunikaci. Je to takový automat dotazů a odpovědí, čtenáři se zeptají, zvolení politici odpoví. Na této stránce. Nepublikujeme úplně všechny odpovědi, někteří pisatelé je dostanou e-mailem, ale vždy se zárukou aktuálnosti a erudovanosti. Neváhejte se proto ptát dále.

Zajímalo by mne, jestli je někdy do budoucna v plánu postavit v Holickém lese veřejné toalety. Třeba i s přebalovacím pultem. Chodí tam hodně rodin s dětmi a myslím si, že by to nebylo na škodu.



Lukáš Dostál

Na vybudování a provozování veřejných toalet se obtížně hledají finanční prostředky i v nejvýznamnějších městských parcích a ani v jiných městech nebývají běžnou součástí vybavení rekreačních lesů. Umístění veřejných toalet vyžaduje financování

výstavby samotného objektu včetně zajištění napojení na vodovod a kanalizaci, což je finančně nákladné. Také je nutné provádět jejich pravidelnou kontrolu a údržbu a mít pro tento účel určeného správce. Význam rekreační lokality musíme zvažovat v kontextu celého města a prioritou je nyní vybavit toaletami především klíčové lokality. O rozšíření rekreačního vybavení Holického lesa proto nyní neuvažujeme.

Mírek Žbánek
primátor



Počítá se s nějakým přehledným označením urnových míst v kolumbární stěně na hřbitově v Neředíně? Velmi by to usnadnilo orientaci pozůstalým, kteří chtějí třeba jen zapálit svíčku. Vyřešení této věci se mi jeví jako finančně nenáročné.

Zdeněk Svárovský

O ztížené orientaci nejen na urnových místech v kolumbární zdi na Ústředním hřbitově Neředín víme, a proto již podnikáme kroky k tomu, aby se návštěvníci hřbitova mohli lépe zorientovat nejen v tomto prostoru, ale i v celém areálu. Během probíhající pasportizace budou označována jednotlivá hrobová i urnová místa, což zcela jistě zajistí lepší orientaci návštěvníkům. Konkrétně se jedná o umístění nových informačních a orientačních cedulí vně i uvnitř hřbitova a instalaci štítků označujících hrobová, urnová a vsypová místa.

Miroslava Ferancová
náměstkyně primátora



**ZAJÍMÁTE SE O SVÉ OKOLÍ, O SVÉ MĚSTO A CHCETE SE NA TO ZEPTAT?
TRÁPÍ VÁS NĚCO? VRTÁ VÁM NĚCO HLAVOU...?**

Zeptejte se e-mailem na adrese: otevrena.radnice@olomouc.eu

HLEDÍME DO BUDOUČNA

Naše prodejny se stávají stále více udržitelnými.

KAUFLAND
PRO **LEPŠÍ**
BUDOUČNOST

LED osvětlení:

Všechny naše prodejny jsou vybaveny úsporným LED osvětlením.

Hmyzí hotely a komunitní zahrady:

U našich prodejen jsme vytvořili 5 komunitních zahrad a vybraných 47 prodejen jsme vybavili hmyzími hotely.

Fotovoltaika:

Na vybraných prodejnách v letošním roce spustíme fotovoltaické elektrárny.

Zelená střecha:

Na 4 našich prodejnách máme zelenou střechu, která zabraňuje přehřívání a redukuje teplotní výkyvy.

Zelená elektřina:

Odebíráme výhradně energii z obnovitelných zdrojů.

Zpětné využívání přepravek:

U ovoce a zeleniny využíváme poolingový systém vratných přepravek.

Udržitelná logistika:

Veškeré přepravní trasy plánujeme maximálně efektivně.

Zpětný odběr PET lahví a plechovek:

Na 9 prodejnách testujeme zpětný odběr PET lahví a plechovek.

Odpadové hospodářství:

Spolupracujeme s potravinovými bankami, myslivci, zoologickými zahradami a třídíme maximum odpadu.

Ekologické vytápění:

Naše prodejny vytápíme odpadním teplem z chlazení.

Úsporná vzduchotechnika:

Při jejím využití hledíme na hygienické i energetické ukazatele.

E-mobilita:

U většiny prodejen máme rychlodobíjecí stanice pro elektromobily.

**Rozhodují
činy.**



Olomoucký březen před sto lety: Hrozný zápach u Kadlecova mlýna

Asi každý zná onen typický zápach, když se hnojí pole. Není to nic libého, nicméně dnešní městský člověk to zazije na okamžik, když projíždí kolem čerstvě pohnojených zemědělských ploh. Představme si ale, že takto „voní“ dlouhodobě celá městská čtvrť.

V březnu před sto lety si lidé v Olomouci (opakovaně) stěžovali, že od Kadlecova neboli Nového mlýna se do města nese hrozný zápach. „Příšerně páchnoucí vodopád tvoří splaškové vody, vytékající pod splavem u Kadlecova mlýna. Zápach z kanálu jest nesnesitelný už nyní, kdy splašky padají z výše téměř jednoho metru do tekoucí vody. Jinak tomu jest v létě, kdy řečiště pod splavem jest suché. Tenkrát rozlévá se splašková voda po vyprahlém řečišti a tím se páchnoucí výpary ještě stupňují...“ Takto popisoval redaktor obdeníku Pozor v březnu roku 1925 neradostnou situaci na jihu města. Podotýká, že se v blízkosti staví sociální dům a má vzniknout sídlo župy (nakonec nevzniklo, ale to je jiný příběh) a že to je velká ostuda.

Ostuda to byla, a nejen to. „Je to výroba bacilů a nemocí,“ podotýká redaktor. Jenže nebezpečné ostudy se Olomouc definitivně zbavila až za dlouhých 43 let, teprve v roce 1968, kdy byla uvedena do provozu čistírna odpadních vod.

Odpad tekl ještě v roce 1967 rovnou do řeky

Středověká města kanalizaci řešila jednoduše, respektive dlouho ji neřešila skoro vůbec. Více než splaškům se města věnovala vodě pitné – v Olomouci známe části dřevěných vodovodů už ze středověku.

Dlouho se tedy museli lidé spokojit se splašky tekoucí ulicemi a výlevkami a jímami u některých domů. Podzemní stoky přišly do módy až v 19. století. V Olomouci byly budovány v 90. letech nejstarší úseky ve středu města. Odpad vedl do nejbližší řeky, v našem případě do Mlýnského potoka. Zvyk odvést splašky bez jakéhokoliv čištění do nejbližší řeky vydržel našim předkům dlouho.

V Olomouci tekly z kanalizace právě splašky až do roku 1967! Jediným rozdílem oproti situaci v roce 1925 bylo prodloužení sítě stok, která odpad

odváděla dál od centra až do řeky Moravy.

Jaké byly v Olomouci vodní toky?

Zmínili jsme Kadlecův mlýn, odkud se před sto lety linul nevábny zápach. Tento mlýn stával kousek od dnešní tržnice u soutoku Střední a Malé Moravy neboli Mlýnského potoka a Mlýnského náhonu. Co je to za toky?

K olomouckému opevnění patřila i ramena řeky Moravy. Jedno z nich, kterému jsme zvyklí říkat Mlýnský potok a před sto lety býval označován i jako Střední Morava (Mittel March), teče podél východního okraje středověkého centra dodnes.

Druhé rameno, kterému se říkávalo Mlýnský náhon nebo Malá Morava (Kleine March), už dnes neznáme. Obtékalo západní stranu hradeb, tedy po dnešní třídě Svobody. Toto rameno řeky nebylo dílem přírody, vodu sem nechali přivést až v barokním období pevnostní inženýři při budování bastionové pevnosti. Vodu do tohoto ramene získali stavitelé oddělením části toku Mlýnského potoka v Hejčíně. Další menší vodní toky byly součástí prostoru severně od hradeb, v místě měšťanské střelnice, dnešních ulic Dobrovského a Na Střelnici.

Lidem vadili komáři, Malou Moravu chtěli zasypat

Zatímco pro obránce hradeb byly potoky užitečné, jinak znamenaly spíš problém. Po zániku pevnosti se zhoršoval jejich technický stav, bezprostřední okolí bylo vlhké a lidé si stěžovali na zápach a spousty komárů. Na starých pohlednicích sice vypadají partie okolo malých toků romanticky, jenže říčky se často měnily na stoky se stojatou vodou. Jak bylo uvedeno výše, v létě se stávalo, že bylo řečiště ramen Moravy takřka suché. Pokud do něj vytékaly z městské kanalizace splašky, muselo to tedy být hrozné.

Už na konci 19. století se objevil názor, že by Malá Morava mohla být zasypána. Takových hlasů postupně přibývalo. Také bylo třeba dojednat vykoupení mlynářského práva od majitelů Passingerova mlýna. Historie tohoto říčního ramene skončila 2. ledna 1952, kdy se tok vrátil do původního ramene, do koryta vložili kanalizační sběrač a zasypali jej. ■ Michal Foltá [ext]

BŘEZEN 1925 TELEGRAFICKY

V Olomouci zastavuje mezinárodní letecká doprava

O zařazení Olomouce na pravidelnou leteckou linku z Paříže do Prahy a do Varšavy usiluje město. V březnu 1925 je při zkušebním letu z Prahy nuceno letadlo nouzově přistát na louce u Toveře. Odtamtud je pak přepraveno na vojenské letiště v Neředíně, kde mu doplní provozní materiál a palivo a letoun pokračuje do Varšavy. Následně je rozhodnuto, že v Olomouci bude letoun Paříž–Praha–Varšava zastavovat třikrát týdně, ovšem zatím provizorně, a že bude posléze tato varianta vyhodnocena.

Olomouc slaví narozeniny TGM

V roce 1925 slaví prezident Masaryk velké jubileum, pětasedmdesáté narozeniny. A byť i slavný TGM má dost politických nepřátel, přesto je stále valnou většinou obyvatelstva ctěn. Když řekneme, že s ním slaví celá země, není to moc velká nadsázka. V Olomouci vlají 7. března prapory na domech institucí i stavbách soukromých, ve výkladech prodávajících vystavují prezidentovy portréty, před městským divadlem večer planou řecké ohně, v Redutě se koná slavnostní akademie, slavnostní akademii a vojenskou přehlídku si připravila i olomoucká posádka, vojenská hudba přispěje koncertem na náměstí, v divadle se hraje Libuše. V neděli 8. března se odehraje slavnostní zasedání městského zastupitelstva a po něm tábor lidu u radnice.

Zloděje zastavil čtenář novin

Dne 2. března si povšimne číšník Hynek Šišma z jisté olomoucké restaurace zajímavé shody. V obdeníku Pozor právě píše o tom, že byla ve Štěpánově vyloupena trafika, a přesně v týž den mu mladý obchodní příručí Josef Béza nabízí velké množství cigaret za výhodnou cenu. Číšník a pozorný čtenář novin tedy nelení a upozorní policii. Ta podnikavce zadrží a pátrá dále. Nakonec odkrývá něco většího – nejen trafiku ve Štěpánově, ale také pokladnu rolnického konzumu. ■ mif

POMŮCKA: KUROK, LIK, RYUN, SHEHY	ANGL. BLÁZNIVÝ	NEPŘÍMO	CIZÍ STROM	KÓD INDIE	SKORO		POHOŘÍ V IRSKU	ANTICKÁ SOCHA MLADÍKA	ZMENŠITI OBJEM	SOLISKO	PLANETKA		JEDNO- DUCHÝ STROJ	LEGIE (ŘIDČEJ)	1 ČÁST TAJENKY	VIDINA VE SPÁNKU	DĚJSTVÍ
FOTO- Grafo- vat (lid.)						DÍRA (ZAST.)						TRÍDA (SLANG)					
ČISTIČÍ PRO- STŘEDEK						NIČIT DOMÁCKY TEODOR						NOČNÍ PTÁK					
DOMÁCKY OLGA				2 ČÁST TAJENKY								ZÁSTUPCE AČKOLI					
AUSTRAL- SKÝ FOTO- GRAF				ŘEHTÁNÍ						ODBORNÍK NA LADĚNÍ						DRUH CUKRU	KAZY
INICIÁLY MODELKY KUBEL- KOVÉ			ODBORNÉ ČLÁNKY	V DÁVNÝCH DOBÁCH 3 ČÁST TAJENKY						PŘESTOŽE							
BOROVICE (LID. NÁZEV)												KLADNÁ ELEK- TRODA					
TAVÍČÍ PECE					OBYVATEL ESTON- SKA							TOPORNĚ	POHLED (BÁS- NICKY) KANÝREK				
	STŘET- NOUT	ANGL. ESO I KDYŽ										PLANETY (BÁS.) AUTA					
VZLET- NOST						RUSKY TITO	MAT. ZKR. KOSE- KANS		ČESKÝ BAJNÝ KNÍŽE	OZNAČENÍ LETADEL RAKOUSKA	VTÉKÁNÍ BATOHY					TLUSTÉ	DŘEVINA
DRUHÁ ČÁST DANTOVY BOŽSKÉ KOMEDIE								ANGLICKY BEZMO- TOROVÝ									
ZK. TLAKU KRVE			UKAZO- VACÍ ZÁJMENO HÁJ					NEUDAT TAVENINA									
OSADNÍK										AMERICKÝ ATLET SPZ OLOMOUCE					LAWREN- CIUM JIHOZÁ- PAD		
STROMO- RADÍ						AMERICKÝ PODNIKA- TEL						VÝKAL					
ČÍSLOVKA						RYCHLÉ CHODY KONÍ						VYRÁŽKA					



KNIHOVNA
MĚSTA
OLOMOUCE

TAJENKA

Nechtěj být člověkem, který je úspěšný...

— Albert Einstein (1879–1955) německý teoretický fyzik

Tři vylosovaní výherci dostanou knihu od Knihovny města Olomouce.

Tajenku křížovky zasílejte do **21. března**

poštou na adresu – Magistrát města Olomouce, Horní náměstí 583, 771 27 Olomouc. Obálku označte „Tajenka“.

E-mailem na: tajenka@olomouc.eu.

Nezapomeňte prosím uvést své jméno, telefon a poštovní adresu.

Tajenka z minulého čísla: Logika tě dostane z bodu A do bodu B. Představivost tě dostane všude.
(Albert Einstein)

Úspěšní luštitelé: Jana Pertlová a Zdeněk Josefčuk

SUDOKU

8		5	3		1		2	7
7	3	2		5	9	1	6	8
	4							
1			9	2	5		7	
				3	6	8		9
	6	9	7	4			5	
							9	6
9			5	8		3		
2		3	6		7	5		

		6				4	2	
5	2		8	7			3	
8			4	2	1	5		7
6		2	1		8			9
4				3			5	
9	8	5		4	7	6	1	
		9	7					4
		8	9					5
1	4	7				3	9	

				9	4			
	8	6				4		
	4	2		5	8			
6		1	4			8		
		5		3			9	
			1					5
			2	7	1	6		
	5			4			8	2

TIRÁŽ

Olomoucké listy ČASOPIS OBČANŮ STATUTÁRNÍHO MĚSTA OLOMOUCE • měsíčník | ročník 27 | číslo 3 | vychází 3. 3. 2025

Vydává: statutární město Olomouc – Rada města Olomouce • Adresa: Horní náměstí 583, 779 11 Olomouc IČO: 00299308 Registrace: MK ČR E 11006, ISSN 2787-9143 • Telefon: 585 513 263, 585 513 341 • E-mail: redakce@olomouc.eu • Web: listy.olomouc.eu • Redakční rada: Milošlav Tichý, Vladimír Prášil, Otakar Štěpán Bačák, Martin Šinkovský, Dominika Kovaříková, Andrea Hanáčková, Martin Hála, Pavel Konečný • Fotografie ve vydání: Daniel Schulz, Pavel Snášel, Jan Andreáš, Jakub Čermák, Jana Doleželová, Pavel Konečný, Lucie Hájková, Jan Procházka, Libor Valenta, Josef Václavík, Pavel Ždímal, PČR, Bontonfilm, VFO, DPMO, MPO, MDO, MMOL • Inzerce: Jana Juráková, inzerce@olomouc.eu, 773 617 353 • Sazba: Jan Hřinda - Machovský s. r. o. Tisk: SAMAB Press GROUP, a. s. • Distribuce: Česká pošta, s. p. Náklad: 55 000 ks • Periodický tisk územního samosprávného celku • Neprodejné

BŘEZEN MĚSÍC ČTENÁŘŮ ve Vědecké knihovně v Olomouci

Výstava Veřejné knihovny v Olomouckém kraji
do 12. 4. 2025 / Červený kostel
19. 3. a 25. 3. komentované prohlídky
s Jindřichem Štreitem

Výstava Sloužil jsem knihám
do 12. 4. 2025 / Galerie Biblio

Univerzita v kostele
Zátěž a doplňování vnitřních sil
5. 3. 2025 / 17.00 / Červený kostel

Dílna tvůrčího psaní s Markétou Pilátovou
6. 3. 2025 / 16.30–19.30 / Červený kostel

Pohledy do minulosti
Pavel Kosatik: Zápasy jedné generace.
Klement Lukeš a ti druzí...
11. 3. 2025 / 17.00 / Červený kostel

Uvedení knihy Prokletí Lesního mlýna Wolfa Waldheima
17. 3. 2025 / 17.00 / Červený kostel

Výstava zahraniční odborné literatury humanitních oborů
20. 3. 2025 / 9.30–18.00 / Červený kostel

Večer s deskovkami
26. 3. 2025 / 17.00–21.00 / Červený kostel

Na skleničku se spisovatelem Michalem Sýkorou
31. 3. 2025 / 17.00 / Červený kostel

Festival Bonjour Olomouc

Jan Čep a Jiří Vícha - uvedení knižních novinek
27. 3. 2025 / 17.00 / Červený kostel

www.vkol.cz/cervenykostel

VĚDECKÁ
KNHOVNA
V OLOMOUCI

VKOL

Nezapomeňte do 31. května uhradit poplatek za komunální odpad

- pro rok 2025 se mírně zvýšila základní sazba poplatku za komunální odpad na **864 Kč** na poplatníka
- poplatníci narození 1. 1. 2010 – 31. 12. 2024 platí poplatek ve výši **432 Kč**
- poplatek za komunální odpad **neplatí** obyvatelé narození v roce 1945 a starší a děti narozené v roce 2025
- jednotlivá osvobození od poplatku, která je nutno oznámit a doložit správci poplatku do 31. 5. 2025, jsou uvedena na www.olomouc.eu

Poplatek lze zaplatit v úředních hodinách hotově či platební kartou na pokladně budovy NAMIRO, Palackého 14, Olomouc a Hynaisova 10, Olomouc nebo na detašovaných pracovištích magistrátu.

Bezhotovostním převodem na účet 19-1801731369/0800, var. symbol=1337, spec. symbol=rodné číslo.

Poplatek pro rok 2025 je povinná uhradit:

- Fyzická osoba přihlášená v obci.
- Vlastník nemovité věci zahrnující byt, rodinný dům nebo stavbu pro rodinnou rekreaci, ve které není přihlášená žádná fyzická osoba a která je umístěna na území statutárního města Olomouc.

Podrobné informace jsou na webu www.olomouc.eu, případně na oddělení místních poplatků.

KORUNNÍ PEVNOSTKA
OLOMOUC

JackiePro
presents

30.–31. 5.

Slavnosti
OLOMOUC

MONSTER SHOW

RYBIČKY 48 ♥ HARLEJ
TŘI SESTRY ♥ JELEN ♥ TRAKTOR
TRAUTENBERK ♥ VYPSANÁ FIXA
ADAM ĎURICA ♥ INÉ KAFE ♥ HELENINE OČI
SOFIAN MEDJMEDJ ♥ BRIXTN



BEERJETY



STREET
FOOD



ZÁŽITKY &
SOUTĚŽE

slavnosti.cz

KUP DO 31. 3. A VÝRAZNĚ UŠETŘÍŠ



koupit vstupenku zde:



19:00 hod. - Výstaviště Flora

29.5.2025 OLOMOUC

PŘEDPRODEJ: Olomouc, Info. centrum, Horní nám. 583 - podloubí radnice
a dále on-line na WWW.TICKETEVENT.CZ a WWW.TICKETPORTAL.CZ



OLOMOUCKÝ TVARŮŽKOVÝ FESTIVAL



To musíte zažít!

5.-6. dubna 2025

10:00–18:00 | Olomouc
Horní a Dolní náměstí

tvaruzkovyfestival.olomouc.eu

