



TÉMA ČÍSLA

VELKÁ VODA V OLOMOUCI MĚSTO PŘEŽILO NEJVĚTŠÍ POVODEŇ SOUČASNOSTI

Dědictví, které propojuje
minulost a budoucnost

5

Olomoučtí basketbalisté
od základů obměnili sestavu

25

Polské turné Moravské
filharmonie začalo v Krakově

29

Limited Edition již od 389 900 Kč

Úrok od 0 %
a servis na 5 let



Vzorový příklad úvěru na vůz Polo Limited 1,0 MPI 5G v ceně 389 900 Kč, při financování s Volkswagen Financial Services: splátka předem 233 940 Kč (60 %), výše úvěru 155 960 Kč, poplatky za uzavření a vedení smlouvy 0 Kč, celkové platby za úvěr 155 960 Kč, celkové platby za úvěr vč. pojištění 173 792 Kč, RPSN vč. pojištění 9,136 %, délka úvěru 24 měsíců, poslední nerovnoměrná splátka 38 990 Kč, měsíční splátka úvěru 4 874 Kč, měsíční splátka úvěru vč. pojištění 5 617 Kč, úroková sazba p. a. 0 %. Volkswagen Pojištění Basic obsahuje havarijní pojištění, povinné ručení (10% spoluúčast) s uznáním bonusů za bezškodní průběh dosavadních pojištění (60 měsíců) a pojištění skla (limit plnění 10 000 Kč), které je kalkulováno ve variantě pojištění bez garance pojistného. Další parametry jsou: věk klienta 50 let a běžné použití vozu. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společností ŠkoFIN s.r.o., a druhou stranou závazkový vztah. Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: Polo: 5,2–7,6 l / 100 km, 118–172 g/km, Taigo: 5,4–6,6 l / 100 km, 123–149 g/km, Passat: 0,4–8,5 l / 100 km; 16,1–16,8 kWh / 100 km, 9–193 g/km. Vyobrazené vozy nemusí odpovídat cenové nabídce a mohou obsahovat prvky příplatkové výbavy. Více na volkswagen.cz



Autorizovaný prodejce Volkswagen

AUTOCENTRUM OLOMOUC s.r.o.

Horní lán 445/1, 783 01 Olomouc, www.autocentrumolomouc.com

INZ2410085

Extra vybavené modely People

Zvýhodnění
až 170 000 Kč



Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: Tiguan: 5,3–7,9 l / 100 km, 139–180 g/km, T-Cross: 5,6–6,4 l / 100 km, 127–144 g/km, ID.3: 15 kWh / 100 km, 0 g/km. Vyobrazené vozy nemusí odpovídat cenové nabídce a mohou obsahovat prvky příplatkové výbavy. Více na volkswagen.cz



Autorizovaný prodejce Volkswagen

AUTOCENTRUM OLOMOUC s.r.o.

Horní lán 445/1, 783 01 Olomouc, www.autocentrumolomouc.com

INZ2410086

V TOMTO ČÍSLE

PRECIZNOST A PEČLIVOST SE HROBNÍKŮM VYPLATILA

Na bronzové příčce mezi 25 týmy ze čtyř zemí skončili olomoučtí hrobníci v soutěži kopání hrobů v Maďarsku.



8

ARIÓN NEBOLI ROZHOVOR SE SOCHAŘEM IVANEM THEIMEREM

Jeho díla jsou po celém světě, zdobí Elysejský palác v Paříži i olomoucká náměstí.



21

10

DĚTI Z DOMOVŮ A KLOKÁNKŮ SOUTĚŽILY V KRESLENÍ

Letní olympijské hry se staly tématem výtvarné soutěže dětí. Z 98 obrázků ocenil nejzdařilejší šermíř Jakub Jurka.



28

SEDMIČKA. NOVÝ PROSTOR PRO MORAVSKÉ DIVADLO

Všestranný prostor Sedmička na adrese Sokolská 7 bude novou scénou olomouckého divadla.



11

NEMILANY MAJÍ PO LETECH ZASE KULTURNÍ DŮM

Na konci září začal opět fungovat kulturní dům v Nemilanech. Jeho obnova zabrala komisi městské části tři roky práce.



30

STACIONÁRNÍ RADARY ODHALILY 13 TISÍC PŘESTUPKŮ ZA RYCHLOST

Přestupkové jednání hlášené na agendu řidičů přichází automaticky ze čtyř ulic.



GLOSA

Kolem řek se stavěla lidská sídla a následně města. Řeka Morava přilákala první obyvatele, kteří využívali její vláhu i brod. Díky ní sem směřovalo bohatství, obchod, kultura a vzdělání. Díky řece se Olomouc stala významným městem.

V dnešní zrychlené době si lidé uvědomují nutnost pozastavit se, zklidnit mysl, relaxovat. A právě řeky to ve městech umožňují. Snažíme se oživit nábreží Moravy. Díky plavbám, kulturním a sportovním akcím si lidé uvědomují blahodárný vliv řeky na život. Řeka má ale také svoji energii

a dravost. Voda je živá a dokáže brát vše, co jí stojí v cestě. Víme, že ji nezkratíme, ale protipovodňovým opatřením jsme ji navedli tam, kde způsobí co nejméně škody. Potvrdilo se to.

Šimon Pelikán
řekoplavec z Ololodi



Dotkly se vás osobně nějak letošní povodně?



ANO

Romana Prnková
vychovatelka

Jsem z Chomoutova, tak jsem měla půl metru vody na zahradě a plný sklep. Odčerpali jsme si to sami, ale pomalu, hasiči i sousedi mi radili, že musím počkat, až klesne hladina spodní vody.



ČÁSTEČNĚ

Jitka Poláchová
na mateřské

Strach jsme měli, protože bydlíme v Černovíře. Preventivně jsme přeparkovali, vystěhovali sklep a přízemí. Využili jsme nabídku města a šli si naplnit pytle s pískem. Naštěstí řeka zůstala v korytě.



NE

Vladimír Trunda
v důchodu

Samozřejmě, že to člověk sleduje, je to velké neštěstí. Ale že bych se chodil dívat na most, to ne. Já bydlím hned kousek pod Kopečkem, takže my jsme naštěstí žádnou vodu neměli.

OZNÁMENÍ

Oddělení odpadového hospodářství města upozorňuje majitele rekreačních objektů, že **poslední svoz komunálního odpadu** z chatových oblastí bude proveden v pondělí 28. října. Kontejner pro svoz bio odpadu z chatové oblasti Hulíkův Háj bude přistaven 8. listopadu. Svoz bude opět zahájen na jaře příštího roku.

Studentská právní poradna nabízí bezplatné právní poradenství, které poskytují studenti práv pod vedením pedagogů a praktikujících právníků. Právní poradenství je určené především klientům, kteří si z finančních důvodů nemohou dovolit služby advokáta, a je zdarma. Objednat se lze na telefonním čísle 585 637 616 nebo e-mailem studentskapravniporadna@upol.cz. Sídli v budově B právnické fakulty na třídě 17. listopadu 8.

Fakultní nemocnice má hned **dva nové vjezdy** z Hněvotínské ulice a více parkovacích míst.

32,73 procent Olomoučanů přišlo k volbám do krajského zastupitelstva. Do urn odevzdali **25 478 platných hlasů**. I jejich volba rozhodla o tom, že vítězná hnutí ANO 2011 získá 26 z 55 mandátů v Zastupitelstvu Olomouckého kraje. Starostové 9 mandátů, Spojenci 6, koalice s SPD 5, ODS rovněž 5 a komunisté ve Stačilo! 4 mandáty.

Přijďte 17. října na **Open Space** - Jak udržetelně podnikat v kreativních odvětvích (a nezbláznit se). Přijďte diskutovat, sdílet své zkušenosti, inspirovat se, získat know-how a poznat další kolegy z oboru. Více na kreativniolomouc.cz

V Arcibiskupském paláci bude ve středu 6. listopadu v 18:30 koncert nazvaný

Krása v tónech zakletá, který posluchačům představí hudební díla období baroka a klasicismu. Vstupné je 120 korun.

Cestopis z Indie si můžete vyslechnout 12. října nebo 9. listopadu vždy v 18 hodin v Uměleckém klubu na Dolním náměstí. O zkušenosti se podělí cestovatel Radek Niemiec.

Nördlingen v obrazech se otevře 21. října v 17:00 v Červeném kostele. Výstava potrvá do 8. prosince a představí dvacítku fotografií. Partnerství mezi Olomoucí a bavorským Nördlingenem, ve kterém žije nejvíce obyvatel původem z Olomouce a okolí, bylo navázáno krátce po revoluci v roce 1989.

Skvělou příležitostí podílet se na vzniku zajímavých projektů mají zájemci, kteří se přihlásí do druhého ročníku hackathonu s podtitulem **Když data promluví**. Akci od 18. do 20. října pořádá katedra geoinformatiky Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého, město a kraj. Registrovat se mohou jednotlivci i celé týmy. V letošním roce si mohou vymyslet vlastní projekt nebo se inspirovat navrženými tématy, jako jsou Bezpečná a udržitelná univerzita, Adaptace území města Olomouc na klimatickou změnu, Kam na střední školu a jejich dostupnost v Olomouckém kraji či Atraktivita Olomouckého kraje v oblasti vědy, výzkumu a inovací.

Školy tvoří **příběhy o pejskovi a kočičce** – to je námět soutěže pro školy. Úkolem je vytvořit audiovizuální příběh inspirovaný pohádkovou knihou Josefa Čapka Povídaní o pejskovi a kočičce. Přihlášky odešlete do 31. října na e-mail soutez@vlcihalir.cz. Každá škola či organizace může přihlásit až tři

V pátek 6. září se lidé rozloučili s **Pavlem Pospěchem**, výraznou osobností olomouckého života, jedinečným odborníkem na lidovou kulturu a památkářem. Do Olomouce ho přivedla pracovní nabídka z Vlastivědného muzea, kde působil do roku 1989. Odtud přešel na vedoucí místo v Národním památkovém ústavu, aby v roce 2001 přešel na odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Olomouckého kraje. Pavel Pospěch stál mimo jiné u založení a prvních roků budování Hanáckého skanzenu v Příkazech. Zemřel po dlouhé nemoci. Čest jeho památce!



týmy. Více informací je na internetové adrese vlcihalir.cz v sekci soutěže.

Pauser: Diorama je výběrem prací olomouckého graffiti writera, designéra a umělce v galerii Art Rubikon do 9. listopadu. Reflektuje Pauserův studijní pobyt v Luzernu. Vernisáž 9. října v 18:00.

Nördlingen v obrazech se otevře 21. října v 17:00 v Červeném kostele. Výstava potrvá do 8. prosince a představí dvacítku fotografií. Partnerství mezi Olomoucí a bavorským Nördlingenem, ve kterém žije nejvíce obyvatel původem z Olomouce a okolí, bylo navázáno krátce po revoluci v roce 1989.

OHLÁŠENÉ UZAVÍRKY SILNIC A KOMUNIKACÍ

do 13. října
do 15. října
14.–17. října

Křížíkova – vnitroblok úplná uzavírka
Brněnská, Pionýrská uzavírka
Gorkého úplná uzavírka – kanalizace a vodovod

do 18. října
do 25. října
do 31. října
do 31. října

Václava III. úplná uzavírka
Tererovo náměstí úplná uzavírka
Šantova úplná uzavírka
Wittgensteinova uzavírka jednoho pruhu a chodníku

do 31. října

Havlíčková, Wolkerova částečná uzavírka – oprava kolejíště

do 1. listopadu

Rolsberská, Vaníčková, Za Humny, Na Výsluní částečná a úplná uzavírka – rekonstrukce plynovodu
Čajkovského úplná uzavírka křižovatky
Norská úplná uzavírka
Chválkovická uzavírka směr z města
Holická úplná uzavírka – náhrada přejezdu

do 15. listopadu
do 18. listopadu
do 1. prosince
do 5. prosince

do 15. prosince
do 29. prosince

Hraniční, Čajkovského, Brněnská částečná uzavírka
Hraniční, I. P. Pavlova, Okružní úplná uzavírka – stavební úpravy křižovatek



DĚDICTVÍ, KTERÉ PROPOJUJE MINULOST A BUDOUCNOST

Dny evropského dědictví se slaví vždy počátkem září, a přestože mají celoevropské téma, každá země si volí i svá národní témata. A dokonce každé město si program i průběh oslav různě modifikuje. V Olomouci to bývá propojení památek a živé kultury, v posledních letech vždy s open air představením Moravského divadla na náměstí. Letos to byla inscenace Manon Lescaut.

Počátky Dnů evropského dědictví v Olomouci byly prosté. Prostě se otevřely kostely. Později i další památky, a to zdarma. Později se začaly otevírat i běžně nedostupná místa v památkách, pak i zcela nezvyklá místa. A ještě později se do zářijových oslav přidala živá kultura. Program se stal pestrým.

BARBORA MALÍNEK ČÍHALOVÁ

PAVEL KONEČNÝ

„Ještě v roce 2009 to bylo jen víkendové otevření památek s přehlídkou hanáckých folklorních souborů na Horním náměstí,“ vzpomněl Radim Schubert. Právě on z pozice vedoucího pracovníka kultury na magistrátu vdechl oslavám dnešní podobu. Je také autorem nezaměnitelného loga s barevným čarovným kódem, které symbolizuje programovou pestrost.

Olomouc jako druhá největší památková rezervace v Česku se podle Schuberta má čím chlubit. „Ale současně jsme zájem směřovali i do moderní architektury, protože i tu jednou zdědí příští generace. Vždy jsme se snažili zpřístupnit co nejvíce budov a objektů, nejen kostely, muzea nebo galerie a knihovny,“ podotkl Schubert.

Letos bylo v Olomouci počátkem září otevřeno osm desítek objektů, což bylo nejvíc v celé republice. Otevřena bývají i netradiční místa od speciálních pracovišť fakultní nemocnice přes vodárnu s parním čerpadlem až po vědecká pracoviště univerzity. „Do Dnů evropského dědictví se už dávno nezapojují jen paměťové instituce, chceme prezentovat, že Olomouc dokáže spojit tradice se směřováním do budoucnosti,“ uvedl náměstek primátora pro kulturu Viktor Tichák.

Živě

Hudba a divadlo k evropskému dědictví rozhodně patří. V centru města zněl jazz

i vídeňský valčík, tančil se balet a hrálo divadlo. Olomoučanka Renata Berková si open air představení nikdy nenechá ujít. „Chodím na ně každoročně. Manon se mi líbila, byla moc pěkně zpracovaná,“ řekla po letošním představení.

Olomouckým specifikem jsou například komentované prohlídky. „Jsou pro vztah k danému místu asi nejdůležitější a navíc trvají celý týden,“ konstatovala Lucie Rozbořilová z oddělení organizace společenských akcí. Jejich tématem jsou domovní znamení, kašny, ale třeba i život olomouckých ostrostřelců a puškařů za panování Marie Terezie. A že jsou jedinečné potvrdila, i olomoucká učitelka Petra Zsigraiová.

„Program Dnů evropského dědictví navštěvuji pravidelně. Dnes jsem se přišla podívat hlavně na vystoupení své dcery, která tady hraje na flétnu v rámci Rakouského dne. Ráno jsem ale stihla prohlídku Petrášova paláce a po obědě jsem byla na komentované procházce po zaniklých kostelích, která byla naprosto úžasná,“ potvrdila Zsigraiová.

Více světla

Jako se letos Dny evropského dědictví propojily v Olomouci s Rakouským dnem, před několika lety to byl festival Vzáří. Ten přinesl do Olomouce videomapping a speciální nasvětlení památek. Různými barvami hýřil sloup Nejsvětější Trojice i celé Horní náměstí. „Tématem tehdy byly Památky v novém světle a to příležitostné nasvětlování památek různými barvami už v Olomouci zůstalo,“ přiblížil Schubert.

„Dříve jsme s dětmi chodili hlavně na videomapping, ten nám v programu posledních let vlastně chybí. Na druhou stranu se nám ale letos moc líbí nazdobená a nasvícená Ariónova kašna,“ komentovala současný ročník maminka tří dětí Hana Šafářová.

To bankéřka Petra Martynovová přiznala, že Dny evropského dědictví navštěvuje zřídka. „Záleží, jak mi vyjde čas. Dnes jsem šla spíš jen nakouknout,



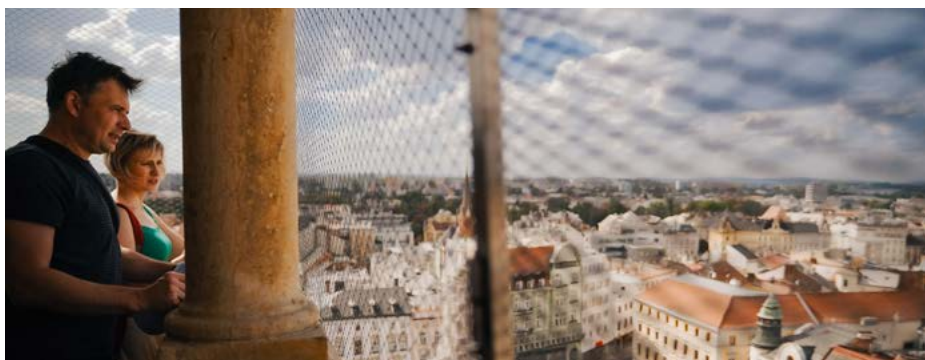
zůstala jsem na Manon a vyfotila si osvětlenou kašnu a radnici. Nasvícené památky se mi hodně líbí,“ popisovala.

Propojení času

Olomoucký zastupitel Tomáš Sýkora má za to, že každý kámen, každá ulice vypráví příběh naší minulosti, kterou máme povinnost chránit pro budoucí generace. „Je to důležité poznání, abychom nezapomněli, že bez historie bychom neměli svou identitu,“ prohlásil Sýkora.

Dny evropského dědictví jsou primárně oslavou památek, v Olomouci má ale jejich prezentace moderní ducha a spojení starého s novým. „Ať už je to design market, nebo flerjarmark ve starých kulisách,“ vypíchl Rozbořilová z letošního doprovodného programu. Olomouc tak ukazuje, že nemá jenom památky, ale že má co nabídnout mladé generaci nebo turistům.

Pro náměstka primátora Otakara Štěpána Bačáka je evropské dědictví skryto ještě i jinde. „Pro mě je Schengen v Lucembursku největším symbolem toho, co můžeme pokládat za evropské dědictví. V přeneseném významu svobody, kooperace, poznávání a boření překážek v soužití obyvatel jakéhokoliv regionu,“ uvedl náměstek. Podle něj by tato hodnota tady měla přetrvat navždy.



Dny evropského dědictví se letos konaly ve 48 zemích. Jejich počátek je v roce 1984, kdy se konaly pouze ve Francii. Za tři roky se přidalo Nizozemsko, později Švédsko a Irsko, následovala Belgie a další země. Česko se stalo součástí European Heritage Days v roce 1996.

I letos v listopadu se Olomouc promění v město designu

Výstavy, semináře, diskuse, workshopy. A nejen o designu. Festival Olomouc Design Days se po loňském prvním ročníku opět chystá oslovit milovníky užitého umění.

Po celý listopad se ve městě o pestrý program postará i několik světoznámých designérských jmen. „Akce nabíť bude především první listopadový víkend. Na ten připravujeme vernisáž

hlavní výstavy lokálních designérů Sklizeň ve Studiu G21, výstavu 100 let generace Bruselu v Oranžerii, přednášky, workshopy a řadu doprovodných akcí v Konviktu,“ vyjmenoval náměstek primátora Viktor Tichák.

Na druhou polovinu měsíce chystá Výstaviště Flora ve spolupráci se světoznámým floristou Róbertem Bartolenem sympózium a na ně navazující výstavu floristických objektů

vytvořených v duchu upcyclingu a udržitelnosti.

Závěr letošních Olomouc Design Days bude patřit Dizajntřhu. Ten představí několik desítek prodejců nabízejících originální autorskou módu, kosmetiku, bytové dekorace a mnoho dalšího.

To ale ani zdaleka není všechno. Veškeré informace o festivalu a podrobnosti k jednotlivým bodům programu najdete na www.olomoucdesigndays.cz. ■ bmc



Síla hlubokých tónů

Nový kontrafagot obohatil posluchače svým zvukem na zahajovacím koncertě nové sezony Moravské filharmonie 26. září.

Pro Petru Malou, zkušenou kontrafagotistku, je tento nástroj nejen součástí jejího pracovního života, ale také něčím, co formuje její umělecký projev a emoce, které při hraní vkládá do každého tónu.

Hrát na kontrafagot není snadné. Tento impozantní nástroj vyžaduje od hudebníka více než jen technickou zdatnost – nutné jsou také rozsáhlé dechové dovednosti. Patří k nejhluběji znějícím nástrojům symfonického orchestru. Je nezbytný pro skladby vyžadující hluboké, rezonující basy. Uplatní se v dílech skladatelů, jako jsou Hector Berlioz, Richard Strauss či Gustav Mahler. ■ dtx

Bradavický hrad i kuličkodráha budou na Světě kostek

Miliony kostek Lego včetně Great Ball Contraption – největší kuličkodráhy zapsané v Guinnessově knize rekordů, třímetrový jeřáb či velké město plné jezdicích vlaků s tunelem a metr dlouhým mostem. A k tomu obří Bradavický hrad

z příběhů Harryho Pottera. To vše bude na výstavě Svět kostek na Výstavišti Flora v sobotu 19. a v neděli 20. října.

Na Svět kostek Olomouc 2024 dorazí vystavovatelé z šesti evropských zemí, konkrétně z Rakouska, Nizozemska,

Polska, Slovenska, Maďarska a také z tuzemska.

Podstatná část oblíbené výstavy bude interaktivní. Pro návštěvníky budou připraveny interaktivní modely, mimo jiné horská dráha, balanční bludiště či RC modely. Především děti si užijí obrovské hromady kostek na hraní, chill out zónu s kinem a herní stanoviště.

Mezi stovkami unikátních staveb a modelů z kostek budou také obří mozaiky Taylor Swift a Kurta Cobaina či modely tramvají a autobusů světových značek, letadla, rakety, vesmírné lodě a také měsíční základna.

K vidění budou i auta, motorky, zemědělská a lesní technika anebo bižuterie. Dále fantasy modely, zvířátka, květiny, kolejiště, vlaky, nádraží a v neposlední řadě i historické a celosvětově známé stavby. Všechny z kostek.

Vstupenky za nejlepší cenu jsou již v prodeji na webu olomouckého výstaviště www.flora-ol.cz. Výstava bude otevřena v sobotu od 9 do 18 hodin a v neděli od 9 do 17 hodin. ■ ise





PRECIZNOST A PEČLIVOST SE HROBNÍKŮM VYPLATILA

Na bronzové příčce mezi 25 týmy ze čtyř zemí skončili olomoučtí hrobníci v soutěži kopání hrobů. V maďarské Pécsi byli jedinými českými zástupci. Za reprezentaci města i země je na radnici pochválila náměstkyně primátora Miroslava Ferancová. Medailisty Martina Nováka a Josefa Václavíka doprovázeli kolegové, kteří byli v Maďarsku v roli náhradníků, a ředitelka Hřbitovů města Dana Pluskalová.

„Popravdě jsme zprvu vůbec nevěděli, že se hodnotí i další fáze, jako je zaházení hrobu a jeho květinová úprava,“ přiznal skromně Martin Novák. Rozhodující byl čas. Ale také hloubka a preciznost, kterou rozhodčí měřili speciálním rámem v rozměrech rakve.

Metr šedesát do země, dva metry na délku a osmdesát centimetrů na šířku zvládli olomoučtí hrobníci v čase jedné hodiny a 48 minut. První Maďaři byli

o deset minut rychlejší, druhý maďarský tým byl rychlejší o sekundu. „Po dokončení se muselo ještě doběhnout na stanoviště rozhodčích. Teprve u nich se zastavil čas. A my to měli o něco dál a takovou krkolomnější cestou,“ popsal Josef Václavík. Přesto na to už moc nehleděli, protože byli pátí, kdo na místo doběhl.

Teprve pak, když rozhodčí vše proměřili a vyhodnotili výzdobu, zjistili, že poskočili o dvě místa výše. Vyplatila se jim preciznost výkopu i pečlivost při výsadbě. „Měli jsme radost, ale doma jsme to nijak neslavili,“ odpověděli skromně hrobníci náměstkyni Ferancové.

Parta olomouckých hrobníků se stará o 12 hřbitovů. Ročně vykopou 50 až 70 hrobů, ale starají se také o údržbu zeleně, sekání trávy a úklid. „Ne nadarmo v Olomouci platí, že hřbitov je nejkrásnější zahrada,“ prohlásila náměstkyně Ferancová.

Mezinárodní soutěž hrobníků v Maďarsku má sedmiletou tradici. Letos byla poprvé mezinárodní a olomoučtí obhájcí třetího místa počítají i s další účastí. ■ pok

Město opraví most pro své lesníky, aby se dostali za potok

Se začátkem září začala stavební sezona v lese u Březové v katastru obce Unčovice. Město Olomouc tam opravuje



Zásecký most přes říčku Odrážku, která se v chráněné krajinné oblasti nedaleko cyklistické trasy vlévá do Moravy. Důvodem opravy je přístup do městského lesa.

„Most je pro nás klíčový, protože bez něj se nedostaneme do poměrně rozsáhlého území, a je skutečně v havarijním stavu,“ potvrdil ředitel Lesů města Olomouce David Janásek. Proto už loni začaly Lesy s projektovou dokumentací.

Na druhé straně koryta má město 22 hektarů lesa. „Je to listnatý les – tvrdý luh se stářím porostu od čtyřiceti do sedmdesáti let, ve kterém musíme provádět výchovné zásahy s lesní technikou,“ objasnil ředitel Janásek.

Oprava mostu za 2,3 milionu korun čekala na období klidu, související s hnízděním ptáků. „Jsme v oblasti Natura, kde platí od jara do konce léta přísné podmínky,“ zdůraznil investiční náměstek primátora Miloslav Tichý. Podle něj by měl nově opravený most sloužit lesníkům od konce listopadu. ■ pok

Druhá šance věcem i lidem. Charita otevřela re-use centrum

Další šanci věcem, které ještě nemusejí přijít na skládku, dává nové re-use centrum s názvem **Druhá Dobrodruhá**, které od poloviny září provozuje Charita Olomouc ve spolupráci s Technickými službami města Olomouce.

Nově otevřené re-use centrum nabídne druhou šanci nejen nepotřebným věcem, ale také lidem, kteří potřebují pomoc. Jeho kapacity v tuto chvíli pomůžou především ke shromáždění humanitární pomoci pro oblasti zasažené povodněmi. Charita Olomouc za tímto

účelem vyhlásila materiální a potravinovou sbírku.

Re-use centra obecně slouží jako místa pro sběr, třídění a distribuci použitých, ale stále funkčních předmětů, které by jinak mohly skončit na skládce. Kapacity nového re-use centra Druhá Dobrodruhá ve Chválkovicích však v tuto chvíli pomůžou především ke shromáždění humanitární pomoci, kterou je aktuálně potřeba směřovat do oblastí zasažených ničivými povodněmi. Kromě vyhlášené materiální sbírky uvolní Charita Olomouc ze svých zdrojů 100 tisíc

korun na přímou pomoc potřebným lidem.

„Lidé mohou nosit balenou vodu, trvanlivé potraviny, hygienické potřeby a úklidové prostředky,“ říká Sandra Valovičová, vedoucí Druhé Dobrodruhé.

Re-use centrum Druhá Dobrodruhá se nachází v areálu Charity Olomouc – Chválkovic, Selské náměstí 9/43. Dary přijímá od pondělí do pátku od 8 do 18 hodin a v sobotu od 9 do 12 hodin. Centrum funguje ve spolupráci, takže lidé mohou dary přinést také na sběrné místo v Andělské na Nových Sadech. ■ jau

Uzavírku Chválkovické město využije i k vlastním opravám

Státní firma Ředitelství silnic a dálnic opravuje hlavní tah na Šternberk ve Chválkovické ulici. Od září je silnice uzavřena a řidiči musí až do druhé poloviny listopadu využívat jednosměrnou objízdnou trasu přes Bystrovany, Droždín, Samotíšky a Tověř. Ve směru ze Šternberka projedou řidiči po Chválkovické.

Město Olomouc využije uzavírku a provede ve stejnou dobu opravy na svém majetku a přípravné práce pro investiční akce plánované na příští rok. Opraví například autobusovou zastávku Chválkovice-Epava ve směru do centra a pravděpodobně také povrch vozovky v Železniční ulici v úseku mezi Chválkovickou a ulicí Na Zákopě.

„Existuje jakýsi zásobník projektů, do kterého saháme právě v těchto případech,

kdy máme ušetřené finance z dobře vysoutěžených předchozích oprav komunikací, takže můžeme do lokality stavby jiného investora směřovat také naše práce a zbytečně neprotahovat uzavírky,“ vysvětlila náměstkyně primátora Miroslava Ferancová.

Koordinace probíhá také ve vztahu k investičním akcím, které má město ve Chválkovicích teprve v plánu. To se týká třeba přestavby autobusové zastávky Chválkovice-Epava ve směru na Šternberk, jejíž součástí bude také cyklostezka a přechod pro chodce. „Stavební firma proto teď provede přípravné práce zejména na obrubnicích, tak aby se

v rámci naší stavby už potom nemuselo sahat do opravených částí,“ uvedl investiční náměstek primátora Miloslav Tichý.

Město se ve Chválkovicích přichystává i na stavbu nového přechodu pro chodce a přejezdu pro cyklisty u parkoviště u in-line stezky. ■ jau



Trnkova ulice prokoukne. Místo kotelny vznikne nová knihovna

Knihovna, komunitní centrum, místo pro besedy, ale i prosté setkávání, příjemné okolí s venkovním posezením. To vše vznikne již brzy na místě nevzhledné kotelny v Trnkově ulici. Stavební práce již běží, hotovo bude v příštím roce.

Jedné z nejlidnatějších lokalit v Olomouci, tedy městské části Povel, Nové Sady a Nová Ulice, kde žije zhruba 30 tisíc

obyvatel města, dlouhodobě chybí knihovny a komunitní prostory.

„Knihovny už dávno nejsou jen místy výměny knih, ale slouží také jako místa setkávání, sdělování zkušeností, rozvíjení čtenářské gramotnosti, spolupráce se školami v okolí, setkávání s rodiči a malými čtenáři, místa výtvarných dílniček nebo besed s regionálními osobnostmi. A přesně

tyto a mnoho dalších funkcí by nové prostory městské knihovny měly plnit,“ vysvětlil náměstek primátora Viktor Tichák.

Díky dostatečnému prostoru bude knihovna moci uspokojit všechny okolní školy a školky, které mají zájem o pravidelné besedy nebo čtenářské kroužky v knihovně, a nabídnout dospělé populaci účast na celoživotním vzdělávání v edukačním centru nebo pravidelná setkávání v rámci komunity.

Knihovna Trnkova vzniká podle nejlépe hodnoceného návrhu z architektonické soutěže. Ta proběhla v roce 2020 a zvítězil v ní pražský ateliér kcarch. Díky jejich projektu se změní i okolí, kde mimo jiné vznikne také venkovní posezení. Náklady jsou vyčísleny na zhruba 44 milionů korun, převážnou část pokryje dotace z Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci Integrovaného regionálního operačního programu 2021–2027. ■ jed



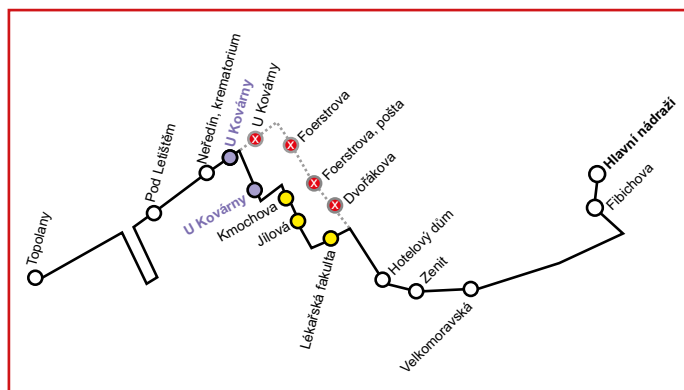
Linka 26 má nové zastávky

Od září jezdí autobusová linka dopravního podniku číslo 26 podle nového jízdního řádu a také v nové trase.

Mezi zastávkami Zenit/Hotelový dům a Neředín, krematorium je linka nově obousměrně vedena ulicemi Velkomoravská – Albertova – Hněvotínská – Okružní – Neředínská – třída Míru.

Na této trase budou obsluhovány zastávky Lékařská fakulta, Hněvotínská, Profesora Fuky a Stiborova.

Naopak linka 26 už nezastaví na stanicích Dvořákova, Foerstrova a U Kovárny. ■ ise



Děti z domovů a Klokánků soutěžily v olympijském kreslení

Letní olympijské hry v Paříži se staly tématem výtvarné soutěže dětí z dětských domovů a Klokánků na Olomoucku. Ze 14 zařízení dorazilo do soutěže 98 obrázků.

Nejzdařilejší obrázky ocenil v obřadní síni olomoucké radnice nejen primátor města Mirek Žbánek a jeho náměstek Otakar Štěpán Bačák, ale také bronzový medailista Jakub Jurka. Obrázky jsou k vidění na výstavě v Šantovce do 14. října.

Soutěž v kreslení pro děti z dětských domovů a Klokánků Olomouckého kraje vyhlásila po dvouleté přestávce Nadace Malý Noe. Kromě zajímavých věcných a finančních cen soutěž dětem nabídla příležitost veřejně ukázat svůj talent a navíc se setkat se skvělým sportovcem – šermířem Jakubem Jurkou. Po předání cen organizátoři pro děti uspořádali i tiskovou konferenci s Jakubem Jurkou, kterého se mohly zeptat na cokoliv. Zajímaly je Jakubovy koníčky, jaké to je zažít úspěch,



ale třeba i to, jestli má holku. „Dotazy byly super,“ řekl s úsměvem Jakub Jurka. „Nejlepší je, že se děti nebály, ptaly se na to, co je zajímavé, a i když byl plný sál lidí, překonaly ostych a pro ocenění si šly hrdě, protože něco dokázaly,“ dodal.

Všem dětem, které se soutěže zúčastnily, poblahopřál také primátor Mirek Žbánek. „Někteří z vás možná už tuší, na jakou profesní dráhu se vydají, mnozí třeba ještě ne. Ale ať už z vás budou sportovci, výtvarníci, nebo si vyberete něco úplně jiného, moc vám přeju, abyste to dělali s nadšením a s radostí. To je totiž na odvedené práci potom krásně vidět, přesně jako na vašich obrázcích,“ ocenil snahu dětí primátor.

Po slavnostní vernisáži v prostorách radnice se výstava obrázků od dětí, které

žijí bez náležité péče rodičů, přesunula do Šantovky. Tam ji můžete vidět do 14. října.

„Smyslem naší soutěže je podpořit mimoškolní vzdělávání dětí, které žijí v náhradní péči, a ukázat jejich talent veřejnosti. A třeba také společně s odbornou porotou složenou z pedagogů výtvarné výchovy Univerzity Palackého objevit mezi dětmi talent, který můžeme dál rozvíjet,“ uvedl Jaroslav Strejček, předseda správní rady Nadace Malý Noe, která už 17 let aktivně pomáhá handicapovaným, týraným či jinak ohrožovaným dětem.

Odměnění byli vítězové z každého zařízení a poté tři nejtalentovanější děti. Na ceny přispěli především členové olomouckého My Networking Clubu. Dárky pro děti do soutěže věnovalo také statutární město Olomouc. ■ jau

PROVOZ ŠKOLNÍCH HRÍŠŤ PRO VEŘEJNOST

hřiště	říjen	
	prac. dny	so, ne, sv.
MŠ Herrmannova	16:30 - 18:00	9:00 - 18:00
ZŠ a MŠ Demlova	15:00 - 18:00	9:00 - 18:00
ZŠ Heyrovského ¹	16:00 - 18:00	9:00 - 18:00
FZŠ a MŠ Holečková	16:00 - 18:00	9:00 - 18:00
ZŠ Rooseveltova	15:00 - 18:00	9:00 - 18:00
ZŠ a MŠ Náves Svobody	15:00 - 18:00	9:00 - 18:00
ZŠ a MŠ Nedvědova	16:00 - 18:00	9:00 - 18:00
ZŠ Mozartova	16:00 - 18:00	9:00 - 18:00
FZŠ a MŠ Rožňavská ²	15:00 - 18:00	9:00 - 12:00 15:00 - 18:00
ZŠ a MŠ Řezníčkova	15:00 - 18:00	9:00 - 18:00
ZŠ tř. Spojenců	17:00 - 18:00	9:00 - 13:00 14:00 - 18:00
ZŠ a MŠ Svatoplukova	16:30 - 18:00	9:00 - 12:00 13:00 - 18:00
ZŠ Zeyerova	15:30 - 18:00	9:00 - 18:00
ZŠ Tererovo nám.	15:00 - 18:00	9:00 - 12:00 13:00 - 18:00
ZŠ Helsinská	areál uzavřen	

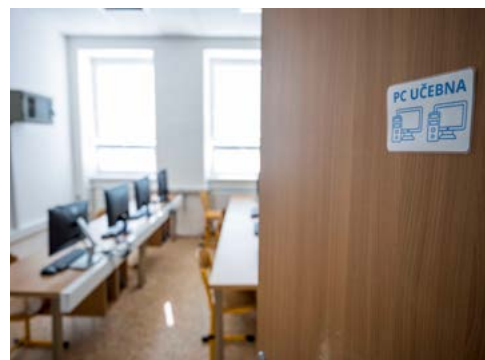
¹ areál otevřen celoročně, kromě měsíců prosinec a leden; v době státních svátků je areál uzavřen; ² v době státních svátků a v případě nepříznivého počasí areál uzavřen

V Olomouci zahájila v září provoz nová škola pro děti s autismem

Nový školní rok přinesl důležitou změnu ve vzdělávání dětí s poruchami autistického spektra. V Olomouci se v ulici Táboritů na Bělidlech otevřela nová základní škola, která je určena speciálně pro tyto žáky. Nabízí vzdělání pro 45 žáků s autismem v sedmi třídách a je prvním zařízením svého druhu v Olomouckém kraji.

Kromě základní školy a základní školy speciální je zde také přípravný stupeň pro předškolní děti ve věku od 5 do 8 let. Budova je vybavena moderními individuálními učebnami, speciálními výukovými dílnami zaměřenými na ergoterapii a muzikoterapii a místnostmi s prvky snozeelenu. Každá třída bude mít minimálně tři pedagogické pracovníky na maximálně šest dětí.

Školu zřídil Olomoucký kraj a představuje významný posun v péči o děti s autismem. Jejím posláním není jen vzdělávání žáků, ale také poskytování podpory rodinám dětí s autismem. ■ dtx





NEMILANY MAJÍ ZASE KULTURNÍ DŮM

Na konci září začal opět fungovat kulturní dům v Nemilanech. Jeho obnova zabrala komisi městské části tři roky práce a přišla na více než pět milionů korun. Starat se o něj bude spolek KD Nemilany.

„Spolek od svého vzniku v roce 2021 usiloval o to, aby kulturní dům sloužil jako zdejší komunitní centrum, které tu řadu let chybělo,“ uvedl Jakub Jelínek, který je předsedou spolku i komise městské části.

Slavnostní otevření obstaraly děti s tanečním vystoupením, ženský pěvecký sbor Bobule a hudební duo Honza & Víťa, akordeonisté z Olomouce.

Budova v Lidické ulici i v minulosti byla kulturním domem a dlouho sloužila veřejnosti, vše ale skončilo s covidem a také vlivem špatného technického stavu. Nyní bude nemilanský kulturní dům určen k pořádání veřejných kulturně-společenských akcí, pro pravidelné setkávání seniorů, pořádání sportovních a vzdělávacích akcí a akcí pro děti.

„Prostor využijeme i pro pravidelný provoz zájmových a komunitních činností. Ale budeme také pořádat plesy, tanečky pro seniory, maškarní bály pro děti nebo divadlo,“ vyjmenoval Jelínek.

V neposlední řadě kulturní dům nabízí možnost pro soukromé rodinné oslavy a svatby. ■ pok

Oprava božích muk v Topolanech byla i s detektivním příběhem

Restaurování novogotických božích muk s baldachýnem v ulici U Sv. Jana v Topolanech si vyžádalo také trochu pátrání. Hledaly se kusy baldachýnu i Panenka Marie.

Tato unikátní památka z roku 1885 je dílem Jana Skouty, který se inspiroval novogotickou přestavbou katedrály svatého Václava v Olomouci. Ta probíhala v letech 1883–1892 podle projektu významného rakouského architekta a restaurátora Gustava Meretty.

„Jedinečnost této drobné památky je dána nejen množstvím precizně vypracovaných gotických prvků, ale také originální kombinací světle šedého až okrového pískovce s krémově bílým vápencem,“ vysvětlila náměstkyně primátora Miroslava Ferancová.

Celý objekt byl původně složen ze 75 dílů, ale některé se nedochovaly. „Kamenný baldachýn byl v minulosti poničen a některé kusy se ztratily. Památkáři pátrali u místních. Od paní Vařekové pak zjistili, že vrcholový kříž se už léta ukrývá ve škole,“ popsala náměstkyně Ferancová. Podobné to bylo s štukovou sochou Panny Marie Lurdské, jejíž polychromie byla evidentně určena pro umístění v exteriéru. Uložena byla v jedné z topolanských kaplí.

Během restaurování, které probíhalo od května do září, byla boží muka přesazena na nový betonový základ. Restaurátor Lubomír Tesák provedl očištění a ošetření kamene, sejmutí starých cementových vysprávek a tmelů, lepení, injektáže, plastické retuše a vyrobil

poškozené nebo chybějící partie z minerální hmoty.

„Kovové čepy a kotvy byly nahrazeny prvky z nekorodující oceli. Byl zpět osazen vrcholový kříž. Poškozené podstavcové desky a schodové stupně byly nahrazeny novými kusy z přírodního kamene. Kovová ohrádka a postranní držáky luceren byly repasovány a byly doplněny repliky

historických luceren,“ doplnila informace z průběhu restaurování Ludmila Otiepková z majetkoprávního odboru magistrátu.

Do prostoru pod baldachýnem byla nakonec navracena socha Panny Marie Lurdské, která tam několik desetiletí chyběla. Restaurování této drobné, ale významné památky přišlo na necelých tři sta tisíc korun. ■ pok





VELKÁ VODA V OLOMOUCI MĚSTO PŘEŽILO NEJVĚTŠÍ POVODEŇ TOHOTO STOLETÍ

Pršet začalo ve čtvrtek. Předpovědi nebyly vůbec dobré, ale kdo by jim bezmezně věřil... Velká voda nakonec přišla. V pondělí v noci. A také odešla. V úterý ráno. Dnes už to víme, zvládli jsme to. Jen ten Chomoutov...

RADKA ŠTĚDRÁ, PAVEL KONEČNÝ

Protipovodňová ochrana Olomouce se datuje od konce povodní v roce 1997. A od té doby se za miliardy korun také soustavně buduje. Stále není hotová, ale i v částečném provedení město tentokrát ochránila, když náhle, po čtyřech dnech dešťů, přišlo něco srovnatelného. A přes to bylo nesrovnatelné. Zážitky Olomoučanů se od 12. září mohou lišit, ale dá se v nich najít jeden styčný bod – neustálé srovnávání s tím, co bylo před 27 lety. A v tomto ohledu dopadla drtivá většina obyvatel města víc než dobře. Řekněme, že jsme prošli povodněmi suchou nohou.

„Stávající protipovodňová opatření měla pozitivní dopad i do městské části Chomoutov, přestože se jedná o nejpostiženější část města,“ zhodnotil situaci vedoucí odboru ochrany olomouckého magistrátu Jan Langr.

Pytlujeme!

„V souladu s povodňovými plány už nyní probíhají přípravy městských společností a organizací, například kontrola kanalizace, vpustí, aktivace pracovních pohotovostí, příprava protipovodňového materiálu i příprava techniky a aktivace hasičských jednotek,“ hlásil primátor Mirek Žbánek ještě v době, kdy déšť nebyl nijak výjimečný. Město se připravovalo. Do popředí pozornosti se dostávají aplikace předpovědi počasí.

Český hydrometeorologický ústav vydal výstražnou informaci týkající se vzniku extrémních srážek a povodňového ohrožení. V důsledku vydatných srážek se očekávají od pátečního večera

výrazné vzestupy hladin vodních toků. Napršet může až 250 milimetrů.

„Ve čtvrtek ráno zasedala povodňová komise statutárního města Olomouce, kde jsme si společně se všemi zapojenými složkami a organizacemi sdělili informace o připravenosti jednotlivých úseků na případný krizový scénář. V tuto chvíli jsou aktivované povodňové plány města,“ říká primátor Žbánek. Pro něj to znamená, že se kromě primátora stává také předsedou krizového štábu a povodňové komise. „Podle předpovědi by se případná povodeň neměla v Olomouci projevit dříve než v průběhu soboty nebo neděle. Máme tedy poměrně dost času se na vodu připravit a zajistit majetek,“ nabádá.

Byli to především dobrovolní hasiči ze všech olomouckých jednotek, pracovníci technických služeb města a dobrovolníci, kdo začali sypat písek do pytlů. Ve skladu v Libušině ulici se vydává maximálně deset pytlů na nemovitost.



První povodňový stupeň v sobotu, třetí v neděli

Na úrovni padesátileté vody by se měla udržet v Olomouci hladina Moravy, kterou ovlivňují vydatné deště především v Jeseníkách. Pokud se tato prognóza naplní, dosáhne říční tok úrovně roku 2006, kterou protipovodňová ochrana města unese. Rozlívání vody do krajiny hrozí pouze v Chomoutově. Lidem je k dispozici bezplatná povodňová telefonní linka 800 606 800, na níž pracovníci Informačního centra z podloubí radnice poskytují nejčerstvější informace.

„Na řece Moravě v profilu Moravičany bude první stupeň povodňové aktivity překročen v sobotu okolo poledne. Podle stávajícího modelu by měl třetí stupeň povodňové aktivity nastat v neděli v brzkých ranních hodinách,“ hodnotí hydrologickou situaci tajemník povodňové komise Jan Langr.

Podle odborníků by třetí stupeň povodňové aktivity neměl v Olomouci představovat významné riziko.

V prostoru olomoucké náplavky probíhá demontáž mobiliáře a chystá se její uzavření. Pracovníci odboru ochrany společně s technickými službami a kolegy z odboru dopravy řeší další kritická místa jako třeba pověstnou Nyší díru v městské části Bělidla.

A začíná fenomén povodňové turistiky. Lidé stojí na mostech a fotí si proudící vodu. Město zveřejňuje přesnou mapu, jak se voda rozlívá. Pracuje s nejaktuálnějšími daty a zohledňuje už vybudovanou protipovodňovou ochranu Olomouce. „Na základě našich analytických údajů jsme ji vytvořili během několika hodin,“ potvrzuje tajemník magistrátu Marek Černý.

Proteč a rozlív

Navržená protipovodňová ochrana Olomouce je založena na dvou základních principech. Tím prvním je zkapacitnění průtoku v zastavěné části města tak, aby koncentrace vody nad Olomoucí byla co

nejmenší a využívala v co největší možné míře nezastavěné území. Totéž platí i pro území podle toku řeky Moravy pod Olomoucí, kde je v nyní budované IV. etapě protipovodňových opatření snaha o co největší využití přírodě blízkého principu k bezpečnému rozlívání tak, abychom neposílali vodu obcím níže po toku.

„V podstatě se jedná o dva trychtýře,“ komentoval princip vedoucí odboru životního prostředí magistrátu Petr Loyka.

Musíme si pomáhat

Jenže Chomoutov je zčásti pod vodou. Zvláště levý břeh. Starosta dobrovolných hasičů Jan Ratajský dovolí svému nejmladšímu synovi Denisovi pomáhat ve službě. Samozřejmě v rámci dětských možností, vždyť ve sboru je už pět let. Vozí hasičům čerpajícím vodu na kole svačiny nebo pracovní rukavice a stane se pomyslným maskotem letošních olomouckých povodní.

Chomoutovu pomůže i to, že hasiči stihnou ucpat propustek v Horce. Ale jsou v regionu mnohem postiženější místa. Na Jesenícku voda bere s sebou celé domy. Během této mimořádné situace prokázalo svou výhodnou polohu i olomoucké letiště. Kombinace jeho pozice a schopností armády je zásadní pro zásobování míst, kde byli lidé v prvních hodinách zcela izolovaní. Vrtulníky operující z Olomouce přepravily zásoby a poskytly pomoc tam, kde byla v tu chvíli doprava po zemi nemožná. Armáda posílá do Olomouce sedm vrtulníků, aby pomáhaly se zásobováním na severu kraje.

„V mimořádné době olomoucké letiště opět prokázalo schopnost operativně zvládat krizové situace a umožnilo rychlou koordinaci a distribuci zásob,“ zdůraznil tajemník Černý.

Chyba lávky

Hladina Moravy v Olomouci překračuje výšku 430 centimetrů. Primátor Žbánek vyhláší 3. stupeň povodňové aktivity a podle odhadů by Morava na Nových



Sadech měla kulminovat. Jenže proti očekávání stoupá! Zavřeny jsou některé ulice jako Keplerova nebo U Rybářských stavů.

Morava se vylíje z obou stran a uzavře v Chomoutově silnici vedoucí do Štěpánova. Na Lazcích je voda jen pár centimetrů před vylitím z koryta.

„Řidiči by měli využívat pouze stanovených objízdných tras,“ zdůrazňuje primátor Žbánek. Kvůli značnému podmáčení je zakázán vstup do parků i lesů.

A hladina nakonec vystoupá až na 472 centimetrů na Nových Sadech. Morava kulminovala proti očekávání později, ale voda nakonec v úterý začne klesat.

Olomouc má vyhráno.



DOBROVOLNĚ

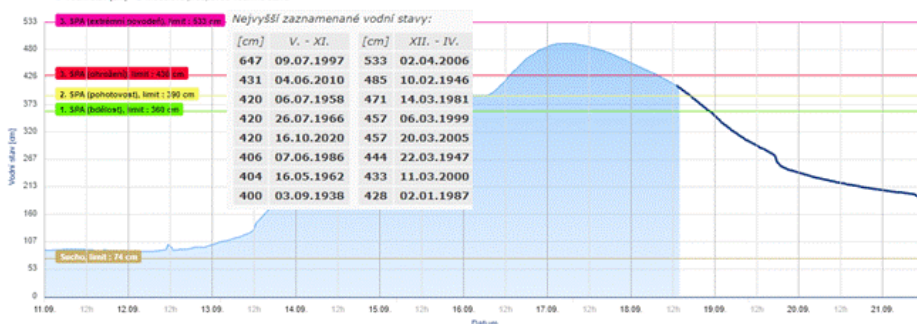
Solidární a lidský upřímný přístup prokázali dobrovolníci, kteří přišli pomáhat s úklidem škod do Chomoutova, jediné skutečně zasažené části Olomouce. Přestože Chomoutov na tom nebyl zdaleka tak špatně jako v roce 1997, utrpěla především jeho levobřežní strana.

Zajištění dobrovolníků na výpomoc s úklidem a odstraňováním následků povodně se ujali zaměstnanci odboru sociálních věcí magistrátu, kteří zajišťovali kontakt s dobrovolníky a distribuci úkolů.

Olomouc-Nové Sady tok, tok Morava, předpovědní profil kategorie A

datum vydání předpovědi 18.09.2024 13:30

● Vodní stav [cm] ● Modelová předpověď vodního stavu



Jak se podle vás Olomouc vyrovnala s povodní?



MILOSLAV TICHÝ

ANO 2011

Od roku 1997, kdy Olomouc zasáhla ničivá povodeň, se pro ochranu města udělalo opravdu hodně. Asi třetina města se nachází v záplavovém území, proto miliardová investice do protipovodňové ochrany, které má pokračovat dalšími etapami, se jeví jako nejlépe vynaložené prostředky. Díky nim, ale také díky pomoci dobrovolných hasičů a dalších složek IZS, dobrovolníků, skvělé informovanosti ze strany města a koordinační povodňové komisi, kterou řídil primátor Žbánek, zvládla Olomouc letošní povodeň oproti minulosti velmi dobře.



PAVEL GRASSE

PROOLOMOUC A PIRÁTI

Myslím, že se město vyrovnalo s povodní racionálně a profesionálně. Situaci vyhodnocovalo spolu s upřesňovanými predikcemi ČHMÚ. Podle povodňových plánů bylo připraveno na evakuaci, v pohotovosti byly všechny technické složky. Současně neumožňovalo své občany. Již realizovaná protipovodňová opatření nejspíš zabránila rozliti vody do města. Bohužel část Chomoutova a Nových Sadů se přívalové vodě nevyhnula. Hrozná povodeň na severu Moravy nám připomněla důležitost urychleně dobudovat celou protipovodňovou ochranu.



MARTIN JIROTKA

SPD A TRIKOLORA

Dobře, ale měly jsme i štěstí. Je zde mnoho aspektů, proč to dopadlo tak, jak to dopadlo, a těchto pár řádek na to nestačí. Co je potřeba zdůraznit - protipovodňová opatření a výstavba má smysl. Vyčleněné síly a prostředky IZS mají smysl. Včasná zřízení krizového štábu a jeho prezentace informací k občanům má smysl. Od povodně v roce 1997 jsme už ušli pořádný kus cesty ve všech činnostech. Ale vždy nakonec bude záležet na tom, jaká voda do Olomouce doteče. Tentokrát byla pod úrovní dvacetileté a s takovou to zvládneme.



OTAKAR ŠTĚPÁN BAČÁK

SPOLEČNĚ

Na povodeň jsme tentokrát byli připraveni jednak předpověďmi, jednak už částečně dobudovanou protipovodňovou ochranou a hlavně aktualizovanými záplavovými mapami. V těch naprosto selhaly státní instituce, které nezohledňovaly stavební úpravy za poslední roky a my jsme byli osočováni i z jejich strany. Realita našich výpočtů se následně potvrdila. Co se nedá v dnešní době zvládnout, jsou povodně zpráv na sociálních sítích od zpochybňovačů varování na jedné straně a šířitelů poplašných a děsících zpráv na straně druhé.



MARTIN MAJOR

SPOLU

V porovnání s celkovým dopadem povodně v září 2024 dopadla Olomouc velmi dobře. Nejen Jesenicko, ale i blízká Litovel na tom byla výrazně hůře. Je to objektivní výsledek smysluplné práce v minulých dekádách. Navzdory kritikám typu „je sucho, tak proč investovat do úpravy říčního koryta“, jsme s odborem ochrany a s podnikem Povodí Moravy systematicky budovali protipovodňová opatření. Nebýt jich, měli bychom teď vodu v ulicích. Ještě je teď nutné dořešit ochranu Chomoutova!



EVA MACHOVÁ

STAN A ZELENÍ

Olomouc se vyrovnala s povodní velmi dobře. V místech, kde byla protipovodňová opatření realizována, byla ochrana zajištěna. Město má nastaven systém protipovodňové ochrany pro i další městské části, kde do této doby nejsou vybudována vhodná protipovodňová opatření. V městské části Chomoutova, která byla zasažena povodní, byli lidé včas informováni a připravováni na povodeň, byla nabízena pomoc i podpora nejen ze strany města. Neocenitelnou roli měli dobrovolní hasiči, kteří stáli po boku všem, kteří pomoc potřebovali.



Pohledem primátora

Z VÍDNĚ JE OLMOUC JEŠTĚ HEZČÍ

Jste báječní, miluji Olomouc, moc děkujeme! Doufám, že jste zvládli povodně, ty tvarůžky jsou boží! A co znamená v němčině název toho olomouckého líkéru Jakamarus?

Přátelské a vřelé rozhovory, zvědavé dotazy i vzpomínky na studium nebo návštěvu Olomouce. To vše jsme s týmem kolegů z radnice zažívali minulý měsíc na českém velvyslanectví ve Vídni. Naše město tam spolu s Olomouckým krajem, Univerzitou Palackého, Muzeem umění a olomouckými spolky pořádalo Svatováclavské posvícení. Pro téměř pět stovek krajanů, rakouských podnikatelů a zástupců diplomatických sborů jsme připravili program, který představil společnou minulost našich měst a národů, současné umění i krásy Olomouce a celého kraje. Hanácké kroje, moravské písně a regionální speciality zpříjemňovaly atmosféru až do pozdních večerních hodin.

Že se jednalo o jednu z nejpodařenějších akcí, kterou naše ambasáda uspořádala, nám potvrdili i její pracovníci. A výsledek? Spousta sdílených kontaktů se zástupci krajanských spolků a nové plány na spolupráci, které se už tento měsíc začínají připravovat. Zájem rakouských médií, cestovních kanceláří, kulturních institucí i podnikatelů o celý náš region a jeho nabídku. A po téměř třiceti letech snah o navázání partnerství s některým z rakouských měst jsme sami obdrželi jednu nabídku. Ale nepředbíhejme.

Na oficiálním zahájení společenského večera jsem, tak trochu s cimrmanovským nadhledem, hovořil o tom, jak významně v minulosti Vídeň a Rakousko ovlivnili naše město a naopak, jak Olomouc významně zasáhla do jejich dějin. Vždyť, jakou kulturní pověst ve světě by dnes Rakousko mělo, kdyby na sklonku října roku 1767 tehdy jedenáctiletému chlapci, kterému rodiče říkali Wolferl (v překladu Vlček), neposkytli olomoučtí církevní hodnostáři lékařskou péči a kvalitní

ubytování. Moc nechybělo a podlehl by infekční chorobě, jako pět jeho sourozenců. Rodiče si olomouckou pomoc synkovi velmi pochvalovali a místní kamarádi ho podle pověsti dokonce naučili základům šermu a karbanu. Po novém roce se tak mohli manželé Mozartovi s dětmi vrátit zpátky do Vídně a talentovaný mladý Wolfgang pokračoval ve své hudební tvorbě.

Na vídeňském hřbitově jsme se cestou zpátky zastavili u hrobů dvou našich osobností. Olomouckého rodáka Rudolfa Eitelbergera, jednoho z prvních evropských profesorů dějin umění, zakladatele oboru památkové péče a vídeňské uměleckoprůmyslové školy, a také u hrobu vydavatele, knihkupce a autora prvního zeměpisného atlasu Eduarda Hölzela.

Jakkoliv byla Vídeň ve své době nepřejícná vůči českému géniovi, zakladateli tamní kriminalistické, hudební a baletní školy Járovi da Cimrmanovi, těmto a mnohým jiným velikánům spojeným s Olomoucí prostor naštestí dala. Svatováclavské posvícení mělo za cíl společně vztahy s Rakouskem upevňovat, hledat sesterské (nebo bratrské) město a křivdy minulosti nejít. I proto jsme v duchu odkazu sv. Václava, dědice české země „Nikdy nezahyne národ...., dokud bratr bude bratru odpouštět,“ hovořili jen o pozitivních dějinných souvislostech.

Koneckonců byl to sám Cimrman, kdo se pokusil na světcě Václava podívat z jiného pohledu. Jak jinak než opět dramatického. Ve svém díle Blaník mu nepřímou vyčetl úřední liknavost blanického vojska při nejtěžších chvílích národa českého. Děj této hry je navíc vsazen do revolučního roku 1848, kdy v říjnu celý císařský dvůr uprchl z Vídně do Olomouce, kde o pár měsíců později císařskou korunu převzal tehdy 18letý František Josef I. Jak vidno, rozvoj vztahů s naším jižním sousedem, je muž měla napomoci i pomalu končící Česko-rakouská sezona v Olomouci, lze realizovat se vši společenskou vážností i uměleckým nadhledem a humorem.

A stejně tak je zdravé přistupovat i k politice, která v našem kraji dozrává v těchto dnech nových obrysů. Zářijové volby rozdaly nové mandáty do krajského zastupitelstva a naším úkolem teď bude v rámci formované koalice předložit co nejvíce témat ke spolupráci města a kraje. Volby jsou důležité, i když dramatik Cimrman si jednu hlášku ústy rytíře Hynka z Michle, přednosta svatováclavské kanceláře taky neodpustil: „Volit vládu! Já bych vás hnal! Od čeho je panovník?“

Zábavný podzim a politický nadhled vám přeje

Mirek Žbánek
primátor

Ve školách jsou nové cyklostojany, další budou ve městě

Základní školy Gorkého, Svatoplukova a Stupkova byly vybrány ze všech olomouckých škol pro vybudování nových cyklostojanů. Vznikly díky evropskému projektu NXTLVL Parking a místa,



kam je nainstalovat, si vybrali sami cyklisté. Stejně to bylo v případě stojanů pro mateřské školy. Ty jsou nově u školek

v ulicích Škrétova, Rooseveltova a Lužická. Oslovena byla všechna školská zařízení ve městě.

Díky projektu NXTLVL Parking mohli lidé od května pomocí mapové aplikace vkládat své požadavky na vybudování nových stojanových míst pro parkování jízdních kol, parkovacích boxů pro sdílená jízdní kola nebo elektrokoloběžky a sdružených míst kombinujících obě varianty.

Pracovníci z kanceláře architekta města obdrželi 102 podnětů, které následně vyhodnotili, projednali a vybrali 40 míst ve městě, kde vznikne dohromady 114 stojanů s kapacitou 228 míst pro jízdní kola a devět parkovacích boxů. ■ mmo



**„MUSÍME BÝT REALISTI,
CO MĚSTO ZVLÁDNE“**

Kancelář architekta města se letos stala samostatným odborem magistrátu. A hledá architekta města. Na zatím neobsazené místo je vypsáno výběrové řízení. „Nového architekta města čeká dost práce, ale krásné práce. Doufám, že najdeme dobrého profesionála,“ říká náměstek primátora Tomáš Pejpek, pod nějž odbor spadá. Právě ten totiž chystá řadu studií a vlastně spolurozhoduje, jak bude město vypadat.

Tak pojďme ty studie shrnout, co chystáte třeba pro náměstí Republiky?

Prověřujeme, jestli by tam nešlo v sezoně vyčlenit část náměstí pro lidi místo pro auta. Bavíme se o třetinové až poloviční kapacitě. Šlo by o vytvoření prostoru, který by byl využitý i ve spolupráci s okolními kulturními institucemi. Aby se tam dalo posedět, aby tam byl třeba na pět letních měsíců prostor pro výstavy a akce a zkulturnoval se prostor u kašny.

A kde se bude parkovat?

Svého času bylo plošné parkoviště i na Horním náměstí, náměstí Republiky je poslední velké parkoviště v historickém jádru. To tak nemůže skončit, zvláště když pod Hanáckým kopcem je parkovací dům. Pokud bychom ale do toho šli, tak zároveň s úpravou podmínek zóny placeného parkování B. Rozhodně bych do rady města nepředložil jakoukoliv redukci parkování na náměstí Republiky, aniž bychom udělali úpravu v parkovací politice.

S tím parkováním je pořád problém...

Jsme pod oprávněným tlakem. Potíž je v tom, že Olomouc má málo volných pozemků pro pozemní parkoviště. Jdeme cestou přípravy parkovacích domů. Máme rozpracovanou studii na parkovací dům v Poupětově ulici u výstaviště. Navíc se tam zároveň chystá rekonstrukce nádraží, oba projekty koordinujeme.

Kolik se tam vejde aut?

Teoreticky tři sta až čtyři sta, kapacitu teď prověřujeme. Máme vytipovaná další místa – na Hynaisově v souvislosti se zimním stadionem, Androvým stadionem i docházkou do centra a také u křižovatky v Hodolanech. Obě lokality jsou hodně zatížené.

A co když zimní stadion bude jinde?

V případě Hynaisovy zatím čekáme na to, jaký bude výsledek kvůli návrhu kapacity parkovacího domu.

V Hodolanech se řeší i tramvajová trať.

Sešel se první výrobní výbor s projektanty, kteří řeší ekonomicky racionální rekonstrukci trati. Nedává tam smysl dělat to ve velkém měřítku, jako jsme řešili Palackého a Litovelskou. Bude se to týkat jenom rekonstrukce trati a úprav pro zvýšení bezpečnosti.

Takže nikoliv celý uliční profil?

Ten nebudeme dělat, dokud nebude východní tangenta. Pak toto už nebude průtah městem, ale běžná městská ulice. Potom bude správný čas na celkovou přestavbu uličního profilu. Dneska to nemá smysl.

Musíte přemýšlet hodně dopředu...

Ano. Třeba v souvislosti s Pražskou, lokalitou na severu města, kde vznikne celá nová čtvrť, máme rozpracovanou studii na území kolem Základní školy Svatoplukova. Nová čtvrť vyvolává potřebu nové základní školy, takže prověřujeme, jestli Svatoplukova bude umět pojmout část kapacity žáků z nové čtvrti. Součástí studie jsou návrhy na dostavby, jak řešit bezpečně dopravu a jak zvětšit venkovní zázemí školy.

Zabývali jste se ale i tržnicí, že?

Na jaře byla projednaná jednoduchá studie, nyní zadáme podrobnou studii, která pak ulehčí následující projektování. Právě probíhá výběr projektanta.

Jaké dostanou zadání?

Podrobné, vychází z toho, co bylo projednáno v radě města na jaře – že tam vznikne univerzální prostor o něco větší, že bude zkulturnovaný a vznikne víc možností pro jeho intenzivnější využití.

A budovu to neřeší?

To ne. Nyní jednáme o nabídce majitele na prodej budovy. Problém budovy tržnice je ekonomika případné rekonstrukce. Nicméně napřesrok chystáme zadání velké soutěže na tržnici a staré autobusové nádraží. Takže nás čeká veřejná debata, podle které pak architekti dostanou zadání, jestli mají na autobusovém nádraží navrhovat mimo veřejných prostranství komerční prostory, nebo třeba novou filharmonii, nebo vědeckou knihovnu. Potřebujeme to připravit důkladně, protože ve městě už není jiný takový prostor. A na druhou stranu musíme být realisti, co město zvládne.

Když máme tolik studií, jaká je šance, že se to všechno stane skutkem?

Je jich mnohem víc, než kolik jsme stačili tady zmínit. Kolik se realizuje, neumím říct. Stává se běžně i v komerční praxi, že nevznikne všechno, co prověřují studie. Rozpočet na investice města je omezený a některé věci leží nachystané v šuplíku hodně dlouho a na některé se třeba nedostane vůbec, protože druhá, třetí politická reprezentace usoudí, že to není tak prioritní. Doufám, že tři čtvrtiny toho, co chystáme, budou mít přímé, anebo aspoň dílčí pokračování, ale neumím to slíbit. ■ Pavel Konečný

Tomáš Pejpek

náměstek primátora

Kompetence: strategie a řízení, informatika a Smart City.



KLENOTY PRALESA: LETOŠNÍ VÝSTAVA ORCHIDEJÍ PŘEKONÁ LOŇSKÝ ROČNÍK

Poprvé byly vloni v Olomouci na prodejní výstavě orchidejí a tropických rostlin nazvané Klenoty pralesa k vidění a k dostání unikátní opičí orchideje, jejichž květy připomínají hlavy opiček.

Letošní výstava minulý rok překoná. Ve Sbírkových sklenících na Výstavišti Flora bude od 18. října do 3. listopadu ještě více druhů těchto obdivuhodných a raritních rostlin.

Třetí ročník prodejní výstavy orchidejí a tropických rostlin nabídne tisíce úžasných kvetoucích rostlin. A to včetně desítek druhů vzácných orchidejí z celého světa.

„Olomoucké sbírkové skleníky zaplní kolekce orchidejí od pěstitelů z tuzemska i ze zahraničí, která v dané chvíli nebude

nikde jinde v Česku k vidění,“ potvrdila ředitelka Výstaviště Flora Eva Fuglíčková.

Na loňské výstavě Klenoty pralesa návštěvníky nejvíce zaujaly opičí orchideje neboli rod *Dracula*. Jejich květy připomínají tváře a hlavičky malých opiček. Jsou to vzácné a bizarní květiny. Letos jich bude více, a to včetně nových druhů.

K vidění a ke koupi budou také různé druhy voňavých orchidejí s nádhernou a pronikavou vůní. Raritou pak budou jewel orchids neboli diamantové orchideje, jejichž okrasné listy jsou protkány zlatou či stříbrnou žilnatinou.

Součástí výstavy bude vanilka, ta je totiž liánovitou orchidejí, a také pozoruhodné střešníčky rodu *Paphiopedilum*

kvetoucí velkými nápadnými květy s charakteristickým bačkůrkovitým pyskem.

Chybět nebude ani královna všech orchidejí z rodu *Vanda*, která dokáže žít bez substrátu pouze ze vzdušné vlhkosti. „Vykvétá nádhernými květy zahrnujícími celou škálu barevných kombinací. Na výstavě bude také mystická *Vanda* kvetoucí modrými květy, které jsou v přírodě ojedinelé,“ upozornila pěstitelka tropických rostlin Markéta Aubrechtová.

Z dalších rodů orchidejí se návštěvníci mohou těšit například na *Bulbophyllum* s květy bizarních tvarů či rod *Cattleya* s obřími květy.

Vstupenky za tu nejlepší cenu jsou už nyní k dostání na webu www.flora-ol.cz. Výstava Klenoty pralesa bude otevřená každý den od 9 do 18 hodin. ■ dtx



Mezi velkými městy třídí Olomouc nejlépe v celém kraji

V kategorii měst v Olomouckém kraji třídí nejlépe odpady obyvatelé Olomouce. Zástupci samosprávy tak mohli v září převzít tradiční ocenění v podobě keramické popelnice. Ta je pomyslnou trofejí

v soutěži, kterou s hejtmanstvím organizuje autorizovaná obalová společnost EKO-KOM.

„První místo jsme nejen obhájili, ale dokonce jsme se dostali do síně slávy.

Všechno je to ale zásluha Olomoučanů, kteří dokážou odpad trpělivě a obětavě separovat,“ prohlásil náměstek primátora Otakar Štěpán Bačák.

Do soutěže bylo letos zapojeno celkem 399 obcí a měst regionu. V klání se hodnotila vykazovaná data v systému EKO-KOM. Šlo především o množství vytříděných odpadů na jednoho obyvatele a počet tříděných komodit. Hodnocena ale byla i hustota sběrné sítě a další doplňková kritéria.

Olomoucký kraj začal jako jeden z prvních regionů v Česku s oceňováním nejlepších obcí ve třídění odpadů. Nedílnou součástí ocenění jsou i motivační finanční odměny na podporu odpadového hospodářství, které obcím na medailových příchách poskytne Olomoucký kraj. Obce si tak mezi sebe v závislosti na konečném umístění rozdělí celkovou částku 300 tisíc korun.

Loni podle statistik vytřídil každý obyvatele kraje bezmála 81 kilogramů odpadu. K tomu dalších 14 kilogramů papíru a kovů na obyvatele skončilo ve výkupu sběrných surovin. ■ dtx



Odpad z Fakultní nemocnice Olomouc přeměněn unikátní technologií na teplo



Slavnostní přestřižení pásky Romanem Havlíkem, ředitelem FN Olomouc, a Jakubem Tobolou, obchodním ředitelem Veolia

Veolia postavila ve Fakultní nemocnici Olomouc kogenerační jednotku a technologii tepelné sterilizace zdravotnického odpadu. Díky novému zařízení bude část vyseparovaného odpadu zbavena nebezpečných vlastností a Veolia jej následně využije v moderním multipalivovém kotli v nedalekém Přerově k výrobě tepla. Projekt s garancí finančního přínosu v řádu desítek milionů korun navíc pomůže snížit objem vygenerovaných emisí CO₂ o více než 9 000 tun ročně.

PRVNÍ PROJEKT SVÉHO DRUHU V ČR

Díky technologickému postupu propojení sterilizační linky s kogenerační jednotkou dělá z projektu první a jedinečný svého druhu v rámci nemocnic v ČR. Kogenerační jednotka o jmenovitém výkonu 999 kW_e bude vyrábět elektřinu pro provoz sterilizační komory a teplo do topného systému nemocničního areálu. Dodávky tepla z kogenerační jednotky pokryjí až 20 % potřeby nemocničního areálu. Část vyrobené elektřiny rovněž využije FNOL pro vlastní spotřebu.

ENERGIE Z ODPADU REALITOU

Sterilizační linka představuje jednu z variant nakládání s nemocničními odpady. Pomocí páry dokáže zbavit nemocniční, předem vyseparovaný odpad infekčnosti a přepracovat odpad kategorie s označením „N“ (nebezpečný) na odpad kategorie s označením „O“ (ostatní). S ním pak může být dále zacházeno v souladu s platným předpisy pro nakládání s odpady. V případě FNOL bude Veolia Energie nemocniční odpad využívat k výrobě tepla v Teplárně Přerov, kde je instalován nový moderní kotel na tuhá alternativní paliva (TAP). Sterilizační linka zpracuje zhruba 900 tun odpadu ročně.

GARANCE VÍCE NEŽ 30 MILIONŮ KORUN

Díky novému projektu dojde ke snížení emisí CO₂ ze strany nemocnice o více než 9 000 tun ročně. Kogenerační jednotka a sterilizační linka mají ale kromě zmíněného dopadu na ekologičnost provozu FNOL i pozitivní finanční efekt. Na základě dlouhodobého kontraktu na osm let garantuje projekt nemocnici finanční



přínos v hodnotě 3,8 milionu korun ročně, tedy více než 30 milionů za celé smluvní období.

HISTORICKÝ OBJEKT

Díky investici do projektu došlo ke zhodnocení nevyužívané budovy bývalé spalovny, kde je kogenerační jednotka se sterilizační linkou umístěna. Před stavbou proběhl obtížný legislativní i povolenácký proces a náročná byla i stavební část projektu. Objekt je totiž historickou stavbou, a tak kromě přísných bezpečnostních či hygienických nároků pro provoz kogenerační jednotky bylo nutné dodržet i hlukové požadavky památkářů. „Energetický potenciál odpadů zatím není v ČR využíván ve větší míře, protože není vybudována potřebná infrastruktura. Zdravotnické odpady končí většinou ve spalovnách bez dalšího využití. Veolia patří mezi přední energetické společnosti, které se tímto směrem vydaly,“ uvedl Kamil Vrbka, ředitel regionu Morava společnosti Veolia Energie.





VE FAKULTNÍ NEMOCNICI STAVÍ NOVÝ ONKOLOGICKÝ PAVILON

Nový pavilon Onkologické kliniky Fakultní nemocnice Olomouc poskytne v první řadě lepší dostupnost moderní léčby pro onkologické pacienty, vyšší kapacitu ambulantní péče v odpovídajících prostorách a zbrusu nový potřebný chemostacionář. Vzniká jako objekt navazující na ambulantní pavilon Hemato-onkologické kliniky v jižní části areálu. A hotov by měl být za rok.

V nové budově bude umístěna i ambulantní část Onkologické kliniky. „Hlavním

cílem je rozšíření kapacity chemostacionáře a zvýšení kapacity našich ambulancí. Preventivní onkologie by měla být i nadále oddělena od akutních provozů. Docházet sem budou pacienti po úspěšné onkologické terapii a také zájemci o preventivní programy časného záchytu nádorového onemocnění. Součástí preventivní onkologie je i poradna pro hereditární nádorové syndromy, tedy pro lidi, kteří mají zvýšené genetické riziko nádorového onemocnění,“ popsala primářka onkologické kliniky Hana Študentová.

V dalších nadzemních patrech pak bude umístěn samotný ambulantní trakt onkologie, chemostacionář s rozšířenou lůžkovou kapacitou, paliativní ambulance s aplikační místností, sálek pro zavádění cévních vstupů a péče o ně.

V nejvyšším patře se bude nacházet oddělení, které bude zajišťovat kompletní péči o pacienty zařazené do klinických studií. Součástí objektu budou rovněž pracovny dvou psychologů, fyzioterapeuta a ambasadorky onkologických pacientů.

„Nové prostory umožní rozšíření indikací v rámci celého spektra onkologických diagnóz, navíc jednotlivé části léčebného procesu budou individuálně zacíleny, pro konkrétního pacienta bude zvolena léčba šitá na míru s cílem optimálního výsledku a za udržení co nejvyšší kvality jeho života,“ zdůraznil přednosta onkologické kliniky Bohuslav Melichar.

Stavbu za čtvrt miliardy korun dotuje Evropská unie 218 miliony. ■ dtx

Peníze z Fondu pomoci Olomouckým dětem zaplatí kroužky

Se začátkem nového školního roku řešili mnozí rodiče otázku, jak zaplatit dětem zájmové kroužky. Přitom Fond pomoci olomouckým dětem, z něhož mohou rodiče s nižšími příjmy čerpat příspěvky na školní i mimoškolní aktivity svých potomků, jim peníze poskytnou.

Radní města rozhodli o vypsání druhé letošní výzvy pro podávání žádostí. Netýká se to přitom jen žáků základních škol, ale rovněž předškoláků a středoškoláků. O příspěvek 5000 korun na jedno dítě ve věku 5 až 19 let lze požádat kdykoli v průběhu roku.

„Tyto peníze lze použít na úhradu zájmových kroužků, škol v přírodě nebo na doučování na přijímací zkoušky. Naším cílem je, aby rodiče nemuseli kvůli rostoucím nákladům omezovat volnočasové

aktivity svých dětí,“ vysvětlila náměstkyně primátora Kateřina Dobrozemská.

Od začátku roku vyhověla radnice bezmála čtyřem stovkám žádostí v celkové výši 1,6 milionu korun. Rozpočet fondu pro letošní rok je 2,5 milionu.

Peníze slouží výlučně k úhradě příjmových nákladů souvisejících s účastí dětí na školních a mimoškolních zájmových aktivitách. Podmínkou pro čerpání příspěvku je trvalý pobyt v Olomouci nebo účast na předškolním, základním nebo středním vzdělávání ve školách na území města a dále příjem domácnosti odpovídající nároku na přírůstek na dítě. Žádost může být podána na využití více aktivit nebo služeb, pokud jejich souhrnná částka nepřekročí pět tisíc korun v jedné výzvě.

V mimořádných případech, pokud jde například o dítě se zdravotním postižením s priznaným příspěvkem na péči v nejméně I. stupni závislosti, úmrtí rodiče v rodině, případně je-li dítě v náhradní rodinné péči, může Rada města Olomouce rozhodnout o poskytnutí daru až deset tisíc korun. ■ jed

Kam poslat žádost Elektronicky:

- do datové schránky ID: kazbzri
- e-mailem na podatelna@olomouc.eu,
jaroslava.vecerova@olomouc.eu, milada.sabatova@olomouc.eu

Poštou:

Magistrát města Olomouce, odbor školství,
Horní náměstí 583, 779 11 Olomouc

Osobně:

na sekretariátu odboru školství –
Palackého 14, Olomouc

Běh pro hospic

Říjen je každoročně měsícem hospicové a paliativní péče. I letos proto v sobotu 19. října pořádá Hospic na Svatém Kopečku třetí ročník charitativního **Běhu pro hospic**.

Start je v 10:00 u baziliky na Svatém Kopečku a na výběr jsou čtyři délky tratí včetně dětské dlouhé 500 metrů. Nejpokročilejší dospělá měří 4,6 kilometru. Letos poprvé poběží také firemní týmy

významných zaměstnavatelů v regionu. Připraven bude i zajímavý doprovodný program včetně možnosti prohlídek hospice.

Registrace je buď online, nebo do 9:00 na místě. Cenu startovního, což je plná podpora pro hospic, si volí každý sám.

Přijďte se proběhnout nebo klidně jen projít, podpořte péči o ty, kteří svůj životní běh do cíle právě dobíhají. ■ dtx





BURZA PRÁCE A VZDĚLÁVÁNÍ NABÍDNE POUČENÍ I ZÁBAVU

Úřad práce ČR, Krajská hospodářská komora Olomouckého kraje a Svaz průmyslu a dopravy ČR zvou širokou veřejnost na Burzu práce a vzdělávání, která proběhne v úterý 15. října od 9 do 17 hodin v pavilonu A na Výstavišti Flora v Olomouci. Vstup je zdarma.

„Účast přislíbilo pět desítek nejvýznamnějších zaměstnavatelů z Olomouckého kraje z nejrůznějších odvětví. Chybět nebudou ani personalisté z armády a policejních složek. Na burze představí svou

vzdělávací nabídku i třicítka vybraných středních a vysokých škol, o jejichž absolventy mají zaměstnavatelé zájem,“ uvedl za úřad práce analytik Jaroslav Mikšaník.

Burza je určena nejen nezaměstnaným a těm, kteří chtějí změnit práci, ale také čerstvým absolventům škol i stávajícím studentům. Všichni dostanou jedinečnou šanci kontaktovat na jednom místě a během jediného dne více zaměstnavatelů, případně si domluvit další jednání s těmi, se kterými najdou společnou řeč. V neposlední řadě je

samozejmě pamatováno přímo na žáky posledních ročníků základních škol, kteří o svém studijním zaměření nebo budoucím zaměstnání teprve začínají uvažovat.

Pracovníci úřadu práce nabídnou široké spektrum poradenských služeb všem, kteří se zajímají o své budoucí pracovní uplatnění – ať už se jedná o výběr školy, studijního oboru, rekvalifikace, nebo hledání volných pracovních míst. Stánky budou mít na výstavišti i Okresní správa sociálního zabezpečení a Státní úřad inspekce práce, které budou poskytovat poradenskou činnost v oblasti sociálního zabezpečení a pracovního práva.

Připraven je i bohatý doprovodný program – kvízy, dílny a soutěže, ochutnávky potravinářských výrobků, soutěž T-Profi, práce s 3D tiskárnami a virtuální realitou nebo miniroboti. K vidění bude i Živá knihovna povolání. „Jedná se o praktické ukázky různých druhů povolání,“ objasnil Mikšaník.

Veškeré podrobnější informace jsou na webu burzapav.cz. ■ dtx

Sbírka Bílá pastelka podporuje plnohodnotný život nevidomých

Ve dnech 14. až 16. října proběhne 25. ročník celonárodní veřejné sbírky Bílá pastelka. V těchto dnech potkáte v ulicích Olomouce dobrovolníky v bílých tričkách s logem sbírky, kteří vás za příspěvek 30 korun odmění bílou pastelkou s bílou nebo barevnou tuhou.

Vybrané peníze slouží k podpoře služeb, které poskytuje obecně prospěšná společnost Tyfloservis a její zakladatel zapsaný spolek Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR.

„Nabízíme podporu, informace a nácvik dovedností lidem, kteří přes vážné zrakové potíže hledají cestu k co možná nejsamostatnějšímu životu,“ objasnila za Tyfloservis Michaela Ševčíková, instruktorka sociální rehabilitace. Pomáhá těžce zrakově postiženým lidem s nácvikem orientace v prostoru a s nácvikem sebeobslužných dovedností, učí nevidomé

číst a psát Braillovo bodové písmo a učí psát na klávesnici počítače bez zrakové kontroly. Výuka probíhá ambulantně nebo u klienta v domácím prostředí.

Častým důvodem návštěvy v Tyfloservis je výběr vhodné optické pomůcky, pokud brýle již nestačí. Tyfloservis se rovněž snaží působit na společnost, aby dokázala k samostatnosti nevidomých přispívat a pomohla tam, kde je to třeba.

Výtěžek sbírky financuje také dlouhodobé projekty, například Středisko výcviku vodicích psů, vydávání periodik pro zrakově postižené, Navigační centrum, Centrum pro odstraňování bariér a mnoho dalších aktivit.

Sbírka probíhá každým rokem u příležitosti Mezinárodního dne bílé hole, který si připomínáme 15. října. Samotná pastelka připomíná nejen bílou hůl, ale symbolizuje i odvahu překonávat

překážky spojené se ztrátou zraku. Sbírkou podporuje aktivity, díky nimž mohou nevidomí vést samostatný a plnohodnotný život. Vloni činil výtěžek v celé republice 4,6 milionu korun.

Příspěvt můžete i bezhotovostně prostřednictvím QR kódů umístěných přímo na kasičkách, kterými budou dobrovolníci vybaveni, nebo dalšími způsoby uvedenými na stránkách www.bilapastelka.cz. ■ dtx



Do puntíku!

V úterý 29. října se můžete nevěšdně zapojit do Puntíkového dne. Vyhláší se u příležitosti Světového dne psoriázy.

Smyslem je, aby se děti i jejich rodiče poučili o tom, že lupénka není infekční a může se objevit u kohokoliv, jen někteří z nás k tomu mají větší dispozice. Puntíkový den informuje veřejnost o tomto chronickém

onemocnění, jehož projevy jsou viditelné na kůži, ale postihuje i nehty a klouby.

„Důležité je vědět, že lupénka není infekční, lze ji léčit, ale zatím bohužel ne zcela vyléčit,“ zdůraznil pořadatel Puntíkového dne Petr Šimandl ze zapsaného spolku Revenium.

Zapojit se můžete různě. Zašlete foto v puntíkovém oblečení nebo vytvořte velký puntík – kruh lidí. Nebo kreslete, šijte,

kreativně tvořte. Fotografie zašlete do **20. října** na puntikovy_den@revenium.cz.

Fotky budou sdíleny na webu a sociálních sítích k podpoře Puntíkového dne. Informace sdílejte s hastagem #puntikovyden2024 a označením @puntikovyden.

Oslavte Puntíkový den 29. října oblečením nebo doplňky s puntíky a pomozte zbavit společnost předsudků vůči lidem s lupénkou. ■ dtx



ARIÓN

Sochař **Ivan Theimer** (*1944) je olomouckým rodákem, jenž město obohatil ikonickou Ariónovou kašnou. Po okupaci v roce 1968 emigroval a tvořil ve Francii a Itálii. Jeho díla jsou po celém světě a jeho obelisky natolik zaujaly prezidenta Mitterranda, že jsou dnes součástí Elysejského paláce. Poslední stopu v rodné zemi zanechal letos v Kroměříži v zámecké galerii, kde jsou jeho svítící stély. Proto zavítal i do Olomouce, a když se zapisoval do pamětní knihy, namaloval pod své jméno delfína a vepsal do něj: Arión.

Vyrůstal v Úřední čtvrti v tříposchodovém domě. Vzpomínal na rybník Valtrák, kam v zimě chodíval hrát hokej nebo sekat do ledu díry pro kapry. „Když jsem si otevřel doma okna, tak jsem viděl celej ten Tabulák, až nahoru tam nebylo nic, nebyly tam žádný baráky,“ vrátil se v čase Ivan Theimer při své návštěvě Olomouce v červnu. Srkal u toho právě italské espresso na zahrádce před radnicí. „Ta fontána dostala krásnou patinu. Je přesně, jak má být, krásně zelená. Dneska už bronz oxidují černě, v Paříži jsou moje monumenty černé, asi proto, že jezdí moc aut...“ odbočil ve vyprávění. Olomouc bylo podle něj kdysi krásné malé město, které ho formovalo svým barokem.

Kde se u vás vzaly ty želvy a obelisky?

Moje maminka, která byla katolička, se zabývala také Indií, Bhútánem a Tibetem a já jsem pořád musel číst knihy o Indii a o vztazích mezi buddhismem a džainismem. Prosil jsem ji, ať mě s tím neotravuje, že mě víc zajímá Picasso a Braque... Emigroval jsem ve třidvaceti a tři roky nato maminka umřela. Dostal jsem tehdy francouzské občanství a odjel do Indie a Tibetu a narazil jsem na všechny ty památky a chrámy, které vždy byly noseny želvami, což je symbol dlouhověkosti, ale také mateřství, protože želva je jako žena v jiném stavu, krunýř je intuitivně historií mateřství. A pak jsem vyhrál soutěž v Grenoblu pro starobinec. Ta budova byla z osmnáctého století a ve dvoře byla ještě původem římská jeskyně a já jsem vyhrál tím, že jsem tam navrhl tři želvy. Po deseti letech nový starosta chtěl ty želvy odvézt do zoo, ale ti staří lidé se proti tomu vzbouřili, dokonce i manifesty, že jim bere dlouhý život. Tím to začalo, pak jsem v Indii trávil ještě hodně času.

Když máte želvu po mamince, tak obelisk je po tatínkovi?

To ne. Když jsem chodil s maminkou v zimě do svatého Mořice a všechno bylo bílé, tak mě vždycky upoutal ten černý sloup, byl pro mě svatý. Když jsem přijel do Francie a do Itálie, tak se mi vždycky vybavily spojitosti na to naše město a začal jsem dělat obelisky. Olomouc mě zatáhla do spoustu situací.

Jak často se vracíte?

Od šedesátého osmého jsem nemohl, dokud nespada berlínská zeď. Pak už to šlo. A také z toho byla i ta fontána – Ariónova kašna. Vychází z Aix en Provence a také římských a italských tradic, tato

konkrétně z města Lucca, kde je také taková nízká a plytká.

Proč jste nakonec zvolil život v Itálii, a ne ve Francii?

No ne, já jsem se v Itálii nerozhodl žít, já jsem tam musel jezdit, protože v Paříži skončilo řemeslo. V Paříži byli slévači, zvonáři, stolaři, modeláři, lidi, co uměli s voskem, co uměli formy. Ani auto jsem nepotřeboval, všude jsem došel s krabicí v podpaží. Do týdne mi všechno odlili. To se v osmdesátých letech vytratilo a teď to už začíná být bídné i v Itálii. Sochařina potřebuje hodně řemeslníků.

Jakou profesi měl váš otec?

Před válkou pracoval u Hanomagu, to byly továrny na traktory, a za války byl nasazen do Drážďan, odkud se pokusil utéct. Po válce byl v uranových dolech a tehdy komunisti také degradovali mého dědečka plukovníka a chtěli ho oběsit, protože byl legionář. Zachránil ho Svoboda, ale vzali mu medaile i penzi. To mu všechno později vrátil Dubček, ale jen na chvíli, protože přišli Rusové a zase mu všecko vzali. A tatínek, ten byl mezitím u PTP na Bruntálsku, kde stavěli prasečáky a my se na něho jezdili dívat přes ostnatý drát. A když se vrátil, tak já už emigroval. Takže ho pak dali do kotelny na noční směny. Pracoval tam s lidmi z univerzity a v noci mi vždycky psal dopisy do Paříže. A pak jednou jeli na zájezd z teplárny do Jugoslávie. Já jsem proto letěl z Paříže do Benátek a viděl jsem, že tam vozí z Jugoslávie turisty na lodi na výlet. Tak jsem přemluvil kapitána a ten mě vzal do Jugoslávie. Přijeli jsme do přístavu, vzal jsem si taxíka a v osm hodin večer jsem tam viděl tatínka se všemi kamarády z práce. Tak se na mě díval po dvaceti letech... bylo to neuvěřitelné. Já je tehdy všechny zval na večere a na víno. I ty kamarády. A když se vrátili, tak ho někdo udal. A zase mu všechno zakázali. Neuvěřitelná historie.

Kdy jste tady byl naposled?

Před tím covidem. Pak mně udělali tři bypassy a dneska jsem tady jenom zázrakem, protože jsem mohl skončit v pekle, hrát karty a pít pivo.

Taky jste mohl být v nebi.

Řemeslníci v Itálii mi říkali, že to nebe je otravný, protože se tam nepije a nehrají karty.

Vy hraje karty?

Ne, to jsou jen takové řeči mezi mramoráři a slévači.

Jak tedy odpočíváte?

To, že člověk může ještě nějakým způsobem pracovat, to je záchrana. Když vidím moje kamarády penzisty s hlavou na hůlce, jak sedí v kavárně, protože nevydrží s manželkou ve stejné kuchyni a nemůžou se dívat celý den na televizi, tak jsem rád, že ještě můžu řídit a jet do slévárny. Je to otázka energie.

Když se dneska procházíte po Olomouci, máte ještě něco za lubem, že byste něco udělal?

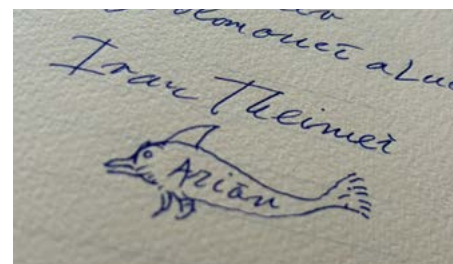
Chtěl jsem pro mě, abych udělal relikviář pro svatou Pavlínou, ale nevím, jak to dopadne.

Máte rozpracovaného něco jiného?

Takovou keramickou alegorii, ale je to všechno komplikovaný, souvisí to s Dieulefit, kde jsem kdysi žil. To je místo ve Francii asi sto kilometrů od Avignonu, začínají tam Alpy, to byl můj první druhý domov po Olomouci. Za války tam byli uprchlíci, Němci z Wehrmachtu, Židi, francouzští partyzáni, všichni. Je to malé městečko, ale nikdy nikdo nikoho neudal. Dělal jsem tam později Památník civilního odboje. Poprvé jsem se tam dostal s kamarády z teologické fakulty, když jsem byl na akademii. Rostou tam mandlovníky a je tam takové to jižní světlo, jak ho maloval Otakar Kubín. Ale to městečko je známé i keramikou a já tam začal dělat talíře a vydělávat si keramikou. Bydlel tam tehdy i jeden pařížský bankéř, pan Morin, který sbíral sochy Rodina, a ten mi říkal, že nechce, abych tam zůstal – zpusť tady u těch hlíňářů, musíš do Toskánska. Měl pravdu. A ta typická keramika tam dnes prakticky vymizela, protože používala do barev olovo a to je dnes zakázané.

Jaké to je najít druhý domov a vrátit se do toho prvního?

No, ten druhý domov neexistuje. To je taková chiméra jenom. To místo, kde se člověk narodí, je vždycky taková ta kotva, ostatek je pak vykořenění. Z reality, z jazyka, ze všeho. ■ Pavel Konečný



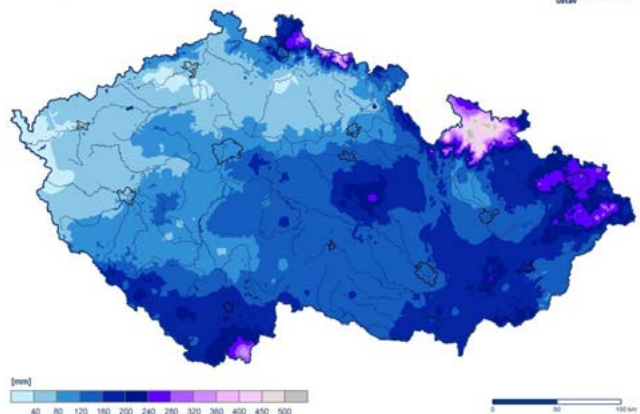
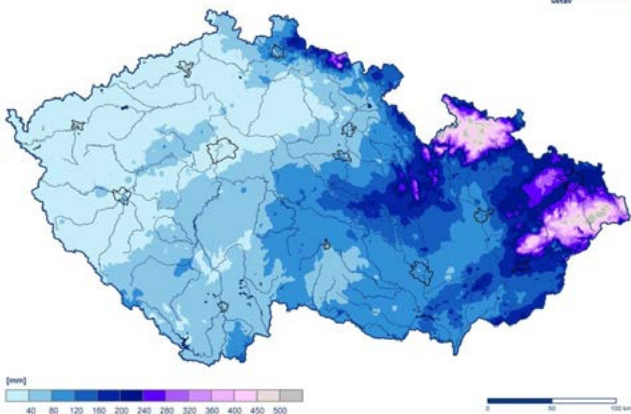


Úhrn srážek 3. – 8. 7. 1997

Český hydrometeorologický ústav

Úhrn srážek 12. – 16. 9. 2024

Český hydrometeorologický ústav



ZDROJ: ČHMÚ

Křivda:

**Dostala padáka,
protože prý
vypadala staře**

Přitom stačilo, kdyby
je drželi mimo lednici.



Naučte se neplýtvat jídlem
na www.nekrmkos.cz

**Rozhodují
činy.**


Kaufland

INZ241088

Olomoučtí basketbalisté od základů obměnili sestavu

Velkou proměnou prošla sestava BK Olomoucko před novou sezonou. Z posledního kádru zůstal v kabině pouze Dominik Žák a Jan Grmolenský. Naprosto nové je složení zahraničních posil, vesměs jde o hráče ze Spojených států.

Do týmu přišel z českých basketbalistů Martin Nábělek, který přestoupil z Ústí nad Labem. Na Hanou se vrací Adam Goga, naposledy působící v Kolíně. Z Jindřichova Hradce přestoupil Jordan Oupoh a z Pardubic Michal Bílek, dva mladí a nadějní hráči se zajímavou perspektivou. S týmem se bude připravovat olomoucký talent Jakub Cvrkál, hostovat v klubu

bude Jiří Svojanovský a Marek Půlpán.

„Kádr se obměnil opravdu výrazně, přesto věříme, že navážeme na poslední účast ve čtvrtfinále Kooperativa NBL,“ uvedl generální manažer BK Olomoucko Libor Špunda.

Zajímavé je složení zahraničních hráčů. Část přichází rovnou z univerzitního zámožského prostředí, další již mají za sebou evropské zkušenosti. Caleb Asberry, čtyřiatřicetiletý Američan, který hrál NCAA za Texas State Bobcats a Oklahoma State Cowboys, má za sebou i své první evropské angažmá. V minulé sezoně hrál ve Velké Británii za Leicester

Riders, kde v průměru zapisoval přes deset bodů na zápas a čtyři doskoky.

Do podkošového prostoru přišel Sal Nuhu, 203 centimetrů vysoký rodák z Bronxu. V minulé sezoně si zahrál semifinále slovenské nejvyšší soutěže v kádru BK Rieker Komarno.

První herní praxi v Evropě zažije téměř dvoumetrový Noah Carter. V posledních pěti letech hrál univerzitní soutěž v USA, teď ho čeká premiérové profesionální angažmá. To samé platí v případě rozehrávače Johna Wrighta, který bude mít možnost navázat na spolupráci s Asberrym, se kterým hrál před časem v Oklahomě. ■ deš



Kanadský bronz

Olomoucké veslování se po delší době dočkalo světových medailí. Juniorky Eva Slepíčková a Michaela Uličná (na fotografii obě vpravo) navázaly na svůj letošní úspěch z mistrovství Evropy v Polsku, kde braly stříbrna, a z mistrovství světa v Kanadě přivezly bronzové medaile. Spolu s kolegyněmi z Jindřichova Hradce a Prahy zasedly do nepárové čtyřky a suverénně vyhrály rozjíždku. Ve finále nestačily jen na mistryně Evropy z Rumunska a reprezentantky Velké Británie. ■ deš

Jubilejní ročník Tempish Moravian Cupu přivítal 1600 dětí

Od roku 2015 pravidelně vyrazí na Hanou na přelomu srpna a září stovky a posledních pár let i tisíce mladých florbalistů. Plné tramvaje a autobusy mladých hochů a letos i dívek jsou už tradičním koloritem konce prázdnin v Olomouci. Desátý ročník Tempish Moravian Cupu kromě premiéry dívčího turnaje oslavil kulaté narozeniny. „Znovu jsme větší, znovu jsme nalákali

další týmy ze zahraničí. I podle ohlasů trenérů už rozhodně patříme do české špičky na turnajové scéně,“ bilancoval ředitel turnaje Lukáš Rubín. Do Olomouce kromě českých a slovenských týmů zavítaly i kluby z Polska, Lotyšska a Finska. „Loni se nám tu líbilo, takže jsme se logicky vrátili. Nemáme žádná tabulková očekávání, ale je to fantastická zkušenost. V Česku se hraje více silověji a více

se běhá. Jsme zvyklí spíše na větší technickou hru, takže i to je pro hráče důležité okusit,“ vyprávěl trenér finských Esport Oilers Eljas Haarala.

Tempish Moravian Cup se letos podíval do sportovních hal UP na Lazcích, Čajkarény, SPŠ Rooseveltova, Dukly Šibenič a Zory. Za deset ročníků do Olomouce zavítalo takřka 8000 hráčů z 550 týmů, jen letos jich bylo na 16 stovek. ■ deš

Mazurová má první světovou medaili

Jubilejní 20. mistrovství světa juniorů v atletice hostila peruánská metropole Lima. Česko reprezentovalo 32 účastníků. Olomoucká atletika měla své želízko v ohni v osobě Martiny Mazurové. Ta rázně zastavila sérii čtvrtých míst z velkých akcí a na juniorském mistrovství světa se stala druhou nejlepší koulařkou, a to navíc v novém osobním rekordu.

Koulařice Martině Mazurové stačily k postupu z dopolední kvalifikace pouhé dva pokusy, když si zajistila finále díky novému osobnímu rekordu 16,13 metru.

Ten jí však vydržel jen několik hodin, jelikož hned svým prvním pokusem ve finálovém klání poslala čtyřkilové náčiní do vzdálenosti 16,38 metru a dostala se do vedení. To jí vydrželo do čtvrté série, kdy se před ní pokusem dlouhým 17,34 metru dostala favorizovaná Američanka Akaoma Odelugaová.

Mazurová se tak po dvou čtvrtých místech na evropských šampionátech dorostu i juniorů mohla konečně radovat ze zisku svého prvního velkého cenného kovu. Bronz brala reprezentantka Taiwanu Ching-Yuan Chiangová. ■ deš

Na Gruzii!

Fotbalová reprezentace bude hrát na Andrově stadionu. V úterý 19. listopadu se český tým pod vedením trenéra Ivana Haška od 20:45 utká v Lize národů s Gruzii. Půjde o poslední duel ve skupině, v níž jsou také Ukrajina a Albánie.

Do elitní Ligy A postoupí vítěz skupiny. ■ ham



KNIHOVNA MĚSTA OLOMOUCE

AKCE

každé pondělí | 15:00 nám. Republiky – **H.A.C.K. klub** – nový klub pro mladé od 10 let. Playstation, 3D pera a 3D tisk, virtuální realita, programování robotů, deskovky a další. Přihlášky 585 545 123, dospela@kmo.cz

8. 10. | 13:00–18:00 pobočka Holice – **Jsem knihovnik** – možnost vyzkoušet si práci mezi knihami, čtenářská štafeta

9. 10. | 14:00–15:00 pobočka Neředín – **Knihohrátky** – zábavné aktivity i tradiční tvoření na téma Cestování časem pro děti od 3 let s doprovodem

9. 10. | 14:00 pobočka Jungmannova – **Cyril a Metoděj** – zamyšlení nad významem slovanských věrozvěstů pro dnešní dobu

10. 10. | 14:00–17:00 pobočka Holice – **Netradiční výtvarné techniky** – dílnička pod vedením Ing. Lenky Vyhlídalové

10. 10. | 15:30–16:30 nám. Republiky – **Předčítánky: Brumla a Remcik** – zábavné čtení pro děti od 5 let

10. 10. | 16:30 pobočka Jungmannova – **Podzimní krajina** – výtvarná dílna, kdy se pod vedením Karolíny Ondruchové Wellartové bude malovat na keramickou misku. Přihlášky 731 123 081, jungmannova@kmo.cz

10. 10. | 17:00 nám. Republiky – **Divotvorci** – autorské čtení s Karlem Hradilem. Otevřeme svět fantasy a poznáme, že i ti, kdo mají temnou Duši, mohou bojovat na straně Světla

21. 10. | 14:00–16:00 pobočka Jungmannova – **Barvy podzimu** – tematické tvoření pro děti inspirované dary podzimní přírody

21. 10. | 15:00 nám. Republiky – **Deskovky** – zveme každého, kdo má chuť si společně zahrát klasické i nové stolní hry. Ty si lze půjčit domů.

22. 10. | 16:00 nám. Republiky – **Zentangle** – kreativní dílna – vytváření abstraktních děl prostým čmáráním, rezervace 585 545 123, dospela@kmo.cz

23. 10. | 10:00 pobočka Holice – **Bookstart** – setkání nejmladších dětí s rodiči v rámci projektu S knížkou do života – prožívání příběhů, hraní, tipy na nové dětské knížky

24. 10. | 17:00 nám. Republiky – **Souhvězdí slona** – autor Ivo Skopal přiblíží příběh morálních dilemat zasazených do prostředí blankytně modré mořské hladiny, africké savany a majestátních slonů

29. a 31. 10. | 15–18:00 pobočka Holice – **výstavka hub** s možností konzultace s odborníkem

30. 10. | 15:00–17:30 pobočka Slavonín – **Duchové a dušičky v knihovně** – rodinná akce s předčítáním, tvořením a zajímavostmi

5. 11. | 10:00 nám. Republiky – **Jak na nákupní aplikace a QR kódy** – díky SeoniorOn si představíme aplikace využívané při nákupu v obchodech a naučíme se pracovat s QR kódy

5. 11. | 15:00 nám. Republiky – **3D ateliér** – v rámci Olomouc Design Days si zkusíme modelování 3D objektů ve virtuálním prostředí, následný tisk na 3D tiskárnách. Vhodné od 12 let, rezervace na 585 545 123, dospela@kmo.cz

VÝSTAVY

Budovu **na náměstí Republiky** oživuje 33 fotografií Lea Pfeiffera, které zachycují jeho toulání po krajině Česka, ale i cestování po Evropě, většinou po horách. Vernisáž 17. 10. | 17:30.

Pobočka Brněnská zve na koláže a obrazy malované olejem, akrylem, akvarelem, pastely či kávou Dany Amálie Dostálové a Evy Kolajové, zachycující vše barevné, co nás v životě provází.

Pobočka Jungmannova představuje obrazy malíčky Renaty Mguni a fotografie Františka Valčíka, kdy se oba umělci dívají na stejné objekty různým pohledem.

Pobočka Holice nabízí výstavu děl Evy Macholánové s názvem Zvířecí portréty.

» www.kmo.cz

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

8. 10.	19:00	B	Sugar - P. Stone, B. Wilder, I. A. L. Diamond, R. Thoeren, J. Styne, B. Merrill	Muzikál
9. 10.	19:00	C	ELA! - F. Taylor, T. Syrovátka	Činohra
10. 10.	13:00		Otevřená zkouška Labutí jezero	Workshop
11. 10.	19:00	V	Brouk v hlavě - G. Feydeau	Činohra
12. 10.	16:00	ZO	Ad Matrem - H. Góreckí	Opera
13. 10.	9:00		Dobrodružství se záchranáři	Dílna pro děti
13. 10.	17:00		Dokonalá svatba - R. Hawdon	Činohra
14. 10.	20:00	A	Kytice - K. J. Erben	Činohra
15. 10.	16:00		Workshop dabingu s Vladkou Včelnou	Workshop
15. 10.	20:00		Prix Bohemia Radio - Ošklivec	Činohra
17. 10.	16:00		Workshop dabingu s Vladkou Včelnou	Workshop
17. 10.	18:00		Prix Bohemia Radio - Humoriáda na cestách	
18. 10.	19:00	P	Labutí jezero - P. I. Čajkovskij	Balet
19. 10.	10:00		Poznejte zblízka divadelní profesi: dirigent	Interaktivní beseda
19. 10.	19:00	X	Labutí jezero - P. I. Čajkovskij	Balet
20. 10.	14:30	NO	Fantastické divadlo - G. Koren	Činohra
20. 10.	14:30		Hlídaní dětí & workshop: Fantastické divadlo	
21. 10.	19:00	K	Jmenuji se Ašer Lev - A. Posner	Činohra
22. 10.	19:00	L	Labutí jezero - P. I. Čajkovskij	Balet
23. 10.	19:00		Splašené nůžky - P. Pörtner	Činohra
27. 10.	16:00	YO	Natěrač - D. Churchill	Činohra
28. 10.	19:00		Sluha dvou pánů - C. Goldoni	Činohra
29. 10.	19:00		Labutí jezero - P. I. Čajkovskij	Balet
30. 10.	19:00	C	Prodaná nevěsta - B. Smetana	Opera
31. 10.	19:00	D	Želary - Z. Lapčíková, H. Litterová	Balet
31. 10.	19:00		Teror - F. von Schirach	Činohra

» www.mdol.cz

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

8. 10. – 19:00	Komorní večer s Robertem Kružíkem Antonio Vivaldi, Georg Matthias Monn, Ervín Schulhoff, Richard Strauss; „Patrik Sedlář – housle; Robert Kružík – violoncello, umělecký vedoucí a dirigent; Komorní soubor MFO“; Robert Kružík - dirigent
10. 10. – 19:00	Švýcarské partnerství Petr Iljič Čajkovskij, Joseph Lauber; Daniel Dodds – housle; Christian Knüsel - dirigent
13. 10. – 19:00	Nedělní matiné pro rodiče s dětmi „Sára Medková – klavír, zpěv, moderace; Hana Hána – flétna, zpěv, moderace“; Joel Hána - dirigent
24. 10. – 19:00	Slavíme s českou hudbou - koncert k výročí republiky Bohuslav Martinů, Antonín Dvořák, Bedřich Smetana / George Szell; Andrei Ioniță – violoncello; Jiří Rožeň - dirigent
29. 10. – 19:00	Klavírní recitál Karla Eichingera „Ludwig van Beethoven, Clara Debussy, George Gershwin; Karl Eichinger - klavír

» www.mfo.cz

CHCETE TO SPOJIT?



PROGR M TEL GRAPH ŘÍJEN

1-3 10 <u>film</u> 150 Kč SCI-FI FILM FESTIVAL „FUTURE GATE“	út 15 10 <u>předn.</u> 150/100 Kč 18:00 TADEÁŠ ŠÍMA: NA KOLE PŘES AFRIKU
ŽELEZNÝ OBR, 12 OPIC, SUBSTANCE A DALŠÍ	čt 17 10 <u>čtení</u> 100/50 Kč 17:30 AUTORSKÉ ČTENÍ: PATRIK BANGA
----- podrobný program na webu telegraph.cz	so 19 10 <u>film</u> 6+ 140/120 Kč 15:00 TÉČKO: ŽIVOT K SEŽRÁNÍ
st 2 10 <u>film+předn.</u> 150 Kč 17:00 FUTURE GATE: JINÉ TĚLO + VĚDA VE FILMU: KYBERBEZPEČNOST	po 21 10 <u>byznys</u> 13:00-18:00 ROBERT VLACH A NA VOLNÉ NOZE NA CESTĚ
út 8 10 <u>divadlo</u> 250/220 Kč 20:00 LISTOVÁNÍ: UŽ JE TADY ZAS!	po 21 10 <u>film</u> FK 140/120/100 Kč 20:00 TATAMI
10-12 10 <u>film+umění</u> TEFF24	út 22 10 <u>divadlo</u> 350 Kč 20:00 KOMIKAZE
TELEGRAPH FILM FESTIVAL	po 28 10 <u>film</u> FK 140/120/100 Kč 20:00 EMA A SMRTIHLAV
10 10 <u>performance</u> 18:00 OLIVIER DE SAGAZAN: TRANSFIGURATION	út 29 10 <u>film+předn.</u> 140 Kč 18:00 VĚDA VE FILMU: RADIO- AKTIVITA A NEJVÝZNAMNĚJŠÍ ŽENA VĚDY
LIBUŠE JARCOVJÁKOVÁ, ROBERT WIENE, MAMORU OŠII, JAN ZAJÍČEK a další	čt 31 10 <u>předn.</u> 140/120 Kč 17:30 TELEgrowth: OTTO BOHUŠ
akreditace, podrobný program a další info: telegraph.cz/teff	do 21 11 <u>výstava</u>
po 14 10 <u>debata</u> 80/50 Kč 19:00 TTALK: JAN GRÉZL	JAKE CHAPMAN: FLOTSAM & JETSAM

U filmů označených FK mají členové Filmového klubu Telegraph po předložení členské karty nárok na slevu 20 Kč. Více informací na recepci Telegraphu. Telegraph je dobře dostupná komunitní centrála pár kroků od olomouckého hlavního nádraží. Jsme na dosah, tak se s námi klidně spojte. Sledujte nás na FB a IG!

TELEGRAPH ●● JUNGMANNOVA 3, OLOMOUC
49°35'26.6"N 17°16'34.6"E
#TLGRPH WWW.TELEGRAPH.CZ

@telegraph .cz



KALENDÁŘ KULTURNÍCH AKCÍ OLOMOUC | ŘÍJEN 2024

2. října | středa

Woodstock na Letňáku
festival lásky, míru a bahna
14:00 | Letní kino Olomouc

**Iva Bittová
+ Ivo Viktorin Trio**
jedinečné hudební setkání
20:00 | Jazz Tibet Club

3. října | čtvrtek
Poslední člověk na Zemi
divadelní představení
19:00 | kino Metropol

Peter Lipa Band
koncert
20:00 | Jazz Tibet Club

4. října | pátek
Olomouc zaniklá
komentovaná prohlídka
18:00 | tramvajová zastávka
Wolkerova

5. října | sobota
SWAP na tržnici
eko koutek – udržitelná
výměna oblečení
8:00 | Olomoucká tržnice

**Velký rodinný
sportovní den**
dobrodružství pro celou rodinu
9:30 | Fort Radíkov

8. října | úterý
**Komorní večer
s Robertem Kružíkem**
hudební vystoupení
19:00 | Červený kostel

9. října | středa
Holistic med + Contrust
koncert hudebních skupin
20:00 | Variace

11. října | pátek
Mizuno Neon Run
4. ročník zážitkového běhu
15:00 | Výstaviště Flora
Olomouc

Bratislava Hot Serenaders
jazzový koncert
19:00 | Reduta

Zuby Nehty
koncert hudební skupiny
20:00 | Jazz Tibet Club

15. října | úterý
Burza práce a vzdělávání
9:00 | Výstaviště Flora
Olomouc – pavilon A

16. října | středa
**Roman Horký 60
& KAMELOT**
unikátní koncertní projekt
19:00 | kino Metropol

Phace
koncert v rámci festivalu
MusicOlomouc
19:00 | Kaple Božího Těla

22. října | úterý
Leavingroom
koncert v rámci festivalu
MusicOlomouc
19:00 | Kaple Božího Těla

26. října | sobota
Michal Prokop Trio
koncert
20:00 | Bounty Rock Cafe

29. října | úterý
Výstavka hub
přijďte se i vy pochlubit
svými úlovky
15:00 | Knihovna města
Olomouce – pobočka Holice

**Klavírní recitál Karla
Eichingera**
hudební vystoupení v rámci
Rakouské sezony v Olomouci
19:00 | Reduta

30. října | středa
**Laco Deczi
& Celula New York**
koncert
20:00 | Bounty Rock Cafe

31. října | čtvrtek
**Michal Penk
se vrací tour 2024**
koncert
19:00 | S-klub

INFORMAČNÍ CENTRUM OLOMOUC

Horní náměstí – podloubí radnice
☎ +420 585 513 385 | +420 585 513 392
infocentrum@olomouc.eu | 📧 Olomouc Tourism
#myolomouc | Otevřeno denně | eshop.olomouc.eu
tourism.olomouc.eu



SEDMIČKA. NOVÝ PROSTOR PRO MORAVSKÉ DIVADLO

Moravské divadlo bude nově provozovat všestranný prostor Sedmička na adrese Sokolská 7, jehož součástí je i kavárna.

Do Sedmičky se přesunou komorní hry, budou se zde konat koncerty, aktivity Ateliéru MDO a zároveň ji bude možné,

dle provozních možností, pronajmout k soukromým účelům. Spuštění provozu je plánované na listopad.

„Když jsme dostali nabídku na pronájem nově zrekonstruovaného prostoru Sedmičky, dlouho jsme neváhali. Dosud jsme jako třísouborové divadlo s jednou

scénou byli omezeni v možnostech rozšíření programové nabídky,“ uvedl ředitel Moravského divadla David Gerneš.

Sál s kapacitou 120 diváků technicky vyhovuje uvádění komorních inscenací. Ateliér MDO tam bude pořádat workshopy a besedy, soubor opery a operety zase koncerty. Vznikne prostor i pro nové, komornější formáty a pro aktivity zájmových kroužků při Moravském divadle.

Ve volných termínech, zejména o letních divadelních prázdninách, bude Sedmička využita pro pořádání soukromých společenských akcí. V nejbližší době budou vypsána výběrová řízení na provozovatele kavárny a dramaturga/produkcniho. Provoz Sedmičky plánuje divadlo zahájit v listopadu. ■ dtx

Nová sezona: 79. říjen olomoucké filharmonie

Moravská filharmonie letos otevřela novou sezonu tradičně Mezinárodním varhanním festivalem, který sklídil veliký úspěch u diváků, a zahajovacím koncertem sezony 26. září, jenž vyprodal Redutu.

79. koncertní sezona orchestru pokračuje v říjnu velkými koncerty a projekty.

Na komorním koncertu 8. října v Červeném kostele vystoupí Robert Kružík nejen jako umělecký vedoucí, nýbrž i coby sólista v Monnově violoncellovém koncertu a společně s koncertním mistrem Moravské filharmonie Patrikem Sedlářem zahrají dvojkonzert Antonia Vivaldiho.

V návaznosti na několikaletou spolupráci filharmonie s dirigentem Christiaem Knüselem společně zahájí cyklus D koncertem odrážejícím hudební umění Švýcarska. V roli sólisty se 10. října poprvé v tuzemsku představí brilantní houslista Daniel Dodds narozený v Austrálii, který úspěšně působí coby umělecký ředitel a koncertní mistr ansámblu Festival Strings Lucerne. Olomouckému publiku zahraje populární Čajkovského houslový koncert *D dur*. Druhá polovina koncertu bude výsostně patřit původní švýcarské hudbě – ve své Symfonii číslo 1 ztvárnil Joseph Lauber autentickou atmosféru

a malebné přírodní scenerie alpské domoviny.

Státní svátek oslaví Moravská filharmonie ryze českým programem a ve hvězdném obsazení mimořádných mladých umělců mezinárodního renomé. Rumunský violoncellista Andrei Ioniță v Olomouci 24. října zahraje Dvořákův slavný violoncellový koncert. U dirigentského pultu stane jeden z nejnadanějších českých dirigentů Jiří Rožeň, jenž s filharmonii nastuduje i hudbu Bohuslava Martinů. Na závěr koncertu promluví k posluchačům nejniternější hudební opus letošního jubilanta Bedřicha Smetany – orchestrální úprava jeho Smyčcového kvarteta *Z mého života*. ■ dtx

Přídavek Divadelní Flory

Inscenace Divadla Husa na provázku, souboru Lachende Bestien a Divadla Na zábradlí nabízí ještě programový epilog 27. Divadelní Flory. Netradiční podzimní přehlídka divácky atraktivních představení se servíruje v Centralu.

První chod epilogu se odehrál koncem září. V nabídce je nyní 30. října inscenace *Nie sme doma*, vycházející z korespondence

legendárního slovenského hudebníka a dokumentaristy Deža Ursinyho. Směs zápisků a živě hraných písní je intimní sondou testující křehkost mezilidské komunikace – pod vedením režisérky Anny Davidové.

Na 28. i 29. listopadu je připravena nekompromisní satira Romana Sikory s názvem *Jako lvi aneb Sestup a vzestup pana B*. v režii Michala Háby.

A 7. a 8. prosince jsou na programu vzpomínky spisovatelky a novinářky Dani Horákové na léta manželského soužití s filmovým režisérem, scenáristou a prozaikem Pavlem Juráčkem – v adaptaci Anny Klimešové. Pod názvem *O Pavlovi*, v podání Divadla Na zábradlí.

Více na webu divadelniflora.cz/program. ■ pok

OVĚŘTE SI TO!

Festival **MusicOlomouc** 2024 s názvem CZECH IT! se v Roce české hudby soustředí na české soudobé tvůrce a výlučně na nejnovější tvorbu. Na festivalu bude uvedeno devět světových premiér. Vystoupí renomované ansámblы a sólisté věnující se soudobé hudbě s programy výrazně akcentujícími českou hudbu včetně premiér.

V době od 16. října do 7. listopadu vystoupí uskupení PHACE Ensemble z Rakouska, chorvatský Synchronos Ensemble, portugalsko-český projekt LeavingRoom nebo švýcarsko-estonská klavíristka Talvi Hunt. Zahraniční ansámblы uvedou české skladatele v konfrontaci se světovou produkcí. Naopak české ansámblы zahrají výhradně hudbu českou. Na závěrečném koncertě v podání Moravské filharmonie a zahraničních hostů – dirigent Arash Yazdani a klavíristka Rei Nakamura – zazní v české premiéře klavírní koncert Georga Friedricha Haase, ve světové premiéře nová kompozice Marka Kepřta a v české premiéře skladby Františka Chaloupky a Ondřeje Adámka. Festivalovými místy jsou Konvikt a Reduta. Podrobnosti najdete na www.musicolomouc.cz. ■ dtx

Polské turné Moravské filharmonie začalo v Krakově

Úvodní koncert polského turné Moravské filharmonie se odehrál 6. září v Krakově a byl zároveň součástí prestižní přehlídky Festiwal Szymanowski. Olomoucký symfonický orchestr vystoupí v Polsku sedmkrát, po zářijových koncertech opět v listopadu.

Podzimní turné zahrnuje koncerty v prestižních polských sálech, kde Moravská filharmonie hraje díla Bohuslava Martinů, Henryka Góreckého, Karola Szymanowského a Antonína Dvořáka.



Orchestr vede jeho šéfdirigent Zsolt Hamar, sólistou turné je Marek Kozák.

„Je to nadějný český klavírista a varhaník patřící k nastupující generaci českých sólistů. Jsem přesvědčen, že o něm v budoucnu ještě hodně uslyšíme. I proto ho polskému publiku rádi představíme,“ uvedl ředitel filharmonie Jonáš Harman.

Následovaly zářijové koncerty ve Filharmonii Mieczysława Karłowicze ve Štětíně, v budově, která je vítězem architektonické Ceny Miese van der Roheho roku 2014 a patří k jednomu z nejlepe

hodnocených sálů i v rámci akustického řešení, a v Pomořanské filharmonii Ignacyho Jana Paderewského v Bydhošti.

Turné naváže 12. listopadu ve Slezské filharmonii H. M. Góreckého v Katovicích a pokračuje ve Varšavě 13. listopadu v sále Hudební univerzity Fryderyka Chopina. Součástí tohoto koncertu bude také vlajkový model koncertních křidel od českého výrobce Petrof, na který Marek Kozák odehraje Dvořákov koncert.

Závěr bude patřit 14. listopadu koncertu v sále Filharmonie H. Wieniawského v Lublinu a následně olomoucká filharmonie turné završí 16. listopadu v Opolské filharmonii.

Podzimní koncerty v Polsku navazují na úspěšné zahraniční turné Moravské filharmonie v Maďarsku a Chorvatsku, které v květnu oslovilo na 2500 lidí v Budapešti, Pécsi, Varaždinu a Dubrovniku. V rámci oslav Roku české hudby filharmonie připomněla 200. výročí narození Bedřicha Smetany a také kulatá výročí českých hudebních velíků Antonína Dvořáka a Josefa Suka. ■ pok

Olomoucké dny německé kultury slaví v říjnu deset let

Multižánrový festival podporující německý jazyk a kulturu, pořádaný Vědeckou knihovnou v Olomouci ve spolupráci s Univerzitou Palackého a dalšími institucemi, oslaví své desáté výročí.

Festival Olmützer Kulturstage letos nabídne přednášky, filmové projekce, výstavy a další akce zaměřené na výročí Franze Kafky, regionální historii a literaturu se sudetskou tematikou. Akce přispívají k posílení vztahu občanů k místu, kde žijí, a ke zlepšení česko-německých vztahů.

„Festival uvede výběr filmů Feinkošt, přednášky pamětníků odsunu z Libavska, výstavu fotografií partnerského města Nördlingen, komiksovou výstavu Komplet Kafka a česko-německý kabaret Das Thema. Wolfgang Schwarz z Mnichova představí knihu Mein Weg zu unseren Deutschen, v níž čestí autoři popisují vztah k sudetoněmeckým krajanům,“ vyjmenoval za pořadatele Martin Kučera.

Program se zaměří i na pedagogy, nabídne seminář Kreatives Schreiben s Veronikou Hutarovou a seminář Nucená

práce 1939–1945 ve spolupráci s Živou pamětí.

Akce pro školy pokryjí aktuální témata jako gender, klimatická krize, fake news či extremismus. Festival zahájí Kafka maraton čtení s diskusí o Kafkově díle.

Pro nejmenší je připraven Kinderklub a jazykové animace Deutsch ist super. Festival zakončí výlet po větrných mlýnech na Libavsku. Termín konání je **od 21. do 27. října** a program lze nalézt na webu Vědecké knihovny nebo na Facebooku Olmützer Kulturstage. ■ dtx

Čtyři univerzitní sbory čtyř národů spojila Folklorní inspirace

Mezinárodní projekt Visegrad Choral Bridges III – Folklore Inspiration, financovaný Visegrádským fondem, propojil během posledního roku čtyři univerzitní sbory ze Slovenska, Polska, Maďarska a Česka, které reprezentoval Smíšený komorní sbor Ateneo Univerzity Palackého. Vedle závěrečného koncertu v olomouckém Červeném kostele vzniklo také CD, které je nyní zdarma k poslechu na YouTube kanálu sboru Ateneo.

Univerzitní sbory si daly za cíl oslavit a zachovat bohatství národních folklorních tradic visegrádského regionu. Album proto obsahuje společnou nahrávku sborových úprav lidových písní v původních jazycích všech zúčastněných zemí. Díky tomuto projektu se zpěváci i posluchači mohou seznámit s unikátními hudebními kořeny a tradicemi regionu V4 prostřednictvím stylově interpretovaných skladeb.

„Naším cílem bylo nejen předat krásu a hloubku lidové hudby, ale také posílit

kulturní povědomí a propojení mezi našimi národy,“ řekl Pavel Režný, hlavní organizátor projektu a sbormistr Smíšeného komorního sboru Ateneo. ■ dtx



Stacionární radary odhalily 13 tisíc překročení rychlosti

Za tři čtvrtiny roku – tedy od ledna do konce srpna – zaznamenaly čtyři stacionární radary v Olomouci 13 tisíc případů překročení rychlosti.

Přestupkové jednání hlášené automatizovaně na agendu řidičů v souvislosti s porušením nejvyšší povolené rychlosti přichází z ulic Okružní, Švabinského, Přerovská a Dalimilova v Chomoutově.

„Po počátečních téměř šesti stovkách přestupků na ulici Dalimilova se počet hříšníků ustálil na čísle čtyři sta za měsíc. Ulice Švabinského vychází v tomto směru obdobně,“ potvrdil ředitel městské policie Pavel Skalický.

Na ulici Švabinského strážníci zpočátku zaznamenali dokonce ještě vyšší čísla, a to 822 přestupků jen za leden. Postupně i tam se ale čísla začala snižovat a v průměru zde nyní evidují přes 500 zjištěných případů porušení rychlosti za měsíc.

Od dubna je v ostrém provozu zatím nejvytíženější radar v Přerovské ulici, kde bylo za pět měsíců provozu zjištěno přes 5300 přestupků. Z toho nejvíce v červnu 2024.

Zatím nejkratší dobu funguje stacionární radar v Okružní ulici. Ten během letních prázdnin zaznamenal 370 přestupků.

„Všeobecně ze statistik vyplývá, že měření přispívá ke zklidnění dynamické dopravy, což bylo hlavním záměrem

instalace radarů,“ dodal k problematice ředitel Skalický. Standardní zákonem stanovená nejnižší taxa za překročení rychlostního limitu činí 750 korun. V případě překročení rychlosti o více než 20 kilometrů v hodině je to 1250 korun. ■ dtx



CÍTÍTE, CO VAŘÍ SOUSED?

PŘED ČIŠTĚNÍM



PO ČIŠTĚNÍ



**Toto dýcháte každý den
z ventilačních šachet**

Digestoře, WC a Koupelny

**Kontrola kamerou
ZDARMA**

Kontakt:

info@plicedomu.cz

www.plicedomu.cz

+420 730 520 360

Jak je to se zákazem parkování dodávek na Nových Sadech a kolik stála květinová výzdoba Ariónovy kašny

Každý měsíc, v každém čísle Olomouckých listů přinášíme odpovědi zvolených politiků na vaše otázky. Nejzajímavější dotazy publikujeme, ale neveřejnou odpověď dostane každý tazatel.

Rád bych se zeptal, kdy už bude konečně platit noční zákaz parkování dodávek na Nových Sadech.



Martin Gubek

Zákazem nočního odstavování dodávek na sídlištích Nové Sady a Povel se rada města zabývala již na konci ledna letošního roku. Na tomto jednání bylo schváleno rozšíření zákazu stání i na uvedená sídliště a o odboru dopravy bylo uloženo zpracovat a projednat

projektovou dokumentaci pro stanovení požadovaného dopravního značení.

Po odsouhlasení projektové dokumentace policií byl silniční správní orgán požádán o stanovení potřebného dopravního značení. Konečné stanovení by mělo být vydáno do konce října. Poté odbor dopravy zajistí samotnou realizaci značení v ulicích.

Mírek Žbánek
primátor

Ráda bych se zeptala na financování květinové výzdoby po dobu prázdninových dní a v měsíci září v Ariónově kašně na Horním náměstí. Dle informací výzdobu prováděla slečna Gabriela Kucejřová v několika variantách. Zajímalo by mě, kolik tato výzdoba stála a z jakých peněz byla financována.

Helena Albertová

Ariónova kašna byla letos nazdobena třikrát a cena činila tři sta tisíc korun včetně DPH z rozpočtu odboru kultury a cestovního ruchu. Napřed to byla bílo-žlutá varianta, pak kombinace růžové, fialové a bílé a nakonec modrá a žlutá, což jsou barvy vlajky Evropské unie.

Autorkou byla floristka Výstaviště Flora Barbora Melničuková a pomáhali jí zahradníci výstaviště. Instalaci pojali jako barokní Hogardovu křivku. Slečna, kterou zmiňujete, se na výzdobě nepodílela, protože není zaměstnankyní výstaviště.



Víktor Tichák
náměstek primátora



**ZAJÍMÁTE SE O SVÉ OKOLÍ, O SVÉ MĚSTO A CHCETE SE NA TO ZEPTAT?
TRÁPÍ VÁS NĚCO? VRTÁ VÁM NĚCO HLAVOU...?**

Zeptejte se e-mailem na adrese: otevrena.radnice@olomouc.eu

OZNÁMENÍ O VYHLÁŠENÍ VÝBĚROVÉHO ŘÍZENÍ č. 2024/110

Statutární město Olomouc vyhlašuje výběrové řízení na pozici hlavního architekta města. Tato klíčová role je určena pro zkušeného odborníka, který bude zodpovědný za strategický rozvoj města z hlediska urbanismu, architektury a plánování veřejného prostoru. Nabízíme příležitost odborně vést oblast rozvoje a utváření fyzického prostředí krajského, univerzitního a historického města, úzkou spoluprací se samosprávou a příležitost formovat činnost nově samostatného odboru kancelář architekta města (KAM). Hledáme nového kolegu/kolegyni na vedoucí pozici:

VEDOUCÍ ODBORU KANCELÁŘ ARCHITEKTA MĚSTA

Úkoly hlavního architekta/architektky města budou především:

- poskytovat samosprávě široké spektrum odborných služeb v oblastech městského plánování a přípravy městských staveb,
- hrát proaktivní roli v rozvoji města a zlepšování kvality jeho prostředí a infrastruktury,
- vést a odborně posílit KAM,
- aktivně komunikovat a spolupracovat s veřejnou správou, stavebníky a veřejností.

PODÁNÍ PŘIHLÁŠKY NEJPOZDĚJI DO 1. 11. 2024

- Kontaktní osoba: Ing. arch. Tomáš Pejpek, náměstek primátora, tel.: 730 176 165
- Výběrové řízení a tiskopisy jsou k dispozici na internetové adrese: <https://kariera.olomouc.eu> nebo na oddělení personálním a právním, radnice, Horní náměstí č. p. 583, Olomouc.

PR2410057

Rozjed' svou kariéru v automotive Hledáme nové kolegy!

Volné pracovní pozice

- Konstruktor / ka CAD
- Elektrotechnik / čka
- Pracovník / ce Simulace Robotů
- Projektový Manažer / ka
- Technolog / žka



Zašlete nám životopis na:
www.valianttms.com/careers

65
YEARS

VALIANT-TMS Czech s.r.o.
Sídlo: Tovární 1180/30, 779 00, Olomouc
Provozovna: Hálkova 171/2, 779 00, Olomouc
+420 702 202 311, info@valianttms.com
www.valianttms.com

VALIANT TMS

INZ2410091

Kreativní akademie Olomouckého kraje



Vědecká knihovna v Olomouci realizuje v letech 2023 a 2024 projekt Kreativní akademie Olomouckého kraje. Projekt je určen pracovníkům kulturních institucí a kreativních odvětví s cílem rozvíjet jejich digitální a manažerské dovednosti včetně komunikačních a posílovat finanční gramotnost.

Workshopy probíhají jak ve Vědecké knihovně v Olomouci, tak v dalších kulturních institucích v Olomouckém kraji (např. Šumperk, Jeseník, Prostějov).

Celkem je plánováno proškolení minimálně 500 pracovníků v kultuře a kreativních odvětvích.

Projekt byl podpořen částkou 2,5 milionů korun z Národního plánu obnovy a je spolufinancován Olomouckým krajem.

„Workshopy zaměřené na komunikaci vnímám jako dobrou cestu k porozumění sobě i okolí.“ – Blanka

„Díky pozitivně naladěným a energickým lektorům jsem získala nový vhled do oblasti digitálního wellbeingu, který můžu využít i v osobním životě.“ – Sárka

Podrobné informace o projektu jsou k dispozici na webových stránkách www.vkol.cz/cervenycastle/kreativni-akademie-olomouckeho-kraje



ŘÍJEN 2024 ve Vědecké knihovně v Olomouci

VĚDECKÁ
KNIHOVNA
V OLOMOUCI

VKOL

Výstava O umění kuchařském.
Kuchařské tisky ve fondu VKOL
4. 9. – 9. 11. 2024 / Červený kostel, Bezručova 3

Univerzita v kostele
Změny generačních hodnot pod vlivem kyberprostoru
2. 10. 2024 / 17.00 / Červený kostel, Bezručova 3

Cyklus STŘED
Ochrana životního prostředí. Rozdíl mezi Západem a Východem
3. 10. 2024 / 17.00 / Červený kostel, Bezručova 3

Rozkvetlé památky – Červený kostel v objektu květin
3.–13. 10. 2024 / Červený kostel, Bezručova 3

Slavnosti umění kuchařského
5. 10. 2024 / 14.30–19.00 / Červený kostel, Bezručova 3

Pohledy do minulosti
Rukopisné receptáře – institucionální i privátní prameny
k poznání kulturní kultury našich předků
10. 10. 2024 / 17.00 / Červený kostel, Bezručova 3

Odpoledne s pletením
11. 10. a 23. 10. 2024 / 15.00–19.00 / foyer VKOL, Bezručova 3

Megabooks – výstava zahraniční odborné literatury
14. 10. 2024 / 10.00–18.00 / Červený kostel, Bezručova 3

Pozvání na skleničku s akademickým malířem Jenem Jemelkou
16. 10. 2024 / 17.00 / Červený kostel, Bezručova 3

Festival Olmützer Kulturtag
21.–27. 10. 2024 / VKOL

Výstava Nördlingen v obrazech
21. 10. – 8. 12. 2024 / Červený kostel, Bezručova 3

Výstava Kafka v kostce
18. 10. – 30. 11. 2024 / Galerie Biblio, Bezručova 2

INZ2410093

INZ2410093

V listopadu intenzivně probíhá příprava městského rozpočtu na rok 1925. Není to nic snadného, hospodaření města není už mnoho let dobré, po válce převzala nová olomoucká reprezentace od dosavadní německé městské rady pokladnu poloprázdnou, zaplněnou převážně dlužnými úpisy. Ani tři roky po válce to není o moc lepší. Veřejnost si ale stěžuje hlavně na to, že za posledních pár let obrovsky narostl počet úředníků.

Od roku 1907 se snahy českých divadelníků soustředily v Družstvu pro zřízení českého divadla. Toto menšinové družstvo získalo nový význam i důležitost po říjnu 1918. V roce 1920 bylo pověřeno řízením chodu Českého divadla v Olomouci, které dostalo v divadelní budově na Horním náměstí k dispozici dvě třetiny hracích časů, zbývající třetina zůstala německému souboru. V takové roli byl samozřejmě o funkce v družstvu výrazně větší zájem než za starých skromných časů. To přinášelo i zákulisní tlaky, které se pak negativně projevovaly – jako právě v říjnu 1924. Pro vysvětlení dodejme, že samo divadlo mělo ředitele a vedle toho existovalo ještě ono divadelní družstvo, které vystupovalo vlastně v roli zřizovatele divadla.

Rezignace

Na přelomu září a října 1924 se po útku v Čsl. deníku rozhodl rezignovat na funkci předseda výboru družstva Oldřich Hlinecký. Jeho první místopředseda tou dobou ležel v nemocnici a druhý místopředseda rovněž rezignoval. Nevybíravou kritiku na nízkou úroveň a vysoké ceny představení zveřejňovala ve zmíněném deníku skupina z živnostenské strany. Olomoučtí oponenti jim vyčítali, že své ataky vedou přes noviny, místo aby je sdělovali na valné hromadě družstva.

Situace začala být společensky neúnosná, načež byla ve hře i dobrovolná rezignace ředitele divadla Antonína Drašara, což by ovšem byla pro divadlo skutečná rána. Jak se píše v Českém hudebním slovníku, „díky němu (Drašarovi) se postupně navracela finanční stabilita a začal pravidelný provoz českého profesionálního divadla na poli činohry, opery, operety i baletu.“ Finanční stabilita a z ní plynoucí stabilita personální totiž byla základním problémem každého provinčního, tedy i olomouckého divadla. To dokládají i následující fakta.

První česká divadelní sezona v roce 1920 dopadla finančně natolik špatně, že se uvažovalo o rozpuštění ansámblů. A německý soubor v Olomouci ze stejných důvodů definitivně zanikl v průběhu sezony 1922/23.

Finanční tlak

Proč tomu tak bylo, je dnes složité hodnotit, určitě v tom hrála roli opakovaně vzpomínaná nerovnost v rozdělování státních peněz. Tehdejší radnici se totiž nikdy nepodařilo zajistit pro Olomouc tak štědré státní subvence, jako mělo od státu divadlo v Brně, takže ekonomická situace divadla byla neustále tíživá.

Zajímavým faktem, který finanční problémy ilustruje, je říjnová stávka divadelního orchestru. Muzikanti chtěli výrazně vyšší honoráře za zájezdní vystoupení. Jelikož vedení divadla jim je nedalo, protože nemělo kde brát, hudebníci skutečně vstoupili do stávky a nepřijeli na již nasmlouvaný slavnostní koncert k výročí republiky do Prostějova. Radnice následně hudebníkům domlouvala, pak vyhrožovala, ale stávka pokračovala. Začalo disciplinární řízení, debatovalo se o zřízení nového orchestru, ale opět byla ve hře i konečná pro všechny soubory, protože bez orchestru není ani činohra, tím méně pak opera, opereta či balet. Nakonec hudebníci rezignovali až 5. listopadu, kdy vedení divadla a divadelního družstva zveřejnilo rozhodné stanovisko – buď se hudebníci vrátí k nástrojům, nebo celá divadelní sezona končí.

Dodejme ještě, že se v dalších letech pod vedením ředitele Drašara a šéfa činohry Karla Černého vypracovala olomoucká scéna na jedno z nejlepších mimopražských divadel. A zrovna v říjnu 1924 děkoval veřejně českému divadlu v Olomouci „za krásné chvíle olomoucké“ slavný Leoš Janáček, jemuž se zdejší představení opery Její pastorkyňa velmi líbilo. ■ Michal Folta

Mistr Leoš Janáček zaslal ředitelství Českého divadla v Olomouci dopis tohoto znění: Velevážený pane řediteli! Děkuji Vám srdečně za krásné chvíle olomoucké. Člověk oceňuje práci někoho, když poznal prostředí a okolí, ve kterém se pracuje. Divám se ode dneška na Olomouc a Vaše zájezdy jinak, než dříve. Cením je vysoko. Víte, že se mi provedení „Její pastorkyňa“ líbilo. O některých místech dopsal jsem již p. Nedbalovi. Jistě ty maličkosti napraví. Zapomněl jsem mu říci, aby x y l o f o n umístil na jevišti, za mlyněm. Děkuji ještě jednou a zůstávám Vám oddaný
Leoš Janáček.

Slavíme republiku, město září, cizinci žasnou


Hned ráno 28. října je před olomouckou radnicí slavnostně vyvěšena státní vlajka. Velkou část programu oslav 6. narozenin republiky má na bedrech olomoucká posádka. Vojáci předvádí nástup a pochodové cvičení, přičemž se solidně prezentují i nedávno narukovaní nováčci a velký obdiv sklízí jezdecký pluk. Na Horním náměstí se koná velký tábor lidu. V mnoha předměstských čtvrtích se odehrávají různé oslavy. Na Horním i Dolním náměstí a v okolních ulicích vlají prapory a květiny. Těch pár domů, jejichž němečtí majitelé prapory nevyvěsí, si okamžitě podává český olomoucký tisk. Věž radnice září barevnými žárovkami a cizinci, dlící toho dne v Olomouci, prý jen žasnou.

Klerikálové místo oslav vozí hnůj

Ač je na konci října 1924 krásné počasí a teplý podzim dle mínění redakce Pozoru dává zemědělcům dostatek času, několik rolníků – katolíků (či klerikálů, jak jim říká redaktor) má napilno i 28. října. A tak zatímco většina obyvatel Olomouce si užívá sváteční den, spokojeně korzuje, poslouchá vojenskou hudbu, obdivuje vlajkoslávu v ulicích i barevnou věž radnice a dopřává si tu sklenku (nebo rovnou džbánku) vína, tu trochu svátečního pivíčka, klerikálové jako naschvál dřou do úmoru a vozí z pole a na pole povozy s řepou či dokonce hnojem.

Hlavní město muzeí

Zásadní pro pozitivní budoucnost muzejnictví v Olomouci je říjen roku 1924. Pod patronací města vzniká spolek, který sloučí dosavadní tři menší německá muzea a dá vzniknout Muzeu hlavního města Olomouce. Vedle něj dál až do 50. let existuje původní český Vlastenecký spolek muzejní a teprve v roce 1951 se pak jeho sloučením s Muzeem hlavního města Olomouce utváří základ dnešního Vlastivědného muzea. ■ mif

POMŮCKA: ACHIEVE, ITA, ONERA	OSEKAT	HLUPÁK	CITO-SLOVCE ÚDIVU	POSMĚVÁČEK	DOJEM	ČISTÍCI PRO-STŘEDEK	ÚDOLÍ (BÁSN)	ZKYPŘÍTI RÝČEM OKOLO	SILNĚ TOUŽIT	VLASTNÍ ATĚ	ODPOROVAT	DRUH KOMUNIKACE NA INTERNETU	ZN. OSMIA	MĚSTO V JIŽ. ČECHÁCH	ÚTOK					
NEMOC RTU				VZHLED							DOBRÁ VŮLE POMOCI									
NESLYŠNÝ				NA POVRCHU OSCHNOUIT ANGLICKY JEDNA							ROVNÍKOVÝ VÍTR VANOUČÍ OD OBRAVNÍKŮ ŘÍMSKÁ 6									
LATINSKÁ SPOJKA A			3 ČÁST TAJENKY											PRAVDAŽE						
			VÝČEP											NEMEHLA						
ALKALOID BRAMBOR							VLASTNÍ TINĚ					ZÁVAR DO POLEVKY								
												1 ČÁST TAJENKY								
PALAČINKA							DRUH PALMY				BŘEMENA (Z LAT)									
TÍMTO ZPŮSO-BEM				CHYTAT DO NÁDOB	TRNITÝ STROM						CIZOPAS-NÍK			ANGL. VĚTA	OFUKO-VAT					
	PŘÍPOU-TAT	DOMÁCKY ALENA																		
		2 ČÁST TAJENKY														VÝZVA				
MALÝ UZEL																				
BARMSKÉ SÍDLO				MOJE		DRUH TISKU	KUSY LEDU		MASTNĚ TEKUTINY	PLOVOUČÍ HOTEL	TENISOVÁ HRISTĚ	ŘÍMSKY 56	ŽENSKÉ JMÉNO (24.5.)							
				DOLOVAT									VĚZENÍ							
SLOVEN-SKY ZBYTEK							ZÁBAL							ZKRATKA TELEVIZ-NÍCH NOVIN						
OVLÁDAT					CITO-SLOVCE RYCHLEHO LETU PTÁKA		PŘÍŽSKÝ ZÁMEK							INIC. OLMEROVÉ						
							ANGLICKY MAMINKA							ŘÍMSKÝCH 1099						
TLAK				NÁZEV HLÁSKY L	SOUMĚR-NOST KÓD Vatikánu								ZKR. BYV. MÍSTNÍHO NÁROD. VÝBORU PŘEDLOŽKA							
ANGL. DOSÁH-NOUT NĚČEHO							OPOTŘE-BOVAT JÍZDOU					NÁČRT								
TAJIT							RVAČKY					DVANÁCT KUSŮ								

TAJENKA

Dovede-li se člověk zasmát sám sobě...

— Seneca (4 př. n. l. – 65 n. l.), stoický filosof, dramatik, básník a politik.

Tři vylosovaní výherci dostanou kalendáře Olomouce na rok 2025 a reklamní předměty města.

Tajenku křížovky zasílejte do **20. října** na adresu – **Magistrát města Olomouce, Horní náměstí 583, 771 27 Olomouc.**

Obálku označte „Tajenka“.

E-mailem na: tajenka@olomouc.eu. Nezapomeňte prosím uvést své jméno, telefon a poštovní adresu.

Tajenka z minulého čísla: Pouze ti, kteří byli natolik naivní, že si mysleli, že dokážou změnit svět, ho dokázali opravdu změnit. (Steve Jobs)

Úspěšní luštitelé: Ida Horáková, Jana Venháčová, David Jemelka, Stanislav Řezníček a Ludmila Švubová.

SUDOKU

		1	4	8				3
			3	1		4	2	5
4	9		7	5			6	8
	4		7	5	2	3		
			9	4	2			
7	2		6			9	8	
	1		9	4	7	6		2
		2			3			1
6		1				5		

		4				2		8
1	2			9		5	6	
			3	6	2			
					6		2	
		2			4			
9						6	3	
2		8				7		4
3		5						
4								2

5						4	9	
				8	1	7		
		6	5	7				
		8						5
		7						4
						4		3
	1							
	6		9	2		5		7
	9				3	6	8	

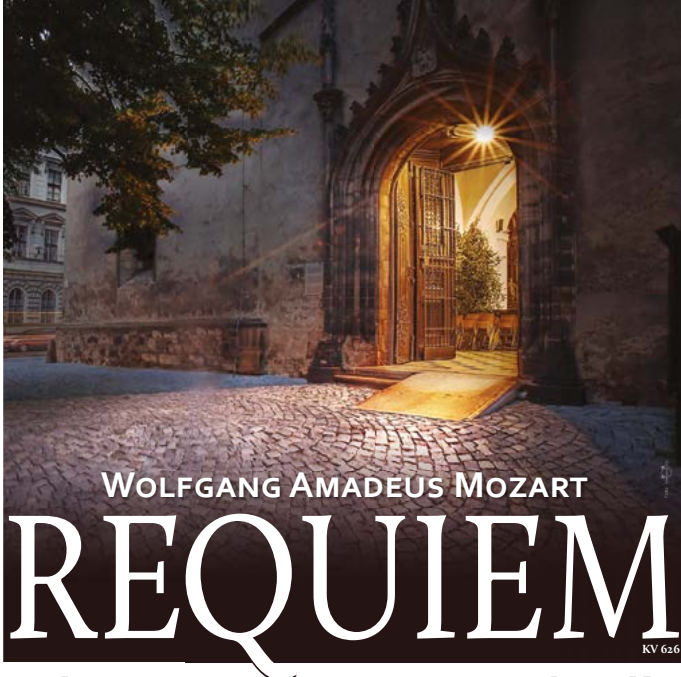
TIRÁŽ

Olomoucké listy ČASOPIS OBČANŮ STATUTÁRNÍHO MĚSTA OLOMOUCE • měsíčník | ročník 26 | číslo 10 | vychází 7. 10. 2024

Vydává: statutární město Olomouc – Rada města Olomouce • Adresa: Horní náměstí 583, 779 11 Olomouc IČO: 00299308 Registrace: MK ČR E 11006, ISSN 2787-9143 • Telefon: 585 513 263, 585 513 341 • E-mail: redakce@olomouc.eu • Web: listy.olomouc.eu • Redakční rada: Milošlav Tichý, Vladimír Prášil, Otakar Štěpán Bačák, Martin Šinkovský, Dominika Kovaříková, Andrea Hanáčková, Martin Hála (editor), Pavel Konečný (předseda, odpovědný redaktor) • Fotografie ve vydání: Jan Andreáš, Daniel Schulz, Jakub Čermák, Vojtěch Duda, Radka Štědrá, Pavel Snašel, Pavel Konečný, Radka Bláhová, Michaela Glucková, Zdeňka Štefanidesová, Doplnit Michaela Ševčíková, FNOL, ÚP ČR, VFO, MDO, MFO, MPO, MMOL • Inzerce: Jana Juráková, inzerce@olomouc.eu, 773 617 353

Sazba: Jan Hřinda - Machovský s. r. o. • Tisk: SAMAB Press GROUP, a. s. • Distribuce: Česká pošta, s. p. • Náklad: 55 000 ks • Periodický tisk územního samosprávného celku • Neprodejné

SRDEČNĚ VÁS ZVEME NA DUŠIČKOVÝ KONCERT



WOLFGANG AMADEUS MOZART

REQUIEM

KV 626

sobota 2. 11. 2024 v 19 hodin
chrám sv. Mořice v Olomouci

Učinkují: pořádající sbor Chorus Mauritiensis Olomouc (Tomáš Klásek), Akademický sbor Žerotín (Pavel Koňárek), AMOC (Lubomíra Hellová), Chorus Mittitur Šternberk (Tamara Margholdová)
Solisté: Elena Gazdíkova (soprán), Barbora de Nunes-Camraia (alt), Jakub Rousek (tenor), Jiří Příbyl (bas) | Orchester a sbor řídí: Tomáš Klásek | Koncert se koná za podpory sponzorů a farnosti sv. Mořice | Vstupné: 250/200 Kč – předprodej v Infocentru v podloubí olomoucké radnice od pátku 11. 10. 2024, elektronicky na www.smsticket.cz a před koncertem (možnost platby kartou).

PR2410058

innogy



POUZE
DO KONCE
LISTOPADU

Využijte mimořádnou akci
a získáte odměnu až 8 000 Kč

K nové smlouvě dostanete kromě nízkých cen
plynu a elektřiny i hodnotný dárek.

Tak se stavte:
tř. Svobody 615/25, Olomouc

Odměnou se rozumí zohlednění finančních částek vč. DPH zákazníkovi kategorie Domácnost ve vyúčtováních ve výších a způsobem dle ceníků služeb všech nabízených produktů na dobu určitou na základě nově uzavřených smluv v období trvání této marketingové akce (neplatí pro smluvní dodatky). Odměnu 8 000 Kč získá v průběhu trvání produktů zákazník kategorie Domácnost, který uzavře nové smlouvy např. na produkty elektřina Start 24 s dvoutarifní distribuční sazbou typu D a plyn Benefit+ s roční spotřebou nad 7,56 MWh. Výše dalších odměn jsou odstupňovány podle pásma spotřeby nebo distribuční sazby. Více na www.innogy.cz. Nabídka platí do 30. listopadu 2024. Změna podmínek nabídky vyhrazena, aktuální detaily vám sdělí naši specialisté.

INZ2410094

 **Olomouc**
Český rozhlas

Vstupné
250 Kč

HUMORIÁDA na cestách

čtvrtek 17. října 2024 | 18.00
OLOMOUC – Moravské divadlo



NAĎA KONVALINKOVÁ | JOSEF FOUSEK | URŠULA KLUKOVÁ
PATRIK ROZEHNAL | PETR KOLÁŘ | JANA CHLÁDKOVÁ
Více informací na humoriada.cz

INZ2410095

Olomouc Design Days

11_24

Výstavy, diskuse, workshopy a další.
Nejen o designu. V listopadu. V Olomouci.
www.olomoucdesigndays.cz



Pořadatelé:



Univerzita Palackého
v Olomouci

PR2410059