

XXIII. Městský bál



TÉMA ČÍSLA

PLESAJÍCÍ OLOMOUC MĚSTSKÝ, MATURITNÍ, HASIČSKÝ, ŠERMÍŘSKÝ...

Zvýšená hladina Moravy
otestovala i náplavku

5

Prvním novorozencem roku
2024 byl Tomáš Kuchynka

19

Italští četníci vrátili do
Olomouce knihu z 16. století

29

Nové čistě elektrické

ID.7



Vyobrazený vůz může obsahovat prvky příplatkové výbavy. Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ modelu ID.7: 14,2 kWh/100 km, 0 g/km. Více na volkswagen.cz.



Autorizovaný prodejce Volkswagen

AUTOCENTRUM OLOMOUC s.r.o.

Horní lán 445/1, 783 01 Olomouc, www.autocentrumolomouc.com

INZ2402006

Prémiový komfort

Unikátní terénní schopnosti

Motor V6 TDI 240 k

Nový Amarok V6 Pick-up pro každý den



Ať už vás cesta zavede kamkoli, Amarok vás vždy bezpečně a v pohodlí doveze k jejímu cíli. Kompletní terénní výbava, prémiový design, ultra výkonný motor V6 TDI, kožené čalounění, dvanácti palcový displej s navigací, zvukový systém Harman Kardon, nejmodernější jízdní technologie a nekonečný komfort. To vše z něj dělá perfektního společníka nejen při křižování městem, ale i na dobrodružství v těch nejtěžších podmínkách. Objednejte se na zkušební jízdu u svého prodejce.

Volkswagen Amarok V6 – kombinovaná spotřeba paliva a emise CO₂: 10,1–10,4 l / 100 km a 265–272 g/km.
Zobrazen je vůz s výbavou na přání.



Užitkové vozy



Autorizovaný prodejce Volkswagen

AUTOCENTRUM OLOMOUC s.r.o.

Horní lán 445/1, 783 01 Olomouc, www.autocentrumolomouc.com

INZ2402007

V TOMTO ČÍSLE

MĚSTO MÁ NOVÝ FAMILY POINT. JE PÁTÝ V OLMOUCI

Rodiče v nich mohou v klidu přebalit, nakojit nebo nakrmit dítě, případně získat informace o podpoře rodin.



7

TŘI KRÁLOVÉ VYBRALI DVA A PŮL MILIONU KORUN

Z výtěžku Tříkrálové sbírky podpoří letos Charita provoz ordinace praktického lékaře a psychiatra pro lidi v nouzi.



20

8

ZOO ZAŽILA LONI NEJVYŠŠÍ NÁVŠTĚVNOST ZA ČTVRTSTOLETÍ

Rekordní návštěvnost zaznamenala zoologická zahrada v roce 2023. Přišlo 381 tisíc návštěvníků.



21

MISTR ZKRATKY VLADISLAV GALGONEK

Rozhovor s fotografem, který zasvětil svůj život obrazovému zpravodajství z Olomouce a okolí.



11

JAK MÍT KRÁSNĚJŠÍ MĚSTO? ROZHODNĚTE VY SAMI

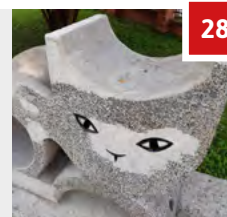
Každý může ovlivnit, jak bude vypadat Olomouc – prostřednictvím komisí městských částí.



28

STRAKATÁ KOČKA JIŘÍHO JÍLKA DOSTALA VE ŠKOLCE JMÉNO

Jiří Jílek Kočku zhotovil z umělého kamene s doplňky ze železa a epoxidu v roce 1965. Teď je jako nová.



GLOSA

Plesová sezona je vítané období v roce, na které se těší spousta lidí. Je to příležitost setkávání s přáteli a známými. Plesová sezona, to jsou nádherné róby, účesy, směs vůní, elegance, noblesa, hudba spojená s ladným pohybem tanečníků.

Taneční vzdělanost Olomoučanů je veliká. Přispěl k tomu jistě pořad StarDance, ale i hojná účast v kurzech tance ve všech tanečních školách. Je krásné pozorovat taneční páry, které krouží parketem nejen v rytmu polky či valčíku, ale i v rytmu waltzu, tanga, foxtrotu. Můžeme vidět i nápadité variace v rytmu

cha-cha, rumby a jive. Soulad hudebního doprovodu s blízkým partnerem a slavnostním prostředím nám dává povznášející pocit, který nás vyvede ze všedních dnů a starostí.

Stanislava Šrámková
učitelka tance



Chodíte na procházky kolem řeky Moravy?



ANO

Heavy Holecěk
rocker

Jasně, že chodím. Tak musíš se hýbat, že jo. Chodím kolem vody se psem v Černovíře.



NĚKDY

Tomáš Kraus
zedník

Náplavka je dobrá, dál také, nevím ale, jak zamýšleli úpravu levého břehu. Tam je to uzavřené. V místě bývalých kasáren to končí a dál nejde projít.



NE

Hana Kubrická
čerstvá absolventka

Kolem Moravy nechodím. Nebylo to místo, které bych vyhledávala. Raději se pohybuju v centru města.

OZNÁMENÍ

Zimní otevírací doba **Informačního centra** v podloubí radnice pro únor. Pondělí až pátek 9–18 hodin, sobota a neděle 9–17 hodin. Radniční věž je uzavřena, prohlídky budou opět zahájeny 1. března.

Setkání 75, 80 a 85letých jubilentů, kteří se narodili v únoru, se bude konat 9. a 10. února ve 14:00 a 15:30 v obřadní síni radnice.

Studentská právní poradna nabízí **bezplatné právní poradenství**, které poskytují studenti práv pod vedením pedagogů a praktikujících právníků. Je určené klientům, kteří si z finančních důvodů nemohou dovolit služby advokáta. Poradna se znovu otevře 26. února. Objednávat se lze od 12. února na telefonním čísle 585 637 616 nebo e-mailem na studentskapravni-poradna@upol.cz. Sídlo je v budově právnické fakulty na třídě 17. listopadu.

Obecně prospěšná strašidla – pohádka nejen pro dospělé plná strašidel, jež straší nejen na hradě, ale i na obecním úřadě. Jak už to bývá, vždy se najde někdo, kdo by rád kulturní historickou památku přetvořil k obrazu svému a ve svůj prospěch. Nic nedbaje, že zde žijí obyvatelé, rytíř, kostlivec, bílá paní a duch, jež by tak ztratili střechu nad hlavou. Strašidelná komedie pro celou rodinu se hraje ve Slavoníně v sokolovně v sobotu 25. února od 17 hodin. Vstupné je dobrovolné.

V rámci týdne manželství můžete 13. února od 18 hodin navštívit **pohodový večer pro manželské páry** v CASD na adrese Balcárkova 12. Čajovna, hlídání dětí, možnost domluvit si setkání s psychologem. Vstup je zdarma, ale je nutná rezervace na ffurst@casd.cz nebo na čísle 739 382 789.

Taoist Tai Chi je vnitřní umění pro zdraví vhodné pro všechny generace. **Praktická ukázka meditace** v pohybu bude 26. února v 17:30 v tělocvičně ZŠ Hálkova. Pravidelné skupiny budou probíhat od 4. března každé pondělí. První navštívená hodina je zdarma. Více na www.taoist.cz.

K dobrovolné spolupráci zveme kohokoli, kdo projeví zájem vstoupit přes práh kostela, kaple, sboru nebo jiné modlitebny. **Pomozte nám s Nocí kostelů 2024**, která se uskuteční v pátek 7. června. Tematicky se zaměří na srdce a výročí osobností, například Antonína Dvořáka nebo Bedřicha Smetany. Kontaktovat nás můžete na čísle 587 405 403 nebo na e-mailu miksa.david@ado.cz.

Přemýšlí ve dvou jazycích, dokáží v nich plynule komunikovat a svět je jim otevřen. O výhodách a principech dvojjazyčné výuky pro děti můžete debatovat s odborníkem na vzdělávání Petrem Hopfingerem 26. února v Telegraphu.

Ve středu 14. února bude **Michal Plavec** z Národního technického muzea od 17 hodin přednášet v Radeckého sále o vzletech Jana Kašpara na Hané a o tom, jak se mu start v Olomouci všemožně snažil překazit německé obyvatelstvo.

Jak fungovala olomoucká **bastionová pevnost** v 18. a 19. století? Naznačí na přednášce Petr Hofman v Radeckého sále Vlastivědného muzea ve středu 21. února v 17 hodin.

Rok české hudby jako besedu s hudebními ukázkami připravila Hudební sekce Vlastivědné společnosti muzejní. Koná se ve středu 28. února v 17 hodin ve Vlastivědném muzeu.

Na klavír zahraje 26. února **Eliška Tkadlčíková** díla Skrjabinina, Rachmaninova a Lcuona v sále Konzervatoře Evangelické akademie ve Wurmově ulici 13. Koncert začne v 19 hodin.

15. února v Červeném kostele představí publicista **Aleš Palán** svoji knihu *Náčelník - rozhovory s Miloslavem Nevrlým*. Publikace získala druhé místo v anketě Lidových novin Kniha roku. Začátek v 18:00, vstup volný.

Vydejte se zdarma v sobotu 17. února **do Sluňákova** na dobrodružnou cestu do říše hmyzu, na které budete poznávat, tvořit a ochutnávat! Čeká na vás několik

hravých stanovišť s hmyzí tematikou. Těšit se můžete na ukázkou živých hmyzáků, například švábů, strašilek nebo kudlank. V kreativní dílničce si vyrobíte filcové zvířátko a domů si budete moct odnést krásnou fotku ze speciálního hmyzího fotokoutku. A pro odvážné bude ochutnávka sušených červíků a cvrčků. Celý program doplní divadlo pro děti, které zahraje v 11 a ve 14 hodin. Vstup je volný.

Jiříkovo vidění se promítá ve středu 28. února od 19 hodin ve filmovém sále Konviktu. Celovečerní dokument sleduje společnou dobrodružnou cestu umělkyně a materiálového fyzika s obavami o osud světa do nejrůznějších prostředí, kde s nimi nikdo nepočítá. Film s humorem popisuje snahy o prosazení řešení klimatické krize s pomocí globální uhlíkové daně. Road movie o vztahu dcery a otce. Vstup volný.

Mladistvou energií sršící **Budoár staré dámy** bude hrát ve čtvrtek 29. února od 20 hodin. Kapela je považována za pokračovatele tradic brněnského alternativního rocku. Jejich styl je snadno rozpoznatelný díky energetickému dívčímu zpěvu, nakažlivým melodiím, poetickým textům a neobvyklému ohýbání českých slov. Vstupné na místě 190 korun, v předprodeji laciněji.

Centrum **Semafor reaguje na změny zákona** o provozu na pozemních komunikacích pořádáním besed se seniory. Aktivní řidiči se v zimním období v Centru Semafor školí pravidelně ve středy 14. a 28. února a 13. března vždy od 14 hodin. Besedy jsou zdarma, pokud chcete mít místo rezervované, přihlašovat se můžete osobně nebo na 603 197 707. Pro větší skupiny lze napláňovat samostatný termín. Účast může být přínosná i řidičům, kteří se chystají zapsat jako mentoři pro začínající řidiče.

Nejstarší fotografie Olomouce jsou do 31. března vystaveny v Mánesově galerii Vlastivědného muzea. Hlavním lákadlem jsou snímky Hermanna Haubenreissera pořízené v září 1860, které byly sto let uloženy v makovici radniční věže. Výstava představí i fotografii Jakoba Höflingera, která nově definovala počátek fotografické historie Olomouce.

PROBÍHAJÍCÍ A PŘEDPOKLÁDANÉ UZAVÍRKY KOMUNIKACÍ

do 5. dubna
do 31. května

most U Hájovny – rekonstrukce
Dělnická – úplná uzavírka – kanalizace
a vozovka

do 31. srpna
do 5. prosince

Pražská – uzavírka mostu
Holická – úplná uzavírka – náhrada
železničního přejezdu



ZVÝŠENÁ HLADINA MORAVY OTESTOVALA I NÁPLAVKU

Deštivé počasí zvedalo v posledních týdnech hladiny řek. Výjimkou na konci prosince nebyla ani Olomouc. Přelom roku se stal první zatěžkávací zkouškou pro novou náplavku i vybudované části protipovodňových opatření.

Voda z řeky Moravy zalila novou olomouckou náplavku při prosincové povodni do výše půl metru. Podle odborníků náplavka obstála. Stejně jako zatím neúplná protipovodňová ochrana města.

RADKA ŠTĚDRÁ

Náplavka musí odolat proudění vody, ledovým jevům i pohybu těžké techniky. Silnému průtoku odolala bez potíží a po opadnutí hladiny ji jednoduše vyčistili pracovníci technických služeb.

„Čekali jsme, jak se bude chovat štěrk v dlažbě a výsypka mezi kameny. Po první zkušenosti je vidět, že jí to v podstatě ani teď v zimě nijak neublížilo,“ konstatoval vedoucí odboru ochrany magistrátu Jan Langr. Průběh povodně také jasně prokázal, proč má náplavka přesně stanovený režim využití. Jako nedílná součást protipovodňové ochrany na řece Moravě je postavena tak, aby mohla být pod vodou až třicet dní v roce. „Samotná ovšem nemá vliv na výšku hladiny vody při povodni. Svou funkci plní až při regulaci současně s jezem níže po proudu,“ vysvětlil vedoucí odboru životního prostředí Petr Loyka.

Velká voda na jihu města

Prosincové povodňové stavy prověřily nejen vybudované části protipovodňových opatření, ale i roky diskutované finální řešení čtvrté etapy. Její první část, označovanou jako IV. A, začne Povodí

Moravy stavět v první polovině letošního roku. Vyřeší protipovodňovou ochranu čistírny vod a zástavby městských částí Nový Svět a Nemilany.

„To, že ji nebylo možné z řešení celkové protipovodňové ochrany vynechat, potvrdila i současná zimní povodeň. V místě bývalé zahrádkářské kolonie, kde ještě nedávno stávaly ploty, chatky, skleníky a přístřešky na náradí, byla výška hladiny řeky těsně před dosažením třetího povodňového stupně,“ upozornil primátor Mirek Žbánek.

IV. A etapa zajistí protipovodňovou ochranu pomocí přírodních blízkých opatření. „Řešení se opírá o princip, kdy k rozlivu dochází mimo zastavěné území. Voda nenarazí při opouštění města na žádné překážky a volně se rozlije do krajiny,“ popsal investiční ředitel Povodí Moravy Tomáš Bělaška. Projekt zahrnuje rekonstrukci a zvýšení hráze na pravém břehu Moravy, revitalizaci pravobřežní bermy i napojení a revitalizaci levobřežního odstaveného ramene. Na levém břehu pak bude pokračovat IV. B etapou, která je nyní v projekční přípravě.

Ochrana i prostor pro odpočinek na severu

Třetí etapa protipovodňových opatření uchrání Letnou, Lazce, část Hejčína, Černovír a okolí Klášterního Hradiska. Poskytne i velký rekreační potenciál a město proto vypsalo na tuto úpravu krajinářskou soutěž.

Třetí etapa postupuje z centra města proti proudu Moravy od mostu

Protipovodňová opatření se v Olomouci budují od roku 2006. Projekt se týká 14 kilometrů řeky. S vytvořením nezbytné ochrany počítá jen v zastavěné části městského centra. Nad a pod Olomoucí ponechává rozlivové plochy, které minimalizují příval vody. Investorem je státní podnik Povodí Moravy.



v Komenského ulici severním směrem až k výběžku chráněné krajinné oblasti Litovelského Pomoraví.

„Připravovaná třetí etapa je posledním dílem celého komplexu. Kromě účinné ochrany má schopnost vytvořit z řeky významný prvek ekologické stability i společenského života,“ vyzdvihl generální ředitel Povodí Moravy Václav Gargulák.

Funkční až jako celek

Od roku 1997, kdy byla Olomouc zasažena katastrofální povodní, Povodí Moravy a město postupně budují protipovodňovou ochranu.

„Teprve dokončením třetí etapy dojde k uzavření systému protipovodňové ochrany, který uchrání většinu zastavěného území až na úroveň čtyřsetleté povodně. Jde o největší investiční akci z veřejných prostředků v Olomouci,“ poukázal primátor Žbánek.

Současný stav povodňové ochrany by podle odborníků už teď bez větších problémů dokázal přenést přes Olomouc úroveň zhruba třiceti až padesátileté povodně.

„Odpovídá to například povodni, která Olomouc zasáhla na jaře roku 2006. Ta kvůli vydatným deštům a masivnímu tání sněhu na několik dní zaplavila olomoucké části Černovír, Chomoutov a Nové Sady,“ připomněl vedoucí odboru ochrany magistrátu Jan Langr.

Spolupráce Povodí Moravy a města už nyní umožnila vznik největšího komplexu protipovodňových opatření na Moravě a stala se inspirací pro další města.



Město zprovoznilo pátý Family Point pro rodiče s dětmi

Nenápadné místnosti, které mohou rodinám výrazně usnadnit život a pohyb ve městě, to jsou Family Pointy. Rodiče v nich mohou v klidu přebalit, nakojit nebo nakrmit dítě, případně získat informace o podpoře rodin ze strany města.

Olomouc zřizuje od února pět Family Pointů, tři v budovách magistrátu a dva v pobočkách městské knihovny. Ten nejmladší je v prostorách Odboru sociálních věcí ve Štursově ulici.

KDE HLEDAT FAMILY POINT?

- radnice, Horní náměstí, 3. NP
- Odbor sociálních věcí, Štursova 1, 2. NP
- Odbor správních činností, Palackého 14, 2. NP

po, st 8:00–12:00 a 13:00–17:00

út, čt 8:00–12:00 a 13:00–15:30

Knihovna města Olomouce

- nám. Republiky 1, 2. NP

po, út, čt, pá 8:00–18:00

so 8:00–12:00

- pobočka Jungmannova 25

po, út, čt 10:00–12:00 a 13:00–18:00

pá 10:00–12:00 a 13:00–16:00

„Hlavním cílem služby Family Point je poskytnout rodičům veřejný bezplatný prostor přátelský rodině, který nabízí praktickou možnost péče o dítě, získání informací a inspirace pro podporu rodinného života. Také ho lze využít jako prostor pro setkávání a odpočinek,“ popsala význam Family Pointů náměstkyně primátora Kateřina Dobrozemská.

V každém z těchto míst, která nesou jednotné označení po celé republice, najdou rodiče přebalovací pult a podložku, židli či křeslo vhodné pro kojení, dětskou židličku pro krmení, odpadkový koš na pleny, herní koutek s hračkami, informační stojan s letáčky a tištěnými materiály pro rodiny a návštěvní knihu.



„Situace, kdy je potřeba venku akutně přebalit nebo v klidu nakrmit dítě, znají všichni rodiče. U těchto místností zřizovaných městem oceňují hlavně to, že člověk má oproti běžným dětským koutkům jistotu, že v nich bude vždycky všechno potřebné vybavení, navíc udržované v čistotě a pořádku,“ vyzdvihl primátor Mirek Žbánek.

Kromě pěti základních Family Pointů zřizovaných městem existuje v Olomouci ještě kontaktní Family Point v prostorách rodinného centra Olivy. Tam je navíc přítomen také kontaktní pracovník, který poskytuje rodinám základní poradenství a informace či pořádá bezplatné tematické akce pro rodiče a širokou veřejnost.

V Česku je momentálně 62 Family Pointů ve čtyřech krajích. Jejich seznam a umístění lze vyhledat na webu familypoint.cz. V Olomouci bylo jejich zřízení podpořeno ministerstvem práce a sociálních věcí v rámci neinvestiční dotace Obec přátelská rodině a seniorům. ■ ste

Kontaktní místo pro bydlení pomůže lidem v bytové nouzi

Od poloviny ledna mohou Olomoučané, kteří mají potíže spojené s bydlením, navštívit nově zřízené Kontaktní místo pro bydlení. Proškolení odborníci na adrese Dolní náměstí 8 poskytnou poradenství a pomoc v možnostech bydlení, pomohou vyřídit příspěvek nebo zajistí podání žádosti o nájem městského bytu.

„Lidé často ani nevědí, kam se obrátit s žádostí o pomoc nebo radu. Právě na tomto místě, které bylo zřízeno díky evropské dotaci, by se jim mělo pomoci dostat,“ komentoval otevření primátor Mirek Žbánek.

Princip fungování Kontaktního místa popsala jeho náměstkyně Kateřina Dobrozemská. „Pokud se zraníte, můžete si přivolat sanitku, která k vám rychle přijede. Když lidem nebo celým rodinám hrozí, že přijdou o bydlení nebo o ně přišli, často ani nevědí, kam se mají obrátit s žádostí o pomoc. Na Kontaktním místě pro bydlení získají okamžitou pomoc nebo radu,“ vysvětluje náměstkyně.

Kompletní poradenství v oblasti bydlení zahrnuje informace ohledně sociálních dávek, možností dostupného a sociálního bydlení, ale poradí i s dalšími nesnáze, například s dluhy na nájemném nebo energiích, nutností najít si nové bydlení nebo při potížích v komunikaci s pronajímatelem nebo sousedy. „Pracovníci tam budou přijímat žádosti na sociální byty, povedou pořadník zájemců a budou pro ně vyhledávat vhodné byty,“ upřesnila náměstkyně Dobrozemská.

Město nečekalo na přijetí zákona o podpoře v bydlení, který by měl nastartovat podporu nájemního bydlení pro běžné občany i pro zranitelné skupiny obyvatel. Olomouc se už nyní rozhodla jít cestou podpory všech zájemců o řešení jejich bytové situace a pomoci jim se souvisejícími problémy. Kontaktní místo pro bydlení vzniklo v rámci projektu Rozvoj sociálního bydlení ve statutárním městě Olomouci, který je

spolufinancován Evropskou unií prostřednictvím Operačního programu Zaměstnanost plus.

Kontaktní místo pro bydlení na Dolním náměstí 8 je otevřeno v pondělí a ve středu od 8 do 12 a od 13 do 17 hodin. ■ jed





ZOO MĚLA NEJVYŠŠÍ NÁVŠTĚVNOST ZA ČTVRTSTOLETÍ

Rekordní návštěvnost zaznamenala v loňském roce Zoologická zahrada Olomouc. Do zoo na Svatém Kopečku zavítalo 381 tisíc návštěvníků.

„Jedná se o nejvyšší návštěvnost za posledních pětadvacet let,“ zdůraznil ředitel zahrady Radomír Habáň. Doplnil, že

od otevření v roce 1956 to bylo přes 17 milionů lidí.

V olomoucké zoo žije 1828 zvířat ve 387 druzích. Loni zoo odchovala 266 mláďat od amazoňanů modročelých až po zubry.

Mezi nejvýznamnější projekty patří ly poslední dvě etapy Safari, konkrétně

Fond pomoci olomouckým dětem zaplatí lyžák i doučování na přijímačky

O finanční podporu pět tisíc korun lze jednorázově žádat z Fondu pomoci olomouckým dětem. Účelový dar je určen pro žáky a studenty z nízkopříjmových rodin od pěti do devatenácti let.

Peníze slouží výlučně k úhradě přímých nákladů souvisejících s jejich účastí na školních a mimoškolních zájmových aktivitách, k úhradě ozdravných nebo rehabilitačních pobytů, zájmových kroužků, školy v přírodě, lyžařských kurzů či prázdninových aktivit dětí.

„Novinkou letošního roku je to, že peníze lze použít také na úhradu nákladů souvisejících s doučováním žáků a také přípravou na přijímací zkoušky,“ potvrdil náměstek primátora pro oblast školství Viktor Tichák.

Přestože administrátorem fondu v hodnotě 2,5 milionu korun je odbor školství olomouckého magistrátu, jeho význam má i sociální rozměr.

„Rodinám rostou náklady a bylo by škoda, kdyby při hledání úspor rodiče museli omezit volnočasové aktivity svých dětí. Proto lze příspěvek čerpat

od předškoláků až po středoškolské studenty,“ uvedla náměstkyně primátora Kateřina Dobrozemská, která má na starosti oblast sociálních věcí.

Podmínkou pro čerpání příspěvku je trvalý pobyt v Olomouci nebo účast na předškolním, základním nebo středním vzdělávání ve školách na území města a dále příjem domácnosti odpovídající nároku na přídavek na dítě.

Doručené žádosti po skončení každého kalendářního měsíce posuzuje komise fondu a poté jsou předloženy k projednání Radě města Olomouce.

Fond pomoci olomouckým dětem zřizuje město od roku 2016. K jeho naplnění mohou kromě města přispět i firmy a soukromí dárci. Pokud nebude letošní kvóta vyčerpána, lze předpokládat vypsání druhé výzvy k čerpání financí ještě v polovině roku.

O finanční dar mohou žádat rodiče nebo zákonní zástupci elektronicky na adrese jaroslava.vecerova@olomouc.eu nebo osobně na sekretariátu odboru školství v budově Namiro na Palackého 14. ■ pok

Arktidy a Austrálie, a nová terarijní expozice.

„Stavbu Zelené střechy pavilonu žiraf za deset milionů korun ocenila hlavně zvířata ze zimoviště afrických,“ informovala mluvčí zoo Iveta Gronska. Investice přinesla úsporu energií díky zateplení budovy a zároveň došlo ke kompletní výměně dřevěných prvků střechy za železobetonové nosníky s extenzivní zelenou střechou.

Lotos chce zahrada podle mluvčí dokončit rekonstrukci inženýrských sítí a pokračovat v projektu vzdělávacího centra Loděnka, restaurace a hospodářské budovy. „Návštěvníci by se měli brzy také projít voliérou Bábovka, ve které se jim naskytne pohled na vodní kaskády s jezírkiem a zimoviště ptáků,“ upřesnila plány Gronska. ■ ste

SOUTĚŽNÍ FOTOGRAFIE BY MĚLY ZACHYTIT ROZMANITOST NEBO JEDNOTU

Město Olomouc vyhláší fotosoutěž na téma *Rozmanitost a jednota*. Popusťte uzdu své fantazii a zachyťte různorodost a pestrost ve volné přírodě i ve světě vytvořeném člověkem, nebo najděte v těchto prostředích naopak jednoduchost, funkčnost či opakující se vzorce.

Co je lepší, rozmanitost, nebo jednota? Hledejte obrazy zachycující silné i slabé stránky obou principů.

Své snímky můžete posílat do 7. dubna, nejlepší z nich budou odměněny hodnotnými cenami v podobě poukazů na fotografické vybavení a produkty společnosti Cewe v hodnotě pět, tři a jeden tisíc korun v obou kategoriích.

Přesné instrukce a další podrobnosti o soutěži, která se koná pod hlavičkou místní Agendy 21, najdete na webu menimeolomouc.eu v záložce Agendy 21. ■ jed

NEZAPOMEŇTE DO 31. KVĚTNA UHRADIT POPLATEK ZA KOMUNÁLNÍ ODPAD V ROCE 2024

- pro rok 2024 je zachována výše základní sazby poplatku za komunální odpad **804 Kč** na poplatníka
- poplatníci narození 1. 1. 2009–31. 12. 2023 platí poplatek ve výši **402 Kč**
- poplatek za komunální odpad **neplatí** obyvatelé narození v roce 1944 a starší a děti narozené v roce 2024
- jednotlivá osvobození od poplatku, která je nutno oznámit a doložit správci poplatku do 31. 5. 2024, jsou uvedena na www.olomouc.eu

Poplatek lze zaplatit v úředních hodinách hotově či platební kartou na pokladně budovy NAMIRO, Palackého 14, Olomouc a Hynaisova 10, Olomouc nebo na

detašovaných pracovištích magistrátu. Bezhotovostním převodem na účet 19-1801731369/0800, variabilní symbol = 1337, specifický symbol = rodné číslo.

Poplatek pro rok 2024 je povinná uhradit:

- Fyzická osoba přihlášená v obci.
 - Vlastník nemovité věci zahrnující byt, rodinný dům nebo stavbu pro rodinnou rekreaci, ve které není přihlášená žádná fyzická osoba a která je umístěna na území statutárního města Olomouc.
- Podrobné informace jsou na webu www.olomouc.eu, případně na oddělení místních poplatků, na telefonních číslech 588 488 617–621, 588 488 611–612.

Sloučení divadla a filharmonie manažersky povede David Gerneš

Ředitel Moravského divadla David Gerneš byl Radou města Olomouce pověřen funkcí manažera sloučení divadla s Moravskou filharmonií.

Fúzi obou institucí má Gerneš připravit do konce roku 2024. V poradní skupině bude i ředitel Filharmonie Olomouc Jonáš Harman. Část filharmoniků ale vyjádřila obavy nad tím, že vybraný manažer bude stranit pouze divadlu, a obrátila se otevřeným dopisem na primátora Mirka Žbánka.

Sloučení, které loni v prosinci schválilo Zastupitelstvo města Olomouce, má zachovat dva orchestry i značky obou kulturních institucí. Přínosem fúze má být stabilita a rozvoj.

Sloučení se už jednou vyplatilo

„Sloučením obou příspěvkových organizací do jedné by měla vzniknout silnější a stabilnější instituce s předvídatelným rozpočtem. Cílem je maximální synergie. Nová organizace bude zároveň

v mnoha ohledech atraktivnější pro některé důležité profese,“ uvedl manažer sloučení Gerneš.

Podle primátora Mirka Žbánka je nutné připomenout, že podobným procesem v uplynulých letech prošly i městské akciové společnosti. „Také jsme hledali způsoby optimalizace jejich fungování a výsledek se dostal téměř bezprostředně. Městské společnosti, které se potýkaly s ekonomickými problémy nebo s problémy v řízení, jsou dnes stabilními společnostmi, které trvale vykazují dobré hospodářské výsledky. Je to součást dlouhodobé strategie,“ řekl primátor. Potvrdil, že primárním úkolem je zaručit, aby proces vzniku nové organizace ve svém výsledku přinesl lepší řízení, hospodaření, ekonomickou stabilitu a kontrolu.

Koncepci obdrží radní

Náměstek primátora pro kulturu Viktor Tichák nastínil, že v dohledné době

dojde k vypracování koncepčního dokumentu, který bude předložen radě města. „Bude v něm přesně definovaný cílový stav, strategie a harmonogram jednotlivých kroků. Součástí bude také kladné vypořádání většiny požadavků odborů Moravské filharmonie i Moravského divadla, které podaly před prosincovým jednáním zastupitelstva,“ vysvětlil náměstek Tichák. Zdůraznil, že odborům hudebníků i řediteli filharmonie bylo nabídnuto místo v poradní skupině dohlížející na proces sloučení. „Pan ředitel Harman toto místo již ústně přijal,“ ozřejmil náměstek.

Transparentní komunikace

Manažer sloučení David Gerneš nevnímá své spojení s divadlem jako střet zájmů. „Důkladně jsem zvážil všechna pro a proti a jsem přesvědčen, že mít přímý vzhled do toho, jak se věci a procesy v těchto kulturních provozech dějí, je velká výhoda, která povede k neefektivnějšímu využívání společných prostor, prostředků a k optimalizaci dodavatelských služeb. O plánovaných krocích budu jednat otevřeně se zaměstnanci i odbory, protože transparentní komunikaci považuji za zcela nezbytnou. Také bych chtěl všechny zaměstnance ujistit, že jakákoliv diskuse o propouštění není na pořadu dne,“ zdůraznil Gerneš.

Procesu slučování obou institucí předcházela na prosincové schůzi Zastupitelstva města Olomouce pětihodinová debata. Nejvyšší orgán samosprávy dal transformaci zelenou, když uznal, že přinese lepší využití potenciálu divadla i filharmonie. Analýza tento postup označila za neefektivnější z hlediska potenciálu šíře i kvality kulturní nabídky. ■ ste



Parkovací zóny C a D město letos zavádět nebude

Spuštění nových parkovacích zón s označením C a D se odkládá na příští rok. Důvodem jsou nedostatky automatizovaných informačních systémů. Poukázaly na ně výsledky odborného posudku, který si radnice zadala u České parkovací asociace.

„Česká parkovací asociace vznesla výhrady k provedení informačních systémů i k tarifní politice či vymezení zón,“ konstatoval náměstek primátora Tomáš Pejpek.

Z hodnocení expertního posudku vyplynulo, že základní idea záměru je v souladu s obecnými trendy řešení

parkovací politiky v českých městech. Některé atributy jsou měnitelné a může dojít k budoucímu vylepšování systému. Nedostatky chce proto nyní radnice ověřit procesní analýzou.

„Dostali jsme nezávislé posouzení toho, co jsme v posledních měsících jako rada města vnímali. Systém se nepodařilo ve složité technologické architektuře připravit tak, aby byl funkční. Musíme jej důkladně revidovat, abychom se vyvarovali chyb. Dokud nebude technicky vyladěný a nevidíme výsledky zátěžových testů, nebudeme takovými nedodělký

komplikovat život Olomoučanům ani dojíždějícím,“ komentoval výstupy z analýzy primátor Miroslav Žbánek.

Po důkladné revizi informačních systémů rozhodne rada města o jejich dobudování. „Zónu C spustíme, až na to bude město technicky připravené,“ potvrdil náměstek Pejpek. Oblasti placeného parkování by se tak měly dočkat rozšíření nejdříve v roce 2025.

Nové parkovací zóny C a D měly navázat na první změny z loňského září. Tehdy se změnila pravidla pro rezidenty v zóně B. ■ ste

Čtvrtý ročník žákovské soutěže Vytuň si školu je tady!

Počtvrté se budou moci žáci druhého stupně olomouckých základních škol aktivně zapojit do projektu, jehož cílem je vylepšení prostor školy nebo jejího okolí. Na to mohou tři vítězné týmy získat až 40 tisíc korun.

Cílem je podpořit inspirativní a přínosné projekty žáků základních škol. „Smyslem soutěže je zapojení žáků do

rozhodování o vylepšení jejich školy či jejího bezprostředního okolí. Mimo práci v týmu, kdy budou muset žáci vzájemně spolupracovat, činit kompromisy při rozhodování a argumentovat, získají také cenné zkušenosti s projektovým řízením a prezentací projektů před publikem,“ vysvětlil koordinátor pořádající místní Agendy 21 Radek Hloch.



Fantazii, jak vytunít neboli vylepšit školu, se meze nekladou. Někde se žáci pustí do zahradničení, jinde vybaví učebnu, zařídí si místo pro odpočinek nebo posprejují nevhlednou stěnu graffiti. Podmínkou je pouze to, aby plánovaný projekt zapadl do jednoho ze čtyř témat: zdraví a pohyb, ochrana životního prostředí, zvelebení prostor, vzdělávací aktivity pro žáky.

„Změnou oproti předešlým letům je navýšení částky na zpracování soutěžního projektu a na jeho realizaci o pět tisíc korun. Nově tedy tři vítězné projekty mohou získat čtyřicet tisíc. Druhou novinkou je to, že do druhého kola může postoupit více týmů než dosavadních pět, například při rovnosti bodů,“ upřesnil Hloch. Do soutěže se mohou školy hlásit od 5. února do 19. dubna.

Soutěž pořádá Odbor strategie a řízení Magistrátu města Olomouce v rámci místní Agendy 21. Podrobnosti, termíny a pravidla soutěže na menime.olomouc.eu/mistni-agenda-21. ■ jed

Workshopy Orana Etkina – hudební dobrodružství pro děti

Přiblížit dětem svět hudby a zábavnou formou představit rytmus, tempo, melodii, ale i různé světové kultury nabízí Moravská filharmonie na workshopech pro mateřské školy. Pracují se vzdělávací metodou Timbalooloo, která spojuje hudbu, zábavu a vzdělávání. Vytvořil ji Oran Etkin, spoludržitel ceny Grammy.

Workshopy jsou certifikovány a přinášejí nespočet příležitostí pro děti ve věku od tří do sedmi let prozkoumat svůj hudební potenciál a rozvinout své schopnosti. Workshopy Timbalooloo vedou

certifikovaní lektori s bohatými zkušenostmi. Děti se mohou cítit svobodně a vyjádřit své pocity a myšlenky skrze hudbu. Metoda spojuje hudební vzdělávání s hravostí a kreativitou.

„Děti tohoto věku jsou v klíčovém období svého rozvoje a jsou otevřené novým zkušenostem a učení. Workshopy jsou speciálně navrženy tak, aby respektovaly jejich potřeby a vývojové fáze. Díky hravým interakcím a hudbě se děti mohou radostně učit a objevovat svůj hudební talent,“ řekl ředitel

Moravské filharmonie Olomouc Jonáš Harman.

V letošní sezoně probíhají čtyři různé workshopy až do dubna. Přihlásit se mohou mateřské školy přímo na webu filharmonie v sekci Edukační aktivity. ■ dtx



Druhý rozměr života.



prodejce
Naďa Čunderlová
☎ 603 177 771

resortunicov.cz



Bydlení u zeleně

Prodej I. etapy zahájen

od 471 m² / od 1 940 000 Kč

Park resort Uničov
PŘIPRAVENÉ STAVEBNÍ POZEMKY

11



JAK MÍT KRÁSNĚJŠÍ MĚSTO? ROZHODNĚTE VY SAMI

Jsou to každodenní drobnosti, s nimiž se setkáváte cestou do práce, do školy nebo při procházce –rozbitá lavička, uvolněná dlaždice v chodníku, chybějící odpadkový koš či osvětlení. Že s tím nelze nic dělat? Kdepak. Každý má možnost ovlivnit, jak bude vypadat Olomouc právě tam, kde žije.

Pokud máte nápad či podnět, co by stálo za to vylepšit, opravit nebo vybudovat, stačí se obrátit na zástupce v komisích městských částí, které čerpají peníze z projektu Estetizace veřejných prostranství. Určeny jsou na zkrášlování jednotlivých čtvrtí.

„Právě komise jsou prostředníkem mezi magistrátem a obyvateli města. U nich by se měly tyto podněty sbírat, ony by měly nejlépe vyhodnotit, jaké jsou priority v dané části a co tamní obyvatelé nejvíce trápí,“ vysvětlil primátor Mirek Žbánek.

Peníze byly rozděleny rovným dílem mezi všech 27 komisí zřizovaných městem, přičemž každá z nich disponovala rozpočtem ve výši 300 tisíc korun. „S těmito penězi mohou jednotlivé komise nakládat podle svého uvážení. Loni to bylo zhruba osm milionů korun a stovka drobných projektů,“ vyčíslil náměstek primátora Viktor Tichák.

Hřiště, umění a zelen

Díky projektu estetizace se na nové herní prvky mohou těšit děti z mateřské školy v Černovíře, velcí sportovci tam zase ocení nové sítě a sloupy na nohejbalovém hřišti. V Nových Hodolanech pořídili nový workoutový prvek, v sousedních

Starých Hodolanech oplotili z projektu dětské hřiště. Radíkov má nový venkovní stůl na stolní tenis.

Tabulový Vrch nechal loni za peníze z estetizace očistit sochu v parku Malého prince nebo upravit nevzhlednou kotelnu prostřednictvím Street Art Festivalu. A komise ve Chválkovicích či Slavoníně se rozhodly investovat do nákupu vánoční výzdoby.

Prakticky po celém městě pak zástupci jednotlivých komisí investovali do výsadby či údržby zeleně. Největšími projekty v tomto ohledu byly zvelebení a doplnění parku Řepák v Řepčíně, úprava povrchů v okolí kulturního domu v Nedvězí nebo výsadba ve slavonínském parčíku u sochy svatého Jana Nepomuckého.

Lavičky i studie na novou zbrojnici

Ne vždy se přitom musí jednat o velké investice. „Sebemenší drobnost může mít velký vliv na to, jak se nám bude ve městě žít. Chtěli bychom, aby lidé sami navrhovali, co by se dalo změnit,“ apeloval náměstek Tichák.

Díky iniciativě obyvatel a komisí tak na Lazcích, v Droždíně a na Tabulovém Vrchu přibylo několik laviček, městská část Olomouc-střed pro změnu nechala v městských parcích řadu laviček opravit. V Nemilanech se měnila svítidla v části Česká čtvrt a v Droždíně přibylo zábradlí či dopravní zrcadlo. V Topolanech pořídili vybavení pro klub seniorů a díky prostředkům na estetizaci tam zmizely dvě skládky.

Peníze určené na estetizaci lze využít i na vypracování studií budoucích

projektů. Radíkov si tak nechal zpracovat studii na rekonstrukci hasičské zbrojnice, v Týnečku zase vznikl návrh na to, jak odstranit vlhkost zdíva u místní kaple. Tabulový Vrch disponuje studii na nový ocelový přístřešek ve Foerstrově ulici či úpravu prostranství rybníčku ve Stupkově ulici.

Podrobnosti jsou na webu menime.olomouc.eu. ■ jed

CHODNÍKOVNÉ SE MĚNÍ

Kromě 300 tisíc korun na estetizaci disponovala každá komise městské části také 150 tisíci korunami na opravy komunikací. Peníze vyhrazené na takzvané chodníkové nebylo možné použít na nic jiného. Tento systém se změnil.

„Chodníkové letos získá sedm projektů, které vybere odbor dopravy. Místní části, jejichž projekty vybrány nebudou, ale o peníze nepřijdou, protože dostanou o sto padesát tisíc korun navíc v rámci estetizace,“ uvedl náměstek primátora Viktor Tichák.

Dvacet komisí tak bude mít letos k dispozici 450 tisíc korun, které mohou využít na jakékoli zvelebující projekty. Důvodem změny je zvýšení efektivity, aby mohly být opravovány větší úseky chodníků najednou, stejně jako fakt, že některé městské části mají v havarijním stavu více chodníků, zatímco jiné už takřka nemají co opravovat.

DETAŠOVANÁ PRACOVIŠTĚ MAGISTRÁTU A POPLATKY

Do 31. května mohou Olomoučané hrát poplatky za komunální odpad i na níže uvedených adresách detašovaných pracovišť magistrátu.

- **Černovír**, hasičská zbrojnice, U Staré Moravy 1 | pondělí 9:00–12:00, 13:00–16:30 čtvrtek 13:00–16:00
- **Droždín**, budova MŠ, Gagarinova 17 | středa 9:00–12:00, 13:00–16:30 pátek 9:00–12:00
- **Holice**, Návěs Svobody 41 | pondělí 9:00–12:00, 13:00–16:30
- **Chomoutov**, Horecká 2 | pondělí 9:00–12:00, 13:00–16:30 čtvrtek 13:00–16:00
- **Lošov**, Svolinského 64/15 | úterý 9:00–12:00, 13:00–16:30
- **Nedvězí**, Jilemnického 29 | úterý 9:00–12:00, 13:00–16:30
- **Nemilany**, Lidická 31 | středa 9:00–12:00, 13:00–16:30 pátek 9:00–12:00
- **Radíkov**, Náprstkova 1 | středa 13:00–16:30
- **Slavonín**, Kyselovská 74 | pondělí 9:00–12:00, 13:00–16:30 čtvrtek 13:00–16:00
- **Svatý Kopeček**, Sadové náměstí 7 | středa 9:00–12:00, 13:00–16:30 pátek 9:00–12:00
- **Topolany**, Nedbalova 8 | úterý 9:00–12:00, 13:00–16:30



PLESAJÍCÍ OLOMOUC MĚSTSKÝ, MATURITNÍ, HASIČSKÝ, ŠERMÍŘSKÝ...

Hned s novým rokem přichází ke slovu plesová sezona. Měla by končit pochováním basy, ale to se už dlouho nedodrží. Koneckonců, bál může být přece kdykoliv.

PAVEL KONEČNÝ

Společenský život nabírá obrátky už v lednu, plesá se tradičně od Tří králů a nepsaným zvykem posledních let je i to, že plesovou sezónu zahajuje Městský bál. Koná se vždy v prvním možném termínu a jedná se o událost výsostně noblesní.

„Udělal na mě dojem už příchod. Červený koberec, šampaňské a navíc ten žesťový kvintet,“ pochvalovala si Aneta Balejová. Na Městský bál přišla v doprovodu svého otce, byla šťastnou výherkyní vstupenek v soutěži na sociálních sítích města. Vstupné bylo letos vyšší, ale zahrnovalo nápoje, teplý, studený i sladký raut. „Sice jsme lístky vyhráli, ale cena je adekvátní tomu, že tady hraje filharmonie, Boom Band, Olympic a Monika Absolonová,“ hodnotil bál Petr Balej.

Začalo to valčíkem

Organizátorem Městského bálu bylo Výstaviště Flora ve spolupráci s odborem kultury a kanceláří primátora. „Ples se vydařil a podle ohlasů soudím, že se líbil i veřejnosti. Samozřejmě je stále co zlepšovat, a tak do příštího roku už teď chystáme pár změn,“ řekl náměstek primátora Viktor Tichák.

Úvod Městského bálu patřil Moravské filharmonii, Straussův valčík Na krásném modrém Dunaji otevřel taneční večer sólem primátora Mirka Žbánka s chotí, k nimž se po chvíli přidali další taneční páry. „Když jdeme na ples, tak nejdůležitějším bodem přípravy je pro nás zajistit si hlídání dětí. Oblékání mám snadné, jen vyměním pracovní oblek za společenský, ale u manželky je to náročnější. Zpravidla začne dlouhá diskuze o tom, že nemá vhodně šaty, a když je najde, že se můj motýlek nebo kravata k nim nehodí. Ale vždycky jsme rádi, že se dostaneme ven,“ popsal primátor.

Přiznal ale, že i plesy pro něj bývají pracovní záležitostí. „Vždycky se najde někdo, kdo se na mě obrátí s tím, co ho

tíží, od parkování přes úpravy veřejných prostranství až po fungování škol,“ poznamenal primátor.

Dobry, lepší, reprezentační

Sestavit dokonalý ples není nic jednoduchého. Chce to přesnou dramaturgii, režii, produkci. „Celý štáb Městského bálu čítal stovku lidí, možná víc. Jsou to osvětlovači, floristi, zvukaři, produkce, účinkující tanečníci, hudebníci... Zajistit to všechno trvá rok. A pak musí vše na sekundu klapnout během jednoho večera,“ vypráví Lenka Weiserová z výstaviště, hlavní manažerka plesu.

Důraz klade na dramaturgii, přesný výběr tanců podle cílové skupiny a načasování. „Prostě tomu nesmí spadnout řemen, nesmí vám utéct tanečníci z parketu, nesmí se lidé nudit, nesmí tam být prostoje, celý večer musí šlapat. Ale tak, aby tam byl i prostor na odpočinek, občerstvení a setkání s přáteli,“ vysvětlila Weiserová. Pořadatelé by se podle ní měli vyvarovat, aby se na jevišti hodně mluvilo. „Nesmí to přehnat moderátor ani žádný host nebo interpret. Hlavně se



musí pořád hrát,“ poradila. Line-up skladeb pro reprezentační plesy volí s důrazem na standardní a latinskoamerické tance. „Vždycky se hodí, když kapela naznačí, jaký typ tance zrovna hraje,“ doporučila Weiserová.

StarDance, nebo sokolovna?

Úroveň tanečních výkonů a oblibu plesů bezpochyby zvedla populární televizní soutěž StarDance, kterou jako první vyhrála v roce 2006 Olomoučanka Kristýna Coufalová. Moondance Orchestra je jejím žádaným symbolem. V Olomouci můžete tančit na rytmy této kapely letos hned dvakrát – na plese Univerzity Palackého a na plese nazvaném *Mezi květy*. Jeden se koná v NH hotelu 23. února, druhý 24. února na výstavišti v pavilonu A.

Zcela jinou zábavu nabízejí plesy různých sdružení, zájmových spolků nebo dobrovolných hasičů. V Droždíně na hasičském plese v sále U Šišků vyhrával letos do dvou do rána Dandy band. „Hráli směs od dechovek po Kabáty. Vstupné bylo za stovku, ale od půlnoci jsme to už ani nepočítali,“ prohlásil za hasiče jejich starosta Milan Brablík. Zábava podle něj byla dobrá a v tombole byla hlavní cenou obrovská šunka. „Ples ozdobily i naše ženy takovým specifickým tanečním vystoupením,“ doplnil.

V nedalekých Chválkovicích se hasiči na ples teprve chystají. Tradici má od roku 1895. „První plesy náš sbor pořádal už dva roky po svém založení. Maškarní a hasičský. Tradici poprvé přetřhla první světová válka, naposledy covid. V kronice jsem napočítal sedmdesát čtyři uspořádaných a podložených plesů,“ uvedl starosta hasičů Bernard Šafařík.

Ples bude ve chválkovické sokolovně 24. února za dvě stě korun. „Hrát bude léty prověřená skupina Galaxy. Zahrají vše, disko, rock, pop, lidovky, ale hlavně minimálně dvakrát musí zaznít lidovka Macejko. V té době se v baru neobsluhuje, ale všichni, celý sál tančí a zpívá, to

bývá velký rachot,“ popsal Šafařík. Už od rána budou ženy hasičů chystat na ples pravé hasičské chuťovky s tajnou hasičskou pomazánkou, jejíž složení se předává z generace na generaci. Bývá jich okolo 1600 kusů. A kdo bude mít štěstí, vyhraje v tombole jako hlavní cenu se látka.

Historicky i poprvé

Jedním z plesů, jehož atmosféru jen tak nezažijete, je olomoucký šermířský ples, který se letos konal poštěstí. Jeho pořadatelem je olomoucká skupina Non Sancti.

„Nechtěli jsme vytvořit striktně historický ples, ale dát prostor ke společnému setkání komunity milovníků šermu, středověkých řemesel a života ve středověku či lardu. Tím, že se neorientujeme na jedno historické období, můžete mezi účastníky najít kostýmy raného středověku, renesance, baroka nebo třeba z dob osidlování Ameriky,“ objasnila za pořadatele Jaroslava Muzikantová.

A historické jsou nejen kostýmy, ale tradičně i alespoň jedna z kapel, letos ostravská Calata. Milovníkům tvrdší hudby v pozdějších hodinách zahrála otrokovická Imortela. V tombole tam šlo vyhrát luk, meč nebo vikingský roh na pití.

Zvláštní kategorií plesů pak tvoří stužkovky neboli maturitní plesy. Pro většinu absolventů patří maturiták mezi první ples života, nebo dokonce nezapomenutelný ples. Nejinak je tomu na Gymnáziu Čajkovského, kde se na plese prezentují v posledních letech hned čtyři třídy.

„Studenti se podílejí na program svými vystoupeními, hraje živá kapela a moderátorem u nás bývá Lukáš Kobza,“ přiblížil ředitel školy Radek Čapka. Nejmladší olomoucké gymnázium pořádá stužkovací plesy 28 let. „Byly dříve všude možné, ve Floře, v Sidii i Clarionu nebo ve Velké Bystřici. Několik posledních let je pořádáme v NH hotelu,“ doplnil ředitel.

Ať si letos vyberete jakýkoliv ples, pamatujte, že nemusíte být za hvězdu, stačí prošoupat boty.



PLESOVÁ ETIKETA PODLE KRISTÝNY COUFALOVÉ

- Zvolíme vhodné oblečení podle typu plesu – je daný dresscode? Nebo téma plesu?
Na reprezentační ples muž obléká nejméně černý oblek, bílou košili s kravatou či motýlkem, společenské boty a černé! ponožky. Případně smoking.
Dáma dlouhé večerní šaty. Boty s uzavřenou špičkou nebo lodičky. A silonky, ty jsou stále povinné. Kabelka – psaníčko (na náhradní silonky, peníze, mobil, klíče a kapesník).
- Vůně – deodorant nenahradí parfém a naopak, měli bychom použít oboje.
- Muž se věnuje ženě, se kterou na ples přišel, ale tancovat může také s partnerkami přátel, se kterými sedí u stolu.
- Tančíme ohleduplně tak, abychom se vyhýbali ostatním párům, a muž „vede“ partnerku v tanci tak, aby jí to bylo příjemné a aby se cítila komfortně.
- Co jíme na plese? Vyhne se jídlům příliš aromatickým, tedy jednohubky s lososem nebo česnekovou pomazánkou nejsou dobrou volbou.
- Gentleman a ani dáma nad sebou ve společnosti nikdy nesmí ztratit kontrolu v důsledku přemíry alkoholu.

AŽ ŽIJE BÁL!

Ani letos nebude dodržena dávná tradice a Popelec bály neutne. Plesy bývaly výsadou šlechty a ta plesala hlavně v zimě, protože se tou dobou po skončení honů nudila. Plesy byly striktně na pozvánky a jejich největším milovníkem byl Ludvík XIV. První ples s účastí veřejnosti *Le bal des ifs* pořádal král v roce 1745 v zrcadlovém sále ve Versailles. Přišlo patnáct tisíc lidí.

Užili jste si Městský bál, nebo dáváte přednost jinému typu plesu?



JAROMÍR LOŠŤÁK

ANO 2011

Rád sdílím své nadšení z letošního Městského bálu, který pro mě opět představoval vrchol společenského kalendáře, a měl jsem tu čest se zúčastnit tak významné události. Výstaviště Flora poskytlo nádherné prostředí pro tuto akci a musím uznat, že její každoroční péči o výzdobu lze jen chválit. Skvělý doprovodný program potěšil nejen mě, ale i všechny ostatní hosty bálu. Nezapomenutelným hudebním zážitkem bylo vystoupení kapely Olympic a zpěvačky Moniky Absolonové. Jejich energie a talent skvěle doplnily atmosféru večera.



PAVEL GRASSE

PROOLOMOUC A PIRÁTI

Na Městský bál chodím roky pravidelně. Prohodit slovo se známými, zatancovat, oddychnout si. Letošní příjemnou novinkou bylo zahájení plesu Moravskou filharmonií, a to hned na úvod v rychlém tempu. První tanečníci si ale počkali na pomalejší notu. Uvítal bych filharmonii jako novou tradici. Určitě bylo pro mě největším tahákem vystoupení Olympicu. Petr Janda i kapela ve skvělé formě předvedli energii nabitě osvědčené hity, takže se přidávala i většina Áčka. Celý ples jsme si moc užili a pár dalších máme ještě letos v plánu.



MARTIN JIROTKA

SPD A TRIKOLORA

Letošní Městský bál byl pro nás mimořádným zážitkem na začátku plesové sezony. Pánové v oblecích a dámy v elegantních róbách do posledního místa zaplnili kouzelně připravený pavilon A Flory Olomouc. Bál obsahoval vše, co by taková akce měla mít. Skvělou moderátorku, hvězdná hudební tělesa, kde bych chtěl vyzvihnout Olympic s Petrem Jandou, úvodní vystoupení tanečních pirátů – možná tím bylo něco naznačeno, taneční ukázky, výuku tance a bohatou tombolu. I když vstupné nebylo nejlevnější, tak kulinářský raut vše vynahradil.



IVO HÁGER

SPOLEČNĚ

Jednoznačně jsme si tento bál užili. Měl vysokou úroveň, perfektně zorganizovaný. Scénář i režie na jedničku. Krásně vyzdobené „Áčko“ s velkým parketem, početným personálem. Všechno blízko, v dosahu. Úvodní pirátské video se zpěvem, včetně Oty Bačáka vytřeštěného pohledu do pokladny, bylo vtipné. A výběr umělců skvělý. Moderátorka, Moravská filharmonie, vystoupení mladých tanečnicků, koncert Olympicu, Moniky Absolonové. Od začátku se tancovalo, lidé se bavili. Losování tomboly nikoho nezdržovalo, všechno klapalo perfektně.



MATOUŠ PELIKÁN

SPOLU

Městský bál se povedl. Kromě vystoupení hlavních hvězd, Petra Jandy s Olympicem a zpěvačky Moniky Absolonové, mi udělalo radost zapojení olomouckých umělců – hudebníků Moravské filharmonie Olomouc a nápaditého vystoupení Tanečního studia Tomáše Komendy. Víím, kolik je s organizací plesu práce. Sám se na přípravě jednoho takového s přáteli podílím a moc vás na něj zvu. Přijďte si zatančit na Lidový bál, který se uskuteční již 10. února v pavilonu A na Výstavišti Flora. Rádi vás uvidíme.



ANDREA HANÁČKOVÁ

STAN A ZELENÍ

Na letošním Městském bálu jsem nebyla, ze své prorektorské agendy určitě mohu všechny pozvat na Ples Univerzity Palackého, který letos programem hodně směřujeme k absolventům*tkám a aktuálně studujícím. Mým nejmilejším místem před začátkem pustu jsou malé vesnické masopusty. Líbí se mi, že si lidé zábavu spoluvytvářejí. Jedni muzicírují, další zahrají divadelní scénku, jiní vyzdobí sál nebo přispějí do tomboly. Lidé se vidí stejně rádi jako na Městském bálu, ale ta přidaná ruka ke společnému dílu dodá večeru vřelost.



Pohledem primátora

POČASÍ NA HOKEJ

Konec ledna přinesl vysvobození z mrazivého království. Předpověď počasí na únor s návratem ledové pokrývky města zatím nepočítá. Tak tradiční únorová obleva určitě nepotěší ty, kteří s bruslemi v lednu vyráželi na zamrzlé vodní plochy v okolí našeho města nebo si upravovali malá kluzišť na polích podél řeky Moravy, kde zamrzla zbylá voda po vánoční povodni.

Potkával jsem malé děti s bruslemi poprvé na nohou, hokejkou a čepicí našich hokejových kohoutů, stejně jako seniory, kteří si to na zamrzlém poli po létech chtěli jen tak vyzkoušet a zavzpomínat na doby, kdy sami proháněli puk v plecharěně. Ti také připomínali mládeži, která bruslila na vedlejším slepém rameni řeky, staré eskymácké přísloví, podle kterého nevíš, kdo je tvým přítelem, dokud se s tebou neprolomí led.

Od všech generací bruslařů jsem dostával stejnou otázku. Co bude se zimákem? Kdy si už normálně zabruslíme? O Angličanech se říká, že nikdy nic neruší, ale dávají věci k ledu. Winston Churchill na to reagoval tak, že se žádný

problém nevyřeší tím, že ho dáme k ledu. Ani řešení problému ledových ploch v Olomouci nezamrzlo. Na investičním odboru probíhá příprava projektu druhé ledové plochy vedle současného zimního stadionu. Ta by měla být výrazně levnější než původní projekt a splňovat podmínky pro tréninky i soutěže mládežnického hokeje. Pohled na výsledky olomouckých mladých hokejistů je pro mě opravdu velmi ponurý a přál bych těm capartům, co to zkouší s bruslemi na zmrzlé kaluži, aby se jim rýsovala lepší budoucnost.

Ve chvíli, kdy píšu tyto řádky, ještě není jasno, jaké nabídky budou podány v rámci plánované spolupráce soukromého kapitálu a města při budování nové multifunkční haly místo plecharény. Únorové tání snad nějaké skutečné řešení tohoto obřího ledovce odhalí.

Stejně jako se pohnuly ledy v řešení chybějících prostor města pro zajištění jeho správy a služeb občanům. Minulý měsíc jsme přijali rozhodnutí místo placení vysokého nájmu v budově Namiro, kde sídlí úřad, tento dům koupit. Žádné nadšení to v nás nevyvolává, ale řeč čísel nám jasně sdělila, že lepší řešení na hrací plochu už nedostaneme. Tak budeme muset hrát s tím, co máme.

Zabývat se tento měsíc budeme také přihrávkou, kterou na nás poslala Česká pošta. Možnost koupit objekt bývalé pošty na Horním náměstí je tak opět ve hře, jako výsledek řady jednání v minulých měsících. S ním tedy i šance vyřešit nucený odchod agendy řidičů a registru vozidel z budovy policejního ředitelství v ulici Vejdovského za pár let.

Uvidíme, co z našich plánů se nakonec podaří dírou v ledu vytáhnout na slunce a zrealizovat. Ekonomicky se našemu městu i přes všechny krize, co nás potkaly, nedaří zas až tak špatně, abychom se museli vyhýbat významným rozhodnutím. Mám však na paměti přísloví našich přátel z holandského partnerského města Veenendaal, kteří říkají: „Když se oslu vede příliš dobře, jde na led a zlomí si nohu.“

Přeji vám, ať těmi 29 únorovými dny proklouznete bez úhony a předpovídané oteplení není podle pranostik předzvěstí březnového mrazu.

Mirek Žbánek
primátor

Olomoucké listy nejlepším radničním zpravodajem v republice

První místo v celostátním kole soutěže městských zpravodajů získaly za rok 2023 Olomoucké listy. V kategorii velkých měst bylo v soutěži vypsáno společností Kvalikom hodnoceno ještě dalších 48 periodik.

V odůvodnění poroty stojí psáno, že Olomoucké listy zaujaly především kvalitní redakční prací, prvotřídní kvalitou fotografií i kvalitním grafickým zpracováním.

Odborná porota hodnotila i kreativitu, politickou přiměřenost, edukativní a zábavní obsah i praktičnost. Z 50 možných bodů jejich Olomoucké listy získaly 49. O jeden bod přišly v grafické sekci o hodnocení.

„Olomoucké listy připravujeme každý měsíc zodpovědně a vyváženě. Hledáme

nejvhodnější a nejzajímavější témata i aktuality, píšeme je živým, neúředním jazykem a doplňujeme snímky od předních olomouckých fotografů. Porota

ocenila i to, že se nejedná o klasicke hláskou vedení města,“ reagoval na ocenění primátor Mirek Žbánek.

Na dalších mediálních pozicích skončily radniční zpravodaje měst Příbram a Ústí nad

Orlicí. Olomoucké listy si prvenství zapakovaly po třech letech. Poprvé byly vyhodnoceny jako nejlepší zpravodaj v republice v roce 2020. ■ pok





Odbor sociálních věcí a náměstkyně Kateřina Dobrozemská se starají o lidi v nouzi. „Nemusí to být ale jen lidé, kteří jsou nejchudší nebo kteří se topí v dluzích. Mohou to být i lidé, kteří momentálně řeší nějaké životní potíže v partnerských vztazích nebo s dětmi,“ vysvětlila náměstkyně. A ne vždy musí jít o problém, může jít třeba také o kvalitu života. Třeba při krmení nebo kojení dětí.

V Olomouci jsou na různých místech skryté různé vybavené koutky a přebalovací koutky. Není to pro maminky s malými dětmi trochu taková bojová hra?

Je. Někdy se rozhodují, jestli je jednodušší jít do nějaké kavárny nebo na toaletu, anebo hledat, kde je takovéto zázemí. Takže chceme sjednotit tato místa pro rodiče s dětmi do jedné kvality a do jednoho značení. A nejsou to jen ty přebalovací koutky v úředních budovách, ale třeba i v městské knihovně.

Původní myšlenka Family Pointu je z Jihomoravského kraje, pak se toho chytil i ten Olomoucký...

Kontaktní Family Point je něco jiného, nabízí rodičům i poradenství. Takový, tedy s přítomností kontaktního pracovníka, v Olomouci provozuje Rodinné centrum Olivy naproti kostela svatého Mořice. Není to jenom zázemí pro maminky, ale bývá tam i program. Má svou otevírací dobu, na kterou se můžou spolehnout místní i přespolní. Family Pointy, jednotně vybavené napříč republikou, se můžou hodit rodinám při dovolené nebo různých pochůzkách.

A proč je buduje i město?

Olomouc je velká, takže jeden Family Point nestačí. Když matky něco vyřizují nebo někam jdou, tak potřebují místo, kam je možné v zimě, v létě přijít, nakojit dítě nebo ohřát nějakou přesnídávku, přebalit a zase pokračovat. Chceme, aby v Olomouci těchto míst bylo více a aby byla jednotně značená. Město tedy zřizuje dalších pět bezobslužných Family Pointů, navíc ve městě existují i další kvalitní rodinná centra.

Jaký je mezi nimi rozdíl?

Rodinná a mateřská centra jsou sdružení, která aktivně dělají program pro maminky a rodiče s nejmenšími dětmi. Jedná se např. o různé mezigenerační akce, kurzy pro rodiče vracějící se z mateřské dovolené, nejrůznější besedy k výchově dětí, nabízejí také kariérové a psychologické poradenství. Vznikala v Olomouci výrazně dříve, než sem přišla značka Family Pointu. Ale je mezi nimi určitý průnik a samozřejmě i úzké propojení.

Kolik jich je v Olomouci?

Víme o deseti rodinných a mateřských centrech, pět z nich má „rodinné centrum“ přímo v názvu. Jejich přehled je na městském webu. Některá jsou více napojena na sociální služby, dokážou vytipovat, kdy některá samoživitelka potřebuje pomoc. Slouží třeba i jako výdejna materiální pomoci pro ženy v nouzi a hodně pomáhala v době uprchlické vlny z Ukrajiny, kdy k nám docházely matky s dětmi nebo těhotné ženy. Dokázala jim vyhledat i odbornou pomoc, protože část těch lidí přicházela hodně traumatizovaných. Pomáhala jim zajistit dětské oblečení, boty, kočárky, domlouvat pomoc v jejich komunitě nebo třeba doučování dětí.

Takže pomoc města už pak není potřeba?

Město Olomouc finančně podporuje ta nejvýznamnější rodinná centra. Když pak přijde nějaká krize nebo nějaká výzva, tak se ukáže, že když ta síť pomoci je tady dobře rozprostřená, funguje pro všechny rodiny. Vždycky se nám to v dobrém vrátí. Doba krize, zdražování energií a velké inflace nás teď vede k tomu, že hledáme cesty, jak podporovat ty, na které to zdražování prostě dopadá. Jednou z cest je Fond pomoci olomouckým dětem, ze kterého město dětem platí volnočasové aktivity nebo nepovinné školní sportovní akce. Pokud z nich děti začnou vypadávat, tak je to potom vylučuje z kolektivu.

Jak ten fond funguje?

V době svého vzniku se v něm rozdělovaly stovky tisíc ročně. Teď už jdeme do milionů. Rodina předloží, jaké má příjmy, konkrétně jestli dosáhne na přídavky na děti, a pak už jen určí účel, částku a kam to z města má odejít a my to tam pošleme. Takže víme, že tu aktivitu platíme konkrétnímu dítěti v zušce, zájmovém kroužku nebo na lyžák. Ty peníze pošleme rovnou tomu poskytovateli. Nově lze platit i doučování v případě, že se dítě chce zlepšit v prospěchu nebo se připravuje na přijímací zkoušky.

Když se vrátíme k nejmenším, město je sice zřizovatelem mateřských škol, ale nově zřizuje dětské skupiny. Proč?

Protože víme, že je poptávka po tom, aby se rodiče malých dětí mohli vracet do práce na částečné úvazky. Ať už kvůli tomu, aby neztratili praxi, kterou mají, anebo aby rodina finančně nestrádala. Jedná se o takový předstupeň mateřských škol. Projektujeme další dvě dětské skupiny, abychom mohli zvýšit kapacitu pro děti, které jsou ještě příliš malé na školku.

Kde by měly být?

V Holici a v pavilonu H ve Smetanových sadech, jestli vše vyjde. Jedna dětská skupina bývá pro dvanáct nebo čtyřicet dětí.

Pro jak staré děti?

Od jednoho do tří let. Skupiny jsou přizpůsobené hodně malým dětem, nestrádají tam, naopak se rozvíjejí. Můžete si navolit, jestli dítě dovedete na dopoledne, na celý den, nebo jen některé dny v týdnu. Může to být prospěšné celé rodině a je to i jedna z priorit ministerstva práce a sociálních věcí – sladit pracovní život s životem rodiny. ■ Pavel Konečný

Kateřina Dobrozemská

náměstkyně primátora

Kompetence: odbor sociálních věcí a bytová politika.

Na Floře dozrávají pomeranče

Zářivé barvy i osvěžující exotické vůně čekají na návštěvníky Sbírkových skleníků, které se otevřely po zimní přestávce.

„Olomoucký skleníkový areál ukrývá celou řadu zajímavostí ze světa exotiky. Udržovat a dále rozvíjet zdejší botanické sbírky se daří díky práci zahradníků. Všechny čtyři skleníky stojí za návštěvu. Je to uklidňující výprava do tropů, která se dá stihnout za jediný den,“ pozvala k návštěvě ředitelka Výstaviště Flora Eva Fuglíčková.

V plné síle jsou nyní citrusy a subtropický skleník je nasycen svěží vůní. „Vedle pomerančů, grepů a citronů mohou návštěvníci vidět i méně známé druhy. Jsou to například cedráty používané v parfumerii nebo mandarinkám podobné kalamondiny, které mají kyselou dužinu, ale sladké oplodí. Na Filipínách se používá jejich šťáva k marinování nebo se plody v celku krájí do salátů,“ uvedl vedoucí Sbírkových skleníků Pavel Souček.

Za návštěvu stojí i palmový skleník, kde nejvyšší palmy měří bezmála deset



metrů a právě zde kvete banánovník. Za pozornost stojí i kaktusový skleník, kde rostou i jedny z největších kulovitých kaktusů v Evropě.

Sbírkové skleníky jsou v únoru otevřeny o víkendů vždy od 9 do 16 hodin. Od března se sem lidé mohou vypravit každý den s výjimkou pondělí. ■ dtx



Ptákům nasypete raději do krmítka, ptačí chřipky se nebojte

Volně žijící ptactvo je během zimy vhodné přikrmovat do krmítek, ne na veřejném prostranství. Tak zní rada z Odboru životního prostředí olomouckého magistrátu.

„V současném mrazivém období jsou vhodné lojové koule, když jsou bez sítky vhozené třeba se slunečnicí do krmítka. Není žádný důvod, proč ptáky nepřikrmovat nebo krmítka rovnou odstraňovat. Ptáci nemají hranice, neznají omezení

pohybu a bylo by nerozumné vyhánět je z města,“ uvedl vedoucí odboru Petr Loyka. Při dodržení běžné hygieny je podle něj zbytečná i obava z nákazy ptačí chřipkou.

Pokud lidé naleznou uhynulého ptáka nebo jiné zvíře, měli by to oznámit Odboru životního prostředí nebo na dispečink Technických služeb města Olomouce na číslo 605 201 686. Další možnosti je

vyplnění formuláře pro hlášení závad na adrese hlaseni.olomouc.eu. Likvidaci poté provedou odborně způsobilí zaměstnanci.

V případě nálezu pěti a více uhynulých ptáků nebo i jednotlivých uhynulých vodních ptáků nebo dravců je třeba kontaktovat Krajskou veterinární správu pro Olomoucký kraj na krizové telefonní lince 720 995 206. ■ pok



artrubikon.com

ART RUBIKON
Dobnerova 24a,
Olomouc

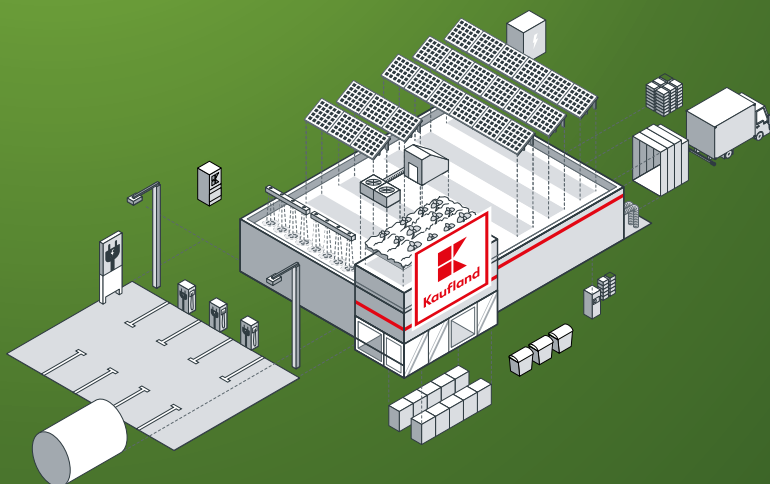
do 25.2	výstava / Jindřich Štreit - Ústav nebo domov... /	ČT 22.2	cyklus seminářů Akademie pro seniory / 9:00-10:30 Co je stres a co je zátěž / Kamila Holásková /
PO 5.2	vzpomínkový večer / Na šálku čaje u sira Nicholase Wintona / Jan Krejčí /	PÁ 23.2	hudební večer / Čaj o páté / ZUŠ Žerotín /
ČT 8.2	koncert / Marek Soldán / oblíbené skladby z historie populární hudby /	SO 24.2	Tvořivé sobotní dopoledne pro děti / 9:00-12:00 Pes přítel člověka /
ÚT 13.2	cestovatelská přednáška / Bolivia? Tranquillo! / Tomáš Grim /	SO 24.2	dámské dopoledne / Yoga, Art & Brunch / 9:00-12:00 Nikola Plačková /
ST 14.2	Valentýnské podvečerní posezení u piana / Petr Venjlař /	↑ 26.2	výstava / Klára Sedlo -
SO 17.2	Tvořivé sobotní dopoledne pro děti / 9:00-12:00 Ať žije masopust! /	6.4 ↓	Z čeho jsou sny? / vernisáž 26. 2. 18:00
		ÚT 27.2	přednáška / O vegetaci a zimních svátcích Azurového pobřeží / Daniela Foltýnová /

Vyhlásili jsme nové pololetní kroužky a kurzy pro děti i dospělé. Přihlaste se!

UDRŽITELNĚ I NA PRODEJNÁCH

V Kauflandu víme, že rozhodují činy a proto stavíme moderní prodejny s ekologickými prvky. Zároveň výrazně investujeme i do modernizace stávajících prodejen. Díky tomu významně šetříme přírodní zdroje a snižujeme množství emisí.

**KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST**



Rozhodují
činy.



SVÍTÍME ÚSPORNÝM LED OSVĚTLENÍM



**KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST**

VYUŽÍVÁME ELEKTŘINU Z OBNOVITELNÝCH ZDROJŮ

**KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST**



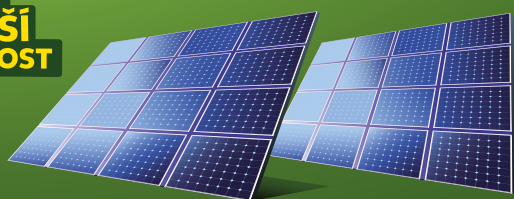
ŠETŘÍME PITNOU VODU



**KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST**

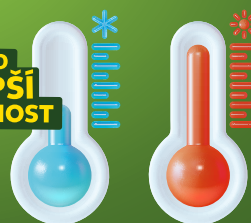
INSTALUJEME FOTOVOLTAIKU NA NAŠICH STŘECHÁCH

**KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST**



TOPÍME ODPADNÍM TEPLEM Z CHLAZENÍ*

**KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST**



* na nových a zmodernizovaných prodejnách od roku 2013



PRVNÍM NOVOROZENCEM ROKU 2024 BYL TOMÁŠ KUCHYNKA

Až do 2. ledna, do půl šesté ráno musela Olomouc letos čekat na svého prvního novorozence. Stal se jím Tomáš, který se narodil jako třetí dítě do rodiny Kuchynkových. Doma ho v tu chvíli čekaly dvě starší sestřičky Viktorka a Tereška ve věku dvou a čtyř let.

„Věděli jsme, že to bude kluk. Jméno po otci mu ale vybrala nejstarší dcera,“ potvrdila maminka Věra

Kuchynková. Do porodnice to měla pět minut daleko.

„Přijeli jsme a za hodinu a čtvrt byl na světě. Rodila jsem tady všechny tři děti a všechny porody proběhly krásně, personál byl příjemný a všichni nám moc pomáhali,“ zhodnotila porodnici.

Za jednodenním Tomášem a jeho matkou Věrou zavítal záhy i primátor Mirek Žbánek. Miminku donesl dárky a popřál jemu i celé rodině hodně zdraví a štěstí.

„Mamince jsem donesl kytičku jako poděkování za to, že spolu s tatínkem rozšířili počet olomouckých občanů, a pomáhají tak zlepšovat ekonomickou situaci města díky novým příjmům z rozpočtového určení daní. Malému jsme donesli drobné dárečky – hrací podložku, oblečení a hračku. Formálnější dary dostane při vítání občánků na radnici,“ uvedl primátor Žbánek. Připomněl, že město se snaží naplňovat koncepci rodinné politiky.

Tomáš Kuchynka byl v olomoucké nemocnici čtvrtým novorozencem roku 2024, ale prvním Olomoučanem. Celkové prvenství si 1. ledna zajistila Nikolka Reifová z Dolan.

V uplynulém roce se v olomoucké fakultní nemocnici narodilo 2051 dětí, z toho 1019 holčiček a 1032 chlapčků. Nejoblíbenějšími jmény byly Eliška a Jakub. Počet novorozenců postupně klesá, loni byl o tři sta nižší než v roce 2022. ■ pok

Gratulace stoleté praprababičce

Ke stým narozeninám přišel oslavenkyni Růženě Kamarádové poblahopřát do domova seniorů ve Chválkovicích náměstek primátora Viktor Tichák. Oslava se konala v půli ledna za účasti blízké rodiny a sociálních pracovníků.

Stoletá Růžena Kamarádová je matkou dvou dětí, ale má také pět vnouček, dva pravnuky a jednu prapravnučku. Narodila se 19. ledna 1924 v Olomouci s příjmením

Sedláčková, ale po půl roce se odstěhovala její rodina do Kroměříže, kde její tatínek pracoval u dráhy.

Jako dítě se setkala i s prezidentem Masarykem, který ji s dalšími dětmi nechal povozit na svém koni. Za protektorátu byla totálně nasazená a po válce byla za svou podporu Edvardu Benešovi v roce 1948 na několik let uvězněna. Později pracovala jako sekretářka a po mateřské u dráhy.



Nyní pobývá ve chválkovickém domově pro seniory, kde se o ni podle jejích slov hezky starají. ■ pok

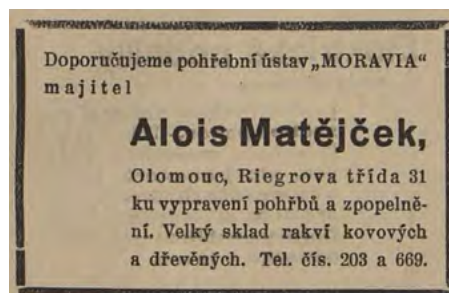
Muzeum kočárů hledá staré fotografie pohřebních vozů

Muzeum historických kočárů v Čechách pod Kosířem hledá historické fotografie z olomouckých pohřbů. Důvodem je zachycení pohřebních vozů, které bývaly vrcholem umu stavitelů kočárů.

„Zpracováváme pozoruhodnou historii výrobců pohřebních vozů i jejich provozovatelů. Pro doplnění informací o Pohřebním ústavu Moravia Olomouc žádáme tímto širokou veřejnost o spolupráci a pomoc při hledání fotografií pohřbů z Olomouce a okolí, na kterých je zachycen pohřební vůz tažený koňmi,“ uvedl za muzeum Václav Obr. Pohřební ústav Moravia otevřel 1. května 1906 Alois Werner v Hodolanech a ve městě Olomouci. Od 1. července 1924 si pronajmul pohřební ústav Alois Matějček, který od roku 1900 provozoval na území města Olomouce rozvoz mléka a potravin. Kancelář si zřídil

v Riegrově ulici 31. V roce 1934 Alois Matějček zemřel a podnik převzala manželka Františka Matějčková a ústav se přejmenoval na Pohřební ústav Moravia, Matějčková a spol. V roce 1949 byl ústav znárodněn. Za dobu svého působení vypravil pohřební ústav velké množství pohřbů, mezi které patřil 14. února 1933 také pohřeb Josefa Andra, zakladatele obchodní společnosti Ander a syn Olomouc, známější pod zkratkou ASO. Fotografie z pohřbů lze zaslat na adresu Muzeum historických kočárů, náměstí Svobody 377, 798 58 Čechy pod Kosířem, nebo elektronicky na vaclav.obr@seznam.cz.

■ dtx





TŘI KRÁLOVÉ VYBRALI DVA A PŮL MILIONU KORUN

V polovině ledna začalo sčítání příspěvků, které našli ve svých kasičkách Tři králové. Rozpečetili jich 431 a našli v nich necelých 2,5 milionu korun.

Pověstná Tříkrálová koleda začala v pátek 5. ledna. Skupinky tří králů vyrazily do ulic se zapečetěnými kasičkami, do kterých sbírali peníze pro lidi v nouzi. Sbírkou symbolicky zahájili primátor Mirek Žbánek, hejtmán Josef Suchánek a biskup Antonín Basler. Do ulic se tradičně vydali na koních od katedrály svatého Václava, aby zavítali do významných olomouckých institucí. Průvod v doprovodu sboru opery a operety Moravského divadla navštívil rektorát univerzity, Arcidiecézní charitu

a radnici. Na Horním náměstí se tři králové setkali také s dětmi ze Základní školy sv. Voršily a z Mateřské školy Ovečka, které jim zaspívaly koledu.

Na tři krále lidé i čekají, potvrdila vedoucí jedné skupinky Daniela Pazderová „V jednom domě, když se otevřely dveře, tak se maminka úplně rozzářila a začala volat na dceru, Stelinkoooo, tak ses dočkala. Jsou tady! Jsou to oni!“ vyprávěla Pazderová.

Podle primátora Žbánka dokážou být Olomoučané pozorní k lidem, kteří potřebují pomoc. „A nezáleží na tom, zda je to pomoc trvalá, nebo jednorázová. Je důležité mít oči a srdce otevřené a pomoci tam, kde je to v tu danou chvíli potřeba. Díky Tříkrálové sbírce se to daří

a všem, kteří takto činí, patří velké poděkování,“ řekl primátor.

Kromě příspěvku v hotovosti bylo možné podpořit sbírku také online koledu případně bezhotovostním darem na konto Charity, což v olomouckém děkanátu vyneslo téměř padesát tisíc korun. V celé Arcidiecézi olomoucké se na počátku roku vybralo bezmála 41 milionů.

Z výtěžku Tříkrálové sbírky podpoří letos Charita provoz ordinace praktického lékaře a psychiatra pro lidi v nouzi, rozvoj a opravu zázemí služeb pro lidi s duševním onemocněním, rekonstrukci Domova sv. Kosmy a Damiána pro lidi v nouzi se sníženou soběstačností a rozvoj Centra materiální pomoci.

Část výtěžku bude věnována na rychlou finanční pomoc osobám v nouzi na Olomoucku, kterým hrozí sociální propad. Část sbírky ale také pravidelně putuje do zahraničí na pomoc lidem stíženým neštěstím války. ■ jau



Valentýnská benefice

Ve čtvrtek 22. února se olomoucká Reduta rozezná láskou k dětem. Koná se tam Valentýnský benefiční koncert, který podpoří pacienty z Dětské kliniky Fakultní nemocnice Olomouc.

Vystoupí Natálie Tichánková s kapelou 4Good, Moravská filharmonie a hosté Peter Cmorik, Renata Drössler a dětský pěvecký sbor Pelčata. Všichni bez nároku na honorář či jakoukoliv jinou odměnu. Těšit se můžete na hudbu, zpěv i tanec a pestrou směsici žánrů. Koncert bude unikátní nejen svým obsahem, ale také pomocí pro nejmenší.

„Přála jsem si vytvořit akci, na které bychom s kapelou mohli pomoci dobré věci. Naštěstí mám kolem sebe lidi se srdcem na pravém místě. Doufám, že tato benefice zahájí novou tradici a že budeme pomáhat každým rokem,“ uvedla zpěvačka a herečka Natálie Tichánková.

Produkce koncertu se ujala Iveta Gronská. „Přejeme všem dětem, aby jim bylo do zpěvu a brzy se uzdravily. Vážíme si jejich rodin a všech zdravotníků, kteří o ně s láskou pečují. I pro ně je tento koncert určený,“ řekla Gronská.

Více informací a vstupenky na webu mfo.cz. ■ dtx



Univerzita třetího věku nabídne kouzlo Asie, historii umění i pohyb

Proniknutí do tajů exotické asijské kultury, brilantní ovládnutí počítače nebo cvičení pro tělo i mozek, to vše a mnohem víc nabízí v letním semestru Univerzita třetího věku.

Bohatá nabídka napříč obory je určena zájemcům, kteří si chtějí rozšířit své znalosti a dovednosti. Aktuálně si mohou lidé vybírat aktivity, kterým se chtějí věnovat do června. „Připravili jsme tři jednosemestrální programy. První jsme nazvali Hudba, literatura a výtvarné umění, druhý se pod názvem Východní kultura zaměří na poznávání Asie. Vždy v nabídce myslíme i na aktivní životní styl našich frekventantů, takže nechybí program Zdraví a pohyb, v němž si osvojí základy lukostřelby, tai chi nebo vyzkouší cvičení, která udrží fit jejich mozek. A myslíme i na potřebu zvyšování mediální gramotnosti,“ uvedla Klára Tesáříková Čermáková z oddělení dalšího vzdělávání Univerzity Palackého, která kurzy pořádá.

Do aktivit Univerzity třetího věku se zapojuje všech osm fakult Univerzity Palackého. Na výuce se podílí více než třicet garantů a dalších padesát lektorů z akademické sféry i odborné praxe.

Do programu je možné se přihlásit do konce února. Více na webu u3v.upol.cz nebo na telefonu 585 633 408. ■ dtx



MISTR ZKRATKY

Fotograf **Vladislav Galgonek** (*1946) působil čtyřicet let v olomoucké pobočce ČTK. Obrazovému zpravodajství České tiskové kanceláře vtiskl osobitý charakter a stal se žijící legendou novinářské fotografie. Na přelomu roku vyšla kniha jeho fotografií v ediční řadě Muzea umění a Univerzity Palackého nazvané *Olomoučtí fotografové*. Od poloviny března bude vystavovat v galerii G 21 na Dolním náměstí.

O Vladislavu Galgonkovi jsem slýchal od dětství. Kdykoliv moje máma viděla snímek svého těšínského spolužáka v novinách, říkala pyšně – to fotil Vladek. Osud bývá spletitý, za několik desítek let jsme se stali kolegy v redakci ČTK, ale všichni mu už říkali jinak: Ládínek. Familiárnost oslovení charakterizuje jeho dobrosrdečnost, která ho zdobila stejně jako jeho profesionální přístup k fotografii.

Ta knížka pro tebe asi nebyla překvapením, věděls, že se chystá?

Věděl, ale potom ten konečný výběr, který dělala Štěpánka Bielezová v Muzeu umění, a všechno ostatní už překvapením bylo. Včetně černobílé podoby. Je tam spousta věcí z archivu Četky.

Kolikátá je to tvoje knížka?

V podstatě první, v sedmdesáti osmi letech. Je to takové shrnutí... Není tam jen Olomouc, jsou tam i fotky z cest z cyklu Itálie, tady to je Maďarsko a tady Neapol, takže nejen pracovní. A je i docela dobré, že vše je černobílé.

Máš radši černobílou fotku?

Nedá se říct, že vždy, ale svým způsobem mám radši černobílou fotku, protože je všechno takové čistší. A chybí tam čas, nestárne to.

Někdy to máš skoro jak od Štreita.

Že jo. Třeba tady, že. No, my jsme se i dost setkávali. Některé fotky můžou být podobné, ale nekopírovali jsme se, každý z nás šel svou cestou.

Jaká byla ta tvoje cesta? Tys fotil už jako student. A dále...?

Po maturitě jsem začal pracovat v propagačním oddělení dolu Vítězný únor v Ostravě. Asi pět let. Fotil jsem všechno, různé katalogy, brožury, ale i důlní havárie – takže jsem fáral, dokumenty, reprodukční fotografie pro tisk brožur nebo zasloužilé horníky.

Takže i portrétní fotografie!

No. Nebo když přijela nějaká delegace třeba se zpěvačkou Naďou Urbánkovou, tak i reportáže pro závodní zpravodaj. Pak jsem šel na konkurz do Četky, tedy do ČTK. Bylo to na místo v Olomouci, které bylo úplně nové, otvíralo se. V Praze si vybírali mezi mnou a Milanem Hořínkem, tak jsem jim řekl, ať vezmou jeho, když je Olomoučák. A oni na to, že jim nemám mluvit do toho, koho si vyberou.

A jsi tady. Proč jsi vlastně chtěl z Těšína do Olomouce?

Připadalo mi to zajímavé. Navíc Četka měla zpravodaje jen v krajských městech a Olomouc krajským městem nebyla. Proto jsem byl napřed i nějakou dobu v ČTK v Ostravě a do Olomouce jen dojížděl. Tehdy se musely ještě vyvolávat negativy a z nich udělat papírová fotka, která se posílala telefontem – to byl takový speciální přístroj, který dovedl poslat fotku po telefonní lince. Něco jako předchůdce faxu. Ale ještě, než jsme ho měli, musel jsem fotky poslat vlakem přes průvodčího, nebo sednout do auta a jet s tím nafoceným materiálem sám ho zpracovat do Ostravy a odtud poslat do Prahy.

Dnes nepředstavitelné. To byly černobílé fotky?

Zprvu jo, pak barevné. Ale barevný film se zase musel vyvolávat třikrát. Každá barva zvlášť a také telefontem posílat zvlášť. Dokonce, když jsem byl na nějaké zahraniční cestě, třeba s prezidentem Klausem v Japonsku, tak jsem si to musel ještě sám vyvolat. Bral jsem tam s sebou vývojku a ustalovač a všechny chemikálie. Ale naštěstí jsem už nemusel dělat zvětšeniny.

Kdy jsi přešel na digitál?

Pozdě, jako jeden z posledních, kolem roku 2000. Byl jsem zatvrzelý konzervativec.

Na co fotíš dneska?

Tak na mobil samozřejmě. Ale mám i starého poctivého Nikona sedmitisícovku.

Dneska už nikoho moc nezajímá clona, čas, všechno se děje automaticky. Kdo tě to tehdy učil?

Já jsem byl zprvu samouk. Táta byl na šachtě revírník a fotografování nepovažoval za práci. Dělal jsem fotografickou konzervatoř a později jsem byl zapsaný k mimořádnému studiu na FAMU.

Tak odtud jsou ty tvoje kompozice? Průhledy, fotky přes něco jiného. Tam jsi našel svůj směr?

Možná. Rád fotím vždycky něco přes něco. Skrz. Jsou to skrzofotografie. Musí to být zároveň symbol.

Jak vypadá dobrá fotoreportáž?

To je subjektivní. Já myslím, že na dobré reportáž by stačilo mít tři až pět

fotek. Aby to zachycovalo celek i detail. A vždycky aby bylo co nejmenším počtem fotek sděleno co nejvíce. Chce to pokaždé nějakou zkratku, nejenom zachycovat realitu. Nebo symbol, kterým řekneš vše.

Jsi ale pověstný i tím, jak komunikuješ s lidmi, které zrovna fotíš...

V sedmdesátých letech byla fotografie vzácnost. Nebylo možné fotit libovolné množství záběrů. Kinofilm měl třicet šest a svitkový film jen dvanáct políček. Vyškolil mě starší kolega v ostravské redakci Věněk Švorčík. Když udělali havíři rekord v těžbě a vyfárali nahoru, všichni je zběsile fotografovali. On stál bokem a pokuřoval. Zbývaly mu poslední dva snímky na filmu, ale byl v klidu. Když už ostatní fotografové odcházeli, křikl na ty horníky, chlapi, předáka nahoru! Oni ho vzali na ramena, vyhodili do vzduchu, Věněk udělal cvak a měl nejlepší fotku.

Dělal jsi to pak taky tak?

Určitě, občas to bylo potřeba – přijít s vlastním nápadem, protože kdybychom fotili jenom skutečnost, jak probíhá, tak bychom se v podstatě opakovali. Ale nesmí se z toho stát kliše. A musíš mít přesnou představu, jak ta fotka bude vypadat, musíš tu fotku předtím vidět v hlavě a teprve pak ji vyfotit.

Na tvé nejslavnější fotce je Jan Pavel II. Viděl jsi ji předem?

To byla víceméně náhoda. Protože papeži na Svatém Kopečku přišla křesťanská mládež předvést takové tanečky. Zpívali, tančili. Jemu se to líbilo, smál se a já ho vyfotil přes nohy těch dívek. Ten jeho skrývaný úsměv byl na tom nejcennější.

Byl jsi někdy s něčím nespokojený?

Znáš to, člověk nikdy není spokojen. Nikdy jsem neodcházel s pocitem, že by se mi to zcela povedlo. Vždycky najdu nějakou drobnost, která by se dala zlepšit. ■ Pavel Konečný





MĚSTU VLÁDLA CHASA

Hudba, tanec, masky, kejklíři i vůně tradičních dobrot. To vše se o masopustním veselí vznášelo na konci ledna nad Horním náměstím. Primátor předal právo chasa, která se pak v duchu tradic náležitě veselila, jedla a pila před půstem, který předchází velikonočním svátkům. I přes větrné počasí bylo v centru města veselo a návštěvníci se skvěle bavili. Výzdobu veselí doplnil ledový foto point. ■ jau



ZMĚNA V SESTAVĚ BK REDSTONE PŘED ROZHODUJÍCÍ FÁZÍ SEZONY

Nepříjemný zásah do sestavy basketbalistů BK Redstone Olomoucko si vynutilo zranění Marcuse Shawera, bodového lídra týmu. Devátý nejlépe hodnocený hráč celé Kooperativa NBL se s vedením klubu dohodl na ukončení smlouvy ze zdravotních důvodů a odletěl se léčit do Spojených států.

„Bylo to pro nás hodně složité rozhodování. Marcus byl naší oporou. Jenže jeho

problémy s kolenními vazy se nelepšily, stále nebyl schopný naskočit zpět do tréninku. Nemáme tak široký kádr, abychom mohli čekat třeba další měsíc, než se uzdraví,“ vysvětlil dohodu o ukončení spolupráce generální manažer BK Redstone Libor Špunda. „Marcusovi přejeme, aby se rychle stoprocentně uzdravil. Uvidíme, co přinese čas, třeba se ještě někdy sejdem,“ dodal.

Americký rozehrávač od druhého ligového kola pokaždé nastřílel

minimálně 13 bodů a s průměrem 17 bodů na zápas byl šestým nejlepším střelcem ligy. V hodnocení užitečnosti atakoval hranici dvaceti bodů. V celé soutěži na tom bylo lépe pouze osm hráčů. Do ostrého zápasu ale naposledy naskočil 9. prosince proti Děčínu. Od té doby byl na marodce.

„Takové věci ke sportu bohužel patří. Čeká nás klíčová fáze sezony a potřebujeme mít odpovídající kádr. Místo Marcuse přijde náhrada, není možné hrát delší dobu s jedním rozehrávačem. Domluvili jsme se s Jase Townsendem, který přicestoval ze Spojených států,“ potvrdil příchod nového basketbalisty prezident a sportovní manažer Olomoucka Michal Pekárek.

Townsend měří 191 centimetrů a v Evropě je poprvé. Třiatřicetiletý rodák z Dallasu v NCAA nastupoval tři sezony v Denveru a poslední dva ročníky strávil v San Diegu. V minulé sezoně byl druhým nejvytíženějším hráčem San Diego Toros a druhým nejlepším střelcem. ■ deš

Volejbalistky v poháru do finálového turnaje nepostoupily

Ve čtvrtfinále Chance Českého poháru se volejbalistky VK Šantovka Olomouc UP představily na palubovce TJ Ostava.

U stejného soupeře dokázaly vyhrát v 15. kole extraligy 3:1. Tentokrát se však domácí celek lépe připravil a přes zaváhání ve třetím setu se po vítězství 3:1 raduje z postupu do pohárového Final Four. Olomouckému týmu už tak v této sezoně zůstává pouze extraligová soutěž.

Po dvou ztracených setech olomoucké vysokoškolačky zabraly a dokázaly snížit. Ve čtvrtém dějství však nezachytily úvod a Ostrava využila chyb olomouckých hráček na příjmu. Domácí volejbalistky dokázaly v tísni zahrát míč za blok a obrana Olomouce včas nereagovala, lehké body tak získávali domácí. Hanačky ještě snížily na 11:15, ale Ostrava dirigovaná kapitánkou Skřivanovou už nepřipustila drama. Setbol

pak proměnila přímým bodem z podání Kojdová a vyhrála 3:1.

„Ostrava na nás byla připravená, bránila dobře na síti i v poli. Nám se ne-dařilo skládat míče, smečarčky se trápi-ly. V rozhodujících chvílích utkání jsme dělali zbytečné chyby na příjmu i na servisu. Pouť v poháru bohužel končí, ale jedeme dál, sezona pokračuje,“ komentoval zápas olomoucký trenér Jan Drešl. ■ deš



KLINIKA MINIINVAZIVNÍ LÉČBY ZAD

- > Vysoce specializovaná intervenční diagnostika a léčba bolesti zad
- > Bolest bederní páteře bez nebo s výhřezem meziobratlové ploténky
- > Léčba přetrvávající nebo nově vzniklé bolesti po operaci zad
- > Rychlejší rekonvalescence a návrat do aktivního života

Zdravotní péče hrazená VZP, ZP MV, ČPZP a RBP. Zahajujeme provoz od března 2024.



ekonzultace.cz
Objednávejte se již dnes



725 132 094
Informace o objednání



EuroPainClinics Olomouc
Dlouhá 521, Zdravotní středisko Lazce – 1. patro

www.europainclinics.cz

Sezona letos nabídne kola, koně i ping-pong a půlmaraton

Olomouc bude letos hostit celou řadu špičkových sportovních akcí.

Prvním vrcholem roku bude turnaj ve stolním tenise WTT Feeder Olomouc, který se odehraje v hale Omega v období mezi 20. a 25. dubnem a špičkoví hráči si to rozdají v mužské i ženské kategorii o prize money ve výši 40 tisíc amerických dolarů.

I letos se v Equine Sport Center uskuteční závody v parkurovém skákání

CS12*-W Olomouc, jejichž vrcholem je tradiční Grand Prix Olomouce. Jezdci dorazí na Hanou od 20. do 23. června a bude na ně čekat skvěle připravený areál a zaplněné tribuny.

Největší cyklistický etapový závod prosviští Olomoucí v rozmezí 25. a 28. července. Pořadatelé Czech Tour slibují skvěle obsazené startovní pole, ve kterém nebudou chybět nejlepší domácí cyklisté, ale také jezdci ze světových stájí.

Velké akce letního období zahájí 15. června RunCzech Mattoni 1/2Maraton Olomouc. Na start se postaví tisícovky běžců včetně evropské elity.

„Za roky pořádání závodu víme, jak důležitý je pro zdravý životní styl i naši propagaci. Městu jeho konání přináší výhody v podobě tisíců návštěvníků, kteří zde stráví volný čas i jako turisté,“ prohlásil primátor Mirek Žbánek. ■ deš



Ani centimetr!

Dvojčata a odchovankyně Dámského házenkářského klubu Zora Olomouc Vendula a Tereza (za svobodna Fryčákovy) hrály v lednu naposledy spolu, i když proti sobě, na stejné palubovce. Paradoxně na sklonku

kariéry ani jedna nedala gól do sítě soupeře. „Je to překvapující, protože Tereza skóruje vždýcky. Vendula ale hrála v tomto utkání kratší dobu,“ komentoval zápas trenér Jan Bělka. Podle něj si obě sestry byly skutečně soupeřkami.

„Jedna hraje levačkou, druhá pravou rukou, takže byly kdysi každá na jiném

křídle a nebyly si vzájemně konkurencí. Teď ale právě díky tomu stály přímo proti sobě. A nebylo vůbec poznat, že jsou sestry, nedarovaly si ani centimetr,“ popsal Bělka. Z olomouckého zápasu mohla mít nakonec větší radost Vendula, jejíž DHC Slavia Praha vyhrála 34:27. ■ pok

Sigma v přípravě vyhrála mezinárodní Tipsport Malta Cup

S bilancí jedné výhry a dvou remíz absolvovali fotbalisté SK Sigma Olomouc Tipsport Malta Cup. Vzhledem k průběhu turnaje jim výsledky stačily k celkovému vítězství.

„Byť výsledek pro nás není úplně určující, zvládli jsme to a obhájili vítězství z roku 2022,“ hodnotil turnaj trenér SK Sigma Václav Jílek.

Do turnaje vstoupili fotbalisté zápasem proti Trnavě výhrou 2:0. Hanáky dostal do vedení Zorvan z penalty. Pár vteřin po rozehrání druhého poločasu zvýšil Amasi, jenž tak oslavil dvacáté narozeniny.

„Utkání mělo z mého pohledu svoji kvalitu. Ve druhé půli přišla zvýšená síla z křídelních prostorů Trnavy. Pro nás to byl dobrý test,“ poznamenal trenér Olomouce.

Ve druhém utkání proti Hradci Králové v prvním poločase neproměnil tři velké šance Juliš a hosté toho využili. Po brance Haise vedli a Sigma musela dohánět ztrátu. Po změně stran se to ve 47. minutě podařilo Fortelnému. Nerozhodný stav vydržel až do konce střetnutí, přestože především Hradec nevyužil několik brankových příležitostí.

„Závěry poločasů nám příliš nevyšly. Z celkového pohledu si myslím, že jsme odehráli dobrých pětadesát minut,“ řekl Jílek.

V posledním utkání na Tipsport Malta Cupu se Sigmě herně moc nedařilo. Také proto v prvním poločase nebyla k vidění žádná solidní branková šance. Po přestávce sice Fortelný trefil břevno, na bezbrankovém výsledku se však nic nezměnilo.

„Austria byla lepší v postupném útoku a kombinaci, my jsme měli více vyložených šancí. Remíza je spravedlivá,“ konstatoval Jílek. ■ deš

KNIHOVNA MĚSTA OLOMOUCE

Teď už do knihovny pro knihu či audioknihu nemusíte ... NOVĚ lze legálně stahovat nejen **e-knihy**, ale i **E-AUDIOKNIHY**. Stačí se zaregistrovat a mít přístroj se systémem Android či iOS. Pak už jen vybíráte z katalogu. Postup na www.kmol.cz.

ALE I TAK DO KNIHOVNY PŘIJĎTE!

každé úterý nebo čtvrtek I 15:00 nám. Republiky – **kroužek práce s Dpery** – dva běhy pravidelné kreativní práce pro děti od 8 let. Přihlášky 585 545 123, dospELE@kmol.cz

5. 2. I 10:00 nám. Republiky – **Cestování s chytrým zařízením** – díky spolupráci se SeniorOn se naučíme zajistit si dovolenou z pohodlí domova

5., 7. a 12. 2. I 15:00–17:30 pobočka Slavonín – **Masopust v knihovně** – seznámení s masopustními tradicemi, výroba karnevalové masky

5. a 19. 2. I 16:30 pobočka Jungmannova – **kroužek Roboti** – od 8 let, stavění robotů z LEGO stavebnic a jejich programování. Přihlášky 585 545 123, dospELE@kmol.cz

7. 2. I 10:00 pobočka Brněnská – **Bookstart: Krtkova zimní dobrodružství** – zábavný program pro nejmenší. Těšit se můžete na čtení, úkoly i dílničku.

VALENTÝNSKÉ KREATIVNÍ DÍLNY

- 13. 2. I 16:00–18:00** nám. Republiky – **Floristické tvoření z přírodních materiálů** – dílna pro dospělé, výroba drobných dárků ze sušených květin
- 12. 2. I 13:00–17:30** pobočka Brněnská – **Svátek zamilovaných** – tvoření s tematikou lásky
- 13. 2. I 14:00–16:00** pobočka Neředín – **Valentýnské tvoření** – výtvarná dílnička (od 6 let).
- 13. 2. I 13:00–18:00** pobočka Holice – **Květinové dekorace ze starých knih** – dílnička pro děti

12. 2. až 17. 2. nám. Republiky – **Rande naslepo s knihou** – přijďte si zkusit vybrat knihu pouze podle indicií. Bude to láska na první pohled?

15. 2. | 15:00–17:00 nám. Republiky – **Micro:bit** – workshop pro tvořivé kutily od 8 do 100 let, kteří se díky BBC Micro:bit naučí naprogramovat hru, animaci či ovládání věcí

19. 2. I 15:00 nám. Republiky – **Deskovky** – zveme každého, kdo má chuť si zahrát klasické i nové stolní hry. Ty si lze půjčit i domů.

20. 2. | 17:00 nám. Republiky – **Istanbul a Balkán koloběžkou** – přijďte si poslechnout povídky Petra Kubného o tom, co všechno může člověk při putování na koloběžce zažít, koho může potkat, jací jsou kde lidé a co také může zjistit o sobě a svých limitech.

22. 2. I 16:30–18:00 pobočka Jungmannova – **Vietnam** – zážitky lektorky taichi Světluše Kostrunkové z jihovýchodní Asie

29. 2. | 17:00–18:30 nám. Republiky – **Ať nám nejsou cizí tvorové, co mizí** – Kateřina Kalabis představí svou knihu básní pro děti s tematikou kriticky ohrožených zvířat

5. 3. I 10:00 nám. Republiky – **Videorozhovory** – setkání těch, kteří touží ovládat komunikaci s přáteli přes moderní techniku

5. 3. I 13:00–17:00 pobočka Holice – **Fantastické obrázky** – malování pomocí skleněných kuliček s L. Vyhřidalovou

VÝSTAVY

- Budovu **na náměstí Republiky** ožívují obrazy Jany Kučové z ateliéru Janoko interiér.
- Pobočka Brněnská** zve na výstavu básní a obrazů Lenky Spáčilové.
- Na **pobočce Jungmannova** nenechte ujít snímky amatérského fotografa Františka Unzeitiga.
- Pobočka Holice** připravila výstavu amatérských fotografií Vojtěcha Kintla s tematikou přírody.

SOUTĚŽ

nám. Republiky – **Soutěž o knihu Františka Kotlety** – soutěžní arch najdete do konce dubna v oddělení pro dospělé čtenáře

» www.kmol.cz

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

5. 2.	19:00	-	Fantastické divadlo - G. Koren	Činohra
6. 2.	19:00	-	Liška B. - R. Těsnohlídek, M. Krobot, L. Smékal	Činohra
8. 2.	19:00	ZO	Rok na vsi - A. & V. Mrštíkovi	Činohra
9. 2.	19:00	NO	Sedlák kavalír / Komedianti - P. Mascagni, R. Leoncavallo	Opera
10. 2.	10:00	-	Poznejte zblízka divadelní profesi: garderoba	
	16:00	B	Ryba ve čtyřech - W. Kohlhaase, R. Zimmerová	Činohra
11. 2.	10:00	C	O princezně, která ráčkovala	
	14:00	D	O princezně, která ráčkovala	
	19:00	-	Talk show Davida Hrbka s Davidem Novotným	
14. 2.	19:00	-	Liška B. - R. Těsnohlídek, M. Krobot, L. Smékal	Činohra
15. 2.	19:00	-	Přelet nad kukaččím hnízdem - D. Wasserman	Činohra
16. 2.	19:00	-	Želary - Z. Lapčíková, H. Litterová	Balet
17. 2.	19:00	A	Želary - Z. Lapčíková, H. Litterová	Balet
18. 2.	16:00	-	Manon Lescaut - V. Nezval	Činohra
19. 2.	19:00	L	Ryba ve čtyřech - W. Kohlhaase, R. Zimmerová	Činohra
20. 2.	19:00	-	Jmenuji se Ašer Lev - A. Posner	Činohra
22. 2.	19:00	-	Když se zhasne - R. Vencl, M. Doleželová	Činohra
23. 2.	19:00	P	Lovci perel - G. Bizet	Opera
24. 2.	19:00	X	Boží mlýny - J. Vrba	Činohra
25. 2.	14:30	-	Ivan Hrozný - S. Prokofjev, L. Vaculík	Balet
26. 2.	19:00	-	Sedlák kavalír / Komedianti - P. Mascagni, R. Leoncavallo	Opera
27. 2.	19:00	-	Želary - Z. Lapčíková, H. Litterová	Balet
	19:00	K	Teror - F. von Schirach	Činohra
29. 2.	16:30	-	Workshop improvizace	
	19:00	-	Ad Matrem - H. Górecki	Opera

» www.mdol.cz

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

8. 2. – 19:00	Orchestrální koncert JAMU2 L. van Beethoven, J. Brahms; František Lejsek – klavír (HAMU); Marek Madeja – dirigent (JAMU)
15. 2. – 19:00	Od písně k symfonii L. Janáček / V. Talich, G. Mahler / Z. Hamar, G. Mahler; Tadeáš Hoza – baryton; Zsolt Hamar
20. 2. – 19:00	Zvukomalební fagot Zoltána Kovácsa K. Stamic / Z. Kovács, B. Britten, Z. Kovács, W. A. Mozart; Aleš Janeček – klarinet, Zoltán Kovács – fagot a umělecký vedoucí, Komorní soubor MFO
22. 2. – 19:00	Valentýnský benefiční koncert s Natálií Tichánkovou Natálie Tichánková & 4GOOD, Petr Cmorič, Renata Drössler, Dětský sbor

» www.mfo.cz

CHCETE TO SPOJIT?



PROG AM T L GRAPH ÚNOR

so 3 2 <u>film</u> 8+ 140/120 Kč 15:00 TÉČKO: CESTA DO FANTAZIE	čt 15 2 <u>komentovka</u> 18:00 NAPOJENÍ
po 5 2 <u>film</u> 140/120 Kč 17:00 KINO SCANDI: ČTYŘI MALÍ DOSPĚLÍ	so 17 2 <u>film</u> 8+ 140/120 Kč 15:00 TÉČKO: VYNÁLEZCE
po 5 2 <u>film</u> 140/120 Kč 20:00 KINO SCANDI: BIRTHDAY GIRL	po 19 2 <u>film</u> FK 140 Kč 20:00 SUCHO
út 6 2 <u>přednáška</u> 100/50 Kč 18:00 PREZENTACE UMĚLCE: JAN HÍSEK	út 20 2 <u>přednáška</u> 490/300 Kč 17:00 LAURA MITROLIOSOVÁ: CIRKULÁRNÍ EKONOMIKA
čt 8 2 <u>koncert</u> 150/100 Kč 19:00 FLY TOMORROW	st 21 2 <u>výstava</u> 18:00 OPEN STUDIO: JOHANNA SILBERMANN
po 12 2 <u>přednáška</u> 150/100 Kč 17:30 JAK VYUŽÍT SVŮJ LINKEDIN PROFIL JAKO PRODEJNÍ NÁSTROJ	po 26 2 <u>film</u> FK 140/120 Kč 20:00 ZÓNA ZÁJMU
po 12 2 <u>film</u> FK 140/120 Kč 20:00 TĚŽKÝ ROK	út 27 2 <u>přednáška</u> 150/100 Kč 18:30 RADOVAN JURKA: KYRGYZSTÁN, ZEMĚ KONÍ A LENINŮ
út 13 2 <u>debata</u> 80/50 Kč 19:00 TTALK: PETR RITTER, ZDENĚK ŠTASTNÝ	do 28 3 <u>výstava</u> NAPOJENÍ: KOSKOVÁ HAVLIČKOVÁ ŠIMKOVÁ LAMPAR KASALOVÁ DUCHAN NIKL MARTINEC SPASKOVA VORLIČKOVÁ HÍSEK MÁLICH TITLOVÁ KRŇANSKÁ KORNATOVSKÝ

U filmů označených FK mají členové Filmového klubu Telegraph po předložení členské karty nárok na slevu 20 Kč. Více informací na recepci Telegraphu.

Telegraph je dobře dostupná komunitní centrála. Od olomouckého nádraží je to pár kroků, do hlavních ulic tři zastávky tramvají. Jsme na dosah, tak se s námi klidně spojte.

TELEGRAPH ●● JUNGMANNOVA 3, OLOMOUC
49°35'26.6"N 17°16'34.6"E
#TLGRPH WWW.TELEGRAPH.CZ

Sledujte nás na facebooku a instagramu!

@telegraph .CZ



KALENDÁŘ KULTURNÍCH AKCÍ OLOMOUC | ÚNOR 2024

- 1. února**
František Chrástek - fotografie
vernisáž výstavy
18:00 | Galerie Caesar
- 3. února**
Oravia
specialisté na Deep Purple
20:00 | Bounty Rock Cafe
- 6. února**
Wille & The Bandits
koncert britské kapely
20:00 | Bounty Rock Cafe
- 8. února**
The Blend
ponoření do světa skotské whisky
18:30 | Black Stuff
- 9. února**
Hledán ženu, nástup ihned
představení Divadla Palace
19:00 | kino Metropol
- 10. února**
Setkání sběratelů pivovarských suvenýrů
výstava tácků, etiket a dalších relikvií
8:00 | Dům dětí a mládeže
- Numbers**
premiéra taneční inscenace v režii Lexe Shcherbakova
18:30 | Divadlo na cucky
- 11. února**
Příbuzné si nevybíráme
komedie s Václavem Vydrou a Janou Bouškovou
19:00 | sál Reduta
- 13. února**
Rod Mensdorff-Pouilly
historická přednáška o osudech šlechtického rodu
17:00 | Červený kostel
- 14. února**
Marcell
vycházející hvězda s písněmi z alba Hovory domů
18:00 | Sklub
- 15. února**
Šest tanečních hodin v šesti týdnech
komedie s Chantal Poullain a Martinem Krausem
19:00 | kino Metropol
- 17. února**
Blindstone
trio rockových virtuózů z Dánska
20:00 | Bounty Rock Cafe
- 18. února**
Autorské čtení Toma Gottwalda
setkání s moderátorem a spisovatelem
17:00 | Knihovna města Olomouce
- Degustační galavečeře Roman Paulus & přátelé**
menu výjimečných českých kuchářů
18:00 | Bistro Paulus
- 20. února**
Finálové menu Soubroje restaurací
živá repríza televizního soubroje
18:00 | Long Story Short Eatery & Bakery
- Bluesberg**
autorský koncert bluesové skupiny
20:00 | Kateřinská 10
- 24. února**
Tata Bojs
rocková stálice na startu své 36. sezony
18:00 | Sklub
- 25. února**
Pravidla úklidu
autorská inscenace o práci
18:30 | Divadlo na cucky
- 26. února**
Můj romantický příběh
premiéra romantické komedie
19:00 | Divadlo Tramtárie
- 28. února**
Háma v kostce
humorný pořad s Terezou Kostkovou a Alešem Hárou
19:00 | kino Metropol
- 29. února**
László Lakner a střeoevropská (figurativní) malba
vernisáž výstavy
18:00 | Muzeum moderního umění, Trojlodí
- Kateřina Marie Tichá**
vystoupení držitelky ceny Anděl
18:00 | Sklub

INFORMAČNÍ CENTRUM OLOMOUC

Horní náměstí – podloubí radnice

+420 585 513 385 | +420 585 513 392

infocentrum@olomouc.eu | Olomouc Tourism

Olomouc_Tourism | OlomoucTourism | #myolomouc

Otevřeno denně | tourism.olomouc.eu

Strakatá Kočka Jiřího Jílka dostala ve školce jméno

Za plotem ve stínu keřů zahrady mateřské školy Barevný svět v Dělnické ulici leží Kočka. Pozoruhodné dílo akademického sochaře Jiřího Jílka z roku 1965.

Ač z pevného materiálu, přec bytost z říše fantazie. A hned se dvěma tvářemi, jako římský Janus, s výrazem kocoura ze Zahrady Jiřího Trnky.

Jiří Jílek Kočku zhotovil z umělého kamene, s doplňky ze železa a epoxidu. „Desítky let houževnatě odolávala dešti a ledu, ale povětrnost jí přece jen způsobila šrámy. Kvůli míře poškození ochranné vrstvy armovacích prutů bylo nezbytné přistoupit k celkové opravě díla, včetně

očištění povrchu, který se působením času proměnil v temný odstín,“ uvedl náměstek primátora Viktor Tichák.

Umění ve školce

Opravu, která si vyžádala opětovné překrytí odhalené výztuže a očištění nánosů řas a mechu, citlivě provedl restaurátor kameník Milan Dofek. Po restaurátorském zásahu se na povrchu Kočky po letech překvapivě objevila sochařem zamýšlená strakatost. „Kočka byla celá zelená od mechu a špinavá od spadů z ovzduší. Po omytí se objevilo barevné rozlišení povrchu, podle různých druhů použitých materiálů. S tím si autor díla opravdu pohrál,“

prohlásil restaurátor Dofek, který sochu injektoval a konzervoval.

Kočka zaujala i primátora Mirka Žbáňka. „Svou neobvyklou kompozicí a dobrou výjimečností. V nedávné minulosti se při výstavbě mateřských škol jako zahradní herní prvky umísťovaly pouze typové výrobky zeměkouli ze svařených trubek, houpaček ve tvaru lodiček. Tehdy bylo pravidlem vyhradit z investičních prostředků pro výstavbu občanské vybavenosti část na nákup a umístění uměleckých děl. Do této kategorie se pravděpodobně jako zázrakem dostala i socha Kočky,“ řekl primátor Žbánek.

Betynka

Ředitelka školky Jindřiška Řeháčková přiznala, že sochu interně pojmenovali jako Betynku.

Jiří Jílek vystudoval sochařství na Akademii v ateliéru Jana Laudy. Ve svém sobotínském ateliéru dokázal s obdivuhodnou virtuositou opracovávat dřevo a kámen a vytvářet z nich výjimečné sochy. Je také autorem legendárního pís-kovcového Skřítku u chaty na Skřítku.

Zájemci o jeho pozoruhodnou tvorbu mohou spatřit alespoň zlomek díla v šumerské Galerii Jiřího Jílka. ■ mmo



Obraz pekla v režii Slovanského tyátru

S novou inscenací a novým uměleckým šéfem se studentský soubor olomouckého Slovanského gymnázia vrátil na divadelní prkna. Úspěchy ověřený Slovanský tyátr se po covidových peripetiích znovu stabilizoval a nový umělecký šéf Albert Pazdera se spolu se studenty rozhodl prozkoumat dílo Jeana Paula Sartra.

„Když jsem přišel k souboru, první půlrok jsme hlavně hledali témata a já sám pak hledal předlohy, které bych studentům nabídl,“ vysvětlil Pazdera. Podle jeho slov bylo nejtěžší navázat na dramaturgii čtenářského deníku, které se Slovanský tyátr dlouhodobě věnoval a za něj se těšil celé řadě ocenění z českých divadelních festivalů.

„Sartrovo S vyloučením veřejnosti byl vlastně jeden z prvních textů, co mě

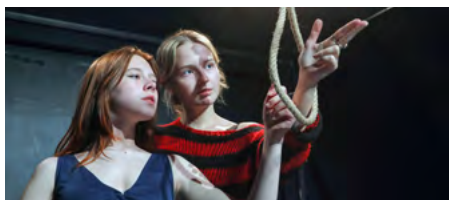
napadl a nejvíc seděl k tématům, co jsme při našich setkáních nacházeli. Přečetli jsme si jej a studenti se vyslovili, že je baví a že ho chtějí dělat,“ doplnil Pazdera, absolvent souboru, který divadlo převzal v roce 2022. V té době už existovalo 19 let a zakladatelka Martina Bičová se s Pazderovým předchůdcem Zdeňkem Vévodou rozhodla současnému studentovi dramatické výchovy na JAMU ansámbli svěřit.

Nová inscenace s názvem No Exit, která měla premiéru na konci minulého roku, vstupuje do další fáze svého života. Vidět ji v reprízách může jak olomoucké, tak přespolní publikum.

„Hrát, hrát, hrát. Přihlásit se na festivaly. Co nejvíce se konfrontovat s laickou i odbornou veřejností. Pro všechny ze souboru je to v něčem debut, takže jsme hladoví po reakcích, názorech a zpětných vazbách,“ představil plány Pazdera.

V Olomouci bude No Exit uveden 7. a 14. února, vždy od 19 hodin v Divadle K3 na Konviktě. Vstupenky za 150 a 100 korun jsou k dostání na webu

www.tyatr.cz. ■ dtx



NA SCÉNU VTRHLA LIŠKA B.

Z motivu Těsnohlídkovy Lišky Bystroušky vycházel při inscenaci Lišky B. Miroslav Krobot s Lubomírem Smékalem. Lednová premiéra na scéně Moravského divadla byla úspěšná.

Liška B. v Krobotově režii slibuje divákovi zábavnou hudební podívanou. Nechybí v ní nepotlačitelná touha po svobodě, pokora před vesmírným plynutím času ani setkání mládí se stářím. Činohra o nebojácné lišce je doplněna skladbami Martina Hůly.

Krobotovi se prý Liška Bystrouška vždy líbila, ať už jako kniha, nebo opera. „Adaptace zůstává do značné míry věrná Těsnohlídkově předloze, nic nepřidáváme ani nevynecháváme. Je tam ale určitě posun od bajky k příběhu vztahu revírníka a Lišky,“ naznačil Krobot.

Na činoherních scénách toto dílo inscenační tradici nemá. ■ pok



ITALŠTÍ ČETNÍCI VRÁTILI DO OLOMOUCE KNIHU Z 16. STOLETÍ

Osmdesát let byla Postilla super epistolas et evangelia z majetku olomoucké metropolitní kapituly ztracena. Oddíl italského četnictva pro ochranu kulturních památek ji v lednu vrátil do Olomouce.

Četníci knihu z 16. století zadrželi před dvěma lety v aukční síni v Terstu. Postilla obsahuje výklad úryvků z novozákonních epistol a evangelií připravených dominikánem Vilémem z Paříže.

Kniha byla bestsellerem své doby, poprvé vyšla roku 1473 a do roku 1529 známe nejméně 140 vydání po celé západní Evropě, nejvíce v Německu a Francii.

„Navracený exemplář vyšel roku 1518 ve švýcarské Basileji, dřevoryty jej bohatě vyzdobil místní umělec Urs Graf starší. Do hnědé kůže zdobené slepotiskem Ukřižování, postavami Davida a Goliáše, římského boha Apollóna a múz Thálie, Kalliopé a Euterpé byla svázána někdy po roce 1540 v Bavorsku,“ uvedl Štěpán Kohout, archivář olomoucké pobočky Zemského archivu v Opavě.

Ještě v 16. století se kniha dostala do Čech, neznámý protestant ji popsal četnými českými poznámkami na okrajích. Někdy poté přešla do vlastnictví olomouckého kanovníka Davida Pippera z Jáchymova, který ji asi koncem první

čtvrtiny 17. století daroval kapitulní knihovně. „Z Olomouce zmizela za neznámých okolností krátce po roce 1940 a prostřednictvím jednoho z rakouských antikvářů se dostala do ciziny,“ shrnul Kohout.

Do Olomouce Postillu přivezl Giuseppe Marseglia, zástupce velitele četníků pro oblast severní Itálie, a jeho kolega Luigi Portacci. Zpět ji převzali biskupové Antonín Basler a Josef Nužák.

„Výborná práce italských četníků pomohla k návratu tohoto výtisku zpět do majetku kapituly. Jsme vděční za jejich profesionalitu,“ uvedl biskup Basler a zmínil také přínos italského kněze Alessia Gerettiho z Udine, který z pověření olomouckého arcibiskupství návrat knihy při jednání s italskými úřady připravil. ■ pok



Na české ambasádě v Maďarsku

Podporu pro plánované koncertování Moravské filharmonie v Maďarsku hledal primátor Mirek Žbánek na českém velvyslanectví v Budapešti u ambasadorky Evy Dvořákové. Doprovázel ho ředitel filharmonie Jonáš Harman i šéfdirigent Zsolt Hamar. Na turné zahrají olomoučtí symfonici v Budapešti a partnerské Pécsi. ■ mmo

Rok plný zahraničních turné zahájila filharmonie v Opolí

Moravskou filharmonii čeká letos řada zahraničních turné. Orchestr zavítá do Maďarska, Chorvatska, Rakouska a několikrát i do Polska.

Těžištěm zahraničních koncertů bude zejména prezentace české hudby, což je plánovaná součást letošních oslav Roku české hudby, ale také kulturní diplomacie mezi partnerskými městy a regiony.



První zahraniční účastí Moravské filharmonie bylo vystoupení dechového tria El Gonzales v rámci novoročního koncertu Opolské filharmonie 16. ledna.

„Na koncertě, který byl spojený s vystoupením hudebníků z partnerských regionů z Česka, zastupovalo trio Moravské filharmonie Olomoucký kraj,“ uvedl ředitel filharmonie Jonáš Harman.

Dechové trio El Gonzales tvoří Eliška Honková (flétna), Aleš Janeček (klarinet) a Jan Dvořák (fagot). V Polsku zahráli Serenatu pro dechové trio od Rudolfa Marose.

„Prezentovat krásu a bohatství našeho regionu skrze hudbu bylo pro nás zážitkem. Moravská filharmonie jakožto

unikátní vývozní artikl přinesla prostřednictvím dechového tria El Gonzales do Opolí nezapomenutelný zážitek,“ řekl Harman.

Na konci května bude zahraniční prezentace Moravské filharmonie pokračovat koncerty v Maďarsku a Chorvatsku, kde se pod taktovkou šéfdirigenta Zsolta Hamara představí v plné velikosti s hudbou českých velikánů Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka.

V létě pak čeká orchestr účast na festivalech v rakouském Grafenegg a Kirchstettenu. Na podzim se orchestr vrátí na koncertní pódia v polských městech – Krakově, Štětíně, Katovicích nebo opět v Opolí. ■ dtx



MEDAILE PRO POLICISTY I ZACHRÁNCE ŽIVOTA

Přinesením praporu zahájila Čestná jednotka Krajského ředitelství policie Olomouckého kraje 23. ledna ceremoniál ocenění nejlepších policistů. Kromě nich převzali ocenění za práci v uplynulém roce i občanští zaměstnanci územního odboru Olomouc.

Desítky nejlepších pracovníků ocenili ředitel krajského ředitelství policie Tomáš Landsfeld a ředitel územního odboru Jiří Musil, kteří poděkovali i všem jejich kolegům a nadřízeným.

Slavnostního aktu se účastnil i primátor Mirek Žbánek. „Chtěl bych jménem občanů statutárního města Olomouce poděkovat za vaši službu, že se staráte o bezpečnost v našem městě, a přeji vám,

aby vás neopouštěl entuziasmus a abyste i nadále měli respekt, který by měl každý policista nebo policistka vzbuzovat. Protože právě tento respekt je první hranicí, která by neměla být překračována. Teprve pokud je překračována, nastupují represe.“

Kromě policistů a občanských zaměstnanců Policie ČR si letos mimořádně odnesl ocenění krajského ředitele v podobě medaile 1. stupně i Vojtěch Pokus za duchapřítomnost a záchranu životů. Byl přímým účastníkem říjnové nehody kamionu s vlakem na přejezdu na Bělidlech. Vzniklý požár se tehdy okamžitě rozšířil i na vozidlo, ve kterém cestoval se svými dvěma dětmi. Ty se mu podařilo z hořícího vozu včas vyprostit a odvést do bezpečí. ■ jed

PLAMENY POHLTILY CHATKU V HODOLANECH

Obytná chata vzplála na počátku ledna v olomoucké místní části Hodolany u Přerovské ulice. Oheň hasily tři jednotky hasičů, z toho dvě dobrovolné z Chválkovic a Černovíra.

Ke zranění nedošlo. „Z budovy jsme do bezpečí vynesli tlakovou láhev a také elektrokoloběžku. Po prvotní výrazné plošné redukci plamenného hoření jednotky pokračovaly v rozebírání stavebních částí objektu a odkryly střešní konstrukci k důležitějšímu dohašování,“ popsal situaci mluvčí hasičů Zdeněk Hošák.

Pomocí termokamer hasiči dohledali místa vykazující nebezpečné tepelné hodnoty. Škoda přesáhla dva miliony korun. ■ ise



AUTOBUSOVÉ ZÁJEZDY
Z OLOMOUCE DO MAĎARSKÝCH LÁZŇÍ

WWW.GEOVITA.CZ
+420 588 208 208

Thermal hotel Visegrád:	1.-5.5.2024	12.400 Kč/os.
	25.-29.10.2024	13.470 Kč/os.
Kehida Termál Hotel:	3.-7.7.2024	13.450 Kč/os.
Thermal Aqua, Hévíz:	1.-5.5.2024	10.850 Kč/os.
	5.-9.5.2024	10.850 Kč/os.
	25.-29.10.2024	10.850 Kč/os.
Hunguest Hotel Bük:	28.3.-1.4.2024	13.450 Kč/os.
	25.-29.9.2024	11.750 Kč/os.
Pelion, Tapolca:	21.-26.4.2024	11.200 Kč/os.
	5.-10.5.2024	11.200 Kč/os.
	6.-11.10.2024	10.690 Kč/os.
Greenfield Golf & SPA, Bük:	8.-12.5.2024	9.190 Kč/os.
	3.-7.7.2024	10.700 Kč/os.
Thermal Mosonmagyaróvár:	25.2.-1.3.2024	7.500 Kč/os.
	4.-8.5.2024	6.090 Kč/os.
	22.-27.9.2024	7.500 Kč/os.
	25.-30.10.2024	7.500 Kč/os.
	3.-8.12.2024	7.500 Kč/os.

DOPRAVNÍ PODNIK MĚSTA OLOMOUCE, A.S.



Chceš u nás pracovat?

POJĎ ŘÍDIT AUTOBUS

- Zdarma získáš řidičské oprávnění skupiny D
- Náborový příspěvek 100 000 Kč
- Mzdu v rozmezí 36 000 až 45 000 Kč



WWW.DPMO.CZ/KARIERA

dpmo

Jak to bude s vyšlapanou pěšinou v ASO parku a kdy budou nové kontejnery na odpad v Lužické ulici?

Stále chodí a my stále odpovídáme. Dotazy v rubrice Otevřená radnice vždy najdou svou odpověď a ty nejzajímavější zveřejňujeme. Odpovídají vám zvolení politici i kompetentní pracovníci magistrátu.

Zajímalo by mne, zda radnice plánuje upravit cestu, která vede od křižovatky ulic U Stadionu a Na Střelnici směrem k fotbalovému stadionu. Tuto cestu využívá velké množství obyvatel ze severní části Olomouce, tisíce příznivců fotbalu a návštěvníci pobočky krajského soudu. Tato cesta však po většinu roku připomíná bahnitě oraniště. Bylo by vhodné, aby byla alespoň zpevněná nějakým štěrkem.



Adam Slezák

Nejedná se o komunikaci v pravém slova smyslu, ale o vyšlapanou pěšinu podél ulice Na Střelnici, a proto není nijak vedena v pasportu městských komunikací. V této době se pracuje na projektové dokumentaci revitalizace celého ASO parku a v projektu počítáme s vytvořením stezky s betonovou zámkovou dlažbou. Než však k celkové úpravě parku dojde, pokusíme se na odboru dopravy a územního rozvoje prověřit, zda je možno prostřednictvím technických služeb a ve spolupráci s odborem městské zeleně stávající stav vyšlapané pěšiny alespoň částečně vylepšit. Jedná se totiž o historický park, který je památkově chráněný.

Mirek Žbánek
primátor



Místo pro uložení odpadkových nádob na ulici Lužická 14 bylo opomenuto v rámci revitalizace. Odpadové nádoby pojíždějí po chodníku a nepůsobí dobře na zdejší okolí. Je možno doufat, že dojde ke zlepšení tohoto přehlédnutého nedostatku?

Josef Michálek

Nejedná se o nedostatek. Revitalizace sídliště Povel byla rozdělena do tří etap a dvě již byly provedeny. Třetí etapa byla rozdělena na tři části, z nichž byla realizována pouze jedna – 3a. Zbývají fáze 3b a také 3c, která zahrnuje kontejnerová stání v ulicích Lužická, Janského a Heyrovského. Podle informace z odboru investic však kvůli nedostatku finančních prostředků nejsou poslední dvě etapy revitalizace zařazeny do letošního plánu investic. Oddělení odpadového hospodářství města se proto ve spolupráci s Technickými službami pokusí alespoň částečně zlepšit technický stav doposud nerevitalizovaných stanovišť s tříděným odpadem.



Otakar Štěpán Bačák
náměstek primátora



**ZAJÍMÁTE SE O SVÉ OKOLÍ, O SVÉ MĚSTO A CHCETE SE NA TO ZEPTAT?
TRÁPÍ VÁS NĚCO? VRTÁ VÁM NĚCO HLAVOU...?**

Zeptejte se e-mailem na adrese: otevrena.radnice@olomouc.eu

Parkovací apríl

Na konci prázdnin zaplavila ulice i internet reklamní kampaň „Upravujeme parkování v Olomouci“. Pod heslem „Pro lepší život ve městě. Víme jak!“ se v ní městská rada snažila přesvědčit Olomoučany o pozitivních připravovaných parkovací politiky. Kampaň stála bezmála 3/4 milionu a rada ji zaplatila z Fondu mobility. Tedy z prostředků, které se v Olomouci vyberou na parkovném (a za pokuty) a které se stejná rada ve svém programovém prohlášení zavázala využít „na rozšíření a zkvalitnění parkování“. Dnes se zdá, že veselé plakáty a skotačivé klipy nepřesvědčily ani samotné zadavatele. Avizovaný dubnový start první etapy, symbolicky naplánovaný na apríl, vzal za své. Počátkem ledna vedení města oznámilo, že se parkovací politika odkládá. Důvodem mají být technické problémy a rovněž řada věcných připomínek. Ty má vyjasnit nové zadaný odborný posudek. Překvapení? Vlastně ani ne. V září město slavnostně spustilo první část celého high-tech řešení, portál na on-line vydávání parkovacích karet. Kdo měl příležitost se s ním seznámit, tak nějak tuší, že to s tou slibovanou digitalizací a automatizací všeho, od kontroly vozidel až po vymáhání pokut, zase nebude tak horké. A na věcné problémy celého projektu, ať už se jedná o neprostupnost mezi zónami, chybějící P+R parkoviště, drastické zpoplatnění druhého auta v rodině nebo nesmyslné platby za motorky, upozorňujeme dlouhodobě. Úpravy záměru tak, aby celý systém odpovídal potřebám občanů a nebyl jen tupým nástrojem na kasírování dalších peněz, jsme navrhovali už v našem volebním programu. A opakovaně tohle téma taky otevíráme na jednáních zastupitelstva. A tak, ať už současnou koalici vedla k onomu odkladu obava z kolapsu úřadu, náhlé prozíření, nebo prostě strach z reakcí veřejnosti, je to vlastně dobrá zpráva. Ne, že by automaticky zaručovala lepší výsledek, ale díky alespoň za tu naději. Jenom na tu další kampaň, ve které se budou radní opět snažit přesvědčit veřejnost, že „vědí jak“, bude potřeba asi poněkud větší rozpočet...

Jan Holpuch / Spolu

REDAKČNÍ POŠTA

Ohlédnutí

Fotografiemi se vracíme k vánoční akci, kterou pro občany uspořádala KMČ ve spolupráci s Klubem seniorů v Týněčku. Betlémské světlo je plamínek, který putuje napříč světem jako symbol míru a přátelství. A je fajn, že ho k nám přivezla skautka Alice Jelénková. Myslím, že přichystaný program včetně zpívání koled a připomenutí vánočních tradic si užili jak rodiny s dětmi, tak občané všech věkových kategorií.

U kaple Neposkvrněného početí Panny Marie si betlémské poselství převzalo více než 200 spoluobčanů. V podobných akcích chceme pokračovat i v návaznosti na další svátky.

Radek Kubiček
předseda KMČ Týněček**(Ne)kulturní investice na Nových Sadech**

Co za investice v roce 2024+ ne/míří na Nové Sady? Velkou a radostnou událostí bude stavba nové pobočky Knihovny města Olomouce u křižovatky Trnkova-Zikova. Vedle knih nabídně malé kulturně společenské centrum a volný prostor u Klubu volnočasových aktivit Pešek (KVA) na ulici Peškova. Poděkování patří hlavně nezmlonné ředitelce KMO. V roce 2023 zažil městský KVA restart. Konečně se povedlo změnit vedení v klubu seniorů, zorganizovat program cílený na seniory, rodiny a děti, stmelit obyvatele a vytvořit nové příležitosti. Přestože KVA na sídlišti rychle získal oblibu a jeho provoz vyžaduje minimální náklady, opět se na jeho rozvoj nedostává peněz. Vedení města raději pravidelně věnuje desítky milionů soukromým sportovním klubům a kulturním akcím pro turisty. Přesto děkuji náměstkyni Dobrozemské za vytrvalý boj s větrnými mlýny a za snahu o nalezení komplexního a systémového řešení společenských problémů města a jeho obyvatel. Správně cílená podpora se společnosti vrátí mnohonásobně. Promarněným zůstává potenciál využití starých kotelen na objekty občanské vybavenosti. Radnice potřebám sídlišť moc pozornosti nevěnuje a ty nejlepší rovnou uvažuje prodat. Přitom je spousta nápadů pro zdravotní, sociální a další služby. K přilehlému objektu KVA se nabízí nízkonákladové přestavby kotelen Voskocova a Werichova, které by s ním tvořily unikátní komplex multifunkčních budov s provozovnými vybraných služeb včetně malometrážních bytů pro krizové stavy. Rychlý spád nabralo řešení zanedbané dílny Moravského divadla na Zikově. Vybraní politici bez znalostí a zkušeností, avšak současně ovládací město i kraj, na jedné straně řeší, kde a jak ušetřit na divadle a filharmonii, a na druhé z veřejných peněz „vyhodí“ přes 120 mil. na výstavbu Kulturně-edukačního centra s dílnami v areálu SŠ polygrafické na Střední Novosadské. Byť v principu považují obdobnou instituci za potřebnou, tak s ohledy na trendy ve školství, vysoké provozní náklady a nedomyšlenost širších dopadů bylo zvoleno snad nejméně vhodné, zato rychlé řešení. Mrzí mě, že někteří v procesu zapojení lidé mají strach politickému vedení oponovat. Cítím, že motorem „jízdy přes mrtvolu“ jsou tučné a časově omezené dotace, propojení s osobními zájmy a touha po sobě za každou cenu zanechat nějaký „pomník“. Přeji všem nejen v roce 2024 pevné zdraví, hodně štěstí a lásky a také politiku, co přemýšlí v souvislostech a vidí dál než na konec svého volebního období.

Jan Rakovský
člen KMČ Nové Sady

AQUACENTRUM DELFÍNEK **POHYBOVÉ HRY PRO DĚTI**

Cena 135,-/lecke

Cvičení pro děti předškolního věku 3-5let

U dětí předškolního věku postupně a nenásilnou formou pomáháme rozvoji všestranných pohybových dovedností. Zdokonalujeme přirozená cvičení, kam patří chůze, běh, lezení, plazení, házení, skok, kotoul, chytání. V hodinách využíváme pomůcky jako jsou švihadla, overbally, velké míče, obruče a mnoho dalšího. Pořádně protáhneme tělo, podpoříme jemnou i hrubou motoriku, naučíme se koordinovat své pohyby a vnímat vlastní tělo. Jedna lecke zahrnuje 45minut cvičení bez rodičů. Jednotlivé lekce se rezervují na recepci Aquacentra DELFÍNEK

www.bazen-olomouc.cz

Kontakty: Recepcie Aquacentra DELFÍNEK, tel. 585 434 482, info@bazen-olomouc.cz
Provozovatel: AQUAPARK OLOMOUC, a.s. Kařkova 526/21, Olomouc, Slavonín 783 01

Únor 1924: chystá se pomník Smetanovi

Ze dvou nejslavnějších českých hudebních skladatelů je Olomouci určitě bližší Antonín Dvořák, který dlouhodobě spolupracoval s pěveckým sborem Žerotín, dedikoval mu oratorium Svatá Ludmila a v Olomouci dirigoval jedenáctkrát své skladby, z toho v případě Te Deum šlo o evropskou premiéru díla.

Nicméně začátek roku 1924 se v Olomouci nese ve znamení úcty k jinému velikánovi hudby Bedřichu Smetanovi. Na 2. března 1924 totiž připadalo stoleté jubileum skladatelova narození. V únoru tedy probíhaly přípravy na velké oslavy a shánění peněz na výstavbu pomníku.

Už v roce 1923 vyzývá výbor pro výstavbu Smetanova pomníku ke sbírce. „V jubilejním roce nesmrtelného genia českého Bedřicha Smetana v r. 1924 postavíme jeho památce z úcty a vděčnosti umělecký pomník ve Smetanových sadech v Olomouci. Bude to první český pomník v osvobozeném městě. Oslavíme hlavního průkopníka a spoluvůdce naší svobody, jenž dal národu víru v sebe a probudil uměním jeho vnitřní síly. Každý český Olomoučan, každý Hanák přispějte na tento pomník aspoň 1 Kč. Pořádejte všude sbírky k účelu tomu a odevzdávejte v redakcích listů neb v Ústřední rolnické záložně v Olomouci.“

Březův návrh vítězí

V únoru 1924 přípravy na velké jubileum vrcholily. Župní osvětový sbor uspořádal velký zájezd do Litomyšle, Smetanova rodiště. Při této takřka národní pouti se Olomoučané potkávali s dalšími poutníky z mnoha dalších okresních osvětových besed!

V olomouckém městském divadle se chystal slavnostní večer, zdejší hudebníci připravovali smetanovské matiné. V tisku vycházely opakované výzvy ke sbírce na pomník a probíhala výtvarná soutěž na jeho nejlepší řešení.



Uzávěrka soutěže byla 2. března. Z doručených návrhů pak komise měla komise měla vybrat ten nejlepší. Soutěž se ale protáhla a nakonec byl vítěz určen později.

Ve finále se stal vítězným návrh sochaře Rudolfa Březy, který společně s architektem Josefem Štěpánkem představil vizuálně výrazné sousoší na vysokém soklu, kde vedle dominantní postavy skladatele hledícího kupředu jsou i menší figurální prvky symbolizující některé ze Smetanových děl. Slavné opery zastupují postavy Dalibora a Libuše v dolní části sloupu, české tance a polky symbolizuje rodina s dítětem uprostřed, písně a sbory skupina milenců a konečně Smetanova symfonická díla zastupují nejvýše umístěné postavy kolem ženy s vavřínovým věncem a malými dětmi. Dodejme, že ve stejné době Rudolf Březa obeslal i veřejnou soutěž na Smetanův pomník v Praze, tam ale neuspěl.

V roce 1924 ale sousoší nevzniklo. Nejen že soutěž neskončila, ale nebylo prozatím ani dost peněz. Pravděpodobně by se dalo říct, že organizátoři ušlechtilého záměru začali s přípravami poněkud pozdě, pakliže chtěli pomník opravdu odhalit v jubilejním roce, a možná také, že Hanáci už nebyli tolik štedří jako v případě některých starších sbírek na veřejná díla, které v Olomouci v předchozích dekádách úspěšně probíhaly.

Jen Libuše, pomník později

Skutečnost byla tedy taková, že v roce 1924 se při oslavách Smetanova jubilea v Olomouci odehrálo v městském divadle slavnostní představení Libuše za účasti mnoha vzácných hostů v čele s arcibiskupem Leopoldem Prečanem, dalšího dne pak Reduta hostila smetanovské matiné, nicméně trvalé připomínky v podobě pomníku se Olomoučané dočkali až o rok později.

Pomník z dílny Rudolfa Březy byl s velikou slávou a za účasti starosty Richarda Fischera a mnoha hostů včetně autora monumentu odhalen až 5. května 1925. Kamenný Bedřich Smetana z pomníku hleděl sice stejným směrem jako dnes, nicméně to měl o dost blíž do Havlíčkovy ulice. Pomník stál asi sto metrů od křižovatky s touto ulicí, na dnešní místo byl přesunut teprve v roce 1967 při úpravách Rudolfovy aleje. Ostatně i při slavnostním odhalení pomníku ještě podle Rudolfa Březy scházelo dokončení úprav jeho okolí. ■ Michal Foltá [ext]

ÚNOR 1924 TELEGRAFICKY

Poslanec Modráček proti marxistickým socialistům

V první půli února 1824 zve olomoucká organizace sociální demokracie do dvorany Národního domu v Olomouci na veřejnou schůzi za účasti zajímavého prvorepublikového politika Františka Modráčka. Muž, který seděl v parlamentu za sociální demokracii, poté za vlastní Socialistickou stranu pracujících lidu československého a nakonec zase za sociální demokraty, nabíral zkušenosti v Anglii. A publikum v Národním domě si vyslechne, v čem se liší anglické hnutí pracujících od toho československého, jak se může dělnická strana vystříhat pokušení marxismu a proč má být i dělnická strana odpůrcem třídního boje.

S. K. Olomouc postupuje do vyšší třídy!

Nejstarší olomoucký a současně český fotbalový klub S. K. Olomouc, který už od roku 1913 hraje svá utkání na hřišti na Lazcích kousek od břehů řeky Moravy, hraje v listopadu 1921 důležitý zápas s A. C. Slovácká Slavia v Uherském Hradišti. Olomouc vítězí 2:0 a postupuje do I. třídy. Mimochodem o šestnáct let později se tentýž klub spojuje s týmem ASO a vzniká ambiciózní klub SK Olomouc ASO, který v roce 1940 vítězí v celostátním Českém poháru!

Rádio do každé rodiny

V únoru se proslychá, že bude výrazně zjednodušeno povolování ku pořízení rozhlasového přijímače. Vláda připravuje prováděcí vyhlášku k novému zákonu o radiových stanicích a v praxi to bude znamenat, že si každý může domů pořídit s povolením ministerstva telegrafu a pošt rozhlasový přijímač. Ročně bude vybírán „nepatrný poplatek státní a měsíčně poplatek na stanice vysílací“.

Vojáci slaví básníkovy narozeniny

K narození básníka Josefa Svatopluka Machara pořádá 28. a 29. února (ano, rok 1924 je také přestupný) oslavy vojenská posádka Olomouc. Proč? Protože básník byl tou dobou také generálním inspektorem československé armády. A tak se v kasárnách recituje, přednáší o kapitolách ze života veršotepce a připomíná význam jeho díla pro vojsko. ■ mif

POMŮCKA: ARENA, RYAN, TEPACHE, VAILA	ROZVÁZAT	ŽENSKÉ JMÉNO (4.12.)	1 ČÁST TAJENKY	BRITSKÝ OSTROV	CITO- SLOVCE BOLESTI		OBRÁZY SVATÝCH	SOUCÁST NERVOVÉ SOUSTAVY	FOŠNY	KÓD UZBEKISTÁN	FLINK	LETITĚ		OBVYK- LOST	2 ČÁST TAJENKY	DÁLKA (KNIŽNĚ)	ANGL. ZKR. ROKU
STAROST						PODNĚT							ČÁSTI KON- SKÝCH POSTROJŮ				
NACIS- TICKÝ KONCENT- RAČNÍ TÁBOR							ČÁST SPOD. ŽENSK. PRÁDLA ZUTÝ						MEZERA				
VRHNOUTI (ZAST.)					SLOVEN. POLIBEK					NÁVOD							VZOREC NITRIDU TANTALU
KAINŮV BRATR					TAMTEN					NECHAT NĚČEHO							
RUSKÁ ŘEKA					POSTAVA OPERY: KOVA- ROVIC - PSOHLAVCI					CESTA LETADLEM			ŽABI CITO- SLOVCE ČESKÝ PROZAIK				
ESTONSKÉ SÍDLO				NEVODIVÉ LÁTKY	AGÁVOVÝ NÁPOJ								CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO MALÝ LEON				
UTAJOVAT													LESKLÝ NÁTĚR			VYUŽIVA- JÍCÍ ATOM	DUTÁ ŠPAGETA
	ZNUDIT	ROZHO- VOR	PŘED- LOŽKA ZKR. KREVNÍHO TLAKU										POLO- TVRDÝ SÝR				
													NĚM. TY				
ODKOPNUTÍ							NEMOC ŠVESTEK	LAŠKO- VÁNÍ	FILIPÍN. ATOL	MAŘIT		DO SYTOSTI ODBORNÉ UČILIŠTĚ					
KOŠTĚ						ODNOŽ								VELKÝ PYTEL			
														DRUHÝ NEJVYŠŠÍ TAROK			
INICIÁLY BRZOBO- HATÉHO			CITO- SLOVCE ÚDIVU NAŠ ROCK, ZPĚVÁK			ŠVÝCAR- SKÉ MĚSTO PRA- VOSLAVNÝ KNĚZ							INIC. MALÍRE MANETA				ZN. MILIAM- PERU OZNACENÍ KAMIONŮ
3 ČÁST TAJENKY													CHEM. ZN. CERU	ČERNO- HORSKÝ PŘÍSTAV NÁZEV HLÁSKY			
RUSKY TENTO					DESKA UZAVÍRA- JÍCÍ OKNO Z VNĚJŠÍ STRANY									ROVINA			
ROVNĚŽ					NEPA- TRNÁ ČÁSTKA PENĚZ									TRATIVOD			



TAJENKA

Bankér je člověk, který vám zapůjčí deštník, když svítí slunko...

— Mark Twain (1835–1910) americký novinář, spisovatel a humorista

Dva vylosování výherci obdrží dva volné vstupy do olomouckého aquaparku.

Tajenku křížovky zasílejte **do 18. února** poštou na adresu: **Magistrát města Olomouce, Horní náměstí 583, 771 27 Olomouc**. Obálku označte heslem „Tajenka“. Elektronicky na: tajenka@olomouc.eu. Nezapomeňte prosím uvést své jméno, telefon a poštovní adresu.

Tajenka z minulého čísla: Peníze si půjčujte zásadně od pesimistů. Nebudou očekávat, že jim je vrátíte. (Oscar Wilde)

Úspěšní luštitelé: Zdeňka Beňová, Vlasta Maxová a Petr Kudla.

SUDOKU

lehké

	3			9				5
5	9	6		1				
	7	2	5			9		4
9	1	5				8	2	
8	6		1		9	5		
		4	3				1	
3	4	1	6	7		2		
		7		8	1	4		
6	9		3	2			5	

těžké

			3			9		
5								7
8			1					2
			4	7	3			8
		3	4	6			1	
		6		5	9			4
							6	
2			7				4	
	1		9	2				

těžké

					1			
	5					8		6
8		9	7					
7					3			
	3	4		6			2	
		1			5		7	
	2				4			
	9			3	2			8
5	3			8	2			

TIRÁŽ

Olomoucké listy ČASOPIS OBČANŮ STATUTÁRNÍHO MĚSTA OLOMOUCE • měsíčník | ročník 26 | číslo 2 | vychází 5. 2. 2024

Vydává: statutární město Olomouc – Rada města Olomouce • Adresa: Horní náměstí 583, 779 11 Olomouc IČO: 00299308 Registrace: MK ČR E 11006, ISSN 2787-9143 • Telefon: 585 513 263, 585 513 472 • E-mail: redakce@olomouc.eu • Web: listy.olomouc.eu • Redakční rada: Milošlav Tichý, Vladimír Prášil, Otakar Štěpán Bačák, Martin Šinkovský, Dominika Kovaříková, Andrea Hanáčková, Martin Hála (editor), Pavel Konečný (odpovědný redaktor) • Fotografie ve vydání: Jan Andreáš, Daniel Schulz, Pavel Snašel, Daniela Ederová, Dagmar Prachňarová, Tomáš Lampár, Pavel Konečný, Mariana Konečná, Jana Michálková, Michal Poláček, Pavel Langer, Petr Kameníček, Radka Piskačková, Kristýna Olszarová, Vlastislav Bič, Jiří Pupík, Adam Slezák, Caroline Photos, Charita Olomouc, NPÚ, HZS OK, KMO, MFO, MMOL • Inzerce: Jana Juráková, inzerce@olomouc.eu, 773 617 353 • Sazba: Jan Hřinda - Machovský s. r. o. Tisk: SAMAB Press GROUP, a. s. • Distribuce: Česká pošta, s. p. • Náklad: 55 000 ks • Periodický tisk územního samosprávného celku • Neprodejné

PRODÁNO 40 %

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

🕒 **PÁTEK / 15. 3.**
14:00 - 18:00 hodin

SOBOTA / 16. 3.
10:00 - 14:00 hodin



BYTY ŠIBENÍK

Zajímá Vás, jak to bude vypadat v nových domech a bytech na Šibeníku? Pak se přijďte podívat do ukázkového bytu na tř. Jiřího Pelikána 5 a nahlédnout na staveniště, kde uspokojivě roste hrubá stavba obou domů. Na dnech otevřených dveří máte možnost dozvědět se všechny důležité informace a možná si vyberete svůj vysněný byt!

Zájem o naše byty je značný, ale stále je z čeho vybírat - od startovacích 2+kk po rodinné 4+kk. Investovat můžete do jednopokojových nebytových ateliérů. Podzemní garáže nabídnou dostatek parkovacích míst i úložné prostory. Po těžkém dni zrelaxujete na balkoně nebo terase, pohodlně nakoupíte v sousedním Lidlu nebo vyrazíte za kulturou do centra města. Toto místo si pro svou praktičnost i klid zamilujete!

Alena Cajthamlová
Tel.: +420 730 817 038
E-mail: prodej@jth.cz
www.bytyšibenik.cz

**NEJLEPŠÍ
ADRESA**

**Odměny za vaše nákupy
u OLOMOUCKÝCH FIREM**

**NECH SE
ODMĚNIT!**



NEJLEPSI-ADRESA.CZ

Zuzana Lapčíková Hana Litterová

Moravské divadlo
Olomouc

balet

SCÉNA A KOSTÝMY: DOMINIKA LIPPertová
LIGHT DESIGN: TOMAS PŘIKRY

HUDBA, ZPĚV, HRA NA CIMBÁL: ZUZANA LAPČÍKOVÁ
DIRIGENT: PETR ŠUMNÍK

LIBRETO: ZUZANA LAPČÍKOVÁ, HANA LITTEROVÁ
CHOREOGRAFIE A REŽIE: HANA LITTEROVÁ

Želary

SVĚTOVÁ PREMIÉRA
V PÁTEK 16. ÚNORA 2024
V 19 HODIN.

- ZA PODPORY: **OLOMOUČ**
- OLOMOUCKÝ KRAJ**
- MINISTERSTVO KULTURY
- HLAVNÍ PARTNERI: **AUTO KUBÍČEK**
- PARTNER INSCENCE: **SPFA**
- PARTNERI: **PSS**
- PROFITRUCK**
- GALEJEMOITZ**
- eso9**
- TRANSSPORT**
- OMEGA**
- VINOŘOL**
- REGL**
- MEDIÁLNÍ PARTNERI: **ZIP**

