



TÉMA ČÍSLA

MĚSÍC ČTENÁŘŮ CO ČTOU OLOMOUČANÉ A KDO NEJVÍC

**Olomouc čeká jaro a léto
plné oprav a investic**

5

**Obrazem: Po dvaceti letech
se otevřel nový Central**

23

**Experti na cestovní ruch
z Japonska navštívili Olomouc**

29

Extra vybavené modely People

Zvýhodnění
až **170 000 Kč**



Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: Tiguan: 5,3–7,9 l / 100 km, 139–180 g/km, T-Cross: 5,6–6,4 l / 100 km, 127–144 g/km, ID.3: 15 kWh / 100 km, 0 g/km. Vyobrazené vozy nemusí odpovídat cenové nabídce a mohou obsahovat prvky příplatkové výbavy. Více na volkswagen.cz



Autorizovaný prodejce Volkswagen

AUTOCENTRUM OLOMOUČ s.r.o.

Horní lán 445/1, 783 01 Olomouc, www.autocentrumolomouc.com

INZ2403015

Prémiový komfort

Unikátní terénní schopnosti

Motor V6 TDI 240 k

Nový Amarok V6 Pick-up pro každý den



Ať už vás cesta zavede kamkoli, Amarok vás vždy bezpečně a v pohodlí doveze k jejímu cíli. Kompletní terénní výbava, prémiový design, ultra výkonný motor V6 TDI, kožené čalounění, dvanácti palcový displej s navigací, zvukový systém Harman Kardon, nejmodernější jízdní technologie a nekonečný komfort. To vše z něj dělá perfektního společníka nejen při křížování městem, ale i na dobrodružství v těch nejtěžších podmínkách. Objednejte se na zkušební jízdu u svého prodejce.

Volkswagen Amarok V6 – kombinovaná spotřeba paliva a emise CO₂: 10,1–10,4 l / 100 km a 265–272 g/km.
Zobrazen je vůz s výbavou na přání.



**Užitkové
vozy**



Autorizovaný prodejce Volkswagen

AUTOCENTRUM OLOMOUČ s.r.o.

Horní lán 445/1, 783 01 Olomouc, www.autocentrumolomouc.com

INZ2403016

V TOMTO ČÍSLE

MODELÁŘI Z CELÉ REPUBLIKY MÍŘÍ DO ÁČKA A ÉČKA

Na výstavišti bude největší akce zaměřená na modely, sběratelství a také digitální technologie či stavebnice.



7

DIVADLU NA CUCKY VLÁDNE MLADÁ ŘEDITELKA

Rozhovor s Alžbětou Kvapilovou, která šéfuje divadlu v domě, v němž sama vyrostla.



21

9

PRO HODOLANSKOU TRÁŤ JE NEJVÝHODNĚJŠÍ MODERNIZACE

Čtyři možnosti, jak naložit s tratí, která je na hranici životnosti. Stihne se úplná modernizace?



29

BIENÁLE V BENÁTKÁCH S ANNOU ZEMÁNKOVOU

Díla olomoucké rodačky budou vystavena v hlavním sále jubilejního 60. Benátského bienále.



17

PROVÁDÍME ZDRAVOTNÍ OŘEZ, DĚKUJEME ZA STRPENÍ

Každých pět let se musí ořezat stromy v ulicích. Letos poprvé tuto činnost doplňují informační tabule.



30

OLOMOUČTÍ HASIČI OTEVŘELI NOVOU PŘÍSTAVBU ZA 45 MILIONŮ

Moderní zázemí pro chemickou, technickou i spojovou službu získali hasiči díky novému objektu.



GLOSA

Měli jste vždycky největší radost z darované knihy pod stromečkem či k narozeninám? Pak nejspíš patříte ke generacím, jejichž dětství nepoznamenala existence tabletů či chytrých mobilních telefonů. V současnosti se ve vzdělávacím

procesu bojuje o mladé čtenáře nejrůznějšími projekty zaměřenými na podporu čtenářství – tedy **zálibu** v četbě, nikoli **schopnost** přečíst text. Hrozí nám sekundární negramotnost – což znamená, že sice známe písmena, souvisle přečteme větu, ale větším celkům nerozumíme, neumíme je interpretovat, nijak neobohacují náš

život. Konkurenční výhodu na trhu práce ale stále mají ti, kteří nejrůznější typy textů umí kriticky vyhodnotit. Přejme si, ať se slovo **chytrý** častěji používá v souvislosti s člověkem než s přístrojem.

Jana Vrajová
literární historička



Po dvaceti letech je zpět bývalé kino Central, chybělo vám?



ANO

Marek Šuba
lektor

Je skvělé, že se ten prostor kolem muzea zase proměňuje, na Central vzpomínám moc rád, chyběl mi. Jestli se tam zase vrací kultura, je to perfektní.



TROŠKU

Michaela Číhalová
prodavačka

Kino Central si pamatuju, do teď mám radši malá kina, do multikin moc nechodím. Když bylo zavřené, tak jsme si našli jiné možnosti, ale je fajn, že je zase spravené.



NE

Martina Slámová
studentka fyzioterapie

Studuju tady teprve tři měsíce, takže Central neznám. Ale jestli bylo naposledy otevřené před dvaceti lety, tak bych si ho asi stejně moc pamatovat nemohla.

OZNÁMENÍ

Setkání březnových jubilatů ve věku 75, 80 a 85 se koná v obřadní síni radnice ve čtvrtek 21. března ve 14:00 a 15:30.

Prezident České křesťanské akademie **Tomáš Halík** představí svoji připravovanou knihu *Duch doby a znamení doby* v Arcidiecézním muzeu ve středu 6. března od 17 hodin.

Sociologicko-umělecký konceptuální projekt **Pět vět** představuje 5 výtvarných příběhů umělců, jejichž tvorba zvítězila nad nejtěžšími životními výzvami a zavála je do dalekých koutů, aby nakonec našli sami sebe. Od 6. do 23. března můžete do Pět vět proniknout v Galerii města Olomouce na Dolním náměstí. Najdete tam díla Rosany de Montfort, Jaroslava Jerryho Svobody, Ingrid Kitzbergerové, Vincenta Chigniera a Radomíra Bárty.

Tanec dervišů je na programu Divadla na cucky 9. března od 18:30. Je to mystériózní trip z vězení. Za tři roky, co je v base, napsal Dušan přes dva tisíce dopisů. Je uznávaný adiktolog, přesto ho zavřeli na šest let za pěstování léčebného konopí. Že teď už to není ani přestupek, nikoho nezajímá... Součástí představení je i beseda.

Před 100 lety zemřel **Franz Kafka**. Poďte se společně začíst do jeho knihy, diskutovat nad jeho dílem a poslechnout si přednášku Ingeborg Fialové. V pondělí 11. března je od 17 hodin v Červeném kostele.

Vědecká knihovna pro festival Bonjour Olomouc připravila dvě přednášky v Červeném kostele. O rodu Mensdorff-Pouilly bude 12. března mluvit Radmila Švaříčková Slabáková a cestovatel Zdeněk Lyčka 20. března přiblíží, jak putovat na kajaku od pramene Seiny až do Paříže.

Tři místa, tři dny. **Negev, Galileu a Jeruzalém** přiblíží na své prezentaci

zájemcům Radek Niemiec. V modlitebně CASD v Balcárkově ulici 12 jej najdete vždy v 18 hodin 15., 16. a 17. března.

13. března od 18:30 můžete v Divadle na cucky vidět one woman show **Masaryk(ová)** zkoumající životní příběh první dámy Československa. Divadelní pseudodokument (ne)známé herečky o (ne)známé hrdince.

Collegium vocale Olomouc přivítá německý smíšený pěvecký sbor Kantorei St. Stephani Brémy. Na programu je 17. března v bazilice Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku Antonín Dvořák a jeho **Missa in D – Lužanská**. Za varhany v 19:00 usedne Jan Gottwald. Vstupné činí 100 korun.

Průměrně téměř **dvakrát za den** loni vzlétl vrtulník Zdravotnické záchranné služby Olomouckého kraje. Letečtí záchranáři v roce 2022 poprvé překonali hranici sedmi set vzletů. Vrtulník strávil na zásazích více než 32 tisíc letových minut, v přepočtu tedy více než 530 hodin čistého času.

Francouzské stopy v Olomouci je název dvouhodinové vycházky v historickém centru města, která seznámí zájemce s místy a osobnostmi spojenými s francouzskou kulturou. Sraz účastníků bude u orloje 17. března v 10 hodin. Vycházku pořádá Vědecká knihovna a je to jeden z jejích příspěvků festivalu Bonjour Olomouc.

V 15 a 17 hodin se můžete v pondělí 25. března projít **nově otevřeným Centralem**. Při komentované prohlídce se dozvíte zajímavosti o historii budovy, současnosti a plánech do budoucna. Rezervace nutná na čísle 585 514 241 či osobně na pokladně Muzea moderního umění.

Odstupte, strany pekelné... Zaklánačí texty moravského venkova v 18.–19. století přiblíží přednáška Národopisné sekce Vlastivědné společnosti muzejní. Koná se ve středu 20. března od 17 hodin v Radeckého sále VMO.

Olomoucké Velikonoce na Horním náměstí budou od 22. března do 1. dubna. Dvacet stánků s řemeslnými a farmářskými výrobky i velikonočními dekoracemi, dětské dílničky, cimbállovka a koncert skupiny Fleret.



Ve čtvrtek 21. března se v Arcidiecézním muzeu od 18 hodin koná **Art Brut Film Olomouc 2024**. Třináctý ročník nekomerční přehlídky filmů a videonímků věnovaných pozoruhodnému fenoménu art brut či outsider art, tentokrát italskému, v tom nejširším významovém pojetí. Vstupné je 50 korun.

Den otevřených dveří na Základní škole **Gorkého** se uskuteční ve čtvrtek 21. března od 15:00 do 18:00. Po celý čas bude možné nahlédnout do moderně vybavených učeben, promluvit si s vedením školy i pedagogy a zeptat se na vše, co vás zajímá. Nejen pro předškoláky bude připravena celá řada aktivit, které předvedou, jak to ve škole chodí.

Neklasická verze klasické pohádky pro lidi a lidičky od 5 let se hraje 24. března od 16:00 v Divadle na cucky pod názvem **Tři oříšky**.

Pocta olomouckým Francouzům je na programu v kapli neředínského hřbitova 17. března od 15 hodin. Vzpomínka s hudbou a slovem na rodilé zemřelé a pohřbené v Olomouci. Součástí piety bude uctění památky u hrobu Mélanie Françoise Rousselotové.

Fakultní základní škola Hálkova 4 **přijme od 1. května** (případně 1. září) pracovníci do výdejny stravy. Pracovní doba od 11:00 do 15:00 (úvazek 0,5). V případě zájmu kontaktujte zástupkyni ředitelky Soňu Pitnerovou na telefonním čísle 585 519 131 nebo napište e-mail na adresu zshalkova@zshalkova.cz.

OHLÁŠENÉ UZAVÍRKY SILNIC A KOMUNIKACÍ

do 5. dubna
do 28. dubna
do 31. května

U Hájovny most – rekonstrukce
Michalská – úplná uzavírka
Dělnická – úplná uzavírka – kanalizace a vozovka

do 31. srpna
do 5. prosince

Pražská – uzavírka mostu
Holická – úplná uzavírka – náhrada železničního přejezdu



OLOMOUC ČEKÁ JARO A LÉTO PLNÉ OPRAV A INVESTIC

Silnice, tramvajová trať, křižovatky, mosty i podchod... Stovky milionů korun vyčlenila letos olomoucká radnice na opravy dopravní infrastruktury všeho druhu. Řidiči i chodci tak musejí počítat s některými omezeními.

Rozsáhlé technické zásahy i estetické úpravy se do konce letošního roku projeví v Olomouci. Obyvatelé města se budou moci těšit z opravených vozovek, chodníků, křižovatek, autobusových zastávek, mostů, lávek či podchodů.

LENKA JEDLIČKOVÁ

„Opravy se letos dotknou opravdu širokého spektra městské infrastruktury. Každá z jejich složek hraje klíčovou roli a každá z těchto akcí pomůže zvýšit plynulost a bezpečnost dopravy,“ vysvětlila náměstkyně primátora Miroslava Ferancová, do jejíž kompetence spadá odbor dopravy.

Brněnská a Hraniční

Největší investiční akcí letošního roku, která si zároveň vyžádá nejrozsáhlejší dopravní omezení, bude modernizace tramvajové trati v ulicích Brněnská a Hraniční. Město se do ní pustí společně s Dopravním podnikem.

„Současně plánujeme opravit také semaforey na dvou důležitých křižovatkách v Hraniční ulici a udělat úplně novou světelnou křižovatku pod vodojemem. Stihnout chceme také rekonstrukci podchodu pod zastávkou Pionýrská,“ přiblížil investiční náměstek Miloslav Tichý. Podle něj by všechny stavební práce měly probíhat pokud možno souběžně, aby provoz nebyl omezen déle, než bude nezbytně nutné.

Výluka tramvajové dopravy v Nové Ulici je plánována od května do listopadu.

„Po celé délce trasy budou tramvaje nahrazeny autobusy. Ty budou zastavovat na tramvajových nebo náhradních zastávkách a spoje budou jezdit tak, aby to co nejvíce odpovídalo jízdnímu řádu

tramvaj,“ ujistila mluvčí DPMO Anna Sýkorová.

Omezení provozu na průtahu

V letních měsících se uzavře také jedna z nejméně frekventovaných křižovatek, která spojuje centrum města s hustou sídlištní zástavbou v městské části Povel. Křižovatka ulic Schweitzerova a Velkomoravská u prodejny Lidl se kromě oprav povrchů dočká také nové světelné signalizace, což přispěje k její lepší propustnosti a koordinaci s křižovatkou s ulicí Rooseveltova.

„Na opravu křižovatky naváže oprava vozovky ve Schweitzerově ulici v úseku od Velkomoravské až po Zikovu. Její součástí bude také úprava autobusových zastávek, včetně doplnění inteligentního označnicku u zastávky Povel-škola,“ doplnila náměstkyně Ferancová.

Stavební práce jedou naplno už od poloviny února v Pražské ulici, kde na místě starého mostu vzniká nová lávka pro pěší a cyklisty spojující městské části Neředín a Řepčín. S omezením, kdy je doprava svedena v obou směrech do jednoho jízdního pruhu, musejí řidiči počítat až do začátku srpna.

Bagry v Neředíně, Nemilanech, Lazcích i v centru

Desítky milionů korun pomohou letos zlepšit stav vozovky, chodníků i parkovacích stání v **Dělnické** ulici v Neředíně. Nepůjde přitom jen o kosmetické změny, rekonstrukce se tady dočkají také kanalizace, vodovod a osvětlení. Opravy silnice, nových parkovacích stání u školy a pošty a veřejného osvětlení se do konce roku dočkají i obyvatelé **Raisovy** ulice v Nemilanech.

Od poloviny května budou muset kvůli opravám počítat s omezeními také řidiči a

chodci na Lazcích v **Dlouhé** ulici. Práce na chodnících, vozovce a veřejném osvětlení tady potrvají necelé dva měsíce.

Dopravní omezení čeká od konce března do konce června také řidiče v **Okružní** ulici – od Jílové po Dělnickou. Radnice tam připravuje opravu komunikace, výstavbu dvou nových inteligentních autobusových zastávek a nového dělicího ostrůvku s místem pro přecházení.

Od poloviny března do poloviny května se úplně uzavře také **Uhelná** v centru města. K jednotlivým nemovitostem bude po celou dobu uzavírky zajištěn přístup, nikoli však příjezd. „Pro rezidenty budou vyhrazena parkovací stání v blízkosti Terežské brány. O přesném umístění je budeme informovat,“ ujistila náměstkyně Ferancová.

Začátkem dubna budou zahájeny práce na opravě povrchu **Pavelkovy** ulice v Hodolanech v úseku od mostu přes Bystřici po křižovatku s Lipenskou ulicí. Po dobu stavebních prací, které potrvají šest týdnů, bude umožněn průjezd autobusů MHD.

Kompletní obnovy celého uličního profilu, včetně splaškové a dešťové kanalizace, parkovišť a chodníků se dočká v pilotním projektu modrozelené infrastruktury **Šantova** ulice.

To ale zdaleka není vše. „Kromě dlouhodobého plánu velkých oprav, při nichž se obvykle jde často do hloubky, takže je práce třeba koordinovat, existuje ještě akční plán. Může se totiž stát, že při velké opravě je vedena objízdna trasa vedlejšími ulicemi, které zvýšeným provozem trpí, a je nutné je aktuálně opravit,“ popsala náměstkyně Ferancová.

Aktuální informace o uzavírkách jsou zveřejňovány na webových stránkách města **olomouc.eu**.



INFRASTRUKTURA V ČÍSLECH

300 km pozemních komunikací
370 km chodníků
33 mostů
22 lávek
9 podchodů
280 zastávek MHD
8000 dopravních značek
7000 uličních vpustí
13 969 světelných bodů
45 světelných křižovatek
1 letiště

Celková hodnota přibližně
5 miliard korun.



MODELÁŘI Z CELÉ REPUBLIKY MÍŘÍ DO ÁČKA A ÉČKA

Interaktivní výstava For Model ovládne od 22. do 24. března Výstaviště Flora.

Jedna z největších tuzemských akcí zaměřená na modely, sběratelství a také digitální technologie, hry, hračky či stavebnice se koná v pavilonu A a E, v němž budou vláčky.

„For Model patří mezi neoblíbenější akce, které na výstavišti pořádáme. Díky spolupráci s desítkami sběratelů a modelářů se návštěvníci mohou těšit na tři dny plné

zážitků. I letos se nám hlásí modeláři, kteří se doposud na výstavě For Model svými díly nepochlubili. Veřejnosti tak představíme exponáty, které ještě návštěvníci neviděli,“ uvedla ředitelka výstaviště Eva Fuglíčková.

Vystaveny budou mimo jiné letecké modely všech kategorií, plachetnice, ponorky i bojová plavidla. Svě místo na populární expozici budou mít také plastické a papírové modely automobilů i automobilových veteránů, autodráhy anebo modely stavebních strojů či kamionů.

Část výstavy bude věnována leteckému modelářství – civilní, vojenská i akrobatická letadla, makety vrtulníků či větroně a kolekce dronů.

Jednou z neoblíbenějších částí výstavy For Model je vodní plocha umístěná přímo v pavilonu A, využijí ji lodní modeláři se svými plachetnicemi, ponorkami a bojovými plavidly. „Vodní plocha je často v obložen. Především nejmenší návštěvníci vždy fascinovaně sledují, jak vodní hladinu brázdí úžasné modely plachetnic či několikametrové válečné letadlové lodě. Samozřejmostí jsou i oblíbené námořní bitvy plné světelných a kouřových efektů,“ doplnila Lenka Weiserová, manažerka výstavy.

Interaktivní For Model začíná každý den vždy v 9 hodin ráno. V pátek a sobotu bude výstava otevřená do 18 hodin, v neděli do 17 hodin.

Čenově zvýhodněné vstupenky pro jednotlivce, studenty, seniory, ZTP a rodiny s dětmi jsou už nyní k dostání na webu flora-ol.cz. ■ dtx

Tygra ussurijského je lepší šatit než živit, tvrdí v zoo

O jeden milion korun více zaplatila v loňském roce olomoucká zoo za krmivo pro zvířata. Ta loni projedla přes osm milionů korun.

„Denní náklady přesahují dvacet dva tisíce korun,“ potvrdila krmivářka Dana Smičková.



Prvenství v nejvyšších finančních částkách za krmivo drží zvířata, která konzumují ovoce a zeleninu. Následovali masožravci, přičemž se podávalo maso hovězí, drůbeží, zvěřina, vepřové a skopové, rovněž tak králíci či hlodavci.

Kopytníci prim sice nedrží, ale nedrží se ani příliš pozadu za masožravci. Jejich jídelní lístek je sestaven z nabídky v podobě granulí, obilovin, sena a senáže. V zahradě se dále konzumují mořské plody, vejce a speciální přísady.

Nejdražší na krmení je tygr ussurijský, jehož průměrná denní krmná dávka stojí zhruba pětistovku. Gepardovi chutná za 200 korun denně a siba atlantská, která se krmí rozmraženými mořskými

plody, zkonsumuje potravu za asi sto korun za den.

Mezi největší labužníky, co se rozmanitosti potravy týče, se nepochybně řadí drápkaté opičky. Jejich potravu tvoří až dvacet druhů běžného i exotického ovoce a zeleniny, med, myšata, v létě květy pampelišek, krmiva určená pro tyto druhy opic – arabská guma, želatina, speciální kaše, jako doplněk řada vitaminů a minerálů, nepohrdnou křepelčími vajíčky, hmyzem zastoupeným cvrčky, sarančaty i šváby.

Značně si hoduje i mravenečník stromový, jehož krmenou dávkou tvoří vařené kuřecí maso, granule pro psy, banán, vaječný žloutek, med, kyselina mravenčí, vitaminy a minerály. ■ dtx



ZOOOLOMOUC

30. – 31. 3. 2024

VELIKONOCE V ZOO

KRASLICE
VELIKONOČNÍ

PLAMEŇÁK
RŮŽOVÝ

ŽELVA
SKALNÍ

KROKODÝL
ČELNATÝ

Ještě více dotací na vývěsní štíty a zahrádky

Stále více provozoven v centru města by mohlo mít kultivovanější podobu. Jejich označení, reklamní poutače nebo zahrádky v městské památkové rezervaci podporuje radnice finančními dotacemi pro majitele. Letos maximální částku navyšuje na 30 tisíc korun pro označení a na sto tisíc pro předzahrádky.

„Kultivace veřejného prostoru a pokles vizuálního smogu v městské památkové rezervaci jsou stále aktuální témata. I když už se v posledních letech zvláště v některých ulicích v centru města daří vzhled provozoven upravovat s respektem k místu, kde se nacházejí, stále je na čem pracovat,“ uvedl primátor Mirek Žbánek. Věří, že možnost získat vyšší příspěvek bude pro majitele motivační.

Přehledný návod, jak postupovat při plánování změny vzhledu nemovitosti,

vznikl před třemi lety. „Vlastníkům a provozovatelům radí, jak při schvalování označení v městské památkové rezervaci postupovat, a urychluje proces při získání kladného stanoviska odboru památkové péče,“ vysvětlila Jana Křenková z útvaru hlavního architekta.

K materiálu věnujícímu se označování provozoven přibyla v roce 2022 také metodika, která je závazná pro nové restaurační zahrádky a pro současné stanovuje přechodné období do roku 2028.

V rámci dotačních programů odboru strategie a řízení mohou majitelé provozoven žádat o příspěvek na pořízení nového návrhu označení provozovny či reklamního poutače i jeho následnou instalaci vždy se spoluúčastí alespoň 25 procent uznatelných nákladů. Pro zájemce o příspěvek na označení je připraveno 130 tisíc korun. V případě

dotací na přeměnu nebo stavbu nových restauračních zahrádek čeká na žadatele celkem 200 tisíc korun.

Příjem žádostí v obou programech začne na odboru strategie a řízení magistrátu 25. března a potrvá až do 31. srpna. ■ jau



Olomoučané dluží magistrátu už přes 127 milionů korun

Více než 17 milionů korun dluhu nasekali lidé městské pokladně jen za rok 2023. Představuje to dva a půl tisíce vymáhacích případů. S konkrétními čísly se v únoru seznámila městská rada.

„Na oddělení vymáhání pohledávek magistrátu jsou tyto předávány prakticky ze všech odborů a také z městské policie. Další formu vymáhání dluhu tvoří exekuce,“ uvedl náměstek primátora Otakar Štěpán Bačák. Lidé dluží městu nejčastěji na správních a místních poplatcích a na pokutách.

Za loňský rok bylo prostřednictvím oddělení vymáhání pohledávek

vymoženo 625 případů v objemu přesahujícím tři miliony korun.

V průběhu loňského roku se na dlužné místní poplatky vztahovala akce Milostivé léto, tedy možnost odpuštění příslušenství místních poplatků v případě úhrady celé dlužné jistiny poplatku. „Vzhledem k tomu, že z více než sedmi tisíc dlužníků toho využili jen čtyři, jsou náklady na tuto solidární akci téměř zbytečné,“ komentoval situaci náměstek Bačák.

Odpuštěny byly loni bagatelní pohledávky do dvou set korun u tří tisíc případů. Výše zaniklých pohledávek činila zhruba 400 tisíc korun.

Úspěšnost vymáhání se loni v souvislosti se zhoršenou ekonomickou situací, stagnací mezd a zvyšováním nezabavitelných částek snížila o dvě procenta na 30,8 procentního bodu. Od letošního roku se nezabavitelná částka jednotlivce snížila na 12 705 korun, což by mohlo vést k rozšíření okruhu možných subjektů srážek a rovněž k nepatrnému zvýšení objemu srážených částek.

Celkový součet evidovaných pohledávek k poslednímu dni loňského roku přesáhl 26 tisíc případů v objemu přes 127 milionů korun. Počet zcela vymožitelných případů přesáhl osm tisíc v objemu přes 29 milionů korun. ■ pok



Pecka domy Mohelnice

nové rodinné domy
prodej

metr2.cz/rd-pecka



Lukáš Kouřil

☎ 602 222 618



PRO HODOLANSKOU TRÁŤ JE NEJVÝHODNĚJŠÍ MODERNIZACE

Rada města Olomouce vzala na vědomí zprávu o tramvajové trati v Hodolanech, která je na hranici provozovatelnosti. Příslušné odbory magistrátu i Dopravní podnik města Olomouce doporučují její celkovou modernizaci.

Prvním krokem ke zlepšení technického stavu pouliční dráhy má být studie modernizace včetně nezbytných dalších zásahů, které vyvolá. Například stavební úpravy nástupních ostrůvků.

„Musíme si ujasnit, kam a kdy se chceme posunout,“ apeloval na vytvoření

studie primátor Mirek Žbánek. Připomněl, že samotná komunikace patří státu, nikoliv městu, stejně jako most přes řeku Bystřici a že bude nutné jednat s Ředitelstvím silnic a dálnic.

Čtyři možnosti

Ve hře je několik variant – celková modernizace hodolanské trati za použití dotace z Operačního programu Doprava, nebo jen oprava tramvajového svršku, případně pouze lokální opravy nebo úplné uzavření trati. Dopravní podnik preferuje modernizaci s opravou tramvajového svršku i spodku a novými zastávkami.

„Zástupci odboru investic i odboru dotačních projektů s návrhem dopravního podniku rovněž souhlasí,“ doplnila náměstkyně primátora Miroslava Ferancová, která má v kompetenci odbor dopravy.

Jde o čas

Příprava bude podle primátora Žbánka složitá, protože se jedná o důležitou dopravní tepnu, jejíž uzavření zkomplikuje provoz. „Přitom nemůžeme čekat na dobu, než vznikne souběžná rychlostní tangenta na Šternberk. Životnost trati je zároveň odhadnuta jen na pět let,“ řekl primátor. Dopravní podnik proto musí počítat i s variantou, že by tramvaj při rekonstrukci měla konečnou u autobusového nádraží.

Trať vede ulicemi Hodolanská, Divišova, Pavlovická, U Podjezdu a Edisonova. Částka za modernizaci by mohla podle odhadů činit 274 milionů korun, ale více než tři čtvrtiny nákladů by pokryla dotace z Evropské unie. V případě pouhé opravy svršku, který by technickou situaci vyřešil jen na několik let, by město muselo vynaložit 194 milionů zcela ze svého rozpočtu.

Aby se město mohlo o dotaci ucházet, musí modernizaci projekčně připravit a provést do konce roku 2028. Nebo riskovat odsunutí do doby, až budou známé dotační podmínky z nového programového období fondů Evropské unie po roce 2027. ■ pok

Stavba lávky přes Pražskou uzavřela jeden jízdní pruh

Na výpadovce na Mohelnici, v místě starého mostu přes Pražskou ulici, vzniká nová lávka pro pěší a cyklisty. Doprava je tam svedena do jednoho jízdního pruhu v každém směru.

„Se zhotovitelem jsme se dohodli, že bude prostor vozovky využívat jen po nezbytně nutnou dobu. Pokud zrovna nebude využívat pravý pruh pro umístění mechanizace stavby, případně materiálu, měl by být o víkendech a v prodlevách delších než jeden den provoz umožněn v obou pruzích,“ uvedl

investiční náměstek primátora Miloslav Tichý.

Stavba nového mostu by měla trvat do 10. srpna. Během této doby bude nutné počítat se třemi úplnými uzavěrami kvůli montáži podpěrné skruže, vlastní betonáži mostovky a demontáži skruže. Úplné uzavěry by měly trvat vždy zhruba 12 hodin.

Lávku spojující Neředín a Řepčín využívali zejména chodci a cyklisté pro překonání frekventované čtyřpruhové silnice. Důvodem její rekonstrukce byl dlouhodobě špatný technický stav. Starý most

nahradí nová třípolová lávka z předpjatého betonu. Přípravné práce začaly po demolici starého mostu ještě před koncem loňského roku.

Zakázku se na podzim loňského roku podařilo vysoutěžit výrazně levněji a s financováním navíc pomůže vysoká dotace. Předpokládaná cena stavby přesahovala 33 milionů korun, vítězná firma Strabag ji ale zhotoví za 21,6 milionu korun, z toho zhruba 20 milionů korun pokryje dotace ze Státního fondu dopravní infrastruktury. ■ jau



RUBIKON



artrubikon.com

ART RUBIKON
Dobnerova 24a,
Olomouc

do 6.4	výstava / Klára Sedlo - Z čeho jsou sny? / obrazy
4.3 – 8.3	jamí příměstský tábor / Každý den v kůži jiné slavné postavy /
ČT 7.3 18:00	scénické módní soirée / Nosit, řasit, skládat... a možná i tančit! / Chauner Gallan a Daniela Foltýnová /
SO 9.3 9:00-12:00	Tvořivé sobotní dopoledne pro děti / Papírové vitráže /
ÚT 12.3 18:00	koncert / Kamila Polonyová / zpěv / cyklus „Talent neutajš“ /
ČT 14.3 16:30	Povídání o vodě čisté, živé, životodárné... / přednáška /

PO 18.3 18:00	přednáška / Jak se žije na Tchaj-wanu / Linda Kašparová /
ST 20.3 17:00	Podvečerní posezení u piana / Petr Venglař /
ČT 21.3 9:00-12:00	cyklus seminářů Akademie pro seniory / Umíme se bránit před stresem / Kamila Holásková /
SO 23.3 9:00-12:00	Tvořivé sobotní dopoledne pro děti / Velikonoční dekorace /
PO 25.3 18:00	přednáška / Jak se dělá kniha / Božena Štefková /
ÚT 26.3 18:00	cestovatelská přednáška / Tajuplná Afrika / Jirka a Alena Márovi /

U vybraných kroužků a kurzů pro děti i dospělé lze navštěvovat jednotlivé lekce. Více na našem webu.

Podpořte žáky své školy – přihlaste je na Dětskou konferenci

Pedagogická fakulta Univerzity Palackého chystá společně s Fakultní základní školou Hálkova Dětskou konferenci. Každá škola na ni může přihlásit pouze jednoho žáka, případně jeden tým, a to do 25. března.

„Zástupci škol budou pozváni, aby přišli na pedagogickou fakultu prezentovat svůj individuální nebo skupinový projekt. Cílem je společně podpořit dětské talenty a chuť mladých lidí sdílet své nápady, vědecké, technické nebo umělecké projekty,“ vysvětlila ředitelka školy Anna Zlámalová.

Dětská konference je určena základním školám nebo víceletým gymnáziím z Olomouce a okolí. Uskuteční se

13. května. Pokud půjde o vystoupení jednotlivců, předpokládá se účast nejen samotného přednášejícího, ale také celého podpůrného týmu ze třídy či školy. Tým může fandit v publiku, anebo může být aktivně zapojen do prezentace příspěvku. Pokud bude prezentovaný projekt kolektivním dílem, pak se předpokládá účast celého týmu.

Účastníci mohou představit výsledky žákovského výzkumu, školního nebo komunitního projektu, dobrovolnické aktivity, projevu společenské odpovědnosti, ale i provedeného bádání, pokusu nebo technického projektu. Lze prezentovat také umělecké projekty – skupinovou výstavu, školní muzikál nebo projekt zaměřený na folklórní tradice.

Tematické omezení neexistuje. Obsah příspěvku je ale limitován časem, který je vyměřen na 6 minut a 40 sekund. Odborná porota bude hodnotit nejen představený projekt, ale také způsob prezentace.

Vystupujícího žáka nebo tým vybere a přihlásí ředitel školy nebo jiný určený zástupce. Přihlášku lze stáhnout na webu konference a vyplněnou zaslat na adresu katerina.dvorakova@upol.cz.

Konference má být především přehlídkou talentů a dobrých nápadů mladých lidí. Vše je na webu soutez.pdf.upol.cz/detska-konference. ■ ise



Doučování? Individuálně to lze ve Škole Populo

Jeden lektor pro jednoho studenta, to je přístup Školy Populo. Nejčastěji doučuje žáky základních a středních škol.

„Doučování je navrženo tak, aby se studenti efektivně naučili danou látku, učivo správně pochopili a do školy odcházeli sebevědomější. Doučujeme běžné učivo a cizí jazyky, ale také studenty připravujeme na přijímací i maturitní zkoušky,“ uvedla za školské zařízení Tereza Šolcová.

Lektory Škola Populo vybírá pečlivě a pravidelně je školí.

„Dává mi smysl vidět výsledky mých studentů. Nejen zvládnuté přijímačky, maturitu nebo jedničku z diktátu, ještě více mě těší, když vidím, že si mí studenti začínají věřit a výuka pro ně není strašidelná a nepříjemná věc. Na konci kurzu často odchází úplně jiný člověk, než který nastoupil, zdravě

sebevědomý a schopný zvládat stres,“ řekla Zuzana, lektorka z olomoucké pobočky.

Doučování ve Škole Populo přizpůsobuje lekci vždy na míru. Student si může zvolit intenzitu doučování a formu výuky. Škola se pyšní i výsledky svých absolventů. Úspěšnost přípravy na přijímací i maturitní zkoušky dosahuje 96 procent. ■ dtx

Zápis dětí do prvních tříd bude v dubnu

Zhruba 1700 předškoláků zamíří letos v dubnu k zápisu do 1. třídy. Je to přibližně o dvě stě více než v předchozích letech.

Podle zákona musí škola vypsát termín zápisu v průběhu dubna. Každá si však své dva zápisové dny volí jindy,

zpravidla to bývá první polovina měsíce.

Jedním z hlavních kritérií pro přijetí žáka do 1. třídy je jeho spádovost ke škole. „S konkrétními pravidly a opatřeními při zápisu ve spádové škole se musí rodiče

ale seznámit sami. Nejlépe prostřednictvím internetu,“ uvedla vedoucí odboru školství Hana Fantová.

Každoročně asi 350 dětí přicházejících k zápisu dostane odklad školní docházky. Většinou kvůli nedostatečné zralosti. Do lavic tak v září v Olomouci usedá přes tisíc prvňáčků. ■ mmo

ŠKOLA	Datum	Hodina
ZŠ a MŠ Olomouc, Demlova 18	3.–4. dubna	14:00–18:00
Základní škola Olomouc, Petřkova 3	3. dubna	14:00–18:00
ZŠ a MŠ Olomouc, Dvorského 33, Svatý Kopeček	4. dubna	13:00–18:00
ZŠ Olomouc, Gagarinova 19, Drozdín	6. dubna	8:00 a 10:30
ZŠ a MŠ škola Olomouc, Gorkého 39	2.–3. dubna	14:00–17:30
Fakultní základní škola Olomouc, Hálkova 4	5. dubna 6. dubna	13:30–18:00 9:00–12:00
Základní škola Olomouc, Heyrovského 33	5. dubna 6. dubna	13:30–18:00 9:00–12:00
Základní škola Olomouc, Čajkovského 11	5. dubna 6. dubna	13:30–18:00 9:00–12:00
Fakultní ZŠ a MŠ Olomouc, Holečkova 10	4.–5. dubna	14:00–18:00
Základní škola Olomouc, Rooseveltova 103	4.–5. dubna	14:00–18:00
Základní škola Olomouc, Mozartova 48	12. dubna 13. dubna	13:00–18:00 8:00–12:00
ZŠ a MŠ Olomouc-Holice, Náves Svobody 41	9. dubna	14:00–18:00

ŠKOLA	Datum	Hodina
ZŠ a MŠ Olomouc, Nedvědova 17	5. dubna 6. dubna	13:00–18:00 8:30–11:30
Fakultní základní škola Komenium a Mateřská škola Olomouc, 8. května 29	4.–5. dubna	13:00–17:00
ZŠ a MŠ Raisova 1, Nemilany (místo konání zápisu ZŠ Slavonín, Zolova 2)	11.–12. dubna	15:00–18:00
Fakultní základní škola dr. Milady Horákové a Mateřská škola Olomouc, Rožňavská 21	5. dubna 6. dubna	14:00–18:00 9:00–12:00
ZŠ a MŠ Olomouc, Olomouc, Režničkova 1	17.–18. dubna	14:30–17:30
ZŠ a MŠ Olomouc, Svatoplukova 11	15.–16. dubna	14:00–17:30
Základní škola Olomouc, Stupkova 16	5. dubna 6. dubna	14:00–18:00 9:00–13:00
Fakultní základní škola Olomouc, Tererovo nám. 1	8.–9. dubna	14:00–17:30
Základní škola Olomouc, Helsingůvská 6	8.–9. dubna	14:00–17:30
Základní škola Olomouc, tř. Spojenců 8	5. dubna 6. dubna	14:00–18:00 9:00–11:00
Základní škola Olomouc, Zeyerova 28	5. dubna 6. dubna	14:00–18:00 8:00–11:00



CENTRUM MĚSTA NEUMÍRÁ, VĚTŠINA PROVOZOVEN JE OBSAZENA

Olomoucká radnice už několik let monitoruje obsazenost provozoven v městské památkové rezervaci. Podle terénního průzkumu je drtivá většina provozoven obsazena, prázdných jich je jen zlomek.

Odbor strategie a řízení magistrátu dlouhodobě sleduje obsazenost provozoven. „Chceme si ověřit, zda má přítomnost větších nákupních středisek v okolí centra města dopad na zdejší maloobchodní síť. Sledujeme, jak se vyvíjí a mění struktura obchodů a služeb,“ vysvětlil náměstek primátora Tomáš Pejpek. Na průzkumu se podílejí studenti přírodovědecké fakulty během odborné praxe.

Čísla se nemění

Čísla výzkumu hovoří jasně – 88 procent provozoven v centru města je obsazeno a nabízí pestrou paletu nejrůznějších obchodů a služeb. V roce 2023 bylo z celkového počtu 831 provozoven prázdných 12 procent z nich, o rok dříve to bylo 13,5 procenta.

„V průběhu pětiletého období mapování se poměr obsazených a prázdných provozoven výrazně nemění, částečně se mění jen jejich struktura. Například

v posledním roce přibýlo více provozoven se službami oproti obchodu, ale jedná se o jednotky procent,“ přiblížil Dušan Struna z odboru strategie a řízení.

Mapování se zaměřuje pouze na provozovny v přízemí, ty ve vyšších podlažích jsou zdokumentovány, ale nejsou do statistického zpracování zařazeny. Při zpracování výsledků nebyly začleněny mezi provozovny ani veřejnoprávní instituce jako divadlo, muzeum, památkový ústav nebo radnice, stejně jako parkovací domy či vojenské objekty.

Služeb je více než obchodů

Obsazené provozovny byly rozděleny do tří kategorií: obchody, služby a jiné. Větší část z nich tvoří služby – 57 procent. Obchody jsou zastoupeny 40 procenty, zbývající část byla zařazena do kategorie jiné.

Ve 185 provozovnách služeb dominuje stravování a pohostinství, především kavárny, bary a restaurace. Druhou největší složku se 64 provozovny tvoří služby zařazené do kategorie krása a relaxace, tedy kadeřnictví, kosmetika, masáže, solární studia, pedikúra nebo tetovací či fitness studia. Do kategorie

zábava a kultura bylo zařazeno 26 provozoven, mezi něž patřily galerie, kluby, herny a kino. Zbývající část tvoří banky, spořitelny, pojišťovny, cestovní a realitní kanceláře, ubytovací zařízení, infocentra a směnárny a provozovny zaměřené na vzdělávání či zdraví.

Od hodinek až po nábytek

Do kategorie obchod bylo zařazeno 295 provozoven. Třetinu z nich tvoří maloobchod s ostatním zbožím, například optiky, klenotnictví a hodinky, zdravotnické, farmaceutické a kosmetické výrobky, květiny, zvířata, secondhandy a obchody s použitým zbožím. Druhou největší podkategorii jsou oděvy, obuv a módní doplňky, kterých je v centru 71.

Třetí nejvíce zastoupenou skupinou se 49 provozovny byly loni potraviny, nápoje a tabákové výrobky, nově tam byla doplněna podkategorie Zdravá výživa. Více než tři desítky provozoven v centru města se specializují na prodej výrobků pro domácnost – nábytek, svítidla, bytové doplňky a textil, elektrospotřebiče či železářské zboží. Dalších 25 pak nabízí knihy, hračky, papírnické, výtvarné a umělecké či sportovní potřeby.

Mezi nesespecializované prodejny bylo zahrnuto 15 obchodů, které obsahují více druhů zboží. Spadá tam třeba Galerie Moritz, protože byla při zpracování výsledků brána jako jeden celek. ■ jed

CENTRUM V ČÍSLECH

- 728 budov zmapováno
- 256 z nich je bez provozoven
- 472 z nich obsahuje alespoň jednu provozovnu
- 831 počet provozoven v centru
- 731 obsazených provozoven

 zš svät

Soukromá bilingvní základní škola

Pokud pro své dítě hledáte školu s rozšířenou výukou angličtiny a informačních technologií, inovativním přístupem ke smysluplnému vzdělávání a školu s individuálním přístupem k žákům, jsme tady pro vás!

Ve školním roce 2024/2025
otevíráme i 6. třídu



www.zssvat.com





MĚSÍC ČTENÁŘŮ CO ČTOU OLOMOUČANÉ A KDO NEJVÍC

Olomoucká městská knihovna vznikla v roce 1989 transformací z bývalé okresní knihovny. Základy instituce ale položila Marie Pospíšilová v roce 1889, když mezi české buditele do Národního domu donesla první knihy k zapůjčení. Dnes má Knihovna města Olomouce více než 12 tisíc registrovaných čtenářů.

PAVEL KONEČNÝ

Březen je označován za měsíc čtenářů a ti mají skvělé zázemí v olomoucké městské knihovně. Její dospělé oddělení na náměstí Republiky nyní září novotou. Architektonický návrh vytvořila Eva Blažková, lustry vymyslela Kateřina Mestická.

„Pojali jsme to nově a designově. Vstup připomíná hotel a na první pohled dominuje pohoda, kterou umocňují i sedací koutky,“ popsala ředitelka knihovny Lenka Prucková. Podle ní nachází cestu do knihovny stále více mladých čtenářů. „Přestože půjčujeme i elektronické knihy nebo audio knihy, mladí čtenáři mají paradoxně nejraději ty klasické, tištěné na papíru,“ potvrdila ředitelka. Dávají tak přednost návštěvě knihovny a fyzickému svazku před stažením elektronických dat.

E-knihy čtete zdarma

Stačí zaplatit knihovně roční registrační poplatek 140 nebo 70 korun a číst. Nejen z papíru, ale kdekoli i v elektronické podobě. „Elektronické knihy nabírají na popularitě, a to především u starší populace. Funguje to tak, že poplatek za stažení knihy platí knihovna, ne čtenář. A nejsou to žádné archiválie s prošlými autorskými právy, ale nejnovější produkce,“ ujišťuje ředitelka Prucková. Není tak nutné stát frontu na bestseller nebo se zapisovat na čekací list v knihovně. Stejně je to v případě audio knih, které se dají číst ušima.

„Díky tomu máme čtenáře i v cizině, v Kanadě nebo Austrálii, ale hlavně v Německu. Všude, kde žijí Češi, kteří nechtějí přijít o kontakt s rodným jazykem, nebo tam jsou na studiích,“ říká Prucková.

Nové čtenáře oslovuje knihovna na akcích pro veřejnost, ale zkusit lze i registraci do konce roku zdarma. „Většina lidí, která k nám zavítá, si pak uvědomí, že knihovna je vlastně příjemná a užitečná. Hodně lidí se k nám zapisuje právě díky

těm aktivitám, které jsou nad rámec půjčení knihy,“ potvrdila ředitelka. Mezi ně patří nejen přednášky nebo výstavy, ale také třeba hraní a půjčování deskových či logických her, kreativní dílny, kroužky robotiky, 3D tisku nebo 3D per.

Čtenářem od narození

Vztah ke knihovně mohou navázat už batolata. Při slavnostním vítání občánků na radnici dostává už šest let každé miminko do života i startovní knižní balíček. Je pojmenovaný *Bookstart* a obsahuje leporelo, říkanky a brožuru, jak na dítě mluvit, jak mu zpívat nebo číst a recitovat. Stejně jako seznam doporučených knih, které mohou děti číst nebo pro ně vypůjčit jejich rodiče v knihovně. Po šesti letech už vědí, že se z nich rekrutovalo 360 zapísaných čtenářů. A po šesti letech pro ně knihovna také chystá pasování prvňáčků, dostávají exkluzivní knížku pro prvňáčka, která je napsána speciálně jen pro prvočtenáře a každý rok je jiná.

„Každý měsíc děláme pro malé děti různé aktivity s půlhodinovým programem a ony na ně s radostí chodí. Navíc pro nejmenší tady máme i Family Point. Vlastně si tak na knihovnu zvykají od narození, což považují za důležité,“ říká ředitelka Prucková. Do šesti let věku mohou děti s rodiči do knihovny zdarma a také si zdarma půjčovat dětské knihy.

Aktivit pro malé děti, žáky a studenty je na sedm set ročně.

Kdo čte nejvíce?

Nejpočetnější skupinu dnešních čtenářů městské knihovny tvoří mládež do 18 let. Podle ředitelky to vyvrací oblíbené, ale nepodložené tvrzení, že mladí nečtou. „Opak je pravdou. Já bych řekla, že děti čtou pořád stejně jako kdysi. Akorát ti, kteří nečtou, už nepobíhají venku, ale sedí u monitoru,“ dodala Prucková.

Druhou nejpočetnější skupinou jsou zaměstnaní lidé tak do pětáctýřiceti let a je to skupina, která stále roste. Teprve na třetím místě jsou senioři, což podle ředitelky může být spojeno s problematickou pohyblivostí nebo slabším zrakem.

Do olomoucké knihovny chodí dokonce celé rodiny. Třeba o víkendu, rozlezou se po budově podle oddělení a pak jdou spolu někam na oběd. Knihovníci je považují za největší devizu.

Pokud bychom dělili čtenáře podle pohlaví, převažují ženy. Ale i to bude zkreslená statistika, protože u přepážky se čas-to nechají slyšet, že některé tituly si vypůjčují pro manžela.

Znamená to, že kromě klasických ženských románů se půjčují i detektivky nebo technická literatura.

„Chodím tady dvacet let, knihovna je úžasná,“ potvrdil Zdeněk Kowalczuk. Zajímá ho hlavně military, astronomie a geologie. A je opačným pólem, on vypůjčuje v knihovně i pro manželku.

Každý čtenář má k dispozici měsíčně deset výpůjček. Je na něm, jak si je nakombinuje mezi knihami, elektronickými knihami nebo audioknihami, či e-audioknihami. Prostě deset titulů.

Co čtete nejraději?

Mezi žánry vévodí knihovně fantasy. Dnešní mládež už není na foflarovky, ale fantasy drží mladé muže až do třicítky, potvrzují knihovníci. Další příčku v oblíbenosti drží severské detektivky.

Důležitý je ale i samotný styl. Třeba staré pohádky Boženy Němcové mají čtenáři raději převyprávěné současným jazykem, protože tehdejší reáliím ani nerozumí. Když čtou o kozlíku, kočáru a motovidle, chybí jim představa, co to je. Touží hlavně po příběhu.

Co mají školou povinné děti nejraději, v knihovně dobře vědí. „Uvítali bychom, kdyby se k nám učitelé chodili více ptát, co se dneska čte. Jsme připraveni jim poradit, co do doporučené četby zahrnout,“ argumentuje ředitelka. Noví současní autoři jsou podle ní pro pedagogy často neznámí.

Oblíbené jsou v knihovně i ženské autorky. Což při dvoutřetinovém poměru žen v kartotéce dává smysl. To jsou hlavně Lednická, Mornštajnová...

Každopádně, co není oblíbené, knihovnu opustí. „Nemůžeme si dovolit držet tady tituly, které nikdo pět let nevzal do ruky,“ vysvětluje ředitelka. Fundus tvoří asi 220 tisíc knih. Každoročně se nakupují nové a vyřazují ty, o něž už není zájem. „Samozřejmě, že ty nejoblíbenější máme třeba v deseti exemplářích,“ dodává Prucková.

Půjčovna, nebo čekárna?

Není to jen půjčovna. V knihovně se dá i jenom číst nebo poslouchat. Ať už mluvené slovo, nebo hudba. V čítárně jsou boxy se sluchátky a 16 tisíc cédéček. Ale také nejnovější časopisy. Prostě přijdete, uvelebíte se a... záleží jen na vás, co si vyberete. Anebo si tam zajděte na internet.

Jediné, co tato knihovna opravdu není, tak archiv. „Nemáme archivační povinnost, ta se týká Vědecké knihovny,“ upozorňuje

ředitelka Prucková. A to je také důvod, proč v městské knihovně nenajdete ošuntělé, ušmudlané knihy. Každý rok jich 12 tisíc nakoupí, ale 12 tisíc také vyřadí – rozdají nebo posunou dál, do poboček nebo menších knihoven v regionu.

Knihovna má i šest poboček a jsou oblíbené. V pobočce v Jungmannově ulici dokonce vznikne díky Nadaci Via i komunitní zahrada. Ale lidé hojně navštěvují i neředitelskou pobočku na Tererově náměstí nebo tu na Brněnské či v Holici. A to ještě vznikne jedna na Nových Sadech z bývalé kotelny. Dalších osm malých knihoven je v městských částech, jako jsou Lošov nebo Nedvězí. Ročně si lidé v Knihovně města Olomouce vypůjčí přes 360 tisíc knih v jakékoliv podobě. A pak že se nečte!

KNIHOVNA MĚSTA OLOMOUCE

Městská knihovna se v posledních letech několikrát pokoušela změnit logo

z 80. let, ale oslovení kreativci úplně nenašli řeč s představami knihovníků. A jak knihovníci pořád sepisovali nové a nové požadavky, jeden z nich logo sám vytvořil. V nové grafické značce se nijak neprojevovalo, že jejím autorem je knihovník Martin Benčík.

„Primárním motivem je kniha. Po několika pokusech s různým uspořádáním zvítězil zaoblený, čistý tvar. Hlavní linie symbolizuje propojování lidí prostřednictvím četby knih nehledě na věk, rasu, pohlaví či společenské postavení,“ objasnil Benčík. Logo knihovna využívá od konce loňského roku.



LETOS ZAČNE STAVBA POBOČKY V TRNKOVĚ ULICI

Knihovna, komunitní centrum, místo pro besedy, příjemné okolí s venkovním posezením. To vše by mělo během dvou let vzniknout místo nevhledné kotelny v Trnkově ulici.

Město Olomouc již má stavební povolení, stavět se začne ještě letos. Čeká se už jen na schválení dotace, a pokud vše půjde podle plánu, hotovo by mělo být příští rok.

„Obyvatelé jednoho z nejlidnatějších sídlišť dostanou nejen novou pobočku knihovny, ale především místo, kde se budou moci setkat, odpočinout si, zkrátka trávit volný čas v krásném prostředí,“ podotkl investiční náměstek primátora Miloslav Tichý.

Nová pobočka knihovny vznikne podle nejlépe hodnoceného návrhu z architektonické soutěže. Ta proběhla už v roce 2020 a zvítězil v ní pražský ateliér kcarch. Díky jejich projektu dostane kotelna kromě jiného využití také nový kabát.

Náklady na přestavbu jsou vyčísleny na zhruba 54 milionů korun, z toho více než 42 milionů by měla pokrýt dotace z Evropské unie. ■ jed



NEJŽÁDANĚJŠÍ TITULY

DOSPĚLÉ ODDĚLENÍ

Kateřina Tučková	Bílá Voda
Alena Mornštajnová	Les v domě
Alena Mornštajnová	Listopád
Karin Lednická	Šikmý kostel
Patrik Hartl	Nejlepší víkend

AUDIOKNIHY

Karin Lednická	Šikmý kostel (2. díl)
Karin Lednická	Šikmý kostel (1. díl)
Robert Bryndza	Propast smrti
Kateřina Tučková	Bílá Voda
Jonas Jonasson	Sladká pomsta

DĚTSKÉ ODDĚLENÍ

Jeff Kinney	Deník malého poseroutky
-------------	--------------------------------

Chodili jste nebo chodíte do knihovny? Co je vaše oblíbená knížka?



TOMÁŠ SÝKORA

ANO 2011

Navštěvuji pravidelně knihovny, včetně vědeckých, kde hledám inspiraci pro rozšíření svých obzorů. Mezi mé oblíbené literární kousky patří „Myšlením k bohatství“ od Napoleona Hilla. Tato kniha mi změnila pohled na můj osobní i profesní život, nabídla mi nástroje pro dosažení úspěchu a ukázala, jak významné je pozitivní myšlení a stanovování si cílů. Najdete v ní informace k sebezdokonalení a důraz na význam myslí ve spojení s praktickými kroky k dosažení bohatství, jež mohou neustále sloužit jako zdroj motivace a inspirace.



PAVEL GRASSE

PROOLOMOUC A PIRÁTI

Do knihovny městské i vědecké chodím dle potřeby tu více, či s delšími pauzami. Mnohé z knih o stavebnictví, estetice, architektuře nebo hudbě obsahují pro mne vždy více zajímavých a inspirativních informací a postřehů, než kterých lze dohledat na internetu. Pro chvíle oddechu mám oblíbené knihy v knihovně domácí. Za všechny alespoň Strach z génia Michela Bataille o strastiplné cestě za umělcovými sny, Nahý jsem přišel na svět o Augustu Rodinovi či veselé Zvonokosy Gabriela Chevalliera. A nechybí ani kreslené Rychlé šípy.



MARTIN JIROTKA

SPD A TRIKOLORA

Do knihoven jsem chodil ve svém mladším věku a po dobu studií. V současnosti již do knihoven nechodím. Ale jsem rád, že Olomouc má tak významné knihovny, které hrají klíčovou roli ve vzdělávání, v kulturním životě a podpoře informační gramotnosti. Navíc často pořádají různé kulturní akce, vzdělávací programy a workshopy, které obohacují a podporují čtenářství. V současnosti čtu hlavně literaturu faktu, cestopisy a knihy související s mým oborem v zaměstnání. Rád si také přečtu knihy s informacemi o zdraví a zahradách.



LUKÁŠ KRBEČEK

SPOLEČNĚ

Knihovny jsou stále mylně brány jako zkostnatělé instituce k půjčování knih, přitom to tak dávno není a knihovna dnes umí být atraktivním místem, kde si můžete dát dobrou kávu, zajít na přednášku nebo strávit večer hrou deskovek. Osobně si knihy raději kupuji, protože nejsem vázán dobou výpůjčky a mohu se k nim kdykoli vracet. Vedu si seznam knih, které chci za rok přečíst, takže jdu při koupi najisto. Aktuálně čtu knihu o Petru Kellnerovi. Nemám nic proti e-knihám a čtečkám, ale nejraději mám svazek fyzicky v ruce.



MARKÉTA ZÁLESKÁ

SPOLU

Já a knihy? Celý můj život. Čtu v každé volné chvíli, řádku knížek jsem přeložila a pár i napsala. Do knihovny teď nechodím, zato stále rozšiřuji tu svou. Veřejné knihovny vnímám jako zásadní instituce pro kulturní rozvoj, které mají své nezastupitelné místo i jako komunitní centra. Od doby, kdy jsem v městské knihovně pracovala, vím, s jakým západem se knihovníci své práci věnují. Tohle povolání musí prostě člověk dělat s láskou. No a má oblíbená kniha je vždy ta, co právě čtu. Teď Příležitostné nápady od Eleny Ferrante.



EVA MACHOVÁ

STAN A ZELENÍ

Jsme rodina čtenářů a máme hodně knih, které si vzájemně půjčujeme. Do knihovny nyní nechodím, ale byly doby, kdy jsem v knihovnách byla často, nejen v době studií. Před mnoha lety jsem také v malé vesnické knihovně ve Březcích knihy půjčovala. Je proto celá řada knih, ke kterým se ráda vracím: například Doktorka z domu Trubačů od Ilony Borské a Zítra bude líp od Zdeny Kaprálové. Velmi zajímavé jsou také knihy Yuvala Noaha Harariho: Homo deus, Sapiens a 21 lekcí pro 21. století. Vřele doporučuji k přečtení.



Pohledem primátora

MÍSTO VEJCE SLIVOVICE

Máme za sebou suchý únor, který ve vrcholící plesové sezoně pro mnohé znamenal velké morální dilema. Já, jako celoživotní abstinents, tuto novodobou tradici vlastně nijak neřeším, ale překvapilo mě, pro kolik lidí v mém okolí se stala tématem. Internet zaplavily rady, jak překonat měsíc bez alkoholu, co s vaším tělem udělá měsíční abstinence nebo jak přežít ples bez skleničky vína či piva. Adiktologové šířili odborná stanoviska, zatímco mnozí volili jako kompromis konzumaci pouze kvalitního suchého vína.

S manželkou jsme protančili několik společenských večerů a myslím, že olomoučtí měšťané tento čas opět zvládli se ctí. Koneckonců už před pěti sty lety básník Stephan Taurin Olomoucký označil olomoucké měšťany za velmi vlídné a pořádkumilovné, bez vážných neřestí, toliko však, podle dlouhotrvajících návyků na nesprávné obyčeje, náchylné k hostinám a častým návštěvám vináren.

Možná i díky této staleté tradici se daří udržet obsazenost provozoven v centru města na poměrně vysokých hodnotách téměř devadesáti procent. Třetinu z nich podle průzkumu, který aktuálně provedli studenti naší univerzity, tvoří právě hospody, bary, kavárny a zábavní podniky.

Oslavy samotné pak pro naše město byly od středověku charakteristické. Kromě životních událostí, jako bylo narození potomků, křest, svatba nebo pohřeb, se slavily náboženské svátky a oblíbené byly i oslavy cechovní a spolkové. Například od druhé poloviny 16. století pořádalo jedny z nejoblíbenějších oslav střelecké bratrstvo. To je spolu se

střeleckými soutěžemi pořádalo na loukách za městskými hradbami (v místě dnešního dopravního podniku), až v roce 1700 definitivně zakotvily na měšťanské střelnici na okraji současného ASO parku.

Torzo střelnice z něj zmizelo až po požáru v roce 1998. Právě probíhající příprava projektové dokumentace na revitalizaci ASO parku má i na tuto část městské historie odkazovat. Třeba si některý spolek nebo nadšení milovníci historie budou chtít po dokončení parkových úprav připomenout dobu, kdy od Mořického kostela vyrážel za doprovodu trub, píšťal a bubnů průvod měšťanů na střelnici, aby poměřili své střelecké dovednosti na dřevěného ptáka nebo Turka sedícího na vysoké tyči.

Ti nejlepší byli odměněni pohárem a jejich jméno zvětčeno na putovním řetězu. Před třemi sty lety městská rada na tuto kulturní, sportovní a společenskou akci přispívala 30 zlatými. Proč by ta současná nemohla podobný nápad podpořit štedrou dotací z městské kasy. Slavností, která by však v dnešní době širokou podporu měšťanstva nezískala, bylo jmenování nové městské rady. Ta se po složení přísahy věrnosti panovníkovi a po mši ve farním kostele sv. Mořice odebrala na radnici, kde probíhala několikadenní hostina placená z městské pokladny. Náklady oslav však postupně narostly tak, že je musel našim předchůdcům zatrhnout sám panovník.

Tyto a tisíce dalších příběhů ze staleté historie našeho města uchovává Státní okresní archiv Olomouc, který jsem s kolegy před pár týdny navštívil. Tady jsme mohli nahlédnout do nejstarších městských knih a listin, obdivovat práci tehdejších písařů a s hrdou úctou nahlížet na pečetě českých králů stvrzující výjimečnost našeho města.

A oslavami končí i letošní březen. Velikonoční pondělí sice připadne až na 1. apríl, ale největší slavnost křesťanského roku, tedy Boží hod velikonoční (Velikonoční neděle) připadá ještě na březen. Přeji vám vtipné a veselé Velikonoce, a pokud vás nenapadne nějaká jiná, zkuste třeba tuhle: Hody, hody doprovody, nech si vejce, neměj škody. Místo vejce od slepice dám si trochu slivovice.

Jsmo přece v Olomouci!

Mirek Žbánek
primátor



PODĚL SE O POKLAD

ZAPOJ SE DO SBÍRKY PLAZMY
POMOZ PACIENTŮM FN OLOMOUC
PŘÍSPĚJ K ZÁCHRANĚ ŽIVOTŮ
ZÍSKĚJ HODNOTNÉ CENY



TRANSFUZKA.FNOL.CZ



Mezi stěžejní kompetence náměstka primátora Viktora Ticháka patří kultura a cestovní ruch. Do toho zapadá i pořádání hromadných akcí, jako byl nedávný masopust.

„Myslím, že ten letošní předčil v návštěvnosti všechna očekávání. Měli jsme trochu obavy, protože se konal už v lednu. Plné Horní náměstí jen podtrhuje trend, který vidíme, že společenské akce města jsou úspěšné a že lákají čím dál víc lidí. Pro nás to znamená i výzvu do budoucna, abychom dokázali dobře naplánovat i příští akce, protože pokud nepříjde nějaká krize, která by lidi donutila zůstat doma, tak můžeme očekávat, že návštěvnost se bude zvyšovat,“ uvedl náměstek.

Krize? Vždyť je vstup zdarma.

Myslím krizi, jakou byl třeba covid, protože ta lidem zabránila, aby se setkávali. Ale naštěstí už loňský masopust byl zcela bez stínu covidu a ten letošní byl ještě hojněji navštívený, přestože byl už v lednu.

Ale leden – to byla výjimka.

Vzhledem k tomu, že dlouhodobě spolupracujeme s folklorními soubory, které jsou v těchto měsících vytížené, protože masopusty se konají v okolních vesnicích a menších městech, tak to musí nějak rozvrhnout, aby na všechny vyšlo. Letos na nás vyšel lednový termín.

Jsme největší město s masopustem?

Městský masopust má trochu jiný cíl. Sám jsem si dříve myslel, že masopust ve velkém městě nedává smysl. Na druhou stranu, a to musím uznat, má edukační rozměr, protože ukazuje lidem z města včetně dětí, jak vypadaly a vypadají tradice v okolních vesnicích na Hané.

Tvarůžkový festival se takhle pojmout nedá?

Je to akce s řádově vyšším počtem lidí, protože jsou to minimálně dvě plná náměstí, a to po dobu dvou dnů. Jsou tam dvě stage, řada stánků – je to velký gastrofestival. Gastrofestivity prostě táhnou, to je nejenom český, ale celoevropský trend. A myslím, že tvarůžkový festival má velkou budoucnost, což nese i velké výzvy v organizaci akce.

V čem?

Když se loni prodalo sedm tun tvarůžků, tak to je jedna stránka, prostě musíme zajistit dostatečné zásobovací kapacity,

musíme mít dostatečné personální kapacity pro organizaci. Navíc vznikají nové tvarůžkárny a my musíme poskytnout prostor i jiným než jen našemu hlavnímu partnerovi z Loštic. Chceme, aby byl festival pestřejší. Obě náměstí budou vonět, a pokud bude přát počasí, tak dorazí desetitisíce lidí. S tím souvisejí zmíněné výzvy – zabezpečit, aby měli lidé kde zaparkovat, aby se měli kde ubytovat, aby se mohli bezpečně pohybovat po náměstí, aby všichni měli elektřinu... Zkrátka vše zkoordinovat tak, aby ta akce byla perfektní.

Jsou k tomu na magistrátu dostatečné personální kapacity?

Chystáme nějaké změny na odboru kultury, aby byla do budoucna organizace akcí vyčleněna do samostatného oddělení, které by fungovalo jako eventová organizační agentura města. Nové oddělení bude organizovat nebo koordinovat městské akce od masopustu až po vánoční trhy.

Včetně Pohody u Trojice?

Včetně Pohody, Městského bálu, Svátků města nebo Dnů evropského dědictví. Řekněme, že toto nové oddělení bude takovým správcem náměstí, bude řešit vše od kulturního programu až po přihlášky stánkařů a jejich výběr. Úspěch městských akcí stojí na kvalitním organizačním týmu.

Bude tedy všechno jednodušší...

Určitě. Navíc díky přeskupení získáme lepší personální zázemí pro organizaci akcí na jedné straně a zároveň dojde k personálnímu posílení na straně strategických záležitostí kultury, na které teď kvůli organizaci akcí nebyl dostatek času.

Kdy ty novinky vejdou v život?

Prakticky už na počátku května při oslavách dvacetiletého výročí vstupu Česka do Evropské unie. Chystáme komponovaný program na celý týden, který zahájí koncert Moravské filharmonie a vyvrcholí majálesem, který se bude odehrávat mezi Zbrojnicí a náměstím Republiky, což zapadá do naší koncepce oživovat tento prostor. A patnáctého května budeme pořádat Mezinárodní den rodin ve spolupráci se sociálním odborem magistrátu, na který chystáme i koncert ústřední vojenské hudby.

Olomouc už nějakou dobu věnuje každý rok jiné zemi, letos máme rakouskou sezonu, už víme, co bude následovat?

Pro Rakousko jsme se letos rozhodli kvůli absenci partnerského města. Právě proto, že tam nemáme partnerství, tak se Rakousku dlouhodobě málo věnujeme. Přitom Olomouc má s Rakouskem tisíce různých propojek. Rakouská sezona by měla rozjet spolupráci ne s jedním, ale s různými městy. Chystáme během roku plno akcí, ale nebudeme je všechny sami pořádat, město bude fungovat především jako zastřešující subjekt, bude mít spíše koordinační a propagační roli. A příští rok by měla být opět slovenská sezona. O nějaké pravidelné kolečko se ale nejedná, může se stát, že potom bude následovat třeba španělská nebo jakákoliv jiná sezona. ■ Pavel Konečný

Viktor Tichák

náměstek primátora

Kompetence: školství, kultura a cestovní ruch, komise městských částí

Provádíme ořez, děkujeme za strpení

Omluvné tabule se nově objevují tam, kde pracovníci olomouckých technických služeb provádějí ořez stromů. Ten je nutný v intervalu tří až pěti let.

„Protože se v minulosti, před desítkami let, prováděl řez takzvaně na hlavu nebo na čípek, vznikly tím u stromů nestabilní sekundární koruny, které je nutné z provozněbezpečnostních důvodů a v souladu s arboristickými standardy pravidelně opakovat,“ vysvětlila Jitka Štěpánková, vedoucí oddělení městské zeleně.

K tomuto typu nastavení řezu korun stromů se přistupovalo v minulosti kvůli nedostatku méně vzrůstných dřevin na trhu. Uměle se tedy původně vzrůstné stromy upravily do požadované velikosti vzrůstu v daném prostředí.

„Větve sekundární koruny nemají pevné propojení s kostrou stromu, tvoří se ze zásobních spících pupenů ukrytých pod kůrou, které mají stromy geneticky uložené pro své senescentní stadium,“ uvedla Štěpánková. Stromy tak ze spících pupenů vytváří letorosty, které slouží k tvorbě listové plochy, ale tyto letorosty bez pevného spojení s původní kostrou stromu vedou k samovolnému vylamování a tlakovému větvení. To by časem celý strom rozlámalo, nebo by docházelo

k častým případům zranění chodců či zaparkovaných vozidel.

„Nepopulárním a pro mne nepříjemným řešením by bylo vykácení těchto relativně ještě zdravých lip a jejich nahrazení jinými stromy,“ dodala vedoucí Štěpánková.

Olomoucké úředníky inspirovaly podobné informační tabule v Bratislavě. „Veřejnou zeleň jsme v partnerském městě hodně diskutovali, včetně jejího mobilního využití ve veřejném prostoru. A přitom jsme se dotkli i informování obyvatel při aktuálních úpravách,“ objasnila Jana Matzenauerová, vedoucí odboru městské zeleně a odpadového hospodářství. Během období vegetačního klidu bude v Olomouci ořezem ošetřeno asi 350 stromů. ■ pok



Svoz BIO odpadu v roce 2024

Pravidelný čtrnáctidenní svoz bioodpadu bude zahájen v průběhu února/března.

Lichý – 9. týden od 27. února; **sudý** – 10. týden od 4. března.

Upozorňujeme, že větší množství bioodpadu nelze odkládat v pytlích vedle hnědých popelnic. Takto odložený odpad nebude z provozních důvodů odvezen. Větší množství bioodpadu je nutné odvézt do sběrových dvorů.

V případě dotazů kontaktujte Odbor městské zeleně a odpadového hospodářství Magistrátu města Olomouce, oddělení odpadového hospodářství telefonicky na čísle 588 488 536 nebo e-mailem na adrese radek.homola@olomouc.eu. ■ mmo

Lokality	První svoz ve 14denním inter.
Černovír, Kl. Hradisko, Hejčín, Řepčín (liché úterý)	27. 2. 2024
Nové Sady, Povel, Olomouc-město (lichá středa)	28. 2. 2024
Neředín, Topolany (lichý čtvrtek)	29. 2. 2024
Bělidla, Chválkovice, Týneček (lichý pátek)	1. 3. 2024
Nemilany, Slavonín (sudé pondělí)	4. 3. 2024
Hodolany, Pavlovičky, Nedvězí (sudé úterý)	5. 3. 2024
Chomoutov, Lazce, Nová Ulice (sudá středa)	6. 3. 2024
Holice, Nový Svět (sudý čtvrtek)	7. 3. 2024
Droždín, Lošov, Radíkov, Sv. Kopeček (sudý pátek)	8. 3. 2024

Den vody pro všechny

Přednášky, workshopy, komentované prohlídky, plavby na lodi i skvělá hudba. Oslavy mezinárodního dne vody, který připadá na 22. března, nabídnou v Olomouci zajímavý čtyřdenní program pro všechny generace.

Program pro školy doplní série poutavých přednášek o vodě, které budou pro veřejnost probíhat od 19. do 21. března v Konviktu. Hlavní program se odehraje v pátek 22. března v části náplavky, tedy na nábřeží Josefa Jařaba mezi novými mosty v Komenského a na Masarykově.

Kromě řady koncertů budou pro návštěvníky připraveny komentované prohlídky po souši i po vodě, stánky s workshopy a aktivitami pro všechny generace a plavby na lodi. ■ ise

PROGRAM

19. 3. Konvikt

17:00 přednáška Vracíme vodu krajině

18:30 přednáška Získávání sražené vody ze vzduchu

20. 3. Konvikt

18:00 předpremiéra dokumentárního filmu Voda v krajině

19:30 přednáška Voda v krajině

21. 3. Konvikt

17:00 přednáška Hospodaření s vodou ve městech

18:30 přednáška Voda ve městě

22. 3.

Náplavka

14:00 Eliška Spáčilová | 15:30 Daniel Režný | 17:00 The Middle of the Sandwich | 18:30 Stracený ráj

Informační centrum

komentované prohlídky Voda a historie vody ve městě v 11:00 a 15:00

Prohlídky jsou zdarma, ale je nutné se na ně zaregistrovat na webu vstupenky.olomouc.eu.

Ololod'

14:00–16:00 plavby pro veřejnost
16:00 plavba s představením protipovodňových opatření
17:00 plavba pro veřejnost

UDRŽITELNÉ PRODUKTY

Nabízíme široký sortiment produktů, které splňují **vysoké standardy kvality a čerstvosti**. Stejně důležitá je pro nás i udržitelnost, odpovědné zacházení s přírodními zdroji či nabídka výrobků pro osoby s potravinovou intolerancí.



**KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST**

Rozhodují
činy.

K
Kaufland

**PŘES 700 BIO
PRODUKTŮ ZA
SKVĚLOU CENU**



**KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST**

**ŠIROKÁ NABÍDKA
CHUTNÝCH
A ROSTLINNÝCH
VÝROBKŮ**



**KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST**

**BEZLEPKOVÉ
A BEZLAKTÓZOVÉ
PRODUKTY**



**KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST**

**KDYŽ RYBU,
TAK S RODOKMENEM**



**KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST**

**MNOHEM PŘÍSNĚJŠÍ
KRITÉRIA NA REZIDUA
PESTICIDŮ NEŽ
STANOVUJE EU**



**KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST**

Olomoucké kluby seniorů: zdarma a stále atraktivně

Dvacet dva klubů, a každý jiný. Společenské a kulturní vyžití pro seniory má v Olomouci různé podoby. Do klubů seniorů dochází na 1200 Olomoučanů různého věku a s různým handicapem.

Přestože je každý klub pro seniory jiný, všechny fungují na podobném principu a jedno mají společné, všechny jsou bezplatné.

Historie klubové práce se seniory má v Olomouci dlouhou tradici. První klub byl v Jiráskově ulici založen už v roce 1960. „V čele každého klubu stojí volený vedoucí a několikačlenná samospráva. Program jednotlivých sdružení se skládá z akcí pořádaných odborem sociálních

věcí i z aktivit, které si organizují sami senioři. Patří mezi ně například návštěvy divadla či kina, koncertů a výstav. Organizují ale také poznávací zájezdy nebo besedy s nejrůznějšími odborníky. Nechybí ani společné cvičení a procházky,“ přiblížila náměstkyně primátora Kateřina Dobrozemská.

Odbor sociálních věcí pro vedoucí klubů připravuje pravidelné porady a vzdělávací akce, které jim následně pomáhají rozvíjet své klubovny a vymýšlet atraktivní program pro všechny členy.

„Například v klubu v ulici I. P. Pavlova jsou hodně populární šachy. Dokonce v nich pořádají i turnaje. Členové klubů z Radíkova a Polské ulice zase navštěvují

historické památky s průvodci z řad seniorů. Také se zapojují do organizace Českého dne proti rakovině, kdy prodávají symbolické žluté kvítky měsíčku lékařského,“ vyjmenovala některá ze specifík náměstkyně Dobrozemská.

Všichni zájemci mají dveře otevřené. Hlavním cílem klubové činnosti je umožnit seniorům i po skončení pracovní kariéry plnohodnotnou účast na společenském životě. Nejnovější místo pro setkávání Olomoučanů staršího věku vzniklo v Týnečku, které funguje od roku 2020.

Více informací o klubech pro seniory včetně jejich programu najdete na webu proseniory.olomouc.eu. ■ mmo



Zlato pro nemocné děti

Zlatá barva ozářila v polovině února dům U Zlatého jelena na rohu Horního a Dolního náměstí k připomínce Mezinárodního dne dětské onkologie. Povědomí o problematice dětské onkologie pomáhaly šířit i zlaté stužky. Podle olomouckého sdružení Šance má zlaté světlo upozornit na pokroky v léčbě, ale také vzdát hold všem dětským pacientům a vzpomenout na ty, kterým se v boji se zákeřným protivníkem nepodařilo zvítězit. Zlatá je barva síly, odvahy a odolnosti a je symbolickou barvou dětské rakoviny. Přispět lze i nákupem virtuální stužky. Jednoduše, rychle a elegantně pomocí platformy Darujme.cz. Podpořte tím dětské onkologické pacienty a jejich rodiny. ■ ise

Hledají se náhradní babička i dědeček. Jako dobrovolníci

Prožít plnohodnotně svůj volný čas s dětmi z Olomouce, kteří nemají prarodiče, mohou dobrovolníci, kteří se přihlásí Maltézské pomoci do programu Pomoc napříč generacemi.

„Současnost je pro většinu rodin hektická. Žijeme v době, kdy máme dostatek jídla, můžeme si koupit cokoli, ale co si koupit nelze, jsou zdraví a vztahy,“ uvedla za Maltézskou pomoc Miroslava Francová. Rodiny s malými dětmi jsou podle ní často přetíženy a v denním shonu hledají pomoc dalšího člena rodiny, třeba prarodičů. „Přitom nemusí jít jen o vyzvedávání dětí nebo o jejich trávení volného času,

ale jde především o smysluplnou společně strávenou dobu, kdy z toho profitují obě dvě strany, tedy rodina s dětmi a paní nebo pán v seniorském věku. Jde o propojování tří generací,“ vysvětlila Francová.

Nezisková organizace Maltézská pomoc Olomouc propojuje rodiny s lidmi nad padesát let věku tak, aby mohli společně navázat přátelský vztah. „Přijímáme rodiny s dětmi, které by měly zájem spolupracovat s dobrovolníkem, a hledáme ženy nebo muže, kteří by se chtěli dobrovolníky stát,“ podotkla Francová.

Dobrovolník se pravidelně věnuje dítěti jednu až dvě hodiny týdně. Při

trávení společného času si hrají, povídají si, čtou společně pohádky.

„Jsme pevně přesvědčeni o tom, že spokojené budou obě strany. Jedna naše dobrovolnice se svěřila, že do rodiny dochází stále. Rodiče mají dva kluky a dvě dcery dvojčata. Holky začaly chodit do školy, tak je vyzvedává ze školy. Sama pochází ze čtyř dětí a to jí právě to její dětství připomíná,“ popsal Francová.

Do programu se můžete přihlásit e-mailem na adrese 3g-ol@maltezskapomoc.cz nebo na telefonním čísle 730 587 271. ■ dtx

Nový Jeden svět bude v Olomouci na počátku dubna

Za čtvrtstoletí existence ukázal filmový festival *Jeden svět*, že cesta za poznáním okolního světa zážitkem v kině často jen začíná. Každoročně uvádí desítky dokumentárních filmů o lidských právech a jejich porušování, přináší autentické příběhy i nové úhly pohledu. V Olomouci se koná od **2. do 6. dubna**.

Letos festival představí novou vizuální identitu a do programu zařadí i fikční snímky s lidskoprávní tematikou. Název se prodlouží na *Mezinárodní filmový festival o lidských právech Jeden svět*. Konat se bude ve čtyřiceti českých městech.

„Se změnou vizuální identity souvisí i opuštění konceptu ročníkových témat. Aktuální společenská témata však bude festival otevírat i nadále – především v dynamicky se proměňujících programových kategoriích,“ uvedl ředitel festivalu Ondřej Kamenický.

Letos nově zařazené fikční filmy budou myšlenkově doplňovat dokumentární snímky v nesoutěžních tematických kategoriích. „Dokumenty i fikce dokážou pohnout diváky k akci tím, že ukazují důležitá témata, o kterých by se mělo diskutovat. Zároveň je trendem v rámci dokumentárních filmů používat fikční a

hrané postupy pro zesílení účinku. Proto rozdělování filmů na dokumentární a hrané přestává na dnešním festivalovém trhu dávat smysl,“ vysvětlil Kamenický.

V loňském roce navštívily festival v Olomouci více než dvě tisícovky diváků a jeho zahájení sledovalo vyprodané kino Metropol. Promítá se ale i v Divadle na cucky, na Cyrilometodějské teologické fakultě, v Muzeu umění nebo galerii Art Rubikon. Nedílnou součástí festivalu jsou také projekce pro střední i základní školy a v rámci projektu *Jeden svět* pro všechny i seniorské projekce.

Podrobnosti na webu jedensvet.cz. ■ dtx

Tři královny lákají do krytu

Po zimní přestávce je v Bezručových sádkách opět přístupný bývalý kryt civilní obrany. Institut Paměti národa Střední Morava v něm otevřel audiovizuální expozici *Odkryté příběhy 20. století*. Novinkou jsou komiksy, mezi nimiž dominují *Tři královny*.

„I Olomouc má svého sira Wintona. Komiks zachycuje osudy tří žen, mezi nimi i osmnáctileté studentky Květy, která zachránila život čtyřiceti pěti

slovenským sirotkům,“ uvedla za Paměť národa Dita Palaščáková.

Po konci 2. světové války se Květoslava Bartoňová dostala do Údolí smrti na Slovensku, kde se v roce 1944 odehrávaly nejtěžší tankové boje Karpatsko-dukelské operace. Společně s několika dalšími dobrovolníky vezla do této oblasti charitativní pomoc. Nácházelo se tam velké množství dětí bez rodičů a bez domova. Květa pod záštitou Československé společnosti zařídila převoz a roční pobyt pětáctičlenné skupiny dětí v Olomouci, část z nich zůstala na Moravě natrvalo a několika sirotkům se ujali adoptivní rodiče.

Příběh Květy Bartoňové je vlajkovým příběhem komiksu *Tři královny*. Dalším je osobní svědectví patnáctileté Němky Eriky, která byla po válce pod záminkou chmelové brigády



převezena do sběrného tábora pro Němce. Přitom její rodina během války pomáhala Čechům. I tak si za své antinacistické postoje celá rodina „vysloužila“ pobyt na místě, kterému se v kruzích zasvěcených říká hodolanské peklo. Komiks zakončuje příběh Zdeny Mašínové, která během života prožila důsledky a nástrahy všech totalitních režimů, navíc ve stínu příběhu slavnějších bratrů.

Pod unikátním komiksem jsou podepsáni Martin Šinkovský a kreslíř Ticho 762. Vstupné do krytu činí 120, poloviční 60 korun. ■ pok

ČASY PROHLÍDEK KRYTU

pátek-neděle 14:00-18:00

v termínech:

22. 3.–24. 3.

19. 4.–21. 4.

17. 5.–19. 5.

28. 6.–30. 6.



Vydání komiksu lze podpořit přes qr kód.

Studenti gymnázia uspořádali sbírku na podporu canisterapie

Už podruhé studenti a pedagogové česko-francouzské sekce Slovanského gymnázia výrazně pomohli canisterapii ve fakultní nemocnici.

Zopakovali totiž nápad, jak přispět k udržení a rozvoji tohoto léčebného kontaktu se psem, a znovu iniciovali dobročinnou sbírku, jejíž výtěžek nemocnice využije na úhradu canisterapie pro pacienty i zdravotníky.

Ve svém úsilí byli dvojnásobně úspěšní. Zatímco v roce 2021 sbírka vynesla

35 tisíc korun, tentokrát to bylo rovných 80 tisíc. Symbolický šek předali studenti a učitelé v únoru Oddělení následné intenzivní péče, kde jsou canisterapeutičtí pejsci častými hosty.

„Medicína je často pouze výkonnostně zaměřená, soustředí se pouze na fyzické tělo, ale to je málo. Měla by se zaměřit i na vazby s okolím a přírodou,“ děkoval gymnazistům ředitel nemocnice Roman Havlík.

Zástupce ředitele Slovanského gymnázia Miroslav Vývoda podotkl, že bez kolegyně Jarmily Bekové by sbírka

nevznikla, ocenil ale i pomoc všech 115 dárců. Fakultní nemocnice využívá canisterapii jako podpůrnou léčebnou metodu od roku 2018. ■ dtx





ŘEDITELKA NA CUCKY

Alžběta Kvapilová (*1992) šéfuje nejmenšímu divadlu v Olomouci a jednomu z nejmenších v zemi. Ale význam divadla se neměří počtem sedadel. Divadlo na cucky má zářezy, které svědčí o jeho kvalitě.

Alžběta Kvapilová studovala sociální a charitativní práci a v roce 2015 nastoupila do Divadla na cucky ještě ve Wurmově ulici. Že má k němu silnou vazbu, je nyní umocněno i tím, že po přestěhování divadlo sídlí v domě, v němž vyrůstala. „Bydlela jsem tady, když mi bylo šest. Měla jsem pokoj v prvním patře v oknech nad kavárnou a z jednoho jsem hrála na flétnu přímo na náměstí,“ svěřila se. Flétnu později vyměnila za saxofon.

Tak to jste asi měla skončit spíš ve filharmonii než v divadle.

Hudba mě vždycky bavila, ale divadlo mě bavilo ještě víc.

Hrála jste ho někdy?

Úplnou chvíli, ale spíš se to tak ani nedá říct.

A přitom divadlu šéfuje...

To šéfování je spíše manažerská pozice. Je to tak, že divadlo mám ráda a ráda jsem u toho, když to vzniká, u toho produkčního zajištění, nepotřebuji úplně stát na jevišti nebo dělat něco vyložené spjatého s uměleckou činností, láká mě být v pozadí a starat se o to, aby všechno mohlo proběhnout.

Jste sice mezi nejmenšími, ale hraji u vás velké talenty.

Ano, na ceny Thálie byli nominováni Táňa Malíková a Mark Kristian Hochmann. Viktor Kuzník dostal cenu pro činoherce do třiatřiceti let. Máme také ocenění pro naše inscenace, významné ocenění získaly Tři oříšky, oceněna byla i režisérka Tance dervišů Barbara Herz a za svůj herecký výkon ve stejné inscenaci Veronika Lazorčáková.

Hochmann, to je budoucí lokální hvězda, co hrála bývalou globální hvězdu Thunberg?

Je to tak, je to autorské dílo Michala Háby. A autorskou tvorbou vznikají všechny naše inscenace. Na začátku je dáno nějaké téma, které chceme zpracovat, a pak scénář píše konkrétní režisér, anebo se na tvorbě inscenace podílí společně s hereckým a inscenačním týmem.

To jsou všechno kmenoví zaměstnanci?

Jsou to často lidé s angažmá v jiných divadlech nebo na volné noze. Nemáme herecké zaměstnance, ale máme herce a herečky, se kterými dlouhodobě spolupracujeme. Jsme nezřizovaná scéna a veškeré finanční prostředky si musíme sehnat sami. Peníze si musíme vygratovat nebo je získat vlastní činností. Provoz

je nákladný, takže si nemůžeme dovolit zaměstnávat herce.

Když tady máte padesát míst, stojí se na představení fronta, nebo vám zůstanou i volné židle?

Poslední dobou zůstává volných židlí stále méně a méně. Měli jsme náročné období po covidu, kdy jsme museli navázat nový vztah s diváky, protože se zásadním způsobem obměnila divácká základna. Úspěšné jsou třeba inscenace Tanec dervišů, Masaryk(ová), ty máme stále vyprodané. Nebo třeba Tři oříšky, což je naše pohádka pro děti i dospělé, autorská inscenace Šimona Spišáka, která si dovezla ocenění z jednoho z největších multižánrových festivalů na Slovensku, z Kremnických gagů. Naše Tři oříšky jsou na motivy klasické pohádky, ale je tam hodně autorského vkladu, jsou přetvářeny do dnešní doby.

Rádi propojujete prostor venku a uvnitř, mimo jiné ve hře Masaryk(ová). Ale že propojujete i Olomouc a New York...

Dlouhodobě jsme chtěli vytvořit inscenaci, ve které budeme reflektovat moc žen v politice. Spojili jsme to s výročním úmrtí Charlotty Garrigue Masarykové. Zasloužila se o práva žen v Československu, a i když ji dnes možná vnímáme čistě jako první dámu, tak řada politických rozhodnutí prezidenta Masaryka byla ovlivněna právě Charlottou. Narodila v Brooklynu a my jsme se jeli podívat na místa, kde vyrůstala, odkud pochází. Potkali jsme se tam i s její pravnučkou Charlottou Kotík. S režisérkou Silvií Vollmann vedly dlouhý rozhovor a jeho fragmenty jsou využity i v inscenaci.

Vy jste říkala, že mezi oceňovanými inscenacemi je Tanec dervišů, to je hra o Dušanovi Dvořákově, známém zastánci léčby konopím. Viděl ji?

Byl nadšený z toho, že jsme o něm udělali inscenaci, moc se mu líbila. Do hledišť přicházel plný očekávání, protože režisérka Barbara Herz si s ním dlouho dopisovala, byla s ním v úzkém kontaktu. Jeho návštěva byla dovršením společné korespondence.

Takže byl na premiéře?

Nebyl, protože tehdy ještě seděl ve vězení. Viděl až první reprízu.

Kdo ho hrál?

Tanec dervišů není jen o Dušanovi Dvořákově. Toto monodrama se skládá ze dvou linií, které svým strhujícím výkonem

propojuje herečka Veronika Lazorčáková. Ta pochází z Olomouce, ale v současné době má angažmá v Národním divadle v Praze.

Vy jste ale byli dříve hodně zaměřeni na tanec, už nejste?

Víceméně okrajově. Pořád se k tanci nějak vracíme a nacházíme si k němu cesty. Když jsme sídlili ve Wurmově ulici – to bylo období, kdy se současný tanec v regionech hodně emancipoval. Snažili jsme se tomu pomoci i proto, aby nešlo jen o pražskou záležitost. S přesunem na Dolní náměstí jsme se začali víc soustředit na repertoárovou tvorbu, čili jsme více činoherní a k tanci se vracíme nyní hlavně s novým cirkusem. Letos pořádáme už čtvrtý ročník přehlídky Cirkuzkus.

Ta letní přehlídka je taneční, nebo spíše akrobatická záležitost?

Nový cirkus je disciplína, která propojuje současný tanec, akrobatické prvky i divadlo. V každém představení se s lidským tělem pracuje trochu jinak, vždy ale můžeme zaručit akrobatické kousky, které člověk jen tak nevidí.

Co všechno se změnilo po vašem přesunu na Dolní náměstí?

Stali jsme se skutečně otevřeným prostorem. Od pondělí do neděle, od rána do večera. Začali jsme rozvíjet kurzy a workshopy pro širokou veřejnost, dnes už připravujeme širší nabídku edukačních aktivit a hodně pracujeme s dětmi. A to už od tří let, ale máme nabídky i pro základní a střední školy, pro vysokoškoláky i dospělé a pracujeme také se seniory.

A také hledáte nový vizuál. Už jste ho našli?

V současné době máme finalisty prvního kola, kterým jsme dali konkrétní zadání do druhého kola soutěže. Až na základě rozpracovanějších návrhů se pak rozhodneme pro jeden konkrétní. Měli jsme přes tři desítky přihlášených.

Kdy začnete nový vizuál používat?

Od září s novou sezonou. Budeme stále Divadlo na cucky, Café na cucky a Galerie XY, nový vizuál by nás ale měl více propojit.

Čím chcete novou sezonu zahájit?

Připravujeme Grand Opening, velkou událost, která se bude odehrávat na Dolním náměstí a bude propojovat divadlo a výtvarné umění. Velkou roli při této akci bude hrát naše budova. ■ Pavel Konečný



STARONOVÝ CENTRAL

Po téměř dvaceti letech mohou lidé opět vstoupit do Centralu. Někdejší kino se však změnilo ve variabilní prostor s nejmodernějším technickým vybavením. To umožní pořádat koncerty nebo komorní divadelní vystoupení.

„Flexibilitu prostoru a moderní vybavení pro pořádání různých společenských a kulturních událostí Olomouc delší dobu postrádala,“ vítá novou podobu Centralu primátor Miroslav Žbánek.

Kompletní rekonstrukce včetně technického vybavení stála 96 milionů korun. ■ ste



přes kvalitní soupeře," ohlédl se za vystoupením BK Redstone ve druhé nejvýznamnější domácí soutěži prezident klubu Michal Pekárek.

Olomoucko v pražském finálovém turnaji, který se v době oslav stého výročí organizovaného basketbalu hrál ve formátu osmi nejlepších českých a slovenských týmů, ve čtvrtfinále odehrálo vyrovnanou partii s Levicemi. S pozdějším finalistou prohrálo 68:76, když ještě pět minut před koncem ztrácelo pouhé čtyři body.

V zápasech o umístění BK Redstone po výpadku v závěru prohrál zbytečně 66:68 s Komárnem a pak porazil 78:51 po jednoznačném průběhu Handlovou.

„Tým byl po zbytečné porážce s Komárnem zklamaný, dokázal se však zvednout, to je cenné. Nejlepším hráčem v posledním utkání byl Dominik Žák, skvělý výkon podal Erik Klepač. Pět trojek soupeři nasázel Lukáš Olbort. Řekli si tím o větší příležitost v lize,“ těší Pekárka, který měl radost i z nasazení nadějněho Jana Grmolenského. „Je pořád hodně mladý, prostor dostává především v prvotní lize, se kterým spolupracujeme. Lepší se a i on si příležitost zasloužil,“ shrnul prezident klubu. ■ deš

BASKETBALOVÝ POHÁR UKÁZAL CESTU DO BUDOUCNA

Čtvrté místo v Českém a sedmé v Československém poháru obsadili basketbalisté BK Redstone Olomoucko. Před mistrovskou Opavou nebo silnými Pardubicemi.

Největším bonusem byla skutečnost, že především mladí domácí hráči potvrdili

svůj potenciál a ukázali, že už v příští sezóně můžou být oporami.

„Nejvíce to bylo patrné v posledním utkání. Potvrdilo se, že když mladí kluci dostanou prostor, ukážou, že se s nimi musí počítat. Z toho mám radost. Těší nás i čtvrté místo v domácím poháru, protože jsme do finálového turnaje prošli



CÍTÍTE, CO VAŘÍ SOUSED? VÍTE, CO DÝCHÁTE?

ventilace v paneláku

PŘED ČIŠTĚNÍM



PO ČIŠTĚNÍ



bakterie, plísně,
alergeny,
karcinogeny

kontrola kamerou
ZDARMA
do konce června 2024

www.plicedomu.cz
+420 730 520 360
info@plicedomu.cz

INZ2403021

Mapei Merida Kaňkovský se chystá na další celoroční bitvu

Cyklistický mládežnický oddíl Mapei Merida Kaňkovský se pilně připravuje na nový ročník, ve kterém chce opět bojovat o čelní pozice v českém poháru, na mistrovstvích republiky a připravovat borce pro reprezentační celky.

Tým juniorů i kadetů posílili noví cyklisti, někteří kadeti se posunuli nahoru do juniorů. Prvními velkými závody na jaře budou závody míru juniorů v Terezíně a kadetů v Jevíčku.

Kádr juniorů doznal tradičně větší obměny. Jan Bittner odešel do mužského týmu ATT Investments, Jan Podařil zamířil do Itálie a Lukáš Sedlák do Elkovu. Z opor zůstává Štěpán Zahálka, který bude jedním z lídrů týmu, nahoru z kadetů šli Matěj Piták a Lukáš Raška,

všichni tři jsou členy kádru české juniorské silničářské reprezentace. Do týmu nově přišli Jakub Malý, biker Filip Saidl a Jakub Kočvara, z loňského týmu zůstal Matěj Procházka, osmým členem bude dráhařský reprezentant Albert Rauschert, s týmem se bude připravovat také dráhařská juniorská reprezentantka Adéla Pitnerová.

Obhajoba pohárového vítězství

„Podařilo se nám poskládat kvalitní mančaft, který by mohl patřit na čelo juniorského pelotonu. Budeme se snažit uspět v českém poháru. Vrcholy budou kvalitou rostoucí závod West Bohemia v Plzni, dále Závod míru juniorů v Terezíně a samozřejmě mistrovství republiky. Kluci patřící do reprezentace se budou

snažit si vyjet na přípravných závodech účast na světových pohárech, na kterých budou mít šanci porvat se o finální nominaci na mistrovství Evropy nebo mistrovství světa, které se jedou v září,“ řekl trenér a manažer olomouckého týmu Jiří Kaňkovský.

Tým kadetů budou tvořit Jakub Tesařík, který loni coby prvoročák vyhrál Český pohár, dále bratři Adam a Martin Ichové přicházející z Rakovníka. Sedmičlenný tým kadetů pak doplňují čtyři začínající cyklisti.

„Máme silný tým, jednou z velkých opor bude Kuba Tesařík, který bude obhajovat vítězství v českém poháru, budeme se chtít prosadit i na silně obsazeném a hlavně kvalitním etapáku v Jevíčku na Závodě míru nejmladších,“ zmínil první metu kadetů Jiří Kaňkovský.

Na přípravě záleží

Přípravu začnou olomoučtí cyklisté v domácích podmínkách, dojde i na zahraniční kempy. „Zahálka, Raška a Piták se chystají s reprezentací na soustředění na Mallorcu, další část týmu pojedou na Kanárské ostrovy, vrcholem přípravy pro juniory a kadety bude tradičně v březnu Chorvatsko. Už 24. března se jede VC Hlohovec.

„Loni jsem byl spokojen s tím, jak byly závody zajištěny, pokud jde o bezpečnost závodníků, ale taky s kvalitou juniorského a kadetského pelotonu, která se hodně zvedla,“ doplnil Kaňkovský. Podle něj se každý závod jel naplno, a bylo vždy tak 15 závodníků, kteří mohli vyhrát.

Stejně kvalitní by mohl být i letošní ročník. ■ deš



Florbalistky FBS bojují o svou účast na mistrovství světa

Česká florbalová reprezentace juniorek se připravuje na mistrovství světa a je velkým úspěchem, že v kádru mají své místo také hráčky FBS Olomouc. To se potvrdilo také v přípravném turnaji na šampionát, ve kterém v zápasech proti Polsku, Finsku a Švédsku nastoupily v národním dresu Klára Horčíčková, Valentýna Zerzánová a kapitánka výběru Tereza Hlaviznová.

V úvodu turnaje se česká reprezentace utkala s domácím Polskem. Zápas rozhodla dominantní první třetina, kterou český výběr vyhrál 9:0. Celkově si juniorky připsaly výhru 15:2. Zerzánová si

v utkání připsala dva body za gól a asistenci. Hlaviznová si připsala jednu branku.

Následoval nejdůležitější zápas skupiny. Už před utkáním s Finskem bylo jasné, že vítěz tohoto utkání bude s největší pravděpodobností vítězem skupiny a zahraje si finále. Zápas nakonec skončil nerozhodně 3:3.

„Hrálo se ve velkém tempu. Myslím si, že jsme měly více šancí a mohly jsme ten zápas rozhodnout,“ hodnotila utkání Zerzánová, která si v něm připsala i gól.

Díky následné výhře nad Norskem 12:0 a lepšímu skóre v tabulce se česká výprava umístila na prvním místě

tabulky a mohla si to rozdat ve finále se švédským obrem. „Utkání se mi líbilo. Vstoupily jsme do něho hodně zodpovědně, řekly jsme si, jak chceme hrát, a plnily jsme to. Švédky jsme nepouštěly do šancí,“ shrnula parádní výhru 8:5 Hlaviznová.

Nejproduktivnější hráčkou z olomouckých řad byla Valentýna Zerzánová s pěti kanadskými body ze čtyř utkání. Třetí Olomoučankou v českém dresu byla Klára Horčíčková, pro niž to byla druhá zkušenost s reprezentační akcí. Polish Cup označila za skvělou generálku před mistrovstvím. ■ deš

AKCE

4. a 18. 3. | 16:30 pobočka Jungmannova – **kroužek Roboti** – od 8 let, stavění robotů z LEGO stavebnic a jejich programování. Přihlášky na čísle 585 545 123, dospela@kmol.cz

5. 3. | 10:00 nám. Republiky – **Videorozhovory** – díky organizaci SeniorOn ovládneme živou komunikaci s přáteli

každé úterý nebo čtvrtek | 15:00 nám. Republiky – **kroužek práce s 3D pery** – dva běhy pravidelné kreativní práce pro děti od 8 let. Přihlášky 585 545 123, dospela@kmol.cz

5. 3. | 13:00–17:00 pobočka Holice – **Fantastické obrázky** – malování pomocí skleněných kuliček

7. 3. | 17:00 nám. Republiky – **Je možné mít stále energii místo únavy a vyčerpání?** – tipy, jak udržet energii po celý den bez ohledu na věk

12. 3. | 13:00–17:00 pobočka Holice – **Trénování paměti** – paměťové hry pro dospělé, test s vlastním vyhodnocením

12. 3. | 17:00 nám. Republiky – **Život v ulicích** – jak vypadalo Česko na začátku covidové pandemie, povypráví a na unikátních fotografiích ukáže Petr Cizner

14. 3. | 13:00–18:00 pobočka Holice – **Jedno odpoledne ilustrátorem** – výtvarná dílna pro děti

14. 3. | 16:00–18:00 nám. Republiky – **Ubrousková technika decoupage** – tvoření pro děti v rámci festivalu Bonjour Olomouc 2024. Rezervace na telefonu 585 545 123, dospela@kmol.cz

14. 3. | 17:00 nám. Republiky – **Bonjour Olomouc 2024 – František Wich: francouzské vychytávky** – audiovizuální pořad o hvězdách frankofonního rocku, popu a folku s rozhlasovým moderátorem a publicistou

14. 3. | 17:00 pobočka Jungmannova – **Cestování švýcarskými vlaky** – s cestovatelem Petrem Kozlem okusíme dopravu po Švýcarsku

18. 3. | 15:00 nám. Republiky – **Deskovky** – zveme každého, kdo má chuť si zahrát klasické i nové stolní hry. Ty si lze půjčit domů.

19. 3. | 16:00–18:00 nám. Republiky – **Jarní věnce** – vyrábění z přírodních materiálů, rezervace 585 545 123, dospela@kmol.cz

19. 3. | 17:15 pobočka Brněnská – **Jak řešit překyselení organismu** – setkání s Dagmar Langovou nad zdravým jídelníčkem a bylinkami

20. 3. | 10:00 pobočka Neředín – **Malý zahradníček** – setkání nejmladších dětí a jejich doprovodu v rámci projektu **Bookstart**. Tipy na dětské knížky.

20. 3. | 10:00 pobočka Holice – **Čtenářský klub pro dospělé** – společně prožítka a inspirace

22.–23. 3. nám. Republiky, pobočky Brněnská a Jungmannova – **Noc s Andersenem** – nocování v knihovně (9–12 let) podporující čtení a čtenářské dovednosti v soutěžním duchu

26. 3. | 16:00–18:00 nám. Republiky – **Workshop 3D tisk** – pro dospělé práce na 3D tiskárnách, pro děti mini dílna s 3D pery

28. 3. | 16:00–18:00 pobočka Jungmannova – **Virtuální realita v knihovně** – možnost vyzkoušet si pobyt v jiných dimenzích, od 12 let.

18. 3. | 15:00 nám. Republiky – **Deskovky** – pro každého, kdo má chuť si zahrát klasické i nové stolní hry. Ty si lze půjčit domů.

VÝSTAVY

- Budovu **na náměstí Republiky** oživují obrazy Jany Kučové.
- **Pobočka Brněnská** zve od 14. 3. (vernisáž) na díla Karolíny Čopjanové.
- Na **pobočce Jungmannova** si nenechte ujít výstavu o Marii Terezii.
- **Pobočka Holice** připravila výstavu amatérských fotografií Vojtěcha Kintla s tematikou přírody.

SOUTĚŽ

nám. Republiky – **Bedřich Smetana 200 let** – inspiруйте se symfonickou básní Vltava a složte krátkou báseň na motivy řeky Moravy. Zasílejte na besedy@kmol.cz, přidejte kontaktní údaje.

» www.kmol.cz

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

5. 3.	17:00		Kurz na pokračování: Jak se dělá STAND-UP	
6. 3.	19:00		Nabucco - G. Verdi	
	19:00		Splašené nůžky - P. Pörtner	Činohra
8. 3.	19:00		Noc na Karlštejně - K. Svoboda, J. Štaidl, E. Krečmar, Z. Podskalský, Z. Podskalský ml.	Muzikál
9. 3.	15:00		Baletní workshop pro dospělé: Sawa Shiratsuki	
9. 3.	17:00		Sluha dvou pánů - C. Goldoni	Činohra
10. 3.	9:30		Jarní lidová dílna pro děti	
	14:30	NO	Obraz Doriana Graye - A. Mallardo	Balet
11. 3.	19:00	K	Titus - W. A. Mozart	Opera
12. 3.	19:00	B	Bolero & Carmen - M. Ravel, M. Margaria, R. Ščedrin	Balet
13. 3.	19:00	C	Sedlák kavalír / Komedianti - P. Mascagni, R. Leoncavallo	Opera
15. 3.	19:00	P	Brouk v hlavě - G. Feydeau	Činohra
16. 3.	19:00	X	Brouk v hlavě - G. Feydeau	Činohra
17. 3.	10:00	RPP	Pipi dlouhá punčocha	Pohádka
	14:00	OPP	Pipi dlouhá punčocha	Pohádka
	19:00		Talk show Davida Hrbka s Jindřichem Šídlem	
18. 3.	19:00	A	Ivan Hrozný - S. Prokofjev, L. Vaculík	Balet
19. 3.	19:00	L	Sherlock Holmes: Vraždy vousatých žen - D. Drábek	Činohra
20. 3.	19:00		Podskalák - F. Šamberk, K. Hašler	Opereta
21. 3.	19:00	D	Bolero & Carmen - M. Ravel, M. Margaria, R. Ščedrin	Balet
22. 3.	19:00	V	Ad Matrem/ Opera o hledání ztraceného chlapce - H. Górecki	Opera
23. 3.			Noc divadel "Proměna" 9:00 - 12:00	
	19:00		Natěrač - D. Churchill	Činohra
24. 3.	19:00		Tlustý prase - N. LaBute	Činohra
25. 3.	19:00		Lovci perel - G. Bizet	Opera
29. 3.	19:00		Fantastické divadlo - G. Koren	Činohra
30. 3.	19:00		Brouk v hlavě - G. Feydeau	Činohra
31. 3.	16:00	YO	Titus - W. A. Mozart	Opera

» www.mdol.cz

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

12. 3. – 17:30	Mozartův sál	Musica a tre aneb Strunná fantazie L. v. Beethoven, W. A. Mozart, M. Ravel, W. Lutoslawski; Patrik Sedlář – housle, Eliška Vláčilová – violoncello, Vladimír Bukač – viola
14. 3. – 19:00	Reduta	Orchestrální koncert JAMU3 L. Janáček, P. I. Čajkovskij, W. A. Mozart; Martin Potoma – baryton (HAMU); Artur Martin Hric a Roman Hájek (JAMU)
19. 3. – 19:00	Červený kostel v Olomouci	Brilantní houslista Jiří Vodička J. Haydn, A. Dvořák, J. Suk, L. Janáček; Jiří Vodička – housle a umělecký vedoucí, Komorní soubor MFO
24. 3. – 10:30	Reduta	Jonáš v bříše velryby Písničky Jiřího Šlitra a Jiřího Suchého; Bedřiška Ponížilová, Nela Drozdová, Marek Řihák, František Slíž – moderátoři, zpěv, Marek Fischer – aranžmá, Václav Málek – autor pořadu
28. 3. – 19:00	Reduta	Velikonoční koncert J. S. Bach / A. Webern, J. S. Bach / E. Bergel; Zsolt Hamar

» www.mfo.cz

CHCETE TO SPOJIT?



PROGRAM TELEGRAPH BŘEZEN

so 2 3 <u>film</u> 6+ 140/120 Kč 15:00 TÉČKO: TONDA, SLÁVKA A KOUZELNÉ SVĚTLO	út 19 3 <u>debata</u> 80/50 Kč 19:00 TTALK: MILOŠ TÁBORSKÝ
po 4 3 <u>film</u> FK 160/140 Kč 20:00 KINO EOS: KLIMT & POLIBEK	st 20 3 <u>přednáška</u> 100/50 Kč 18:00 PREZENTACE UMĚLCE: MARGITA TITLOVÁ YLOVSKY
st 6 3 <u>přednáška</u> 100/50 Kč 18:00 PREZENTACE UMĚLCE: KAREL SRP O KARLU MALICHOVI	po 25 3 <u>film</u> FK 140/120/100 Kč 20:00 OSCAR SHORTS 2024: ANIMOVANÉ
po 11 3 <u>divadlo</u> 230/200/170 Kč 20:00 LISTOVÁNÍ.CZ: HOLČIČKA A CIGARETA (BENOÎT DUTEURTE)	út 26 3 <u>přednáška</u> 150/100 Kč 18:30 RADOVAN JURKA: HAVAJ, ŽIVOT A ZKÁZA
st 13 3 <u>přednáška</u> 150/100 Kč 18:00 BEAT GENERATION A ALLEN GINSBERG	st 27 3 <u>gastro</u> 990 Kč 19:00 DEGUSTACE G&T S JIŘÍM RICHTEREM
čt 14 3 <u>přednáška</u> 100/50 Kč 18:00 SBĚRATELSTVÍ SOUČASNÉHO UMĚNÍ	st 27 3 <u>film+předn.</u> 140/120 Kč 18:00 VĚDA VE FILMU: CESTA DO PRAVĚKU
so 16 3 <u>film</u> 6+ 140/120 Kč 15:00 TÉČKO: NEROZLUČNÁ DVOJKA	čt 28 3 <u>dennisáž+koment.</u> 18:00 NAPOJENÍ: KOMENTOVANÁ PROHÍDKA
po 18 3 <u>film</u> FK 140/120/100 Kč 20:00 OSCAR SHORTS 2024: HRANÉ	do 28 3 <u>výstava</u> NAPOJENÍ: KOSKOVÁ HAVLIČKOVÁ ŠIMKOVÁ LAMPAR KASALOVÁ DUCHAN NIKL MARTINEC SPASKOVA VORLIČKOVÁ HÍSEK MALICH TITLOVÁ KRŇANSKÁ KORNATOVSKÝ

U filmů označených FK mají členové Filmového klubu Telegraph po předložení členské karty nárok na slevu 20 Kč. Více informací na recepci Telegraphu.

Telegraph je dobře dostupná komunitní centrála. Od olomouckého nádraží je to pár kroků, do hlavních ulic tři zastávky tramvají. Jsme na dosah, tak se s námi klidně spojte.

TELEGRAPH ●● JUNGMANNOVA 3, OLOMOUC
49°35'26.6"N 17°16'34.6"E
#TLGRPH WWW.TELEGRAPH.CZ

Sledujte nás na facebooku a instagramu!

@telegraph .CZ



KALENDÁŘ KULTURNÍCH AKCÍ OLOMOUC | BŘEZEN 2024

- 4. března**
The LUX Audience Award
přehlídka filmů nominovaných
na Ceny Evropského
Parlamentu
17:00 | kino Metropol
- 5. března**
Salvador Dalí
vernisáž výstavy
17:00 | Galerie Mona Lisa
- Hayek & Prokop**
vernisáž výstavy
18:00 | Galerie Caesar
- 6. března**
Pět vět
vernisáž výstavy
18:00 | Galerie města
Olomouce
- 11. března**
Na zlatém jezeře
herecký koncert
Simony Stašové
19:00 | sál Reduta
- 12. března**
Stew
blues & beat v jednom balení
20:00 | Kateřinská 10
- 13. března**
Jen pravdu, drahý
komedie s Janem Čenským
19:00 | kino Metropol
- 14. března**
Tornádo Lue
vystoupení bratislavské
kultovní skupiny
20:00 | Jazz Tibet Club
- 16. března**
Redzed
přival energie držitele
diamantové desky
20:00 | Sklub
- 17. března**
Krysáci a zamilovaný Eda
divadelní představení pro děti
15:30 | kino Metropol
- 18. března**
Zatrolleno
simulace technologické
apokalypsy
18:30 | Divadlo na cucky
- 19. března**
Jiří Vodička
vystoupení brilantního houslisty
19:00 | Červený kostel
- 22. března**
Studio Sen:
Vichřice v domě č. 11
autorská inscenace příběhů
seniorek
18:30 | Divadlo na cucky
- 23. března**
Brave Rival
koncert britské bluesové kapely
20:00 | Bounty Rock Cafe
- 25. března**
Na poslední chvíli
Václav Vydra a dvě manželky
19:00 | kino Metropol
- 27. března**
November 2nd
večer rockového písničkářství
20:00 | Jazz Tibet Club
- 28. března**
Moonpark
křest desky olomoucké kapely
20:00 | Bounty Rock Cafe
- 29. března**
Brixtn
koncert skupiny v novém složení
18:00 | Sklub
- VÍCEDENNÍ AKCE**
19. – 23. března
Dny vody
přednášky, představení,
koncerty o vodě, bez které
nejde žít. olomouc.eu
- 22. – 24. března**
For Model
tradiční výstava modelů,
stavebnic a hraček. flora-ol.cz
- 30. – 31. března**
Velikonoce v Zoo
víkend tradic historického
spolku Kirri. zoo-olomouc.cz

INFORMAČNÍ CENTRUM OLOMOUC

Horní náměstí – podloubí radnice
☎ +420 585 513 385 | +420 585 513 392
infocentrum@olomouc.eu | 📱 Olomouc Tourism
#myolomouc | Otevřeno denně | eshop.olomouc.eu
tourism.olomouc.eu



LÁSZLÓ LAKNER: INFINITUM V MUZEU UMĚNÍ

Letos osmaosmdesátiletého László Laknera, jehož dílo se vyznačuje tematickou a stylovou rozmanitostí i neustálým experimentováním, představuje Muzeum umění na největší retrospektivní výstavě tohoto umělce mimo Maďarsko.

Provokativní obraz *Švadleny poslouchají Hitlerovu řeč*, který namaloval

na začátku své kariéry, jako by předznamenával i osud samotného autora, představitele maďarské i evropské neoavantgardy.

„V době vrcholící komunistické totality, ve výtvarném umění svázané socialistickým realismem, byla jeho produkce veřejnosti nedostupná, protože

nabádala ke kritickému zamyšlení se nad minulostí,“ uvedl mluvčí Muzea umění Tomáš Kasal.

László Lakner zachytil život lidí v totalitní společnosti a mechanismy moci, jež diktatury využívají – masovou psychózu, manipulaci, propagandu i hrozivou atmosféru nejasného nebezpečí. To vše v době, kdy se maďarská společnost ještě nevyrovnala s traumatem holocaustu či krvavě potlačené protisovětské revoluce v roce 1956. Obraz nakonec skončil v soukromé sbírce v Itálii a Lakner sám v 70. letech emigroval do Německa.

„Je to přehledová výstava navázaná na sbírky Středoevropského fóra. Většinu z prezentovaných děl představují malby, přirozeně je však doprovází i další média či žánry včetně těch klasických, jako je kresba či autorská kniha. Součástí expozice je také projekční sál, v němž prezentujeme autorovu videoartovou produkci,“ upřesnila kurátorka výstavy Barbora Kundračíková.

Výstava je přístupná do 19. května. ■ pok

Moravská filharmonie slaví Rok české hudby s hvězdami

Ambasadora Roku české hudby 2024 houslového virtuosa Josefa Špačka a další přední hudebníky světových pódii představí Moravská filharmonie do konce letošní koncertní sezony. Připojuje se tak k Roku české hudby, který připomíná 200 let od narození Bedřicha Smetany.

Nezapomenutelný Novoroční koncert, který se nesl v jazzovém duchu, byl jen začátkem dalších zážitků. Únor zahájil houslista Špaček a dalším vrcholným okamžikem byl koncert *Něha a temperament české hudby* 1. března

s kontrabasistou Romanem Patkoló a kytaristkou Miriam Rodriguez Brüllovou.

V úterý 19. března Olomouc obohatí brilantní houslista Jiří Vodička koncertem komponovaným pro smyčcový komorní soubor hned tří velikánů české hudby (Dvořák, Suk, Janáček) a spolu s Moravskou filharmonií rozezní Červený kostel.

Finální večer koncertní řady Patriot vyvrcholí vystoupením olomouckého roháka Marka Kepřta. Pianista a skladatel zahraje pod taktovkou Petra Vronského 18. dubna v Redutě.

V úplném závěru koncertní sezony 10. května předvede filharmonie se svým šéfdirigentem Zsoltem Hamarem velkolepou Symfonii číslo 7 Antonína Dvořáka. Za klavír usedne Tamara Stefanović, vysoce respektovaná klavíristka, která si získala uznání publika po celém světě. Je známá nejen svou virtuozitou, ale také schopností promýšlet a interpretovat náročné hudební programy.

Další část oslav Roku české hudby se promítne do začátku nové koncertní sezony na podzim. ■ dtx

AFO letos jako výlet po fyzické i virtuální paměti

Filmové projekce a špičkové dokumenty z celého světa, přednášky, setkání a nezapomenutelné diskuse, takový bude mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc od 23. do 28. dubna. Hlavním motivem programu festivalu bude paměť.

„Programem budeme reflektovat různé způsoby, jak paměť a uchovávání informací ovlivňuje náš svět a jaký je vztah paměti a vědění. Bude nás zajímat jak lidská paměť z hlediska ukládání informací a jednotlivých vzpomínek, tak i paměť technologická – tedy evoluce různých technologií, které si člověk za svou historii

vyvinul, aby na ně mohl svou vlastní paměť delegovat. Od vzniku písma po neuronové sítě,“ nastínil záměr hlavní dramaturg sekce Paměť Zdeněk Rychtera.

AFO připomene zásadní odkaz ikonické vědkyně a aktivistky Jane Goodallové a přiblíží dílo i myšlenkový odkaz spisovatele Cormaca McCarthyho.

Každý rok přichází AFO s novou vizuální identitou, která souzní s hlavním tématem. Letos se kreativní tým snažil uchopit paměť a do svého týmu pozval AI. Letošní vizuál vychází z retro estetiky a typografie evokuje zlatou éru zábavních parků.

„Pomocí umělé inteligence jsme navrhli scénáře z minulosti, které souvisí s vybranou ikonickou událostí. A ukázalo se, že to umělá inteligence neumí vyhodnotit přesně. Lidská paměť je selektivní, historii vyprávějí vítězové, vzpomínky nám spravují externí servery a umělá inteligence zatím všechna tato data interpretuje s vysokou chybovostí,“ popsal art director festivalu Radim Měsíc.

AFO pořádá Univerzita Palackého od roku 1966. Patří mezi nejstarší české přehlídky, která je nejen světově významným festivalem, ale také zavedenou edukační platformou. ■ dtx

Bienále v Benátkách s olomouckou účastí – Annou Zemánkovou

Díla olomoucké rodačky Anny Zemánkové (1908–1986) budou vystavena v hlavním sále letošního jubilejního 60. Benátského bienále. Oznámil to na konci ledna první latinskoamerický kurátor přehlídky Adriano Pedrosa.

Téma letošního Bienále v Benátkách zní Cizinci všude. Bude prozkoumávat myšlenku života na okraji jako outsider nebo emigrant.

„Marginalizovaní umělci budou tentokrát preferovaným středobodem a více než potěšitelná je skutečnost, že se mezi nimi objeví i olomoucká rodačka a dnes už jedna z nejuznávanějších tvůrkyň art brut Anna Zemánková, která se narodila ve Starých Hodolanech a žila postupně v Řepčíně a v Droždíně,“ prohlásil sběratel art brut Pavel Konečný.



Anna Zemánková, která se narodila ve Starých Hodolanech a žila postupně v Řepčíně a v Droždíně,“ prohlásil sběratel art brut Pavel Konečný.

Potvrzení originality

Druhé zařazení díla Anny Zemánkové do výstavního projektu Benátského bienále považuje Konečný za potvrzení významu této originální tvůrkyň. Pozornost na umění Anny Zemánkové zaměřuje také přehlídka Art brut film Olomouc, která se již třináct let koná na její počest a také letos ji připomene ve čtvrtek 21. března při projekci o italském art brut.

Anna Zemánková se narodila za Rakouska-Uherska do rodiny holiče a kadeřníka Antonína Veselého. Absolvovala střední školu pro dentisty a v tomto oboru pracovala až do narození svých tří dětí. Sochař syn Bohumil ji posléze povzbuzoval k výtvarné tvorbě, která jí vždy lákala. Pravidelně tvořit ale začala až po čtyřicítce, kdy se svým mužem už bydleli v Praze. Předtím se rodina důstojníka Zemánka několikrát stěhovala.

Jitřní kresby

Tvorba se pro Annu stala zdrojem psychického vyrovnání, když trpěla depresemi a cukrovkou. Svě „jitřní kresby“, jak jim říkala, vytvářela vždy mezi čtvrtou a sedmou hodinou ránní. Jde o pastely,

tempery

a v nejlepším slova smyslu ženské práce aplikované háčkování. Její výtvarné schopnosti a představivost jsou udivující, spojuje na první pohled nespojitelné, výsledkem jsou imaginativní útvary, které nesou pečeť mediální inspirace.

Vystavovat začala poměrně záhy. Nejprve doma, kde od roku 1964 pořádala Dny otevřených dveří, o rok později v Divadle Na zábradlí nebo olomouckém Divadle hudby. Rok po smrti se její práce objevují v Serpentine Gallery v Londýně, od roku 1994 pak ve známé galerii Cavin-Morris v New Yorku.

Její díla jsou dnes v soukromých i veřejných sbírkách především v zahraničí, ve Švýcarsku, Francii, Británii. Poprvé byla zařazena do benátského bienále v roce 2013. To letošní s její účastí se koná od 20. dubna do 24. listopadu. ■ pok



Experti na cestovní ruch z Japonska navštívili Olomouc

První letošní fam-trip pořádaný oddělením cestovního ruchu magistrátu ve spolupráci s japonským zastoupením agentury CzechTourism a Centrálou cestovního ruchu Olomouckého kraje představil Olomouc expertům na cestovní ruch v dalekém Japonsku. Na akci se podílela také polská národní letecká společnost LOT, která tímto způsobem podpořila linku Tokio–Varšava.

„Chtěli jsme představit cestovním kancelářím možnosti nových itinerářů právě s ohledem na tuto linku s přeletem na ostravské letiště,“ přiblížila důvod setkání Lucie Bartovská, vedoucí oddělení.

Fam/press tripu se účastnili zástupci japonských cestovních kanceláří a médií, doprovázeni zástupci letecké společnosti LOT a japonského zastoupení agentury CzechTourism. „Podmínkou

účasti na fam tripu je tvorba nového itineráře, který bude obsahovat destinace z projížděných krajů a sdílení výsledků prodeje během tohoto a následujících let,“ vysvětlila časový přesah setkání Bartovská.

Fam/press trip byl zaměřený na tradice v masopustním období a hudbu, která byla zvolena v návaznosti na probíhající Rok české hudby. ■ mmo

Václav Lemon: Dvakrát zlatý ledosochař

Dvě zlaté medaile přivezl z festivalu ledových soch v lotyšské Jelgavě Olomoučan Václav Lemon. Právě on se svým kolegou Mariánem Maršálkem ztvárnil i loňskou pískovou sochu svaté Pavlíny na Horním náměstí.

Na přelomu ledna a února se oba umělci v Lotyšsku účastnili mezinárodního festivalu ledových soch, jehož tématem tentokrát byly Poklady světa. Soutěžilo s nimi třicet sochařů z jedenácti zemí světa.

„Během prvních tří dnů soutěže jsme vytvořili sochu orangutana, který patří

mezi kriticky ohrožené druhy a je podle nás světovým pokladem,“ vysvětlil Lemon. Následující den a půl pracoval na soše klauna v individuální soutěži.

„Po vyhlášení prvních výherců sympatií poroty jsme si mysleli, že nemáme šanci na úspěch. Obrovské překvapení přišlo při vyhlášení prvního místa v individuální soutěži, které jsem získal za klauna, a potom ještě větší, když jsme obsadili i první příčku za týmový projekt,“ radoval se Václav Lemon. Je druhým v 25leté historii festivalu, komu se podařilo získat první místa v obou soutěžích v jednom roce.

Úspěch korunovalo pozvání od World Ice Association na světový šampionát v ledosochání, který se uskuteční během zimních olympijských her v Miláně v roce 2026. ■ jau





OLOMOUČTÍ HASIČI OTEVŘELI NOVOU PŘÍSTAVBU

Moderní zázemí pro chemickou, technickou i spojovou službu získali hasiči na stanici Olomouc díky novému objektu, který se během 14 měsíců stal součástí hasičského areálu.

Před budovou byla na počátku února přestřižena páska a přístavba

za 45 milionů korun slavnostně otevřena.

„Příslušníci chemické, technické a spojové služby, kteří se starají mimo jiné o komunikační prostředky, speciální vybavení, detekční techniku a dýchací přístroje profesionálních i

dobrovolných hasičů, mohou využívat větší dílny a moderní zázemí odpovídající současným požadavkům na výkon služby. Součástí prostor je mokrá a suchá dílna chemické služby i moderní technologie pro plnění tlakových láhví dýchacích přístrojů s novým výkonným kompresorem firmy Dräger,“ vyjmenovala mluvčí hasičů Lucie Balážová.

Objekt nabízí také zázemí pro hasiče se specializacemi: potápěče, lezce a střelmistry, kteří zde mohou využívat i větší skladovací prostory. Nechybí ani myčka pro výjezdovou techniku, garáže pro speciální techniku a další skladovací prostory. ■ dtx

Opilecký rekord: 15x na záchytce

Denně se při výkonu služby setkávají strážníci s opilci. Posedávající na lavičkách, zastávkách, leží v trávě. Většinou se jim povede podnapilé probrat a rozchodit. Podle ředitele městské policie Pavla Skalického se ale množí případy, kdy vše končí cestou do protialkoholické a záchytné stanice k vystřízlivění.

Podle statistik vozí strážníci opilce na záchytku nejčastěji během jara

a v červenci. V loňském roce to bylo 387 převozu. Speciální sanitkou tam odjelo 229 lidí, to znamená, že někteří opakovaně.

„Rekordmanem byl muž, který tam nocoval patnáctkrát. Téměř šedesátka osob byla kvůli své opilosti odvezena opakovaně,“ potvrdil Skalický.

Co se týče nejvyšší zjištěné hodnoty alkoholu v dechu, statistice vévodí muž s hodnotou 4,71 promile. Dlouhodobý

rekord je z roku 2022, kdy 28letý muž nadržal 5,78 promile.

V drtivé většině se tato problematika týká osob bez domova, pro něž je alkohol téměř podmínkou denního přežití. „Základním předpokladem řešení tohoto problému je znesnadnění jejich životního stylu třeba striktním odmítnutím požadavku o peníze,“ naznačil Skalický.

Nejproblematičtější místa jsou okolí hlavního nádraží, Wurmova ulice a blízkost supermarketů. ■ dtx

VEŘEJNÁ DRAŽBA

Odbor dopravy a územního rozvoje řeší problematiku odstavených vozidel s prošlou technickou prohlídkou na komunikacích ve vlastnictví statutárního města Olomouce. Po splnění všech zákonných lhůt a vydání Rozhodnutí o povolení prodeje vozidla, které si provozovatel v zákonné lhůtě nezvedl, proběhne dne 3. dubna 2024 v 10:30 hodin veřejná dražba.

Místem konání je sídlo soudního exekutora Mgr. Svatopluka Šústka, Exekutorský úřad Olomouc, Pavelčákova 14, II. patro. Předmětem dražby budou:

1. Osobní automobil: Škoda obchodní označení: Fabia, RZ 2M8 9248, VIN:TMBPC46Y613229941
2. Osobní automobil: Volkswagen, obchodní označení: Touran, RZ 6M5 6628, VIN: WVGZZZ1TZ7W048011
3. Osobní automobil: Peugeot, obchodní označení: 206, RZ 4M9 0165, VIN: VF32CKFXE40674023
4. Osobní automobil: Renault, obchodní označení: Laguna Grandtour, RZ 2M1 1022, VIN: VF1KGRF0632978948

Prohlídka předmětů dražby se uskuteční 3. dubna od 9:00 do 10:00 v areálu Technických služeb města Olomouce – Andělská ulice.




www.lekarna.agel.cz



JARO PLNÉ RADOSTI

AŽ 10% SLEVA*

STAČÍ NAKOUPIT nad 350 Kč

1.-31. 3. 2024

*Sleva platí na nákup volně prodejného sortimentu.

Nejbližší Lékárnu AGEL najdete v Poliklinice AGEL Olomouc, Jeremenkova 40/1056.

Co s davy dětí na křižovatce, kde chybí přechod, a jak chce město upravit travnatou plochu za Šmeralovou ulicí?

Rubrika Otevřená radnice je jako stvořená pro vaše dotazy. Pokud vás něco trápí nebo zajímá, napište nám. Na vaše otázky odpovídají zvolení zástupci samosprávy nebo kompetentní úředníci. Některým z vás e-mailem, jiným tady na straně 31.

Bydlím v ulici Heyrovského, kde je rovněž i jedna z největších základních škol. Když ráno najíždím do křižovatky vedle autoprodejniny a vedle budovy Policie ČR, je to zrovna v době, kdy je největší frekvence žáků, kteří přicházejí do školy ze zastávky Pionýrská. Bohužel v tomto úseku není ani jeden přechod. Děti přecházejí a přebíhají napříč přes křižovatku. Toto vše se děje vedle budovy policie a nikoho to nezajímá. Byl by to velký problém tam postavit hlídku?



Emilie Stránská

Strážníci městské policie během celého školního roku dohlížejí na bezpečnost u přechodů na dvacítce míst u olomouckých škol. Co se týče Heyrovského, je tam dopravním značením omezena rychlost na třicet kilometrů v hodině a jsou tam nainstalovány zpomalovací prahy. Strážníci tam ale ze zákona nemohou zastavovat projíždějící vozidla, aby zabezpečili bezpečné přecházení chodců, právě proto, že tam není přechod. Nicméně pro tuto oblast máme zpracovaný regulační plán Sídliště Povel, podle kterého je v daném místě navrhována zvýšená křižovatka, zalesnění výjezdu z ulice Jánského a vytvoření pěší zóny. V rámci této úpravy je možné doplnit i přechod pro chodce, zejména ve vazbě na vyhodnocení projektu Bezpečná cesta do školy 2023, kdy samotní žáci toto místo označili za nebezpečné. Odbor investic má zpracovanou projektovou dokumentaci na revitalizaci sídliště z roku 2014, a proto se musí aktualizovat, včetně stavebního řízení, a nelze tak odhadnout, kdy by k realizaci mohlo dojít.

Strážníci tam ale ze zákona nemohou zastavovat projíždějící vozidla, aby zabezpečili bezpečné přecházení chodců, právě proto, že tam není přechod. Nicméně pro tuto oblast máme zpracovaný regulační plán Sídliště Povel, podle kterého je v daném místě navrhována zvýšená křižovatka, zalesnění výjezdu z ulice Jánského a vytvoření pěší zóny. V rámci této úpravy je možné doplnit i přechod pro chodce, zejména ve vazbě na vyhodnocení projektu Bezpečná cesta do školy 2023, kdy samotní žáci toto místo označili za nebezpečné. Odbor investic má zpracovanou projektovou dokumentaci na revitalizaci sídliště z roku 2014, a proto se musí aktualizovat, včetně stavebního řízení, a nelze tak odhadnout, kdy by k realizaci mohlo dojít.

Mirek Žbánek
primátor



Jaké záměry má město s prostranstvím před vysokoškolskými kolejemi ve Šmeralově ulici? Předpokládám, že zpevněná plocha, na které je teď stavební materiál a suť, bude obnovena jako hřiště. Ale co ta travnatá část, kde se jen scházejí bezdomovci. Nebylo by možné z ní udělat psí louku?

Kateřina Koldová

Staveniště pro rekonstrukci vodovodu tam bude do konce srpna. Poté budou plochy uvedeny do původního stavu, aby opět sloužily jako veřejně přístupná hřiště. Ve veřejné zeleni, která se nachází mezi hřišti a Šmeralovou ulicí, ale není vznik výběhové louky nejlepším řešením. Vzhledem ke zvýšeným hygienickým nárokům na údržbu výběhové louky pro psy, především odstraňování exkrementů, a možným negativním sensorickým dopadům koncentrace psích výkalů je tato lokalita v blízkosti hřišť, bytových domů a vysokoškolských kolejí nevhodná. Veřejné agility hřiště pro pejsky je v městské části Neředín.



Otakar Štěpán Bačák
náměstek primátora



**ZAJÍMÁTE SE O SVÉ OKOLÍ, O SVÉ MĚSTO A CHCETE SE NA TO ZEPTAT?
TRÁPÍ VÁS NĚCO? VRTÁ VÁM NĚCO HLAVOU...?**

Zeptejte se e-mailem na adrese: otevrena.radnice@olomouc.eu

LÍSTKY DO ZOO PRO TEBE

ODMĚNA ZA NÁKUPY NA NEJLEPŠÍ-ADRESA.CZ

Nakupuj u olomouckých firem, zajdi na Nejlepší adresu a vyber si za svoje nákupy některou z mnoha odměn. Třeba lístky do zoologické zahrady!



NEJLEPŠÍ
ADRESA

PR2403019

31. 5. – 1. 6.

KORUNNÍ PEVNŮSTKA
OLOMOUC

Slavnosti
OLOMOUC

JAREK NOHAVICA
DIVOKEJ BILL ♥ **MIG 21**
TRAUTENBERK ^{nové} ♥ **NO NAME**
WOHNOUT ♥ **VYPSANÁ FIXA**
WALDA GANG ♥ **TOMÁŠ KLUS**
CIVILNÍ OBRANA

slavnosti.cz

LEVNĚJŠÍ LÍSTKY JEN DO 31. 3.



INZ2403024

Reflections of
PINK FLOYD

6. 4. 2024
19:00 HOD

KULTURNÍ DŮM
ŠTERNBERK

VSTUPENKY – SMSTICKET.CZ, NEBO
WWW.REFLECTIONSOFPINKFLOYD.CZ

KONCERT REVIVALOVÉ SKUPINY S VIDEOPROJEKČÍ

INZ2403025

Před sto lety vznikl v Olomouci Středomoravský klub automobilistů

Elegantní a nablýskaná auta i motocykly, vůně benzínu. Na srazech automobilových veteránů dnes obdivujeme krásné vozy především s nostalgií a úctou k umění našich předků.

Jenže před sto lety nešlo o žádnou historii, nýbrž o úžasné moderní stroje, výdobytky tehdejších technologií a také v neposlední řadě o symboly společenské prestiže. A úplně přesně před sto lety, v neděli 2. března 1924, vznikl v Olomouci Středomoravský klub automobilistů a motocyklistů (nebo také Středomoravský auto-moto-klub) se zkratkou SKAM.

Automobil tehdy nebyl jen dopravním prostředkem, byť ve 20. letech už automobily produkovaly i levnější vozy pro širší vrstvy potenciálních kupců, ale stále ještě výrazným symbolem prestiže a společenského postavení. Svědčí o tom jména uvedená při první valné hromadě SKAM. Do čela klubu byl zvolen Jan Vaca, velkostatkář z Příkazy, předseda správní rady Rolnického akciového cukrovaru v Drahanovicích a významný funkcionář agrární strany.

Na postech místopředsedů jej doplnil například František Kovářík, bývalý ministr veřejných prací a spolujatel slavné prostějovské firmy WIKOW, nebo Rudolf Synovec, majitel kovoprůmyslových a strojních závodů, obchodní rada a budoucí provozovatel olomoucké veřejné autobusové dopravy, první na Moravě.

Ve výboru byl třeba i populární starosta Olomouce Richard Fischer či slavný generál Josef Šnejdárk, který v oněch letech velel olomoucké posádce.

Dodejme ještě, že zakládající schůze SKAM se odehrála v Příkazích už 13. října

roku 1923, následovalo ale několik dalších organizačních schůzí a také vyřizování úředních náležitostí, takže se ustavující valná hromada konala právě 2. března 1924. Dnešní nástupci SKAM datují zrod klubu k říjnu 1923, nicméně oficiálním datem je 2. březen 1924.

Péče o silnice i závody

Továrník Synovec při zakládající schůzi uvedl, že SKAM se bude starat o „zřizování čerpacích stanic, silniční pořádek, udržování silnic, vydávání triptychů k cestám do ciziny, pořádání závodů a další“. Členové klubu využívali různé výhody, třeba slevy na pneumatiky a podobně.

SKAM pořádal hned od začátku silniční závody. První se konaly v roce 1924 na přímé silnici mezi obcemi Příkazy a Křelovem. Jenže trať byla pro vyznavače silných motorů příliš snadná, a tak byl tento Hanácký okruh po druhém ročníku opuštěn a v roce 1926 už závodníky čekala trať do strmého vrchu nedaleko Svatého Kopečku.

První Národní závod do strmého vrchu Sv. Kopeček se jel na úzké cestě pro pěší, která měla stoupání 18 až 23 procent a výškový rozdíl byl 124 metrů. Dalším soutěžním podnikem v roce 1926 byl silniční závod do vrchu Chválkovice–Radíkov. Převýšení dosahovalo 401 metrů, délka byla 4 kilometry. Jelo se z Chválkovic přes Samotíšky a Svatý Kopeček do Radíkova.

O rok později tento závod vyhráli ve svých třídách manželé Junkovi na vozech Bugatti a zároveň zajeli dva nejrychlejší časy. Mezi motocykly dominoval Hejzlar na A.J.S. Současně se ale řešilo, že je trať kvůli jednomu problematickému úseku s prudkým klesáním a nepřehlednou zatáčkou pro jezdce nebezpečná. Dále tedy přetrvávaly závody na svatokopeckém okruhu.

50 let spánku

Svou činnost SKAM přerušil v roce 1939 v dobách okupace. Okupační režim klubovým aktivitám nepřál, a pokud chtěli členové pokračovat v činnosti, měli být organizováni v centrálních organizacích. Totéž vlastně platilo po únoru 1948, kdy žádné soukromé kluby nesměly existovat a vyznavači motoristického sportu směli působit pouze v rámci celostátního Svazarmu.

Až po listopadu 1989 se zkratka SKAM vrátila k životu – tehdy spolek nadšenců pro automobilové veterány Classic Car Club Olomouc přejal toto tradiční jméno s dnes již stoletou tradicí. ■ Michal Foltá [ext]

Masarykovy narozeniny

Každého 7. března se za první republiky slaví – narozeniny T. G. Masaryka. Slaví se i ve vojenských posádkách, a to povinně. Pro mužstvo je připraveno promítání „světelných obrazů“ a čtyři přednášky ze života pana presidenta, a to prosím nejen v češtině, ale také v němčině a maďarštině, aby i různí ti Hansové a Férencsové v olomoucké posádce věděli, jaký je TGM světový formát. Na večer 7. března je připraven v prostoru mezi radnicí a městským divadlem koncert vojenské hudby.

Soutěž o nejlepší návrh Smetanova pomníku vyhrává sochař Březza


V březnu se mohou Olomoučané vydat do Pöttingea, kde jsou vystaveny návrhy na pomník Bedřicha Smetany. V jubilejním roce stého výročí narození chce Olomouc hudebního génia uctít opravdu náležitě. I když se povede nakonec pomník postavit až v následujícím roce 1925, při mistrově výročí se aspoň Olomoučané, respektive členové poroty soutěže, shodnou na vítězi. Mezi osmatřiceti návrhy je za nejlepší prohlášena idea akademického sochaře Rudolfa Březzy, jehož sousoší pak opravdu ozdobí hlavní alej Smetanových sadů. Na druhém místě končí návrh sochaře Františka Žemličky. Vítěz získává cenu 4000 korun, sochař na druhém místě má za odměnu 3000 korun.

Co to? Zhýralci jsou všude

Hezký titulek se objevuje v jednom z březnových čísel olomouckého listu Moravský večerník – „Povážlivé zjevy“. Zatímco v předchozích měsících se ctihodní Olomoučané rozčilují, že po nekompromisním uzavření nevěstinců přesně dle znění zákona o potírání prostituce je teď možné potkávat lehké ženštiny a jejich kunčafy večer rovnou v ulicích, v březnu se zase redaktor hněvá, že v nočním lokále si majitelka vydržuje „animírky“, které mají přimět hosty, aby co nejvíce pili, a že se tito přitom nakazili venerickými chorobami. Vrcholem pak je, že se v jedné ulici vedle Horního náměstí v soukromém bytě scházívá zhýralá společnost, aby zde „prováděla orgie“. A co z toho plyne? „Povinností občanstva je, aby na podobné případy upozorňovalo příslušné orgány.“ ■ mif

NEJRYCHLEJŠÍ ŽENA ELIŠKA JUNKOVÁ

Eliška Junková (16. 11. 1900 Olomouc – 5. 1. 1994 Praha), nejslavnější žena motoristického sportu všech dob členkou SKAM nebyla, protože následovala svého manžela za prací do Brna a pak do Prahy. Účastnila se ale některých zdejších závodů. V roce 1927 dorazili manželé Junkovi na start závodu Chválkovice–Radíkov a poháry pro vítěze skončily právě u nich. Čeněk Junek byl nejrychlejší, druhý nejkratší čas měla jeho žena.

POMŮCKA: LIKUS, TERRAR, UNDEN	NOTA BENE	PRUDKÝ HOD	PRUDKÁ ZTRÁTA HODNOTY	1 ČÁST TAJENKY	BARVIVO	INDONÉS. ATOL		ANGL. OBJEM. MIRA	NĚM. NEBO	HOD	ANGL. PLODIT	MĚNĚČ IONTŮ		ALKALOID OPIA	BAALOVA ŽENA (MYTH.)	VOUCHER	PRAŽSKÝ HOTEL					
DUTINA NA KONCI BUŇKY								RÁMUS									MAĎ. BOXER 50. LET					
BÍLÁ BARVA								MĚSTO VE SLOVIN-SKU									NEJMENŠÍ BUVOL					
OBRAT HRÁČE S MÍČEM								ČÁST PRSTU									CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO					
								KÓD SYRIE									ZNAČKA JOGURTŮ					
	VOJENSKÁ JEDNOTKA		PLOCHÝ PILÍŘ BRONZ. HUDEBNÍ NÁSTROJ																			
LISTNÁČE											DRUH VODNÍHO PLŽE											
																	KÓD LET. SPOL. AIR CANADA					
																	2 ČÁST TAJENKY					
JMÉNO HERCE MUNZARA								<div style="text-align: center;">  <p>6.-7. června 2024</p> <p>festivalfilharmonie.cz</p> </div>														
SUMĚRSKÉ MĚSTO			SLOVANÉ	KORÁLOVÝ OSTROV	FR. MĚSTO																	UŠPINIT
ASIJSKÝ HORSKÝ JELEN																						
POMŮCKA: BORBA, SOTY, STERO	ODKOPNUTÍ		UZLOVÝ TELEFONNÍ OBLVOD (ZKRATKA) BORENÍ				VŠECHNO		LÉČEBNÁ VÝŽIVA	JEZERO VE ŠVÉDSKU	DRUHOVÁ ČÍSLOVKA	SLOUPEK ZAKONČUJÍCÍ VĚŽ ZÁPOR										
ZAKRÍVENÍ DO POLOKRUHU								SŮL KYSELINY DUSNÉ										ANGLICKÝ BUČET HADÍ CITO-SLOVCE				
DOZOR								ZÁJEM										SPZ PROSTĚJOV SETRNÝ K PŘÍRODĚ				
KUS LEDU				3 ČÁST TAJENKY																		
				ŘÍMSKÝ 9																		
GIGANTI						FRANCOUZSKY CISTERNA												ANGL. PLET				
FRANCOUZSKÝ MÍR						POKRÝT NĚČÍM VLHKÝM												BOXERSKÉ ÚDERY				

TAJENKA

Jestli najdeš v životě cestu bez překážek...

— Arthur C. Clarke (1917–2008) britský sci-fi spisovatel, vynálezce, podmořský průzkumník a televizní moderátor

Jeden vylosovaný výherce obdrží dvě čestné vstupenky na Festival filharmonie.

Tajenku křížovky zasílejte **do 18. března** na adresu – **Magistrát města Olomouce, Horní náměstí 583, 771 27 Olomouc**. Obálku označte „Tajenka“. Elektronicky na adresu: tajenka@olomouc.eu. Nezapomeňte prosím uvést své jméno, telefon a poštovní adresu.

Tajenka z minulého čísla: Bankéř je člověk, který vám zapůjčí deštník, když svítí slunko, a chce jej zpátky, když začne pršet. (Mark Twain)

Úspěšní luštitelé: Marie Krejčířiková a Josef Jedlička.

SUDOKU

lehké

	4							
	3		9	5	4	6		
9	5		6	1	3		8	
5	9	6	3	7	8	4		1
					5	3		
3		8				5	9	
		5	8	3	2		4	
	8	9					5	
1	2	3		4	9		7	

těžké

					3			
2	5				4			
	8		7	2			1	4
				5				
				8		4		
		1	6			9		
		5					7	8
	6	3	2					5
8	4				1	2		

těžké

8	7					2		
		1		6	4	9	3	
	9						5	6
7		5	2					
		3						4
			7	2		1		3
	1	6			5		7	
	2				1			

TIRÁŽ

Olomoucké listy ČASOPIS OBČANŮ STATUTÁRNÍHO MĚSTA OLOMOUCE • měsíčník | ročník 26 | číslo 3 | vychází 4. 3. 2024

Vydává: statutární město Olomouc – Rada města Olomouce • Adresa: Horní náměstí 583, 779 11 Olomouc IČO: 00299308 • Registrace: MK ČR E 11006, ISSN 2787-9143 • Telefon: 585 513 263, 585 513 472 • E-mail: redakce@olomouc.eu • Web: listy.olomouc.eu • Redakční rada: Miloš Tichý, Vladimír Prášil, Otakar Štěpán Bačák, Martin Šinkovský, Dominika Kovaříková, Andrea Hanáčková, Martin Hála (editor), Pavel Konečný (odpovědný redaktor) • Fotografie ve vydání: Jan Andreáš, Pavel Snašel, Zdeněk Vévoda, Daniel Schulz, Radim Schubert, Ludmila Žaláková, Pavel Konečný, Milan Kořínek, Tereza Hrubá, Zdeněk Sodoma, BK Redstone, Mapei MK, Pdf UP, HZS OK, MUO, FNOL, MFO, MMOL • Inzerce: Jana Juráková, inzerce@olomouc.eu, 773 617 353 • Sazba: Jan Hřinda - Machovský s. r. o. • Tisk: SAMAB Press GROUP, a. s. • Distribuce: Česká pošta, s. p. • Náklad: 55 000 ks • Periodický tisk územního samosprávného celku • Neprodejné



Každých 5 minut
se stane dopravní nehoda...
**Žádný stres, volejte
vždy RPS.**

**NABOURALI
VAS.CZ**

TOMÁŠ ABSOLON

773 459 773



Bezplatný asistenční balíček na www.rpsczech.cz

INZ2403026



PRODÁNO 40 %

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

**🕒 PÁTEK / 15. 3.
14:00 - 18:00 hodin**

**SOBOTA / 16. 3.
10:00 - 14:00 hodin**

Zajímá Vás, jak to bude vypadat v nových domech a bytech na Šibeníku? Pak se přijďte podívat do ukázkového bytu na tř. Jiřího Pelikána 5 a nahlédnout na staveniště, kde uspokojivě roste hrubá stavba obou domů. Na dnech otevřených dveří máte možnost dozvědět se všechny důležité informace a možná si vyberete svůj vysněný byt!

Zájem o naše byty je značný, ale stále je z čeho vybírat - od startovacích 2+kk po rodinné 4+kk. Investovat můžete do jednopokojových nebytových ateliérů. Podzemní garáže nabídnou dostatek parkovacích míst i úložné prostory. Po těžkém dni zrelaxujete na balkoně nebo terase, pohodlně nakoupíte v sousedním Lidlu nebo vyrazíte za kulturou do centra města. Toto místo si pro svou praktičnost i klid zamilujete!



BYTY ŠIBENÍK

Alena Cajthamlová
Tel.: +420 730 817 038
E-mail: prodej@jth.cz
www.bytyšibenik.cz

INZ2403027




OLOMOUCKÝ
TVARŮŽKOVÝ FESTIVAL


To musíte zažít!

13.-14. dubna 2024

10:00-18:00 | Olomouc
Horní a Dolní náměstí

tvaruzkovyfestival.olomouc.eu

