

23

OBRAZEM
FOR MODEL

TÉMA ČÍSLA

AFO – VESMÍRNÝ UNIKÁT UNIVERZITNÍHO MĚSTA

Loučení s historií, pavilon
Franz Josef jde k zemi

5

Schválené dotace
už putují k příjemcům

9

Arcidiecézní muzeum přivítá
první návštěvníky 24. dubna

29

Okamžitě k dispozici

Čistě elektrické SUV **ID.4**

Fotografie je pouze ilustrativní a vyobrazený vůz může obsahovat prvky příplatkové výbavy.
Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ modelu ID.4: 16,7 – 17,8 kWh / 100 km, 0 g/km. Vyobrazený model může obsahovat prvky příplatkové výbavy.



**AUTOCENTRUM
OLOMOUC**
25 LET
S VAMI

Autorizovaný prodejce Volkswagen

AUTOCENTRUM OLOMOUC s.r.o.
Horní lán 445/1, 783 01 Olomouc, www.autocentrumolomouc.com

INZ2304027

NOVÁ CUPRA FORMENTOR. POZNEJTE JINÝ SMĚR.

**OPERATIVNÍ LEASING
PRO FIRMY A PODNIKATELE**

Od 7 399 Kč bez DPH měsíčně.



Posuňte své podnikání na novou úroveň. Poznejte sportovní, odvážné a inovativní SUV kupé, které vám přináší ten nejlepší výkon značky CUPRA a nadstandardní výbavu. Usedněte za volant vozu třeba se zážehovým motorem 2.0 TSI o výkonu 310 k, nebo si vyberte vůz s hybridním systémem a motorem o výkonu až 245 k. Volba je na vás.



AUTOCENTRUM OLOMOUC, HORNÍ LÁN 445/1, OLOMOUC – WWW.AUTOCENTRUMOLOMOUC.COM

SEAT FINANCIAL SERVICES
Úvěr, Leasing, Pojištění, Mobilita.

CUPRA Formentor komb. spotřeba 1,4–7,7 l / 100 km, komb. emise 33–175 CO₂ g/km. Použité obrázky jsou pouze ilustrativní.

INZ2304028

V TOMTO ČÍSLE

OCHRANA PŘED POVODNĚMI JE STAVBOU ROKU

Protipovodňová opatření na řece Moravě v historickém centru Olomouce jsou Vodohospodářskou stavbou roku 2022.



8

VLADISLAV KRACÍK JAKO DĚLNÍK IMAGINACE

Rozhovor s režisérem a autorem divadelních her a adaptací, které píše především pro Divadlo Tramtarie.



21

10

ZPĚT V ČASE SE ZAHRANIČNÍMI ŠKOLÁKY Z PĚTI ZEMÍ

Tradice, kultura a historie spojují. Poznali to teenageři, kteří se setkali v Olomouci díky projektu eTwinning.



25

HOKEJISTÉ OVLÁDLI ANKETU NEJLEPŠÍ SPORTOVEC OLOMOUCKA

Vítězem 57. ročníku ankety se stal hokejový brankář Branislav Konrád, bronzový medailista z olympiády.



19

VELIKONOČNÍ JARMARK: HORNÍ NÁMĚSTÍ ROZTANČÍ FLERET

Pomlázky, kraslice, koncerty i dobré jídlo. Centrum města oživí jarmark s hudebním programem a místními prodejci.



MĚSTSKÁ POLICIE OCENILA DEVĚT ZAMĚSTNANCŮ ROKU

Hodnocení činnosti a oceňování nejlepších strážníků i zaměstnanců se konalo po dvou letech.



30

GLOSA

První budova areálu Fakultní nemocnice Olomouc vznikla v období, které si dnes možná trochu idealizujeme. Ne nadarmo dostal konec 19. století přívlastek Belle Époque. V Evropě vládla relativní mír, světová válka byla v nedohlednu a lidé se opájeli

výdobytky technického pokroku. Tehdy byla vystavěna monumentální budova Zemských ústavů, dnešní pavilon B známý pod jménem tehdy vládnoucího panovníka jako Franz Josef. Po celou svou existenci tato budova sloužila pacientům a lékařům a kolem ní postupně rostla naše současná nemocnice. Nyní se s ní

s nostalgii loučíme. Zastarala, už nestačí požadavkům moderní medicíny. Na jejím místě vyrostle objekt nový. Snad s sebou přinese naše příští krásné časy, Belle Époque...

Roman Havlík
ředitel Fakultní
nemocnice Olomouc



Navštívíte AFO, oslovuje vás Academia film?



ANO

Ondřej Klapil
student

Líbí se mi program i organizace festivalu, s jakou chutí ho dělají. Je to hrozně zajímavý způsob, jak přenést vědeckou stránku témat laické veřejnosti.



NEVÍM

Kateřina Kořínková
studentka

Plánovala jsem jít na AFO loni, ale časově mi to nakonec nevyšlo. Program si teprve prostuduju a uvidím, zatím nevím.



NE

Ivana Macurová
studentka

Je to nějaký festival, ale tím končím. Nikdy jsem tam nebyla.

OZNÁMENÍ

Den zdraví se uskuteční v neděli 9. dubna od 11 do 15 hodin na Dolním náměstí. Lidé si mohou nechat zdarma změřit krevní tlak, tělesný, podkožní a viscerální tuk, kosterní svalovinu a BMI. K dispozici bude i Harvard step-test, test životního stylu, relaxační masáž a na místě bude poskytováno také individuální poradenství a literatura pro celistvé zdraví.

O Velikonočním pondělí 10. dubna nebudou Technické služby provádět pravidelný **svoz odpadů**. Celý harmonogram 15. týdne bude posunut o jeden den, takže pondělní svoz bude v úterý a páteční s v sobotu. Sběrové dvory jsou během velikonočních svátků zavřené.

Netradiční procházku po olomouckém Ústředním hřbitově nazvanou **Slavní Olomoučané v pánu** s komentářem Tomáše Kryla můžete absolvovat 15. dubna od 14 hodin. Sraz je u hlavní brány. Připomenete si jména jako Josef Ander, Václav Vejvodský, Romuald Promberger, Jaroslav Dejmal, Otto Primavesi, Josef Mikšovský, Saul Heikorn, Zdeněk Fierlinger nebo Rudolf Smahel.

Výstava studentských prací **Dotyky Moravy** se přesunula na Dolní náměstí. Návrh ideové podoby III. etapy protipodvodňových opatření si mohou Olomoučané v centru města prohlédnout do úterý 11. dubna.

Ladislav Bilan na bicí a **Adéla Bilanová** na harfu zahrají 24. dubna v 19:00 na koncertě Konzervatoře evangelické akademie v Geislerově sále ve Slovenské ulici 5.

Zájemci o dění v regionu mohou stále v Knihovně města Olomouce zdarma získat tradiční publikaci **Osobnosti střední**

Moravy 2023 – kalendárium výročí. Má letos hezkou zelenou obálku.

Vědecká knihovna hledá **historické a dobové fotografie** interiéru i exteriéru červeného kostela. Pokud takovéto fotografie vlastníte, bude knihovna vděčná za možnost je využít pro své akce a výstavy. Fotografie lze zaslat poštou, přinést na vrátnici nebo poslat e-mailem na: propagace@vkol.cz, do konce června. Fotografie knihovna vrátí zpět.

Arcibiskup Matocha: Přísně tajné je název výstavy pořádané při příležitosti výročí narození, biskupského svěcení a intronizace arcibiskupa Josefa Karla Matochy v Arcibiskupském paláci. Nabízí možnost blízkého setkání s nelehkou a krutou dobou, v níž byla církev státem perzekuována.

Andrův stadion zažije **Festival filharmonie**. Chystá ho fotbalový klub SK Sigma ve spolupráci s Moravskou filharmonií a dalšími partnery. Multižánrový open-air celovečerní program se odehraje 9. června od 19 hodin. Na pódiu se představí Vojta Dyk, Janek Ledecký, Eva Urbanová či Bohuš Matuš. Unikátní zážitek propojí klasický orchestr s největšími hity předních interpretů z naší hudební scény. Večerem bude provázet Emma Smetana. Část výtěžku ze vstupného putuje i na projekt Otevřeme zahradu hospice na Svatém Kopečku. Vstupenky jsou již v předprodeji v síti Ticketportal nebo v Informačním centru v podloubí radnice.

Přednáškový cyklus Martina Pavlíčka představí ve středu 12. dubna **Sochaře olomouckého baroka** Ondřeje Zahnera, jehož expresivní, kubizující styl zároveň patří k významným uměleckým projevům v rámci celé střední Evropy. Jeho vrcholným dílem je bezesporu čestný sloup Nejsvětější Trojice na Horním náměstí.

Nové výtisky vyprodaného **Olomouckého pitavalu** míří ke čtenářům. Soubor skutečných kriminálních příběhů z posledních sedmi století v podání Jiřího Fialy byl po dvou měsících vyprodán. Pokračující zájem čtenářů přiměl vydavatele k přípravě 2. vydání. Autor přitom využil krátkého času k menší revizi publikace a v některých kapitolách upřesnil a doplnil texty.

Kryt v Bezručových sadech se po zimě opět otevřel. Navštívit ho můžete do konce června vždy v pátek, sobotu a neděli od 14 do 18 hodin. Pro školy budou vyhrazena středeční a páteční dopoledne.

Vítězem letošního ročníku výzkumu **Město pro byznys** se v Olomouckém kraji stalo statutární město Olomouc. Výzkum, jehož výsledky jsou vyhlášeny na krajských setkáních Svazu měst a obcí, hodnotí 205 obcí s rozšířenou působností v republice a v městské části Prahy. Olomouc bodovala v testu elektronické komunikace a v kraji má nejvyšší počet firem v přepočtu na obyvatele, zároveň také vysoce nadprůměrný počet živnostníků. Kvalitu podnikatelského prostředí podporuje dobrá dopravní dostupnost.



PR2304021

PROBÍHAJÍCÍ A PŘEDPOKLÁDANÉ UZAVÍRKY KOMUNIKACÍ

do 12. dubna	Velkomoravská (Tovární) - 1. etapa uzavírka komunikace
12.–23. dubna	Tovární (Velkomoravská) - 2. etapa uzavírka komunikace
do 15. dubna	Poláčkova - úplná uzavírka
17. dubna	Šlechtitelů - 1. etapa úplná uzavírka
- 16. května	
do 19. dubna	Pasteurova - 2. etapa uzavírka komunikace
do 30. dubna	Blahoslavova, Šmeralova, U Soutoku - PPO
do 30. dubna	Mahlerova - úplná uzavírka

do 2. května	Žilinská - částečná uzavírka komunikace
do 31. května	Nábřeží - PPO
do 31. května	Kačení - uzavírka chodníku
do 2. června	Slavonínská - uzavírka chodníku
do 9. července	Karolíny Světlé - uzavírka chodníku
do 15. července	Tovární, Lipenská - částečná uzavírka komunikace, úplná uzavírka chodníku
do 19. září	cyklostezka - cyklostezka Nemilany - Kožušany



LOUČENÍ S HISTORIÍ



Ve fakultní nemocnici začala demolice pavilonu Franz Josef. Patřil mezi dominanty a jedny z nejznámějších budov města. Na svém místě stál 127 let.

Nejstarší nemocniční budova v areálu Fakultní nemocnice Olomouc měla označení B. Všichni ale pavilonu říkali Franz Josef podle habsburského panovníka, který v roce 1896, kdy byla budova dokončena, vládl tehdejšímu Rakousku-Uhersku. Demolice majestátního objektu začala v únoru, na jeho místě vyroste moderní pavilon odpovídající úrovni zdravotnictví 21. století.

PAVEL KONEČNÝ

Budova Franz Josef, v níž se začala psát historie nemocnice, je pro mnoho zaměstnanců, ale i řadu Olomoučanů, spojena s určitou nostalgií. Rekonstrukce by ale byla mnohem dražší a zároveň funkčně horší. Sentiment musel jít stranou.

„Naším hlavním úkolem a posláním je poskytovat špičkovou a moderní zdravotní péči, což by se záměrem rekonstrukce bylo v rozporu,“ uvedl ředitel nemocnice Roman Havlík.

Demolice skončí v polovině července a bude stát 17,3 milionu korun. Začalo to demontáží střechy a krovu, následuje sejmutí rozvodů inženýrských sítí, podlah a výplní otvorů. „Samotná demolice objektu bude prováděna ručně a strojně, bez použití trhavin,“ potvrdil vedoucí odboru investic nemocnice František Valíček.

Vzkaz

Demolice vydala i nečekaný nález – za mramorovou pamětní deskou ve vestibulu objevili dělníci časovou schránku, kovovou kazetu s dokumenty a předměty pocházejícími z konce 19. století. K jejímu otevření byli přizváni také památkáři.

„Obsahovala zprávy o průběhu stavby, zdravotní budoucím generacím, pamětní medaile a mince,“ konstatoval zástupce vedoucího Státního okresního archivu Olomouc Miroslav Koudela. V kazetě byl vedle zdravotní z 16. listopadu 1896 uložen seznam zaměstnanců zemských úřadů včetně nově zřízené olomoucké nemocnice tehdejších Zemských ústavů.

Ukázalo se, že schránka už byla v minulosti dvakrát otevřena, což dokládají písemné záznamy ze srpna 1919 a června 1945, přiložené k těm původním. Objevitelé kazety po skončení druhé světové války ke svému poselství navíc přidali dle dobových zvyklostí otevřený hold sovětskému vůdci Stalinovi a tehdejšímu československému prezidentu Benešovi.

Návrh Augusta Weebera

V budově Franze Josefa se léčilo několik generací pacientů, o které pečovaly stovky lékařů, sester, zdravotníků. První pacienti se sem nastěhovali 14. září 1896.

Moravský zemský sněm v Brně se na návrh olomouckého poslance Augusta Weebera 1. dubna 1892 usnesl vystavět v Olomouci novou nemocnici, a to jako soubor pavilonů na svahu Tabulového vrchu. Rozpočet stavby obnášel 600 tisíc zlatých, později se snížil na 450 tisíc zlatých.

Velkorysé rozhodnutí sněmu dokládala pamětní deska ve vestibulu pavilonu. Mimo jiné na ní stálo, že budova vzniká k ulehčení chorých.

V roce 1893 zvítězila v konkurzu na stavbu firma Josefa Jelínka. Projekt řídil zemský stavební ředitel Hugo Kranz. Výstavba nemocnice započala v červnu 1894, po dvou letech bylo dokončeno i vnitřní zařízení prvního pavilonu. Bylo v něm 268 lůžek, z toho bylo 105 lůžek přiděleno interně, 95 chirurgii, 56 oftalmologii a 12 lůžek bylo vyhrazeno pro nemocné infekčními chorobami.

Čtyři kliniky

Stavba nového pavilonu by měla začít hned po demolici. Přestěhují se do něj čtyři kliniky: neurologie, neurochirurgie, ortopedie a traumatologie. Své provozy do něj rozšíří také urgentní příjem, Radiologická klinika, centrální operační sály a Klinika anesteziologie, resuscitace a intenzivní medicíny.

V nové budově vznikne deset operačních sálů, tři sály pro jednodenní chirurgii se zázemím pro dospívání a jednotka intenzivní péče.



VZPOMÍNKY...

Tato budova je pro mě srdeční záležitost. Dostala jsem tam odvalu a začala pracovat na operačních sálech jako instrumentářka. Tady jsem stávala s instrumentačním stolem a tady jsem sebou sekla, když mi prasklo v ruce skleněné sání a pořežalo mě...

Dagmar Balcárková,
úseková sestra

Studená chodba přeplněná pacienty, studené ambulance a Holubník, tedy komplex inspekčních pokojů v podkroví. Tehdy to fungovalo jako svébytný organismus, kde se utužoval kolektiv.

Roman Havlík, ředitel

Nikdy nezapomenu na ambulanci chirurgie a pana doktora Holého, který nás tu a tam zaskočil při praxi nečekanou otázkou, hezky před pacientem, ale vždy s určitou dávkou laskavosti. Na oddělení chirurgie 26 to bylo silnější kafe. Vládla zde pevná ruka staniční sestry a netolerovalo se vůbec nic... Šatny, kam jsme se chodily převléknout, byly skryty ve sklepních prostorech. Tma jako v pytli a nikdy jste nemohli vědět, koho tam potkáte.

Ingrid Venclíková,
všeobecná sestra

Je mi deset let, v neděli 4. prosince 1985 jsem přijata na oddělení 6 (malé oddělení v přízemí) – na pokoji č. 4, postel vlevo u okna a v pondělí na Mikuláše jsem odvezena na operační sál do druhého patra a sestřička mne probouzí večer, jsem po operaci slepého střeva. Po týdnu (v neděli) propuštěna domů s tím, že v pondělí mi vytáhnou stehy, ale nic se nekoná kvůli rozsáhlému zánětu a pak den co den jezdím na ambulanci čistit břicho. Je to velká místnost s lůžkem uprostřed místnosti...

Simona, pacientka

Opravy silnice budou postupně uzavírat přednádraží

Na konci dubna se rozjede oprava silnic a kruhového objezdu u krajského úřadu. Vozovka je v havarijním stavu. Stavební práce jsou rozloženy do tří etap, tak aby co nejméně zatěžovaly dopravu.

Práce na stavbě začnou 29. dubna, obsáhnou opravu téměř 700 metrů vozovky v přednádražním prostoru a Fibichově ulici. Hotovo bude na začátku června. I tak se musí řidiči a cestující hromadně dopravy připravit na objížďky a uzavírky.

„Abychom komplikovali provoz co nejméně, využíváme pro stavební práce dvou prodloužených víkendů. Kvůli snížení zásahu prací do průjezdnosti autobusů u nádraží bude stavební firma práce provádět především o víkendech,“ popsal přípravu a koordinaci oprav vedoucí odboru dopravy magistrátu Marek Černý.

S ohledem na značné dopravní omezení, které si oprava vyžádá, je stavba rozdělena do etap. První se týká části komunikace, která začíná u přechodu pro

chodce při odbočení z ulice Kosmonautů a končí před kruhovým objezdem u ulice Fibichova. Druhá etapa řeší samotný kruhový objezd u krajského úřadu včetně částí jeho přilehlých komunikací. Třetí etapa se týká příjezdové komunikace k autobusovému terminálu. I tady budou stavební práce během několika dní probíhat za úplné uzavírky mimo vozidel veřejné dopravy a zásobování.

Oprava komunikace bude stát deset milionů korun. ■ ste



1. ETAPA

Úplná uzavírka od 29. 4. do 10. 5. Po tuto dobu **nebude umožněn příjezd do podzemního parkoviště** a na parkoviště u budovy RCO ze strany od Masarykovy.



2. ETAPA – Úplná uzavírka od

11. 5. do 20. 5. Po tuto dobu nebude umožněn příjezd na parkoviště v ulici Fibichova a u budovy RCO s příjezdem z kruhové křižovatky. Podzemní parkoviště již bude v provozu.



3. ETAPA

Příjezd k autobusovému terminálu – úplná uzavírka od 21. 5. do 5. 6.

Frištenský, Budínová a Babka budou mít v Olomouci svou ulici

Zastupitelstvo města Olomouce schválilo počátkem března pojmenování tří nových ulic. Nacházejí se na Tabulovém Vrchu, ve Slavoníně a v Týněčku. Podle slavného zápasníka Gustava Frištenského bude pojmenována nově vznikající ulice na Tabulovém Vrchu. Frištenský byl nejen sportovcem, ale i mecenášem a, dnes bychom řekli, angažovaným občanem. Jeho ulice bude navazovat na Hněvotínskou nedaleko

nového supermarketu. V lokalitě nyní probíhá stavba dvou bytových domů. V blízkosti slavonské pískovny Hamrův zase probíhá dostavba dvou rodinných domů a další získal stavební povolení. Nová ulice bude pojmenovaná podle herečky Slávky Budínové a naváže na ulici Požárníků. Budínová byla rodačkou z Ostravy, ale malou část své herecké kariéry před odchodem do Prahy strávila v Olomouci.

To pražský rodák Václav Babka naopak na olomouckém jevišti strávil čtvrt století a v roce 2006 mu byla udělena Cena města. Nyní bude po něm pojmenovaná ulice v Týněčku, kde končí stavba šesti nových domků.

Návrhy a pojmenování nových ulic prošly schválením v komisích městských částí i v komisi pro kulturu a cestovní ruch. Poté je schválila městská rada a nakonec zastupitelstvo. ■ pok

Kartou!

Nové parkovací automaty už slouží řidičům parkujícím v olomouckých ulicích.

Jejich výhodou je bezhotovostní platba bankovní kartou. Tarif se nezměnil a nadále lze k úhradě parkovacího poplatku použít i webovou aplikaci Moje Olomouc nebo Premium SMS. ■ ise



Nezapomeňte do 31. května uhradit poplatek za komunální odpad v roce 2023

- Pro rok 2023 je zachována výše základní sazby poplatku za komunální odpad **804,- Kč** na poplatníka.
- Poplatníci narození od 1. 1. 2008 do 31. 12. 2022 – platí poplatek ve výši **402,- Kč**.
- Platby za komunální odpad neplatí obyvatelé narození v roce 1943 a starší a děti narozené v roce 2023.
- Jednotlivá osvobození od poplatku, která je nutno oznámit a doložit správci poplatku do 31. 5. 2023, jsou uvedena na www.olomouc.eu.

Poplatek lze zaplatit v úředních hodinách hotově či platební kartou na pokladně budovy NAMIRO Palackého 14 nebo v budově magistrátu na Hynaisova 10, nebo na detašovaných pracovištích magistrátu. Bezhotovostním převodem na účet 19-1801731369/0800, var. symbol=1337, spec. symbol=rodné číslo.

Platba se hradí jednotlivě za každého poplatníka.

Poplatek pro rok 2023 je povinná uhradit:

1. fyzická osoba přihlášená v obci,
2. vlastník nemovité věci zahrnující byt, rodinný dům nebo stavbu pro rodinnou rekreaci, ve které není přihlášená žádná fyzická osoba a která je umístěna na území statutárního města Olomouce. Podrobné informace jsou na webu www.olomouc.eu, případně na oddělení místních poplatků, na telefonních číslech 588 488 617–621, 588 488 611–612.



STAVBA ROKU

Protipovodňová opatření na řece Moravě v historickém centru Olomouce jsou Vodohospodářskou stavbou roku 2022.

Stavba známá jako II. B etapa získala ocenění v kategorii staveb s investičními náklady nad 50 milionů. Soutěž vyhlásil Svaz vodního hospodářství ČR ve spolupráci se Sdružením oborů vodovodů a kanalizací ČR.

Celý projekt se týkal rozsáhlých stavebních úprav na 14 kilometrech řeky Moravy na území Olomouce s cílem odolat téměř čtyřsetleté povodni. Stavební náklady přišly na 658 milionů korun bez DPH. „Šlo o největší stavebně-technickou akci, kterou státní podnik Povodí Moravy připravil a realizoval od povodní v roce 1997,“ upozornil generální ředitel Povodí Moravy Václav Gargulák.

Bermy

II. B etapa je částí protipovodňové ochrany Olomouce, která navazuje na dokončenou I. a II. etapu. Účelem bylo zvýšení kapacity koryta Moravy v centrální části města, čímž ochrání přibližně 20 tisíc obyvatel a majetek v hodnotě tří miliard korun.

V rámci II. B etapy byly rozšířeny oba břehy řeky, doplněny hráze a nábrežní zídky a rozšířeno nábreží. Byly vybudovány protipovodňové zdi v kombinaci se zvýšeným terénem, který vymezuje nový park u třídy Kavaleristů. Levobřežní berma nového nábreží začíná u kasáren 9. května a pokračuje až k mostu v Komenského ulici. Délka veškerých zdí a hrází této stavby činí 2438 metrů.

Náplavka

Mezi mosty v ulicích Komenského a na Masarykově vznikly nové, snížené bermy.

Pravobřežní je vydlážděna kamennou dlažbou a je nově přístupná pro veřejnost. „Musí odolat proudění vody, ledovým jevům i pohybu těžké techniky zajišťující její efektivní údržbu. Vždy bude zaplavována. Robustní dlažba plní požadavek na dlouhou životnost a prostor s opravdu velkým zatížením,“ objasnil vedoucí odboru životního prostředí magistrátu Petr Loyka. Původní mosty v Masarykově a Komenského ulici byly nahrazeny novými a součástí stavby byly také dvě křižovatky.

Ochrana i relax

Doba stavby zabrala čtyři a půl roku a zahrnovala i stržení a znovuvybudování dvou mostů. „Obyvatelé Olomouce získali nejen požadovanou ochranu před povodněmi, ale i moderní volnočasovou zónu nabízející atraktivní prostředí s přístupem k řece,“ zhodnotil smysl stavby pro město primátor Mirek Žbánek.

Stavba přinesla zásadní proměnu území, které může využívat i veřejnost. Na nové náplavce na pravém břehu v délce 350 metrů bude možné provozovat drobné občerstvení, půjčovny lodiček či šlapadel a lidé se mohou těšit na koncerty či různá představení. Součástí náplavky jsou úvaziště pro lodě určená k nástupu a výstupu cestujících. Pro posezení lidí jsou na několika místech náplavky umístěny pískovcové sedáky a nad náplavkou budou dvě vyhlídkové terasy s lavičkami, pítkem a stromy. ■ ste

V Olomouci vznikla nová Rada seniorů

Město zřídilo Radu seniorů. Orgán, který se svou činností bude podobat odborným komisím Rady města Olomouce. Do budoucna bude mapovat problémy seniorského života na území města. Poprvé se sejde během dubna.

„Chceme se v první řadě zaměřit na mezigenerační soužití a aktivnější život seniorů,“ uvedla čerstvá předsedkyně Rady seniorů Eva Kolářová. Hlavní úlohu vidí v koordinaci a propojení činností seniorů s odborem sociálních věcí magistrátu.

Mezi 13 členy Rady seniorů budou zástupci univerzity, fakultní nemocnice nebo Olomouckého kraje a zástupci politických klubů současného zastupitelstva. Inspirace pro zřízení vychází z obdobné krajské rady seniorů. ■ pok

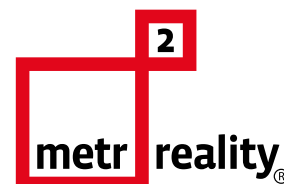
PECKA DOMY MOHELNICE

NOVÉ RODINNÉ DOMY

POZEMKY
OD 221 m² DO 262 m²

STAVBA ZAHÁJENA
JARO/2022

PŘEDPOKLAD DOKONČENÍ
ETAPA I. LÉTO/2023



Kateřina Menclová

734 172 171

Lukáš Kouřil

602 222 618

metr2.cz

Schválené dotace už putují k příjemcům. Skoro šedesát milionů

Téměř 60 milionů korun z dotačních programů z rozpočtu statutárního města Olomouce už má své příjemce. Schválilo je březnové jednání zastupitelstva.

Školství

V oblastech využití volného času dětí a mládeže a podpory výchovně-vzdělávacích aktivit pro děti a žáky MŠ a ZŠ bylo mezi 145 žadatelů rozděleno celkem 2,3 milionu korun. Mezi příjemci jsou Dům dětí a mládeže, Junák, Sokol nebo taneční, sportovní či kulturně-vzdělávací kluby a spolky.

„Tyto prostředky jsou určeny organizacím, které nabízejí vzdělávání pro olomoucké děti a žáky mateřských a základních škol. Naším cílem je prostřednictvím dotací přispět k rozšíření nabídky vzdělávání našich nejmenších Olomoučanů,“ řekl náměstek primátora Viktor Tichák.

Město Olomouc také pravidelně podporuje aktivity realizované vysokými školami. Letos si dotace ve výši 400 tisíc korun v této oblasti rozdělily Moravská vysoká škola a Univerzita Palackého.

Sociální oblast

Na projekty v sociálních službách bylo rozděleno přes 21,6 milionu korun. Z toho 2,3 milionu putuje do Programu prevence kriminality, jehož cílem je zmírňování výskytu a dopadů všech forem protiprávního jednání a sociálně nežádoucích jevů za účelem zajištění bezpečí občanů města. Mezi příjemci tak najdeme spolky jako například P-centrum, Společnost Podané ruce nebo Sdružení D.

Souhrnnou částkou 3,1 milionu korun se vedení města dále rozhodlo podpořit 43 projektů v oblasti odstraňování bariér, dalších 16,3 milionu korun putuje poskytovatelům sociálních služeb.

Pro projekty v oblasti sociálních služeb bylo ponecháno v rezervě ještě dalších zhruba 1,7 milionu korun pro případné individuální dotace.

Sport

O jeden milion více než loni míří na dotace v oblasti podpory olomouckého sportu, tedy celkem 21 milionů korun. Pořádání sportovních akcí město podpoří jedním milionem korun, na celoroční činnost sportovních organizací vynaloží 7,4 milionu korun a na zabezpečení vrcholového a výkonnostního sportu dětí a mládeže je určeno 12,6 milionu korun.

Podporované sporty v rámci dotací jsou opravdu pestrým průřezem možností, které sportovní kluby a spolky

v Olomouci dětem a mládeži nabízejí. Od fotbalu, hokeje či basketbalu přes triatlon, cyklistiku, aerobik či stolní tenis až po tanec, thajský box, karate, lyžování nebo sportovní potápění, či kanoistiku. Jde o podporu sportu na hobby i vrcholové úrovni.

„V Olomouci je mnoho organizací, které dlouhodobě a kvalitně zajišťují obyvatelům města pohybovou činnost nebo provozují sportovní a tělocvičné aktivity na vyšších sportovních úrovních. Naším cílem je jejich činnost systémově podporovat,“ uvedla náměstkyně primátora města Olomouce Miroslava Ferancová, která má oddělení sportu ve své gesci.

Kultura a cestovní ruch

V oblasti kultury a cestovního ruchu mohli zájemci o dotaci žádat v pěti dotačních programech, ze kterých letos příjemcům putuje přes 12,3 milionu korun. To je o více než tři miliony vyšší částka než loni. „Důvodem navýšení částky je to, že jsme tentokrát sloučili oblast kultury a cestovního ruchu. Zamezí se tak nejasnostem především v dotacích určených na pořádání akcí,“ vysvětlil náměstek primátora Viktor Tichák, který má oblast kultury i cestovního ruchu na olomoucké radnici na starosti.

Částka přesahující 12,3 milionu korun na podporu kultury a cestovního ruchu tak byla rozdělena následovně: činnost kulturních organizací město podpořilo souhrnnou částkou 6,82 milionu korun, na pořádání festivalů posílá žadatelům celkem 3,61 milionu a více než jeden milion korun pak pomůže pořadatelům kulturních akcí a akcí na podporu cestovního ruchu.

Město tak podpořilo v jejich činnosti nejrůznější divadla, kulturní spolky a soubory, ale také třeba pořádání Velikonočního jarmarku, známého festivalu Colores flamencos, další ročník festivalu Olomouc o/žije nebo Shakespearovské léto. Mezi žadateli o dotaci na pořádání festivalů pak byli například organizátoři Divadelní Flory, PAF, Sculpture Line nebo Street Art festivalu. Dva dotační programy jsou potom určeny pro publikační činnost a průvodcovské služby, a to ve výši 460 a 300 tisíc korun. Smyslem dotace je podpora

rozvoje nabídky, služeb, kvality služeb, turistických atraktivit, expozic a produktů v oblasti cestovního ruchu ve městě.

Tvorba a ochrana životního prostředí

Dvě stě tisíc korun rozdělilo město také organizacím, které poskytují zájmové vzdělávání dětí a široké veřejnosti v oblasti ekologie a ochrany přírody a krajiny. Podpora je určena zejména na materiál, dopravu na akce nebo na provozní výdaje spojené s realizací projektu a může dosáhnout výše maximálně 50 tisíc korun. Podléhá proto pouze schválení Rady města Olomouce. Ta celou částku rozdělila mezi osmnáct žadatelů.

„Dotacemi v této oblasti podporujeme ekologickou výchovu a osvětu, díky kterým se daří předcházet vzniku odpadů nebo se šíří povědomí o jejich znovuvyužití a recyklaci. Svě místo mezi příjemci dotací ale mají i projekty zabývající se ochranou krajiny a zvířat,“ upřesnil náměstek primátora Otakar Štěpán Bačák.

Ochrana obyvatel

Dotační program v oblasti ochrany obyvatel je takzvaně průběžný, lze v něm tedy o příspěvek žádat v průběhu téměř celého roku. V tomto případě do konce října. Podpora z tohoto dotačního programu má směřovat nejen složkám integrovaného záchranného systému, ale komukoli, jehož projekt spadá do oblasti ochrany obyvatel, krizového řízení, požární ochrany a bezpečnosti obyvatel, a přijaté žádosti budou postupně posuzovány jednotlivě.

„Může se jednat o zabezpečení technických prostředků pro činnost žadatele nebo i akce pro děti a mládež, preventivní výchovné programy a podobně,“ doplnil primátor města Olomouce Mirek Žbánek. V programu je připraveno 800 tisíc korun. ■ jau



Zpět v čase se zahraničními školáky z pěti zemí

Tradice, kultura a historie spojují. Poznali to teenageři z pěti zemí, kteří se setkali v Olomouci.

Díky projektu eTwinning s názvem Back in time with an old photo zavítali do města Italové, Bulhaři, Poláci, Litevci a Turci. Zahraničním školákům a jejich učitelům byla hostitelem olomoucká Základní škola Gorkého.

„Potkali jsme se proto, abychom společně prozkoumali kulturní dědictví a našim partnerům jej ukázali nejen reálně, prostřednictvím památek nebo tradičních výrobků, ale i na historických fotografiích. Smyslem projektu bylo analyzovat historii našeho regionu,“ přiblížila detaily návštěvy učitelka Andrea Procházková.

Podkladem mezinárodního bádání školáků se staly nejen pohlednice, ale i staré fotky z rodinných alb školáků. „Zavedly nás do doby našich prarodičů, a my se tak mohli společně podělit o to, jak tehdy naši dědové a babičky pracovali, slavili nebo třeba trávili volný čas. Uspořádali jsme společné workshopy, během

kterých měli všichni možnost vyzkoušet si tradiční rukodělné techniky nebo vaření a pečení tradičních jídel,“ doplnila Procházková.

Školáci a učitelé z pěti států si prohlédli Olomouc z věže, expozici o historii města i kapli svatého Jeronýma. V historické obřadní síni se jim stal průvodcem i náměstek primátora Viktor Tichák.

„Je to skvělá příležitost sdílet vzájemně to, co se váže ke kultuře a dějinám vašich zemí. Máte tak jedinečnou možnost porovnat, jak vypadala vaše města v minulosti a nyní,“ ocenil náměstek školní projekt.

Díky projektu se už žáci olomoucké základní školy podívali naopak do Litvy, Turecka, Itálie a Bulharska. Teď je čeká Polsko. ■ ste



Kam do školky? Blíží se zápisy dětí do mateřských škol

Zápisy do mateřských škol se každoročně konají v zákonném termínu od 2. do 16. května. Každá mateřská škola si pro svůj zápis vyčlení v tomto termínu jeden až dva dny.

„I když jsou termíny zápisů pravidelně zveřejňovány na stránkách města, je vhodné, aby rodiče sledovali webové stránky jednotlivých mateřských škol, kde

jsou kromě termínů rovněž informace k přijímání přihlášek a k průběhu zápisů,“ uvedla Dana Halová z odboru školství olomouckého magistrátu. ■ mmo

Mateřská škola	datum konání
Dělnická 17b	2. 5.
Helsinská 11	3. 5.-4. 5.
Čapka Choda 12	3. 5.-4. 5.
Herrmannova 1	3. 5.-4. 5.
Chomoutov, Baarova 5	3. 5.-4. 5.
Mich. stromořadí 11	2. 5.-3. 5.
Čajkovského 14A	2. 5.-3. 5.
Vojanova 10	2. 5.-3. 5.
Jílová 41	2. 5.
kpt. Nálepky 10	3. 5.-4. 5.
Na Bystřičce 24	3. 5.-4. 5.
Mozartova 6	2. 5.-3. 5.
Rooseveltova 101	3. 5.-4. 5.
Lužická 7	3. 5.-4. 5.
Škrétova 2	3. 5.
Wolkerova 34	3. 5.-4. 5.
Mozartova 22	3. 5.-4. 5.
Zeyerova 23	3. 5.-4. 5.
Žižkovo nám. 3	2.5.-4.5.

Sokolská 19	2.5.-4.5.
ZŠ 8. května	
8. května 29	2. 5.
ZŠ Gorkého	
Selské nám. 42	4. 5.
Týneček, Blodkovo n. 15	2. 5.
ZŠ Holečkova	
Štístko, Holečkova 10	3. 5.-4. 5.
Holečkova 7	3. 5.-4. 5.
Schweitzerova 12	3. 5.-4. 5.
Střední novosadská 50	3. 5.-4. 5.
ZŠ Holice	
Náves Svobody 38	2. 5.
ZŠ Kopeček	
Gagarinova 17	2. 5.-5. 5.
Dvorského 33	2. 5.-5. 5.
Kovařovicova 11	2. 5.-5. 5.
ZŠ Nedvědova	
Bieblova 7	3. 5.
Husitská 19	3. 5.

Nedvědova 13	3. 5.
Přichystalova 20	3. 5.
ZŠ Nemilany	
Slavonín	2. 5.-3. 5.
Nemilany	2. 5.-3. 5.
ZŠ Demlova	
Petřkova 5	2. 5.
Petřkova 3	2. 5.
ZŠ Rožnavská	
Radova 5	2. 5.
Rožnavská 19	2. 5.-3. 5.
ZŠ Řezníčkova	
Hodolanská 4	2. 5.
Řezníčkova 1	2. 5.
Purkyňova 3	2. 5.
Táboritů 36	2. 5.
ZŠ Svatoplukova	
Na Trati	2. 5.-4. 5.
Řepčinská	2. 5.-4. 5.
Svatoplukova	2. 5.-4. 5.

Začala rekonstrukce Brděkovy hrobky

Řadu let chátrající hrobka mecenášů českých spolků a škol – manželů Brděkových bude konečně opravena. Na počátku března se na hřbitově na Nových Sadech konal první kontrolní den dlouho připravované stavby.

„Za dozor památkářů, městského odboru památkové péče, projektanta a dalších aktérů byly řešeny detaily a harmonogram postupu prací,“ potvrdil ředitel olomouckých hřbitovů Ladislav Šnevajs.

Rekonstrukci kulturní památky provádí firma Pastiglia, společnost pro obnovu památek, za 2,4 milionu korun. Investor na opravu požádal o dotaci z programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností, který vyhlásilo ministerstvo kultury.

„Manželé Brděkovi odkázali veškerý svůj majetek na podporu českých spolků a škol, památka na jejich velkorysost si zaslouží být zachována,“ uvedl primátor Mirek Žbánek.

Hrobka v podobě kaple na půdorysu zkráceného obdélníka je postavena v neorománském slohu. Hlavní trojose průčelí má vstup s dvoukřídlými dekorativními kovovými dveřmi z litiny. Podle památkářů je tato funerální stavba hodnotná nejen svou architektonickou a výtvarnou kvalitou, ale i tím, že upomíná na významného českého vlastence a podporovatele českých národních snah v Olomouci na počátku 20. století, zemského soudního radu Františka Brděka.

Předpokládaný termín dokončení opravy je letos v září. ■ pok



Jak na velkou vodu?

Protipovodňová opatření na dlouhé desítky let ovlivní město i okolní krajinu a právě o tom diskutovali v polovině března účastníci workshopu. Třicítka příchozích rozebírala, jak se řeka může stát přirozenou součástí města a zároveň jak je možné minimalizovat rizika spojená s velkou vodou. Kromě protipovodňové funkce se debatovalo i nad volnočasovým využitím řeky Moravy.

Názory zohlední připravovaná architektonicko-krajinářská soutěž III. etapy protipovodňových opatření v severní části Olomouce. Workshop vedl administrátor chystané soutěže Igor Kovačević. ■ vez



NOVÉ BYTY BLÍZKO CENTRA OLOMOUCE

Na Šibeníku pokračujeme s úspěšnou výstavbou moderních bytů v nové městské čtvrti. Můžete si vybírat ze startovacích 2+kk až po rodinné 4+kk nebo investovat do jednopokojových ateliérů. Podzemní garáže nabídnou dostatek parkovacích míst i úložné prostory. Po těžkém dni zrelaxujete na balkoně nebo terase, pohodlně nakoupíte v sousedním Lidlu nebo vyrazíte na kolo do Litovelského Pomoraví. Toto místo si pro svůj klid i praktičnost zamilujete!

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

21.4. 13:00 - 17:00 hodin

22.4. 9:00 - 13:00 hodin

Přijďte se podívat do ukázkového bytu na tř. Jiřího Pelikána 1389/5. Naši profesionální prodejci vám podají podrobné informace a zodpoví vaše dotazy. Dosud trvá výjimečná příležitost pořídit si byt za startovací ceny.

Alena Mičudová
Tel.: +420 730 817 038
E-mail: prodej@jth.cz
www.bytyšibenik.cz

J.T.H.
Investor & Developer



AFO VESMÍRNÝ UNIKÁT UNIVERZITNÍHO MĚSTA

AFO, tedy Academia Film Olomouc, není jen filmovým festivalem. Za 58 let existence přerostl hranice akademického prostředí i hranice města. A jeho dnešním hlavním atributem je programová pestrost.

PAVEL KONEČNÝ

Academia Film Olomouc začínal jako univerzitní přehlídka výukových a instruktážních filmů. Dnes je jednou z nejpodstatnějších akcí na světě, která popularizuje vědu. A to není nadsázka. Konání festivalu lidem připomene ohrada Muzea umění, která se stane interaktivní, a také model zeměkoule na náměstí.

„Už to není jen filmový festival, ale festival plný přednášek,

diskusí, výstav i speciálních eventů. Má sekce i pro juniory nebo širokou veřejnost,“ zdůraznila ředitelka AFO Eva Navrátilová. Festival přináší i nadšení a přemýšlení o světě, které je skryto ve filmu, ale i zážitcích, které má každý divák unikátní.

Hvězdy festivalu

Zahájení festivalu letos obstará nevšední projekce archivních filmů z 35milimetrového pásu. Podkres zajistí živý hudební doprovod. „Filmy jsou i sto let staré, vybírali jsme je s Národním filmovým archivem,“ potvrdil vedoucí programu Ondřej Kazík. Celé AFO zahrnuje přes dvě stě filmových titulů.

„Letošní ročník se vztahuje k času. Proto jsme si pozvali Chrise Impeyho, prestižního vědce z univerzity v Arizoně. Je to protagonista jednoho z dokumentů, který máme v české premiéře,



Ondřej Kazík

Programovou sekci AFO vede pět let. Patří mezi přední odborníky v Česku.

„Letos se těším na sekci Chronos a projekci snímku Bez Slunce od Chrise Markra. Je to film z osmdesátých let, vrcholné dílo dokumentární esejistiky. Sbíral záběry po celém světě a celé dílo je v dopisech, kdy ženský hlas čte jeho vzpomínky. Je to pokus zachytit lidskou paměť a neopakovatelnou krásu pomíjivosti času.“



Eva Navrátilová

Ředitelka festivalu AFO. Stará se o finance, tým, hosty i diváky. Na festivalu působila už za studentských let, nyní je druhým rokem v roli ředitelky.

„Těším se na zahájení. Poslední roky jsme zahajovali festival 3D filmem, ale letos to budou staré němé filmy s živým hudebním doprovodem i proto, že univerzita slaví 450 let od svého založení. Bude to zajímavé spojení.“

v nejprestižnější soutěži. Bude se zabývat koncem času a entropií, jak by měl skončit náš vesmír. Takže si klademe nemalé otázky,” komentoval hlavního hosta festivalu Kazík.

A přidal ještě jméno australské režisérky Sonyi Pemberton. Bude shodou okolností v Evropě a na AFO po deseti letech ráda přijede. „Chceme jí věnovat cenu za přínos popularizaci vědy,” podotkl Kazík.

Vesmírné akreditace

Na zahájení a na největší trháky se asi vždy bude stát fronta. Tomu se podle ředitelky Navrátilové nelze vyhnout. „Minulý rok jsme si stihli udělat studii naplněnosti a obsazenosti sálů a lidí, kteří se nedostanou na projekce, bylo nakonec minimum. Zároveň je potřeba mít stále na paměti, že festival je zdarma,” připomíná Navrátilová.

Ale fungují speciální zpoplatněné Vesmírné akreditace. Ty umožní rezervovat si místa v sále až na pět projekcí denně. K tomu je ale i fanouškovský balíček s festivalovým merchem.

Jako hlavní festivalové centrum bude i letos sloužit Konvikt a jeho atrium, na parkáně bude Geodom. V doprovodném programu bude opět znít hudba zohledňující témata AFO. „Žánrovou pestrost obohatí i hudebníci z Francie a Norska,” uvedl Kazík.

Zrcadlíci krasohledy

Tým AFO má během roku, tedy v době příprav, přibližně deset členů. Ale během festivalu jich je přes dvě stě.

„Děláme to pro to, co se s Olomoucí během toho festivalového týdne stane. Že se diváctvo vrací do Olomouce. Jsou to tisíce lidí

Pozorování, neutuchající zvědavost, touha po poznání, vášně při objevování nových věcí a vytváření povědomí o světě. To zahrnuje festivalová sekce **AFO Junior**, která se zaměřuje primárně na děti od 4 do 12 let.

Sekce **Sound of Science** se věnuje vyluzování a šíření zvuku, ale také jeho vědomému i nevědomému naslouchání. Zvuk nahlédneme z několika perspektiv – portugalská zvuková umělkyně Raquel Castro představí projekty, v nichž se zabývá vztahem zvukového prostředí, ekologie a socio-kulturních témat. Její soupeřnice Sara Pinheiro předvede svůj zvukový projekt. Zaměříme se i na field recording čili terénní nahrávky a jejich pronikání ze světa zvukových experimentů do současné populární a taneční hudby.

i ze zahraniční. Je to zásadní světová událost, která je důležitou součástí toho stroje vědeckého dokumentu na globální úrovni. Potkávají se tady produkce z celého světa,” řekl Ondřej Kazík. Vyjmenoval příklady a připomněl, že v atmosféře festivalu vznikají i nové produkce a filmy. Někteří hosté prý dokonce přijíždějí do Česka speciálně kvůli AFO. Má unikátní, až komunitní atmosféru.

Jako trofej či ocenění slouží AFO už řádku let krasohled. Vyrábí ho umělecký sklář Martin Hlubuček a každý ročník má uvnitř jinou skladbu sklíček, jinou barevnost. „To on přišel s návrhem, že krasohled nevnímá jen jako filmové kukátko, ale jako artefakt spojený díky lomu světla i s vědou,” vysvětlila ředitelka Navrátilová.

Letos jich festivalová porota rozdává sedm. A budete-li chtít, můžete být u toho. Denně.



od 25. do 30. dubna
www.afo.cz

Tipy z programu AFO58

ÚT 25. 4.

17:00 Kryt civilní ochrany – vernisáž výstavy Slunce

19:00 Kino Metropol – Slavnostní zahájení: Všechny barvy archivu

Pevnost poznání/ planetárium – film 3-2-1 START! / promítáme několikrát denně

ST 26. 4.

9:00 Kino Metropol – film – Tajemství trusu

14:00 Kino Metropol – film – Tajemství pobřeží + Vzestup hlubiny

15:00 Divadelní sál/ Umělecké centrum UP – Výzvy a ozvěny otevřené vědy Challenges and Echoes of Open Science

ČT 27. 4.

10:30 Kaple Božího Těla / Umělecké centrum UP – diskuzní panel – Univerzita a její vyučující

14:30 Divadelní sál/ Umělecké centrum UP – film – Zajaté melodie + Vinyl

19:00 Kino Metropol – film – Usměj se a zamávej

PÁ 28. 4.

11:00 Kino Metropol – přednáška – Daniel Stach: Jak se dělá věda

13:00 Vlastivědné muzeum – diskuzní panel – Objevte vědecké lidry zítřka

14:30 CMTF UP – film – Jak spí divočiny

SO 29. 4.

11:00 Pevnost poznání – přednáška – Petr Brož: Všechno, co jste kdy chtěli vědět o sopkách, ale báli jste se zeptat

15:30 Divadelní sál / Umělecké centrum UP – film – Můj vnitřní kód

16:00 Kino Metropol – přednáška – Chris Impey: Jak to všechno skončí

NE 30. 4.

Projekce vítězných snímků

Mělo by město finančně nebo jiným způsobem podporovat umělecké festivaly? A do jaké míry?



MAGDALÉNA VANEČKOVÁ

ANO 2011

Olomouc je známá nejen tradičními uměleckými festivaly s mezinárodním přesahem, ale i těmi inovativními. Jejich význam pro kulturu a cestovní ruch je nepopíratelný. Proto je podpora města důležitá, na financování se podílí dotacemi. Mělo by ale přispívat jen malý zlomek toho, co festival skutečně potřebuje, a je jedno, jestli se jedná o festival komerční či alternativní, kde nejde primárně o zisk. Na financování se má podílet i kraj, univerzita a také podnikatelé, pro které jsou festivaly taktéž přínosem.



VIKTOR TICHÁK

PROOLOMOUC A PIRÁTI

Olomouc se pyšní festivaly evropského významu, mezi něž patří např. Divadelní Flora, Academia Film Olomouc nebo Podzimní festival duchovní hudby. Jejich existence je postavena na více zdrojích financí a jedním z nich je a má být město. Uvědomuji si význam těchto vlajkových lodí olomoucké kultury, a proto chystáme víceleté granty, aby festivaly nemusely žádat o dotace každý rok extra, což nese administrativní zátěž na obou stranách. Samozřejmě podléhají jedno- i víceleté granty rozhodnutí komise pro kulturu a cestovní ruch.



MIROSLAV SPILKA

SPD A TRIKOLORA

Budte zdraví přátelé. Víte o tom, že máme v Olomouci poměrně velkou alternativní rockovou scénu? Hudební tělesa, která bez jakékoli pomoci fungují často desítky let? I tak dlouho tyto kapely přečkaly na okraji mainstreamového olomouckého dění. A já se ptám. Nemělo by město samo vyhledat tyto muzikanty, kteří už na pomocnou ruku dávno rezignovali, a ukázat je alespoň jednou ročně olomouckým občanům? Co takhle festival... Olomoucký booster? Věřím, že se publikum najde a že se budoucí fanoušci budou těšit na další ročníky.



IVANA PLÍHALOVÁ

SPOLEČNĚ

Jsem už po páté členkou Kulturní komise, a tak vím, že město umělecké festivaly trvale podporuje. Jelikož financí na živou kulturu není mnoho, snažíme se upřednostnit tzv. „vlajkové lodě“, tedy projekty, které jsou kvalitní a které prověřil čas. Například Divadelní floru, AFO, PAF Olomouc, Sculpture Line, Podzimní festival duchovní hudby, Olomoucké barokní slavnosti nebo MusicOlomouc. Je mi líto těch, na které se nedostane, ale pevně doufám, že jednou přijde doba, kdy kultura nebude na chvostu životních priorit.



MARKÉTA ZÁLESKÁ

SPOLU

Podpora měst je pro řadu festivalů důležitá, v některých případech přímo nezbytná. Město by nicméně na základě vlastní koncepční politiky mělo jasně vědět, co a v jaké míře podporovat chce; mělo by mít několik „vlajkových lodí“, které mají tradici, dělají městu dobré jméno a jsou schopné obohatit kulturní prostor a přivést návštěvníky odjinud. Ty jsou samozřejmě nákladnější, ale městu se to vyplatí. A pak, byť v menší míře, podpořit něco nového, co má potenciál rozvoje a jednou se může mezi ty vlajkové lodě zařadit.



ANDREA HANÁČKOVÁ

STAN A ZELENÍ

„Město festivalů“ nedělá jen dotační podpora z městského rozpočtu, ale i schopnost naplnit veřejně deklarovanou poptávku, znalost publika, šikovnost týmů. Stále čekáme na komplexní analýzu vkladů a výnosů festivalů i pozitivních vedlejších efektů. Následovat musí racionální úvaha o tom, které akce mají být vlajkovými loděmi města. Ty nechtě jsou podpořeny víceletými granty a přísným kulturním kalendářem. Paralelně musí město řešit páteřní kulturní infrastrukturu a dlouhodobě podhodnocené ubytovací kapacity.



Pohledem primátora

KRÁLOVSKÝ MĚSÍC DUBEN

Duben, který představuje skutečný příchod jara, patří podle mnoha lidí k jejich nejoblíbenějším měsícům v roce. Pro mě, jako bývalého lesníka, je jeho poetika zakódována už v samotném názvu. Tentokrát si naši obrozenci hlavu příliš nelámali s komplikovaným vymyšlením českého novotvaru a do té doby všude rozšířený apríl přejmenovali podle v tomto měsíci kvetoucím stromě. Škoda, že si dub ve své mytologii přisvojili dříve Germáni, které fascinovala síla blesků a dub zasvětili Thórovi.

Kombinace blesků a dubových ratolestí na železných křížích, která se objevila na přelomu března a dubna 1939 i v našem městě, nechala na tomto nádherném stromě letité společenské stigma. Městskou pamětní knihu, kterou mám uloženou ve své pracovně, od tohoto data hyzdí svastika a obsahuje výhradně záznamy o návštěvě vysokých nacistických pohlavárů a velitelů různých divizí wehrmachtu a jednotek SS. Předchozí pestrá směsice návštěv z celého světa se vytratila. Naštěstí jen dočasně.

Mytologické spojení těchto stromů s blesky nebylo vůbec náhodné. Duby svými hlubokými kořeny bývají spojeny se spodní vodou, což spolu s jejich výškou nebo častým solitérním růstem v krajině přitahovalo při bouřkách blesky. Rozložené koruny skýtalý pocestným úkryt před horkem či deštěm, ale nesly i toto riziko.

Podle legendy pod jedním z dubů hledal odpočinek i král Václav III., který se v královském lese ztratil své družině při lovu. Díky zvláštnímu snu, který se mu v tom místě zdál, posléze celý les daroval našemu městu s tím, že kouzelný strom nebude nikdy pokácen. Dodnes je Dub Král téměř

pětisetletou ozdobou městského lesa Království u Grygova a nově jsme u něj v loňském roce instalovali dřevěný chodník.

I když se legenda o pár století úplně nepotkává s věkem, který našemu Králi stanovili dendrologové, nemění to nic na tom, že patří k nejmohutnějším památným stromům v okrese Olomouc a jen podtrhuje královskou historii našeho města. Pokud si ho chcete prohlédnout a nasát energii těch staletí, zkuste to spojit 15. dubna s účastí na akci Stromy tobě. Městské lesy spolu s nadací Crosspoint Olomouc opět pořádají lesní benefici, při níž nedaleko památného stromu budeme s dobrovolníky vysazovat nový dubový les. Výtěžek poputuje na pomoc léčby zákeřné nemoci cystické fibrózy.

V dubnu plánujeme vysadit desítky tisíc nových, převážně listnatých stromků v městských lesích a zároveň se rozjždí projektová příprava podzimní výsadby ve městě a jeho okrajových částech. Tady by měly pomoci peníze z Evropské unie, o které Olomouc aktuálně požádala na sklonku minulého měsíce.

Olomoucký duben je spojen nejen s péčí o les, ale i o mláďata, která obohacují naši zoo. Mnohé z letošních přírůstků si můžete prohlédnout při komentovaných velikonočních prohlídkách a mám radost, že duben je měsícem, kdy otevíráme poslední dvě etapy unikátní olomoucké safari, která ctí zoogeografické zóny planety. Takže vláčkem za jeden lístek navštívte nově i Austrálii i Arktidu.

A nemůžu zapomenout pozvánku na pálení čarodějnic. Ty se už tradičně poslední dubnový den slétnou nejen v zoo, ale i v dalších městských částech. Moudří předkové nám na Hané nechali spoustu tradic. Ty zahradnické představí dubnová jarní Flora Olomouc, ty gastronomické, díky kterým se naše město stává top gastronomickou destinací Česka, připomene unikátní Tvarůžkový festival.

Přeji vám příjemnou zábavu, a protože se v dubnu rozjždí náročné období školákům i studentům, nezbyvá než jim držet palce a rodičům či prarodičům moudrý přístup a pevné nervy. Jako otec tří studentů o tom vím své. Možná proto si dovolím končit tematicky slovy K. H. Borovského: „Kdyby stáří dodávalo moudrosti, byl by dubový pařež největším mudrcem.“

Mirek Žbánek
primátor

Olomoučané si v březnu připomněli Masaryka

173. výročí narození prvního československého prezidenta Tomáše Garrigue Masaryka si 7. března položením věnců k pomníku TGM na Žižkově náměstí připomněli zástupci města Olomouce, Olomouckého kraje, Univerzity Palackého, představitelé olomoucké pobočky Masarykovy společnosti, České obce sokolské, armády a další Olomoučané.

„Poukazovat na demokratické hodnoty a Masarykův cit pro politickou a společenskou situaci má smysl neustále,“ zmínil ve svém projevu primátor Mirek Žbánek těsně před inaugurací nového

prezidenta Petra Pavla. „Přál bych všem, aby následující roky pro nás znamenaly naplnění Masarykova odkazu a pro veřejnost byly stejně tak naplňující jako roky, které Čechoslováci strávili s prvním československým prezidentem,“ zdůraznil primátor.

Tomáš Garrigue Masaryk se narodil 7. března 1850 v Hodoníně. V roli všeobecně ctěného prezidenta navštívil Olomouc poprvé 18. září 1921. Zemřel v Lánech 14. září 1937.

Na organizaci pietního aktu se podílel 153. ženijní prapor z Olomouce

-Chválkovic, Vojenská hudba a Posádková správa Olomouc. ■ ste, deš





Architekt Tomáš Pejpek přešel po volbách z opozice do koalice a stal se náměstkem primátora. Tematicky je to podle něj stejné, ale je to nesrovnatelně více práce. „Když stavíte dům, tak naplánovat všechno od základů po kolaudaci je větší množství práce, než přijít na tu kolaudaci. Opozice je pokus o kontrolu před kolaudací,“ srovnal své působení náměstek Pejpek.

Překvapilo vás něco na tom mechanismu, nebo jste tuší, že takový bude?

Cíleně jsem šel o dva roky dříve dělat do Jeseníku městského architekta, abych viděl úřad z té vnitřní stránky. V tomto smyslu mě moc věcí nepřekvapilo. Teď jsem v Jeseníku ve výběrové komisi na nového městského architekta.

A jak je to s olomouckým hlavním architektem, změní se něco vaším příchodem?

Máme hlavní architektku paní Křenkovou, ale máme upozaděný útvar hlavního architekta jako oddělení. Standardem jsou dnes v republice samostatné příspěvkové organizace, které jsou sebevědomější. Činnost olomouckého útvaru hlavního architekta je hodně reaktivní – převážně jen reaguje. V rámci personálních kapacit sice maximálně kvalifikovaně, ale chybí tady iniciační a kreativní část. Územní plánování je i o vizích a jejich uskutečňování a k tomu je třeba být aktivní.

Takže byste chtěl změnu ve prospěch kreativity?

Jednak kompetenční zařazení, aby to nebyl někdo schovaný v úřednické struktuře, ale i personální obsazení. Dnes máme na městě jednoho senior architekta a několik juniorních, ale potřebujeme aspoň dva až tři senior architekty na město velikosti Olomouce.

Hledáme někoho jako Plečnika nebo Gočára?

Posílení role útvaru hlavního architekta máme i v programovém prohlášení, letos vznikne buď nový odbor, nebo příspěvkovka. Pokud přijde osobnost zvenku, může s sebou přivést i někoho dalšího.

Znáte spoustu architektů osobně, je někdo, koho byste si přál?

Nemusí to být jméno jako Plečnik, ale v republice je dost lidí, kteří to můžou začít dělat okamžitě. Jde o to, je oslovit a nabídnout jim perspektivu, protože oni se do práce pro město musí uvázat naplno a na roky.

Co by takový architekt dělal? Olomouc stojí, územní plán je hotový...

Územní plán není nikdy hotový! Teď máme na stole jeho výrazné přepracování. Jsou tady resty minulosti, třeba tržnice,

a vývoj města se nezastavuje, běží pořád dál a my často jenom pozdě reagujeme. Je tady poptávka developerů po rozvoji lokalit, mění se postupně představy lidí o tom, jaké prostory a infrastrukturu má město nabízet.

Hledáme člověka s vizí, nebo dostane seznam úkolů?

Většinou to bývá kombinace. Většina uchazečů přijde jistě s tím, že chtějí lepší veřejný prostor – aby plnil víc pobytovou a rekreační funkci a sloužil všem druhům dopravy. Drobný příklad takových změn jsou nedávné úpravy na Masarykově. Pak jsou lokální úkoly, k těm olomouckým patří například citlivě navrhnout zbývající část protipovodňových opatření spolu s dopravním skeletem nebo rozvoj příměstské krajiny, její pestrosti a ekologických a rekreačních funkcí.

Nechybí městu více koncertní síň nebo parkovací místa?

Jako opozice jsme kritizovali nesystémové investice. Teď se podařilo schválit investiční plán pro volební období a vidíme v něm, co chceme dělat. Ale zároveň dlouhý seznam věcí, na které teď nejsou peníze. To se týká všech těch požadavků městských částí, což jsou desítky reálných potřeb, jako chybějící kanalizace, prašné cesty, chybějící přechody. Koncertní síň se tady bude řešit až za několik dalších politických generací. Když ale mluvíme o tržnici, tak musíme vědět, jestli tam rezervujeme místo pro filharmonii nebo třeba pro knihovnu.

Tržnice, mluvíte o autobusáku, nebo tržišti?

Pro mě je to jeden prostor, jedno budoucí náměstí a je otázka, co tam všechno bude. Vždy to zároveň bude i přepravní uzel.

A to parkování?

To je velký úkol. Město má povinnost zajistit komunikační síť, ale ne parkovací místo pro každého zdarma. V těch parkovacím nejzatíženějších městských čtvrtích mají opatření přinést snížení poptávky především finančním znevýhodněním dojíždějících a aby byli při parkování zvýhodnění domácí. Potřebujeme, aby část ze třiceti, čtyřiceti tisíc dojíždějících přesedla na hromadnou dopravu dříve než na okraji Olomouce. Tomu pomáhají modernizace a zrychlení příměstských železnic, příkladem je trať na Šternberk. Parkovací zóny vyvolají i tlak na zaměstnavatele, aby řešili parkování svých zaměstnanců, a na parkování studentů. Parkovací politika nezahrnuje jen restriktci, ale musí přinést i výstavbu nových parkovacích kapacit – veřejných i soukromých.

Co je řešením – záchytná parkoviště, podzemní parkoviště nebo parkovací domy?

Kombinace. Na okraje patří levné parkování na terénu, do centra parkovací domy. Podzemní a automatizovaná parkoviště jsou dost drahá. Olomouc má bohužel špatnou výchozí situaci pro systém Park & Ride. Nemáme pozemky u zastávek hromadné dopravy na hlavních radiálách. Pokud bude vývoj u nás sledovat vývoj v západoevropských městech, který odráží preference tamních obyvatel, časem budou standardem v husté zástavbě parkovací domy, ale na druhé straně i navyšování role cyklistické dopravy v městské mobilitě. ■ Pavel Konečný

Tomáš Pejpek

náměstek primátora

Kompetence: strategie a řízení, informatika a Smart City.

Přijďte zasadit stromy a podpořit tím dobrou věc

Chystá se netradiční lesní benefice! Staňte se dobrovolníkem, který pomůže vysadit kus lesa u Grygova a zároveň podpoří dobročinnou věc.

Nezisková organizace Crosspoint Olomouc ve spolupráci s Lesy města Olomouce a městem Olomouc pořádají další ročník lesní benefice. Kromě přírody pomůže pacientům, kteří se potýkají se zákeřnou nemocí cystická fibróza. Sázet se bude v sobotu 15. dubna.

„Přijďte si užít sobotu jinak. Pokud se zapojíte, pomůžete nám nejen s výsadbou sazenic mladých stromků na lesních pozemcích poblíž Grygova, ale zároveň tím podpoříte pacienty, kteří se potýkají s těžkou nemocí,“ nabádá za organizátory primátor města Olomouce Mirek Žbánek. „Po třech letech opět spojíme síly a kromě obnovy lesa po kůrovcové kalamitě podpoříme pacienty a jejich rodiny, o které pečuje olomoucká nezisková organizace Crosspoint,“ vysvětluje smysl benefice primátor.

Díky dobrovolníkům, kteří se do dobročinné iniciativy zapojí, totiž zamíří pět

korun za každý vysazený strom přímo na konto neziskové organizace. Peníze jí tímto způsobem věnuje statutární město Olomouc a Lesy města Olomouce.

Jak se zapojit

Registrujte se jako dobrovolník na internetových stránkách www.stromyktobe.cz, kde najdete další informace.

„Pětikoruny, které ušetříme výsadbou každého stromu, věnujeme prostřednictvím Crosspointu nemocným,“ popsal princip dobročinné akce ředitel Lesů města Olomouce David Janásek. Crosspoint Olomouc je nezisková organizace, která podporuje rodiny dětí trpících cystickou fibrózou a jinými chronickými nemocemi. Je partnerem Fakultní nemocnice Olomouc a pracuje pod záštitou primátora města.

Osm milionů od dárců

„Cílem lesní benefiční akce je poukázat na toto vážné onemocnění a zároveň přispět na podporu nemocných finanční částkou. Předem děkujeme všem, kteří se zapojí. Jakékoli podpory si velmi

vážíme,“ uvedla ředitelka spolku Ester Rážová. „Díky příspěvkům dárců už jsme mohli pro dětskou kliniku fakultní nemocnice nakoupit speciální přístroje usnadňující léčbu dětí nemocných cystickou fibrózou nebo podpořit ozdravné tábory,“ objasnila Rážová.

Organizace poskytla pomoc také komunitnímu centru pro seniory Archa, spolupracovala s charitativní organizací ADRA a s Dětským fondem OSN UNICEF. Za deset let své existence Crosspoint pomohl potřebným více než osmi miliony korun především od dárců z řad firem.

První lesní benefice se uskutečnila v říjnu roku 2019. Díky dobrovolníkům, kteří se do ní zapojili, se podařilo na lesních pozemcích v Březové u Litovle vysadit více než deset tisíc sazenic mladých stromů. ■ ste



Olomouc
Český rozhlas

VYHRAJTE TRAKTÚREK za 100 000 Kč

Velká jarní soutěž
Českého rozhlasu Olomouc

Po celý duben každý všední den
v čase 9.45–10.00 hodin



Zahradní traktůrek
VARI RL 102H



Olomouc | 92.8 FM | 106.8 FM | R-OL | vyhrajtetrakturek.cz

SNIŽUJEME EMISE DÍKY REGIONÁLNÍM PRODUKTŮM.

Podporujeme české farmáře a výrobce. V našich prodejnách najdete širokou nabídku čerstvých a lokálních výrobků, díky kterým zkracujeme logistické cesty, **což přispívá ke snížení emisí.**

KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST



www.kaufland.cz/ochrana-klimatu

**Rozhodují
činy.**


Kaufland

INZ2304032



VELIKONOČNÍ JARMARK: HORNÍ NÁMĚSTÍ ROZTANČÍ SKUPINA FLERET

Pomlázky, kraslice, koncerty i dobré jídlo. Centrum Olomouce oživí Velikonoční jarmark. Do Velikonočního pondělí 10. dubna se mohou návštěvníci těšit na hudební program, regionální prodejce, farmářské výrobky a oblíbený olomoucký gril. Na náměstí najdou také řemeslné stánky s ručně malovanými kraslicemi, keramikou, proutěným či dřevěným zbožím.

K Velikonocům patří i tradiční česká výzdoba. „Horní náměstí tak bude velikonočně nastrojené, centrální plocha mezi stánky bude mít velikonoční výzdobu v podobě pomlázek a velikonočního věnce, okolo pódia budou zase moderní provedení malovaných nadrozměrných kraslic,“ popisuje Monika Řehulková z pořádající společnosti Kulturní Olomouc. Součástí Velikonočního jarmarku bude i zajímavý hudební program.

„Chceme podpořit kulturní dění ve městě, a to nejen v době volných

velikonočních dní. Program na Horním náměstí proto začne už o prvním dubnovém víkendu, kdy proběhnou dva živé koncerty. Věřím, že jsme spolu s pořadatelem, osvědčeným už z předcházejících let, připravili nabídku, která lidem příjemně zpestří oslavy příchodu jara,“ řekl náměstek primátora Viktor Tichák.

Na Velký pátek vystoupí od 17. hodiny skupina Fleret, což je asi největší tahák letošního programu. „Ale ani ostatní vystoupení nelze opomenout. Návštěvníci se můžou těšit na olomouckou skupinu Tak co? či divadelní vystoupení chůdařů eMillion,“ doplnila Řehulková.

Pro děti pořadatelé připravili ve spolupráci s neziskovou organizací YMCA dětské dílničky, které budou na objednání fungovat dopoledne pro školy a odpoledne si v dílničkách budou moci děti vyrobit jarní brože, uplést pomlázku nebo namalovat vlastní kraslici. ■ ste

Harmonogram kulturního programu:

1. 4.

17:00 Tak co? – koncert

2. 4.

od 13:00 Cimbálová muzika z Valašska

7. 4. Velký pátek

17:00 FLERET – koncert

8. 4. Bílá sobota

od 13:00 Cimbálová muzika Cyril

9. 4. Velikonoční neděle

14:00 Strýček Líček – hudební vystoupení pro děti

16:00 eMillion – divadelní vystoupení na chůdách

Prodejná doba stánků:

PO–NE min. 10:00–19:00, max do 22:00

Velikonoční pondělí do 13:00

Dětská dílnička:

PO–PÁ 14:00–19:00, mimo provozní dobu na objednávku škol
SO–NE 10:00–19:00

Požár v hlavní roli Ekologických dnů Olomouc

Pestrý program naplněný besedami, výlety, výstavami, aktivitami pro rodiny, workshopy a Edojarmarkem nabídne 33. ročník největšího environmentálního festivalu v Česku.

Ekologické dny Olomouc letos s titulem Požár / tradice a transformace v proměnách společnosti a přírody se uskuteční od 13. do 29. dubna.

Příroda si zpravidla s požárem poradí, od pradávna je tento živel součástí jejího tvoření. V ohni dochází k proměnám

povahy věcí. Lidé mají z požáru strach. Snad i proto, že současné požáry stále více hoří lidským přičiněním, jsou odrazem našeho zacházení se světem.

Z pohledu ekologické krize je nejhorší, když vyhoří náš zájem o přírodu a dění ve světě, o snahu přírodě porozumět a být jí blíž.

Festival pořádá Sluňákov – centrum ekologických aktivit v areálu Domu přírody Litovelského Pomoraví. Vše se koná v Horce nad Moravou. ■ ise

Program EDO:

13. 4. ZAHÁJENÍ

14. 4. – 17. 4. BESEDY

29. 4. EDOJARMARK 2023

Více naleznete na:

www.ekologickednyolomouc.cz

Kreativní Olomouc otevře ateliéry umělců

V neděli 23. dubna budou vybraná olomoucká kreativní studia, ateliéry a dílny otevřené veřejnosti. Spolek Kreativní Olomouc připravil třetí ročník akce Open Studios Olomouc, během kterého se dveře vybraných ateliérů a studií otevrou návštěvníkům dokořán. Open Studios nabízí prostor pro osobní setkání a vytváření nových vazeb mezi

veřejností a kreativci. Studia, ateliéry a dílny budou otevřené od 11 do 18 hod.

O den dříve, v sobotu 22. dubna, se mohou všichni kreativci setkat při diskusi ve Vault 42 na akci Open Space: Odvaha podnikat v kreativě. Debatovat se bude od 10 do 12 hodin. ■ ise

Více informací o obou akcích najdete na webu **kreativniolomouc.cz**.



Olomouc podporuje zdravý pohyb (nejen na jaře)

Duben i květen aktivně a udržitelně.

Olomouc se na jaře zapojuje hned do dvou celostátních kampaní na podporu aktivní mobility a zdravého pohybu. Do výzev 10 000 kroků i Do práce na kole se mohou zapojit týmy i jednotlivci.

Dubnovou výzvu 10 000 kroků vyhlašuje Partnerství pro městskou mobilitu ve spolupráci s městem. Cílem je vyzdvihnout chůzi jako nejpřirozenější pohyb člověka. Chodecká a běžecká výzva odstartovala na počátku dubna.

Na počtu a rychlosti nezáleží

„Počítají se všechny kroky za celý den, co ujdete či uběhnete. Potřebujete mít jen chytré hodinky nebo chytrý náramek, či aplikaci v telefonu. Pak se vše nahrává automaticky,“ vysvětlil Jiří Kučka z organizačního týmu.

Podpora aktivního pohybu a zdravého životního stylu Olomoučanů je jednou z priorit města. Účast v chodecké a běžecké výzvě proto podporuje i primátor Mirek Žbánek. „Po dlouhé zimě si všichni potřebujeme protáhnout nohy a provětrat hlavy a chůze nebo běh jsou k tomu

ideální. Každý máme limity nebo možnosti jinde, nejde o to ujít nebo uběhnout deset tisíc kroků, ale zkrátka se pokusit chodit pravidelně a alespoň o něco víc, než jsme byli doposud zvyklí,“ míní primátor.

Na kole kamkoliv

A zatímco duben patří pohybu „po svých“, květnová výzva má podpořit zejména jízdu na kole. Ale jak napovídá její rozšířený název Do práce na kole, koložce, pěšky nebo poklusem, přípustné a v účasti akceptovatelné jsou také všechny ostatní udržitelné formy mobility. Úkol je jednoduchý – celý květen se pohybovat na cestách do práce či do školy udržitelně a aktivně.

V podpoře zdravého životního stylu je aktivní i magistrát. Z řad zaměstnanců se podařilo utvořit více než padesátičlenný tým, který se zapojí do květnové výzvy. „Rozvoj cyklo dopravy je jednou z našich priorit. A chceme-li toto téma stále více popularizovat, musíme k němu sami přistupovat aktivně. Město proto svým zaměstnancům zaplatilo startovné. Jde nám především o to ukázat, že cyklistika

je nejen rekreační záležitost, ale také rychlý a pohodlný způsob dopravy, který dokáže poměrně výrazně ulehčit městu od dopravního zatížení,“ uvedl náměstek primátora Tomáš Pejpek.

Jak se zaregistrovat

Chcete-li se do květnové výzvy zapojit, stačí se do konce dubna zaregistrovat na **www.dopracenakole.cz**.

Pro účastníky i širokou veřejnost je každoročně naplánována i série akcí, které podporuje město – cyklovýjížďky, debaty, semináře, filmové projekce nebo pikniky. Veškeré informace najdete na webu **www.dopracenakole.cz**. ■ jau



Za Antonínem Škamradou

Ve věku čtyřidevadesáti let zemřel 8. března v Bratislavě Antonín Škamrada. Architekt, urbanista, specialista na rekonstrukce památek, prožil většinu profesního života v Olomouci.

Antonín Škamrada se podílel na záchraně historického centra, rekonstrukci Hradiska i katedrály sv. Václava. Byl držitelem Ceny města Olomouce a přes vysoký věk byl aktivní, publikoval a zajímal se o rozvoj města.

Narodil se roku 1928 v Bystrovanech. Architekturu vystudoval u věhlasného profesora Bohuslava Fuchse, po studiích odešel do Olomouce do Stavoprojektu, navrhoval koleje Bedřicha Václavka i další stavby, později se ale zaměřil na rekonstrukce památkových objektů. V šedesátých letech se podílel se na asanačním plánu obnovy historického centra Olomouce, díky kterému byla zachráněna řada cenných domů.

Ty se po znárodnění nacházely v dosti zbláčeném stavu.

Později začal působit v útvaru hlavního architekta. V 80. a 90. letech se podílel na rekonstrukci Klášterního Hradiska, což osobně považoval za jeden ze svých největších počínů. Rekonstrukce začala ještě za totality a Škamrada vzpomínal, jak se musel potýkat s režimními kádry.

„Na porady jezdil i nejvyšší architekt Číla. Když došlo na barevnost Hradiska, prohlásil, no baroko přece bude červený! Máme to tak v Roudnici, v Praze... Samozřejmě, že jsem nesouhlasil. Oponoval jsem tím, že Morava má daleko blíž k Rakousku a rakouské kláštery jsou žluté. Sám jsem je viděl. Nakonec tedy okřívtil,“ vzpomínal architekt Škamrada.

V devadesátých letech se podílel na řadě církevních projektů, v roce 1995 připravoval prostory pro papeže a jeho suitu v Arcibiskupském paláci, navrhl i papežské apartmá. „Vzhledem k tomu, že jsem se během těch prací dopodrobna s palácem seznámil, dostal jsem potom na stůl řadu dalších úprav. Také jsem byl

požádán o spolupráci na Velehradě a nakonec na rekonstrukci dómu. Stal jsem se jakousi stálou součástí inventáře kapituly,“ usmíval se v roce 2016. Schůzí komise pro sakrální umění se účastnil ještě v pokročilém věku.

Své vzpomínky sepsal do knihy Má cesta k architektuře a architekturou, která vyšla u příležitosti jeho osmdesátých osmých narozenin.

Antonín Škamrada strávil poslední roky u dcery v Bratislavě, kde také 8. března zemřel. Na významnou olomouckou osobnost se bude v Olomouci vzpomínat 27. května, na zádušní mši v katedrále.

■ Jan Procházka [olomouc.cz]





DĚLNÍK IMAGINACE

Vladislav Kracík (*1981) přišel do Olomouce z Nové Paky studovat teorii a dějiny dramatických umění, tedy filmu a divadla. Dnes je režisérem, píše divadelní hry a věnuje se i rozhlasu a dabingu. Napsal dvě desítky vlastních her a včetně adaptací, tedy převodu literárních, filmových a komiksových předloh na divadlo jich bude přes stovku. Většina pro domovské Divadlo Tramtarie.

Už během studií Vladislav Kracík spolupracoval olomouckou Tramtárií. „Asi jsem byl ve správný čas na správném místě,” poznamenal. Tvrdí, že v divadle Tramtarie je šťastný. „Protože jsem zároveň umělecký šéf a nemusím dělat kompromisy. A taky režíruru v jiných divadlech, dělám dabing a píšu hry pro rozhlas. Jsem rozkročenější a ta mnohost mě baví,” řekl.

Jste z divadelní rodiny?

Nejsem vůbec, my tomu žertem říkáme Černobyl, protože máme v rodině jen dělnické a technické profese, a to dlouhodobě. Akorát naše generace – já, můj bratr a sestřenka jsme se z ničeho nic vrhli na umělecká řemesla. Já dělám divadlo, bratr vystudoval umělecké sklářství a sestřenka fotografii na FAMU.

Proč Černobyl?

Zkrátka něco se stalo ve vesmíru a my jsme se vrhli na umění. Že nás to jako po tom výbuchu pozměnilo.

Tramtarii ale předcházely Hořící žirafy.

V podstatě mírně vzdáleně ano. Hořící žirafy, slavný to soubor Davida Drábka! On nás učil na škole předmět Praktické divadlo a nadchl nás pro to. Jako studenti jsme se chodili dívat na jeho inscenace a potom jsme na něho navázali.

Kdybychom to měřili jako u pilotů na letové hodiny, kolik vy máte těch hereckých?

Nejsem herec, naposledy jsem hrál někdy za studií v první inscenaci Divadla Tramtarie, což je skoro dvacet let. Hrál jsem tehdy čerta, to byl můj poslední herecký zápis do dějin světového divadla.

Která z vašich autorských her je zrovna na scéně?

Hrajeme Hřeben Bruce Willise, což je vhléd do křehké mužské duše čtyřicátníka. Týká se to mužské plešatosti. U mě se to plete, protože i k adaptacím přistupuji velmi autorsky, ale autorské hry dělám tak jednou za dva roky a střídám v nich mužský a ženský pohled na svět. No a na repertoáru jsou i moje autorské pohádky.

Ty pohádky píšete pro své děti, nebo pro cizí?

Nechci, aby to vyznělo blbě, ale nepíšu je konkrétně pro své děti. Mě pohádky bavily vždycky, psal jsem je dřív, než jsem měl děti, věnuji se jim od začátku. Strašně mě to baví a dělat divadlo pro děti beru za podstatnou věc. Věřím tomu, že to může něco předat a něco otevřít.

Co?

Svět fantazie. V dnešní době plné filmů, seriálů a animáků – ony jsou všechny strašně konkrétní, takhle to je a, děti, vy se dívejte. Divadlo je proti tomu imaginární, je to jen výsek světa, který si musíte domyslet. A mě to baví u těch dětí rozvíjet. A nepíšu pro ně jen divadlo, i rozhlasové hry. Tohle mě naplňuje a jsem pyšnější, když se to mým dětem líbí. Mám dva syny, devítiletého a rok a půl starého.

Vodíte je do divadla?

Do divadla je vodím, i kdyby nechtěli, zkrátka jsme s partnerkou Markétou Rosendorfovou divadelnicí. Ona je grafická a scénografka a dělá Tramtarii imidž, scénu a kostýmy. Takže naše děti mají více strejdů a tet, než je obvyklé.

Proč jste šel z Nové Paky do Olomouce?

Na střední škole jsem koketoval se psaním, kromě toho, že mě bavila matika, chemie, tak také sloh a psal jsem povídky a básničky. Holčák se to líbilo a mně se líbilo, že se jim to líbí, a mí kamarádi chodili do dramatického kroužku... No a pak jsem se oklikou přes chemicko-technologickou fakultu rozhodl jít studovat film a divadlo. Původně jsem chtěl psát filmové scénáře, ale asi po roce studia mě to přestalo absolutně bavit a strašně mě nadchlo divadlo. To jsem chodil do Hořících žiraf a začal jsem psát hry.

Takže za tím přeskočením z filmu na divadlo stojí David Drábek?

Jo, jo, dalo by se asi říct, že ano. Jednou z věcí, které David dokonale ovládá, je schopnost nadchnout lidi kolem sebe pro divadlo a pro svoji věc. A nás dvacetileté tím naočkoval. Takže za tím nepřímo byl.

V čem je figl, jak převést film na jeviště, když tam není kamera nebo střih?

Filmový scénář nelze použít pro divadlo. Jsou to jiná média. Film je mnohem rychlejší, má střih a ten vypráví. To na divadle nejde udělat. Na divadle je i jiný humor a jiné herectví. Adaptace znamená převod, já tu látku musím vzít a přetvořit tak, aby výsledek byl podobný, ale ty prostředky jsou úplně jiné.

Zůstane jen děj a postavy?

Dá se říct.

Ted' jste udělal Válku Roseových, jak jste se s tím popasoval? Třeba s tou scénou na lustru.

To je právě to zábavné, já si schválně vybírám předlohy, které se málokdy dělají,

protože jsou na převod těžké. Válka Roseových je ideální divadelní látka, protože to je vztah dvou lidí, který se v čase bortí, ale zároveň ten přepis je těžký, protože se rvou o svůj luxusní dům, který si rozbíjí před očima, a to na divadle nejde udělat. Musíte najít zkratku, která to vystihne.

Jakou jste našel?

Zakázal jsem cokoliv na scéně rozbíjet, neb je to vždycky faleš. Takže jsme se na to rozhodli jít přes imaginaci. Scéna je vytvořena z papírových stěn, na které se dá kreslit. A když na začátku vztahu Barbara Oliver sní o svém domě, tak si kreslí, jak by mohl vypadat. V momentě, kdy ho jako demolují, tak ho různě zaškrtávají. Necháváme to na vztazích, ne na té fyzické akci rozbíjení.

Píšete na míru?

Ano, na konkrétní prostor a na konkrétní herce. A nejen v Tramtarii, ale třeba i ve Zlíně, kde režíruru, nebo v Šumperku.

Takže je to pak nepřevoditelné?

Je to svým způsobem ztížené. To taky. Píšu primárně ven nebo dovnitř. Ten souběh je problematický, protože Tramtarie je komorní prostor pro devadesát diváků a venku hrajeme pro pět set lidí na velkou vzdálenost.

Jaké divadlo vás nebaví?

Nejsem milovník konverzačních komedií ani přehnané alternativy. Také nejsem milovníkem opery. Mám rád divadlo, které dělám, jiné se mi často nelíbí. Nemám rád popisné divadlo, nemám rád divadlo pro děti, kde se více smějí rodiče. Mám rád to, co dělám.

Jaký jste režisér?

Režie je podle mě dialog mezi uměním režie a uměním herectví. Mám rád kreativní herce. Kolikrát ty inscenace jsou díky nim výrazně lepší, než jak je vymyslím. Věřím i na kreativní zvukaře nebo osvětlovače. Co ty báječní lidi kolem mě vymyslí, z toho jsem rád.

A jak je na tom vaše divadlo?

Návštěvnost zpátky je. Máme vyprodáno několik měsíců dopředu, ale máme obavy. Jsme v těžké době pro divadla a je možné, že za dva roky nebudeme existovat. Už před covidem byla Tramtarie podfinancovaná a teď raketově rostou náklady, vstupné už nemáme kam zdrazit. Není to z čeho poplatit. Divadelní provoz je drahý. Výrazně dražší než třeba u kin. ■ Pavel Konečný



1:8

Osmkrát je nejčastější poměr zmenšeniny. Osmkrát je zmenšený i model akrobatického letadla Zlín Z-524 AFS z roku 1969 na titulní straně. Vytvořil ho Antonín Vyjádák z olomouckého letecko modelářského klubu a ukázal na výstavě For Model. Ta v polovině března oslnila na Výstavišti Flora více než 16 tisíc návštěvníků.

Mimochodem je to přesná kopie letadla, které je dodnes v hangáru neředitelského letiště. Místo akrobacie ale slouží k tomu, aby dostalo do vzduchu větroně. ■ pok

Ve Střeni navážou na tradici cyklistických závodů

V obci Střeh po kratší odmlce navážou na tradici cyklistických závodů. V sobotu 22. dubna se tam uskuteční závod v nové cyklistické disciplíně gravel.

Tento nový závod bude mít i nový název, a to Hanácké gravel. Závod ve Střehi bude součástí závodů Gravel Bohemia Cupu – Český pohár 2023.

Myšlenka uspořádat první český pohár vznikla minulý rok v hlavě Petra Svobody z Hlinska, který uspořádal loni mistrovství České republiky v této cyklistické

disciplíně a spojil se s Českým svazem cyklistiky a nadšenci v regionech.

V Olomouckém kraji se pro tuto myšlenku nadchli Olomoučané Petr Březina, který v regionu pořádá spousty akcí pro cyklisty a sám vede cyklo team Kolárna, a propagátor cyklistiky i ostatních sportů Roman Brandýs, jenž pořádá cyklistické i triatlonové soutěže přes třicet let.

„Jsme ve stádiu příprav, komunikujeme s lesy ČR, CHKO Litovelské Pomoraví, Městskou policií Štěpánov, aby vše proběhlo hladce a všichni byli spokojeni,“ řekl Brandýs.

Účast pořadatelům přislíbili špičkoví cyklisté jako Tomáš Konečný, Lubor Tesař, Jan Hruška, Zdeněk Mlynář, Jiřinka Ščuková a řada dalších. ■ deš



Renata Zachová a David Klammert bojují o olympiádu

O nominaci na olympijské hry v Paříži v roce 2024 ve velkém předstihu bojují také judisté a o svoji šanci usilují i reprezentantka olomouckého Judo Klubu Renata Zachová a David Klammert.

Zachová má šanci uspět, což potvrdila také na světovém Grand Slamu v Izraeli, kde se umístila na sedmém místě a dosáhla na nejlepší výsledek celé české výpravy.

V Tel Avivu dokázala Zachová ve čtyřech zápasech uspět a vyhrála i nad

bývalou juniorskou mistryní světa a Evropy Szofi Őzbas z Maďarska. Ve finále skupiny byla Zachová posunuta do oprav domácí reprezentantkou Gili Shari, která se udržuje na průběžném třetím místě ve světovém žebříčku, a stopku v soutěži jí vystavila až Britka Lucy Renshall po dlouhém vyrovnaném zápase vedoucím do Golden Score.

„Renata předvedla hezký výkon a chybělo málo k boji o medaili,“ uvedl trenér Zachové Jiří Štěpán.

Soutěže se zúčastnil také druhý olomoucký judista David Klammert, který rovněž touží po olympiádě. Ve váze do 90 kilogramů nastoupil díky volnému losu až ve druhém kole, kde se utkal s Robertem Florentinem z Dominikánské republiky. Zápas nabral na obrátkách až ve třetí minutě, kdy Dominikánec získal náskok jednoho bodu. Klammert už do konce časového limitu nestačil vyrovnat. ■ deš

CÍTÍTE, CO VAŘÍ SOUSED?



před čištěním



po vyčištění

V nečištěných odvětrávacích šachtách jsou bakterie, plísně, alergen, choroboplodné zárodky, karcinogeny.

- Čistíme a dezinfikujeme odvětrávací šachty
- Opravujeme střešní ventilátory

Zadarmo Vám uděláme kontrolu jedné šachty kamerou

www.plicedomu.cz

tel.: 601 153 200

PASt?

Aneb jak dál.



I. KONFERENCE
O PROBLEMATICE
PORUCH AUTISTICKÉHO SPEKTRA
ORGANIZACE ZA SKLEM O. S.
VE SPOLUPRÁCI
S PEDAGOGICKOU FAKULTOU
UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI

PEDAGOGICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY PALACKÉHO

ŽITKOVO NÁMĚSTÍ 151, OLOMOUČ

ČTVRTEK 13:00-18:15
PÁTEK 9:00-15:30

18.-19.
květen
2023

Program konference/registrace:
www.zasklem.cz/vzdelavaci-programy/

Změny programu vyhrazeny.
Tlumočení do českého jazyka zajištěno.





HOKEJISTÉ OVLÁDLI ANKETU NEJLEPŠÍ SPORTOVEC OLOMOUCKA

Vítězem 57. ročníku ankety Nejlepší sportovec Olomoucka se stal hokejový brankář Branislav Konrád, bronzový medailista z olympiády v Pekingu před kanoistkou Terezou Kneblou a fotbalistou Mojmírem Chytilém. Mezi kolektivy zvítězili hokejisté HC Olomouc následovaní družstvem žen KPS Olomouc v ploutvovém plavání a golfistkami GC Olomouc.

Vyhlášení ankety tradičně pořádalo statutární město Olomouc ve spolupráci s Regionálním sdružením České unie

sportu. „Anketa nejlepší sportovec Olomoucka patří svojí historií mezi nejtradičnější v celém Česku. Toto slavnostní setkání vnímáme jako možnost poděkovat sportovcům za skvělou reprezentaci města a současně také jako možnost představit mladým talentům vzory z nejbližšího okolí,“ uvedl olomoucký primátor Miroslav Žbánek.

Hokejisté Olomouce v letošním roce posbírali také další ocenění. Jan Tomajko se stal trenérem roku, stříbrný medailista z mistrovství světa do 20 let Matouš

Menšík získal mimořádnou Cenu primátora města Olomouce.

V kategorii mladých sportovců do 21 let dominovala kanoistka Klára Knebllová, cenu pro družstvo roku získal Aerobik klub Olomouc. Talentem roku byla vyhlášena kanoistka Valentina Kočířová.

Mezi zdravotně postiženými sportovci v individuální kategorii zvítězil střelec SK TPS Olomouc Tomáš Pešek, neslyšící orientační běžci SK Skivelo získali první místo v kategorii družstev.

„Opět se potvrdilo, že v Olomouci a okolí stále vyrůstají skvělí sportovci, kteří se opakovaně prosazují v republikovém i celosvětovém měřítku. Skvěle reprezentujete Olomouc, často daleko za hranicemi republiky. Bylo by skvělé, kdyby to pokračovalo. Proto všem v nové sezóně přeji pevné zdraví a také kousek potřebného štěstí, které, jak se říká, pomáhá připraveným,“ řekla sportovcům náměstkyně primátora Miroslava Ferancová.

Cenu pro funkcionářskou osobnost převzal Josef Odstrčilík z TJ Sokol Věrovany, prestižní Cenu Drahoše Válka získala velká trenérská osobnost sportovní gymnastiky Miroslava Čechová-Vytlečková. ■ deš



AKCE

4. 4. I 17:00 nám. Republiky – **Sídlíště Svět** – autorské čtení s tematikou žhavé současnosti s Ivanou Kokinopulosovou s hudebním doprovodem kapely La Boujeau.

každé úterý a čtvrtek I 15:00 nám. Republiky – **Práce s 3D pery** – úterní nebo čtvrteční pravidelný kroužek kreativní práce s moderními technologiemi pro děti od 8 let. Mohou se zapojit i dospělí. Přihlášky 585 545 123, dospole@kmo.cz.

11. 4. I 17:00 nám. Republiky – **SpaceX: historie, současnost i budoucnost** – setkání s Dušanem Majerem, autorem pořadů Vesmírné výzvy a Dobývání vesmíru.

12. 4. I 10:00 pobočka Holice – **Hrajeme si s básničkami** – setkání nejmenších dětí v rámci projektu S knížkou do života – Bookstart. Rodiče se mohou těšit na tipy na dětské knížky.

13. 4. I 10:00 nám. Republiky – **Být v obraze** – díky organizaci SeniorOn se sejdeme nad chytrými zařízeními a technologiemi, v klidu si vysvětlíme práci s fotkami na mobilních zařízeních. Bude čas na individuální dotazy.

17. 4. I 15:00 nám. Republiky – **Klub deskových her** – přivítáme mezi námi každého, kdo má chuť si zahrát stolní hry. Hry si lze půjčit domů. Tel. 585 545 123, dospole@kmo.cz.

17. 4. I 16:30 pobočka Jungmannova – **Roboti** – kroužek pro děti od 9 let, které si sestaví z LEGO stavebnice svého robota a naučí se ho naprogramovat. Rezervace 585 545 123, dospole@kmo.cz.

18. 4. I 16:00 nám. Republiky – **Květinový quilling** – kreativní dílna pro dospělé, dekorace s květinovými motivy díky technice z papírových proužků.

20. 4. I 16:30 pobočka Jungmannova – **Irsko** – ve spolupráci s Eurocentrem/Europe Direct Olomouc a ESN Olomouc posoudíme tuto zemi očima mladých, kteří zde pobývali v rámci programu Erasmus.

20. 4. I 17:00 nám. Republiky – **Od humoru k hororu** – autorské čtení Madly Pospíšilové Karasové z knihy Kroniky rodu Příšeráků určené dospělým čtenářům.

25. 4. I 17:15 pobočka Brněnská – **Západní parky Ameriky** – cestopisná přednáška Kateřiny Vyroubalové.

25. a 27. 4. I 15:00–17:00 nám. Republiky – **Filmový plakát** – workshopy v rámci AFO junior – výroba plakátu formou koláže, rezervace 585 545 126, detske@kmo.cz.

28. 4. I 15:00 nám. Republiky – **Filmové postavy v 3D tisku** – workshop v rámci AFO junior, nutná rezervace 585 545 126, detske@kmo.cz.

2. 5. I 13:00–17:00 pobočka Holice – **Turnaj ve skládání puzzle na čas** – rezervace 730 815 717, holice@kmo.cz.

4. 5. I 17:00 nám. Republiky – **Den poezie** – maraton čtení básní, který vás postupně provede celou knihovnou, doplněný o hudební doprovod. Pod záštitou Standy Denka vystoupí jak známější, tak i začínající básníci a spisovatelé.

DUBNOVÉ SOUTĚŽE

- pobočka Neředín – **Velikonoční kvíz**
- nám. Republiky – **Tlapková patrola** – kvíz pro znalce knih Tlapková patrola a milovníky pejsků
- nám. Republiky – **Haruki Murakami** – o poukázku do Möbelixu v hodnotě 1000 Kč, otázky v knihovně nebo na www.kmo.cz
- pobočka Jungmannova – **Velikonoční testík**

VÝSTAVY

Budovu **na náměstí Republiky** oživují originální obrazy Kateřiny Ritterové nazvané Okno do mojí hlavy..

Pobočka Brněnská zve na autorskou výstavu obrazů Evy Pačesové zachycujících přírodu kolem nás.

Na pobočce Holice si nenechte ujít mezigenerační výstavu kreseb **Podívej, co dokážu**, na které si můžete vyzkoušet odhadnout a poté potvrdit věk autora díla.

» www.kmo.cz

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

3. 4.	19:00	K	Zánik samoty Berhof - V. Körner	Činohra
4. 4.	19:00	-	Hello, Dolly! - M. Stewart, J. Herman	Muzikál
6. 4.	19:00	-	Tlustý prase - N. LaBute	Činohra
7. 4.	19:00	V	Rok na vsi - A. & V. Mrštíkovi	Činohra
8. 4.	19:00	-	Boží mlýny - J. Vrba	Činohra
9. 4.	19:00	-	Mamzelle Nitouche - F. Hervé	Opereta
11. 4.	19:00	L	Manon Lescaut - V. Nezval	Činohra
12. 4.	19:00	-	Teror - F. von Schirach	Činohra
13. 4.	19:00	D	Ryba ve čtyřech - W. Kohlhaase, R. Zimmerová	Činohra
14. 4.	19:00	P	Bolero & Carmen - M. Ravel, M. Margaria, R. Ščedrin	Balet
15. 4.	19:00	X	Bolero & Carmen - M. Ravel, M. Margaria, R. Ščedrin	Balet
16. 4.	10:00	RPP	Sněhová královna v Ledovém království - D. Bartůňková	Pohádka
	14:00	OPP	Sněhová královna v Ledovém království - D. Bartůňková	Pohádka
17. 4.	19:00	A	Rusalka - A. Dvořák, J. Kvapil	Opera
	19:00	-	Když se zhasne - R. Vencel & M. Doležalová	Činohra
18. 4.	19:00	B	Nedotknutelní - O. Nakache, É. Toledano	Činohra
20. 4.	15:00	-	Workshop Úspěch sebe prezentací	Hosté
	19:00	E	Bolero & Carmen - M. Ravel, M. Margaria, R. Ščedrin	Balet
	19:00	-	Jméno - M. Delaporte, A. de la Patellière	Činohra
22. 4.	15:00	-	Baletní dílna Bolero/Carmen	Balet
	19:00	-	Donaha! - T. McNally, D. Yazbek	Muzikál
23. 4.	19:00	-	Donaha! - T. McNally, D. Yazbek	Muzikál
24. 4.	19:00	K	Bolero & Carmen - M. Ravel, M. Margaria, R. Ščedrin	Balet
26. 4.	19:00	C	Rok na vsi - A. & V. Mrštíkovi	Činohra
29. 4.	19:00	X	Ryba ve čtyřech - W. Kohlhaase, R. Zimmerová	Činohra
30. 4.	16:00	YO	Fidelio - L. van Beethoven	Opera

» www.mdol.cz

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

6. 4. - 19:00 Reduta	Velikonoční koncert. Gustav Mahler. Vzkříšení. Gustav Mahler; Kristýna Kůstková – soprán, Markéta Cukrová – alt, Pražský filharmonický sbor; Lukáš Vasilek – sbormistr; Zsolt Hamar – dirigent
14. 4. - 17:00 Reduta	JAMU4 Ramin Kuliev, Claude Debussy, Alexander Moyzes; Zlata Vohryzková – klarinet; Lubomír Zelenák – dirigent
17. 4. - 19:00 Husův sbor	Umění překvapit. Mozart a Richard Strauss Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Strauss; Jan Talich – housle a umělecký vedoucí, Komorní ansámbl MFO
27. 4. - 19:00 Reduta	Mistrovské housle plné temperamentu - Závěrečný koncert sezony Aram Chačaturjan, Ludwig van Beethoven; Patrik Sedlář – housle; Jiří Rožněn – dirigent

» www.mfo.cz

CHCETE TO SPOJIT?



PROG M TEL GRAPH DUBEN

so 1 4 <u>film</u> 6+ 140/120 Kč 15:00 TÉČKO: TITINA, PSÍ POLÁRNICE	po 17 4 <u>přednáška</u> 100/50 Kč 17:30 JOSEF RAUVOLF: BEAT GENERATION DŮVĚRNĚ A ZBLÍZKA
so 1 4 <u>stand-up</u> 350/300 Kč 19:00 UNDERGROUND COMEDY CLUB	po 17 4 <u>film</u> 140/120 Kč 20:00 PIARGY
po 3 4 <u>film</u> 140/120 Kč 20:00 MODRÝ KAFTAN	út 18 4 <u>film</u> 65+ 80 Kč 10:00 KINO SENIOR: VŠECHNO DOBŘE DOPADNE
út 4 4 <u>film</u> 65+ 80 Kč 15:00 KINO SENIOR: VELRYBA	út 18 4 <u>debata</u> 80/50 Kč 19:00 TTALK: RENÉ MOHYLA, JANA TRUNDOVÁ, JAN POSPÍŠIL
st 5 4 <u>komentovka</u> 18:00 KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA A KŘEST KATALOGU	st 19 4 <u>přednáška</u> 100/50 Kč 18:00 ALEXANDRA KARPUCHINA: SBĚRATELSTVÍ SOUČASNÉHO UMĚNÍ
út 11 4 <u>divadlo</u> 200/150 Kč 20:00 SILMARILLION	čt 20 4 <u>stand-up</u> 250/220 Kč 19:30 OLOMOUC ENGLISH COMEDY: NICK BURDEN, ERIN CROUCH
st 12 4 <u>koncert</u> 120/100 Kč 19:30 SALIH HADŽIABDIĆ & NO BARRIERS	po 24 4 <u>film</u> 140/120 Kč 20:00 ANISHORT 2023
čt 13 4 <u>tanec</u> 50 Kč 20:00 SWINGOVÁ TANČÍRNA	26 4 – 2 5 <u>výstava</u> KRIŠTOF KINTERA: BAD NEWS
so 15 4 <u>film</u> 8+ 140/120 Kč 15:00 TÉČKO: KOCOUR V BOTÁCH: POSLEDNÍ PŘÁNÍ	do 11 5 <u>výstava</u> ZBYNĚK SEDLECKÝ: INSCENACE
ne 16 4 <u>divadlo</u> 220/180 Kč 18:30 LISTOVÁNÍ: DOBRÝ PROTI SEVERÁKU (DANIEL GLATTAUER)	

Telegraph je dobře dostupná komunitní centrála. Od olomouckého nádraží je to pár kroků, do hlavních ulic tří zastávky tramvají. Jsme na dosah, tak se s námi klidně spojte.

TELEGRAPH ●● JUNGMANNOVA 3, OLOMOUC
49°35'26.6"N 17°16'34.6"E
#TLGRP WWW.TELEGRAPH.CZ

Sledujte nás na facebooku a instagramu!

@telegraph
.CZ



KALENDÁŘ KULTURNÍCH AKCÍ OLOMOUC | DUBEN 2023

- 1. dubna**
Michal Hruza
18:00 | S-klub
- 2. dubna**
Shirley Valentine
legendární představení
Simony Stašové
19:00 | sál Reduty MFO
- 3. dubna**
Pravidla úklidu
19:00 | Divadlo na Cucký
- 4. dubna**
Jiří Fixl - Eintopfixl
vernisaž výstavy
17:00 | Galerie Mona Lisa
- Lenka Falušiová**
vernisaž výstavy
18:00 | Galerie Caesar
- 5. dubna**
Sněhová královna
multimediální pohádka
s pískovou animací
17:00 | kino Metropol
- Open Stage**
20:00 | Jazz Tibet Club
- 6. dubna**
**Anežka Kvapilová,
Eva Pišoftová,
ZUŠ M. Stibora**
vernisaž výstavy
18:00 | Studio G 21
- 8. dubna**
**Jiří Schelinger revival
Ostrava & LTB**
20:00 | Bounty Rock Cafe
- 11. dubna**
**Úvod do současné
trapnosti**
19:00 | Divadlo na Cucký
- Fly Tomorrow**
20:00 | Kateřinská 10
- 14. dubna**
Desmod
18:00 | S-Klub
- 15. dubna**
Michal je kvítko
dětské představení
Michala Nesvadby
10:00 | kino Metropol
- 16. dubna**
**Bublinové hrátky
s klaunem Bublínem**
10:00 | Divadlo na
Šantovce
- Hradišťan & Hana
a Petr Ulrychovi
- Javory Beat**
15:00, 18:00 | kino
Metropol
- 18. dubna**
Layla Zoe
20:00 | Bounty Rock Cafe
- 21. dubna**
Pustte mě ven!
herecký koncert
Ivy Janžurové
19:00 | kino Metropol
- 24. dubna**
Malika Tirolien
20:00 | Jazz Tibet Club
- 25. dubna**
Návod na přežití
představení vršovického
divadla Mana
19:00 | Divadlo
na Šantovce
- 26. dubna**
Květoslava Beranová
vernisaž výstavy
18:00 | Galerie města
Olomouce
- 29. dubna**
**Emma Smetana
& Jordan Haj**
19:00 | S-klub



INFORMAČNÍ CENTRUM OLOMOUC

Horní náměstí – podloubí radnice
☎ +420 585 513 385 | +420 585 513 392
infocentrum@olomouc.eu | Olomouc Tourism
📷 Olomouc_Tourism | 📺 OlomoucTourism | #myolomouc
Otevřeno denně | tourism.olomouc.eu

To musíte zažít.

Olomoucký tvarůžkový festival

15.-16. 4. 2023

10:00-18:00

Horní a Dolní náměstí
Olomouc

Tvarůžkové speciality a regionální
produkty | Bohatý kulturní program
Gastronomická show známých nejen
kuchařských hvězd | Folklorní
vystoupení | Soutěže a dílničky pro děti

tvaruzkovyfestival.olomouc.eu

Nabídka pobytových balíčků:
www.moraviaforyou.cz

Zve statutární město Olomouc | vstup zdarma





ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM PŘIVÍTÁ PRVNÍ NÁVŠTĚVNÍKY 24. DUBNA

Velké novinky čekají na návštěvníky v Arcidiecézním muzeu Olomouc, které bylo kvůli rekonstrukci dva a půl roku uzavřeno. V přízemí Zdíkova paláce budou moci poprvé v novodobé historii projít všemi čtyřmi rameny gotické křížové chodby a obdobně o patro výš bude přístupný celý ochoz s původními románskými okny.

Nová stálá expozice přiblíží kulturně-historický vývoj olomouckého svatováclavského návrší. V Galerii pak začne výstava tibetského duchovního umění. Slavnostní zahájení znovuootevření Arcidiecézního muzea se odehraje v pondělí 24. dubna v 17 hodin v přílehlé katedrále sv. Václava.

„Návštěvníci budou moci obdivovat všechny nástěnné malby a přiblíží se

vnějšímu opěrnému systému katedrály svatého Václava,“ upřesnil vedoucí Arcidiecézního muzea Miroslav Kindl.

V rekonstruovaných podkrovních prostorech muzea bude nová stálá expozice s názvem Zde se nacházíte a podtitulem Svatováclavské návrší v Olomouci v proměnách staletí. Bohatou a působivou historii svatováclavského návrší sleduje od nejstaršího pravěkého osídlení až po současnost. Podobu návrší ve vybraných historických obdobích přibližují bronzové modely, vytvořené na základě nejnovějších vědeckých poznatků.

„Mezi exponáty dominují archeologické nálezy, architektonické články a fragmenty výzdoby někdejších staveb, které byly odhaleny při vykopávkách

a stavebně-historických průzkumech. Expozice obohatí řada interaktivních prvků, včetně virtuálně-herní vizualizace, s jejichž pomocí se může návštěvník procházet dějinami tohoto pozoruhodného místa v různých historických obdobích,“ řekl Kindl.

Stálou expozici Ke slávě a chvále obohátí nové exponáty, ale všechna dosavadní lákadla zůstávají – obraz Madona s rouškou, monstrance Zlaté slunce Moravy, plastiky Šternberská madona či Křivákova pieta a samozřejmě zlacený kočár kardinála Troyera.

Návštěvníci si také budou moci prohlédnout výstavu tibetského duchovního umění Mandaly ve větru z Náprstkova muzea, která nabídne reprezentativní výběr uměleckých předmětů spjatých s tibetským buddhismem, a to především malby, sochy, rituální a votivní předměty.

Arcidiecézní muzeum Olomouc funguje díky dohodě mezi Metropolitní kapitulou u sv. Václava, Arcibiskupstvím olomouckým, mnoha farnostmi jako vlastníky většiny vystavených děl a Muzeem umění Olomouc, které zajišťuje provoz i veškeré výstavní, edukační a kulturní aktivity. ■ dtx



Moskoviáda

Panoptikální putování Stanislava Majera a Martina Pechláta „tolkienovským Mordorem, osídleným zpitými skřety“ – metropolí Sovětského svazu v době jeho rozpadu – odstartuje letos již 26. Divadelní Floru.

Strhující a mimořádně aktuální inscenace pražského Divadla X10 a režiséra Dušana Pařízka *Moskoviáda* bude 11. května první produkcí jednoho z největších českých festivalů, který potrvá až do 22. května a pozve na více než šest desítek akcí zastřešených ročníkovým mottem *Jinakost*. ■ dtx

Více na www.divadelniflora.cz.

Nejlevnější vstupenky na Floru jsou na webu výstaviště

Ve čtvrtek 20. dubna začíná další ročník květinové výstavy Flora Olomouc. Letos nese podtitul *Království barev* a potrvá do 23. dubna.

Autorkou hlavní expozice v pavilonu A pojmenované *Království barev* je uznávaná floristka a také místopředsedkyně Svazu

květinářů a floristů ČR Klára Franc Vavříková. „Jedním z hlavních principů, jímž ovládne celý prostor pavilonu, bude koncept Oswaldova barevného kruhu se třemi základními barvami a jejich prolínáním,“ uvedl mluvčí výstaviště Michal Poláček.

Součástí výstavy jsou i tradiční velké

Zahradnické trhy, večerní prohlídka hlavní expozice a také Mezinárodní výstava bonsajů a suiseki.

Na webu olomouckého výstaviště www.flora-ol.cz jsou nyní k dostání vstupenky za výhodnější cenu než přímo na místě na pokladnách při výstavě. ■ dtx

Městská policie ocenila devět zaměstnanců roku

Hodnocení činnosti a oceňování nejlepších strážníků i zaměstnanců. Po dvouleté pauze způsobené pandemií zorganizovala olomoucká městská policie výroční shromáždění. Ocenění si zaměstnanci převzali na slavnostním ceremoniálu od primátora Mirka Žbánka a ředitele městské policie Pavla Skalického.

V kategorii Zaměstnanec roku 2022 a Strážník roku 2022 bylo oceněno devět zaměstnanců. Odznaky věrnosti za trvání pracovního poměru v délkách 10, 15, 20, 25 a 30 let obdrželo dvaadvacet zaměstnanců



městské policie. „Děkuji všem strážníkům a civilním zaměstnancům za jejich práci, která byla v poslední době mimořádně náročná,“ uvedl ředitel Skalický.

Ten ve svém hodnocení podtrhl podstatné události loňského roku a za stejné období shrnul činnosti pořádkové a dopravní služby, preventivní informační skupiny, kamerového systému i vnitřní služby. Podle vrchního velitele městských strážníků primátora Mirka Žbánka se vedení policie daří naplňovat dohodnutou koncepci a při řešení problematiky veřejného pořádku zastávat profesionální přístup. „Zejména v posledních dvou letech jste svou práci odváděli v extrémně složité covidové době i pak i té, která souvisela s vlnou uprchlíků a zhoršující se bezpečnostní situací. Věřím, že letošní rok se bude opět podobat normální éře a odrazí se tak i ve statistikách při hodnocení vaší činnosti v následujícím roce,“ uvedl primátor.

Městským strážníkům vyjádřil plnou důvěru a podporu. „Výkon služby má fungovat odděleně od zadání typu, jak se má chovat strážník policie, kdy má strkat

hlavu do písku nebo kdy má smáznout nějaký ten prohřešek kamaráda či občana. Prostě čistá profesionalita,“ zdůraznil primátor Žbánek.

Rok 2022 z pohledu participace na bezpečnostních opatřeních, ale i v rámci spolupráce při standardním výkonu služby hodnotil také ředitel Územního odboru Olomouc Policie ČR Jiří Musil. Vyzdvihl zejména důležitost Městského kamerového dohlížecího systému. „Je to významný prvek při odhalování trestné činnosti,“ uvedl.

K monitorování veřejného pořádku prostřednictvím kamer slouží strážníkům od loňského prosince i nové operační středisko. Rekonstrukce za sedm milionů korun jej proměnila v multifunkční pracoviště s moderním technologickým vybavením.

Výročního shromáždění se účastnil i předseda Komise pro prevenci kriminality a bezpečnost při Radě města Olomouce Petr Macek, který ve svém hodnocení zdůraznil spolupráci městských strážníků s ostatními složkami záchranného systému. ■ ste

2.-3. 6.
KORUNNÍ PEVNOSTKA OLOMOUČ

SAMOHÝL MOTOR

Slavnosti OLOMOUČ

RYBIČKY 48

TŘI SESTRY ♥ MIRAI

POKÁČ ♥ HORKÝŽE SLÍŽE

KALI ♥ WOHNOUT ♥ INÉ KAFE ♥ PSH

WALDA GANG ♥ ALKEHOL *nově v programu*

KUP DO 30. DUBNA

A VÝRAZNĚ UŠETŘÍŠ!

slavnosti.cz

Den otevřených dveří TSMO

TSMO **25 LET** 1998–2023

Technické služby města Olomouce, a.s. vás zvou na akci pro celou rodinu

Přijďte se pobavit!!!
22. 4. 2023
9:00–16:00

MÍSTO:
Libušina 103,
Olomouc – Bělidla

PROGRAM:

- Přehlídka techniky společnosti
- Praktické ukázky z činnosti
- RE-USE – „znovu užij“ – novinka v našem městě!!!
- Zábava pro děti (skákací hrad – popelářské auto, stánek Standy Obala – zábavné třídění odpadu, trojkolky, šlapací motokáry z popelnic a další atrakce)
- Opékání špekáčků, občerstvení zajištěno
- Vyhlášení vítězů soutěže pro ZŠ „Chráme přírodu“ včetně výstavy výtvarných děl dětí

JAK SE K NÁM DOSTANETE:
Z autobusového nádraží u tržnice kyvadlovou dopravou
(9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00)

partneři akce

PR2304025

Vodorovné značení u chodníku by mohlo být do léta, oprava příjezdové komunikace na sběrový dvůr ihned

Má to smysl. Dnes můžeme přinést další důkaz o tom, že má smysl se ptát, proč něco je tak a proč by to nešlo jinak. Důkazem je okamžitá úprava příjezdu na Andělské ulici. A pokud něco není možné ihned, alespoň budete vědět, jak se věci mají. Prostě, ptejte se v rubrice Otevřená radnice.

Na Norské ulici jsme se dočkali krásného nového chodníku a s tím se pojí moje prosba o vyznačení vyústění chodníku na komunikaci ulici Gen. Píky „žlutým pruhem“, aby zde neukáznění řidiči neparkovali a žlutý pruh je upozornil, že zde je zákaz parkování. Za svůj přestupek by potom mohli být popřípadě pokutováni. Chodí zde matky s kočárky, starší lidé a několik málo bezohledných řidičů je nutí proplétat se blátem mezi auty.



Leoš Hudínek

Zcela rozumím vašim argumentům a chápu důvod vašeho požadavku. Podnět, který jste nám zaslal, jsem předal k prošetření na oddělení dopravního inženýrství a MHD odboru dopravy a územního rozvoje. Zamezení stání vozidel lze řešit prostřednictvím vodorovného dopravního značení V12a. Každé dopravní značení ale musí projít schvalovacím procesem typu návrh – stanovisko policie – a stanovení příslušného silničního úřadu. Podle předpokladu by toto značení mělo být zřízeno v letních měsících.

Mírek Žbánek
primátor



Chtěl bych se zeptat, zda by nebylo nejlepší použít pár koleček šterku a zpřístupnit sběrový dvůr na Andělské. Skoro se tam nedá dojet autem. Výmoly jsou neskutečně hluboké. Je to škoda, protože je to dobrá lokalita a je tam i příjemná obsluha.

Jakub Stejskal

Sběrový dvůr Andělská byl otevřen začátkem minulého roku. Na před jen zkušebně, nyní se stálou provozní dobou neděle–pátek. V sobotu bývá zavřeno. Příjezd k velkoobjemovým kontejnerům je skutečně provizorní, protože dvůr čeká ještě změna uspořádání. Nicméně na základě vašeho upozornění byla příjezdová komunikace vyspravena a výmoly odstraněny.



Miloslav Tichý
náměstek primátora



**ZAJÍMÁTE SE O SVÉ OKOLÍ, O SVÉ MĚSTO A CHCETE SE NA TO ZEPTAT?
TRÁPÍ VÁS NĚCO? VRTÁ VÁM NĚCO HLAVOU...?**

Zeptejte se e-mailem na adrese: otevrena.radnice@olomouc.eu

Příliš drahé cyklopruhy na Jeremenkově třídě

Nové radnice se nedaří vybočit ze starých kolejí a bude realizovat dopravní projekt, který nerespektuje naléhavou potřebu zlepšení podmínek pro chodce a cyklisty a adaptace města na klimatickou změnu. Nedávno byla veřejnost pobouřena výsledkem rekonstrukce Zikovy ulice, kde nebyly správně navrženy trasy a přechody pro chodce a infrastruktura pro cyklisty je tak zmatená, že bude vyžadovat značné úpravy, aby byla skutečně komfortní a lákavá. Podobně nepromyšlené je přichystání rekonstrukce Jeremenkovy třídy, kde mají vzniknout cyklopruhy a zrušeny tři přechody pro chodce - budou nahrazeny místy pro přecházení, kde chodci nemají tzv. přednost. Cyklopruhy nejsou nutně špatným řešením. Například v Pasteurově ulici zlepšily podmínky zejména pro dospělé cyklisty, kteří jezdí po silnici. Jenže v případě Pasteurovy šlo o rychlé, levné a snad i dočasné řešení, než se vybudují bezpečné cyklostezky oddělené od motorové dopravy. A zde je jádro problému. Cyklopruhy na Jeremenkově jsou navrženy formou nákladných a trvalých stavebních úprav za bezmála 11 mil. Kč. V úseku od hlavního nádraží k Bystřici je vybudována bezpečná a široká cyklostezka, druhá polovina třídy už pro cyklisty takto komfortní nebude - cyklopruhy dokonce povedou mezi jízdním a parkovacím pruhem, což je velmi nešťastné řešení. Jeremenkova třída je přitom v celé délce dostatečně široká pro vytvoření samostatné cyklostezky. Radnici jsme navrhli jednoduché řešení. Stávající šířka vozovky je natolik široká, že umožňuje nakreslit levné, dočasné cyklopruhy a současně instalovat ostrůvky pro chodce, které požaduje policie. Ušetřilo by se několik milionů a výsledek pro auta, chodce a cyklisty by byl prakticky stejný, následně by se přichystal projekt skutečných cyklostezek. Radnice naše návrhy nepřijala - drahé, špatné a architektonicky nevhodné řešení bude realizovat. Jako u jiných rekonstrukcí, ani nyní nejsou v projektu zahrnuty prvky modrozelené infrastruktury. Část stromů byla odstraněna a nová výsadba není v této části ulice plánována. Chybí opatření pro zasakování dešťových vod - polopropustné povrchy na parkovacích stáních a svedení srážek do zelených pásů se stromy přitom není dražší než tradiční asfalt. Doufejme, že jde o poslední realizovanou investici, u které dopředu víme, že mnoho zlepšení nepřinese. Abychom příště mohli akce připomínkovat v dostatečném předstihu, vyžádali jsme si seznam plánovaných investic. Průšvihy jako most u Bristolu nebo Zikova ulice se nesmějí opakovat.

Eva Machová / STAN a Zelení

Dražba

Odbor dopravy a územního rozvoje řeší problematiku odstavených vozidel s prošlou technickou kontrolou na komunikacích ve vlastnictví města Olomouce. Po splnění všech zákonných lhůt a schválení povolení k prodeji odtazovaných vozidel, které si provozovatel v zákonné lhůtě nevyzvedl, proběhne **dne 3. května v 10:30** veřejná dražba, v sídle soudního exekutora Mgr. Svatopluka Šústka, Exekutorský úřad Olomouc, Pavelčákova 14, II. patro, jejímž předmětem budou:

1. Osobní automobil **FORD FIESTA**, barva modrá, RZ OCN 9425, VIN: WF0AXXGAFARA63052
2. Osobní automobil **CITROEN XSARA PICASSO**, barva šedá, RZ 5T4 2548, VIN: VF7CHRHYB39324096

Prohlídka předmětů dražby se uskuteční dne 3. května od 8:30 do 9:30 hodin v areálu Technických služeb města Olomouce, a.s. (ul. Andělská, Olomouc).

**Odzvoni drahým opravám chodníků?**

Více jak 8 let se upozorňuje na příliš vysokou cenu oprav chodníků v Olomouci. Nejenom městské části si dlouhodobě stěžují, že se opravuje mnohem draž, než kdyby se práce svěřily místním menším stavebním subjektům, které by se rády zapojily.

Město však objednáva opravy u Technických služeb, coby akciové společnosti města. Cena je tak předem stanovena a je otázkou, zda se městské části mají smířit s tím, že za stále se snižující peníz, už dnes dost nutný, se opraví tak malý chodník, že všimnout si jej bude vyžadovat hodně velké brýle.

Při estetizaci veřejného prostředí se již osvědčila možnost vybrat si dodavatele rekonstrukce a přineslo to i kýžené ovoce. Myslím si, že je nejvyšší čas ustoupit od monopolního nákupu oprav chodníků, uvolnit trochu tu neviditelnou ruku trhu a dát tak městským částem možnost rekonstruovat více chodníků a možná i v lepší kvalitě.

Městským částem sice může přibýt více práce. Mohou zazní argumenty, že se opravami chodníků kompenzovaly drobné vysprávkky. Do komisí přece ale nikdo nechodí odpočívat a s drobnými vysprávkami si určitě poradíme.

Josef Kaštil / Spolu

Statutární město Olomouc

- Zajímá Vás problematika stavebního úřadu?
- Chcete se podílet na výstavbě v městě Olomouci?
- Pak hledáme právě Vás!
- Nemáte pracovní zkušenosti v oblasti povolování staveb? Nevadí.
- Už nějaké máte? Skvělé!
- Staňte se odborníkem, který dokáže poradit investorům.

ODBOR STAVEBNÍ Magistrátu města Olomouce hledá nové kolegy na pracovní pozici:**Odborného stavebního referenta/referentku do oddělení pozemních staveb, odbor stavební****CO VÁM MŮŽEME NABÍDNOUT:**

- Perspektivní pracovní pozice
- Zaškolení zkušeným mentorem
- Možnost trvalého vzdělávání a osobního rozvoje
- Příjemné pracovní prostředí
- Pružnou pracovní dobu
- Přátelský kolektiv
- Zajímavé benefity

Příhlášky zašlete nejpozději do 17. 4. 2023. Více informací naleznete: <http://edeska.olomouc.eu>

PR2304027

Statutární město Olomouc

- Zajímá Vás řízení finančního hospodaření města Olomouce?
- Chcete se podílet na tvorbě rozpočtu města Olomouce a vést menší tým kolegů?
- Pak hledáme právě Vás!
- Máte pracovní zkušenosti v oblasti tvorby rozpočtu ve veřejné správě? Skvělé!
- Staňte se odborníkem, který dokáže poradit.

ODBOR EKONOMICKÝ Magistrátu města Olomouce hledá nového kolegu/kolegyni na pracovní pozici:**Vedoucí oddělení rozpočtu a finanční strategie, odbor ekonomický****Ekonom/ekonomka do odd. rozpočtu a finanční strategie zařazený v odboru ekonomickém****CO VÁM MŮŽEME NABÍDNOUT:**

- Perspektivní pracovní pozice
- Zaškolení zkušeným mentorem
- Možnost trvalého vzdělávání a osobního rozvoje
- Příjemné pracovní prostředí
- Pružnou pracovní dobu
- Přátelský kolektiv
- Zajímavé benefity

Příhlášky na Vedoucího oddělení rozpočtu zašlete nejpozději do 14. 4. 2023. Příhlášky na Ekonom/ekonomka do oddělení rozpočtu a finanční strategie zašlete nejpozději do 5. 4. 2023. Více informací naleznete: <http://edeska.olomouc.eu>

PR2304028

Duben 1923 – Pohřeb francouzského legionáře: jen nepoškodit pomníky!

I pět let po první světové válce byla veřejnost v Olomouci zvyklá na společenské události spojené s boji československých legionářů.

V březnu 1923 prožívalo město velkou slávu v souvislosti s pátým výročním úspěšné bitvy u ukrajinského města Bachmač. Také následující měsíc duben přinesl vzpomínku na boje s německou armádou, ovšem na západní frontě. Byť i tato bitva dopadla ve prospěch legionářů, konkrétní olomoucká dubnová vzpomínka už byla méně veselá.

Na jaře roku 1923 byly do vlasti přepravovány ostatky padlých legionářů z bojišť ve Francii. Tak se stalo, že dne 5. dubna dorazily do Olomouce ostatky podporučíka Vladimíra Netrefy, který bojoval v řadách 21. pěšího pluku československých legií. Mladý důstojník, narozený roku 1895 v Olomouci, přežil válečné útrapy až téměř do samého konce. Osud mu ale nedopřál dočkat se svobody.

Dne 11. listopadu nadobro utichly všechny boje na západní frontě a velká válka tak oficiálně skončila. Jednadvacátý pěší pluk významně zasáhl ve dnech 18. až 22. října 1918, tedy necelé tři týdny před podepsáním německé kapitulace, do bitvy u francouzského městečka Terronu. Českoslovenští legionáři zde s úspěchem bojovali proti německým jednotkám, a nakonec úspěšně uhájili dobyté pozice. Úkolem Francouzů a československých legionářů bylo přejít řeku Aisnu východně od Remeše, vlomit se do německých opevnění a připoutat na sebe německé zálohy, aby se tak umožnil útok americké 1. armády v prostoru Buzancy le Chesne.

V rámci 21. pěšího praporu během čtyřdenních bojů bylo zraněno 175 vojáků a jednatřicet legionářů padlo. Jedním z těch jednatřiceti byl bohužel i syn strojaře holického cukrovaru Františka Netrefy, teprve triadvacetiletý Vladimír. Padlí legionáři byli tehdy pohřbeni do francouzské půdy. V roce 1923 ovšem jejich ostatky nechal československý stát exhumovat a převézt do vlasti.

V Olomouci byla rakev s ostatky statečného mladíka vystavena nejprve v umrlčí komoře Jiskrových kasáren, strážena čestnou stráží. V neděli 8. dubna 1923 pak proběhl slavnostní pohřeb. Rakev byla od časného rána vystavena na katafalku na vyzdobeném nádvoří

radnice. Podle svědectví dobového tisku se padlému legionáři přišly poklonit tisíce Olomoučanů.

Z nádvoří radnice pak byl vypraven smuteční průvod na vojenský hřbitov v Černovíře. Obřadu se zúčastnili všichni gážisté pluku a jako deputace byl do Olomouce vyslán i kombinovaný prapor pod velením francouzského kpt. Melana. Československou armádu zastupovali generálové Podhajský, Bílý a Šnejdárka. Pro posledně jmenovaného, slavného velitele ze sedmidenní války s Polskem, generála Josefa Šnejdárka, šlo mimochodem o první společenskou povinnost v Olomouci, kam 2. dubna dorazil, aby převzal velení nad zdejší 7. pěší divizí. Samosprávu zastupovali komunální politici v čele se starostou Karlem Marešem. Rozloučení se účastnili nejen legionáři, ale i mnohé další spolky, například sokolové či pěvecký spolek Žerotín, nechyběla samozřejmě ani rodina padlého mladého bojovníka.

Jen na Horním náměstí se sešly odhadem tři tisícovky lidí, další davy Olomoučanů tvořily špalír cestou, kudy se smuteční průvod ubíral. V ulicích, kudy šel průvod s pohřebním vozem, se rozsvěcela světla, zněla hudba a smuteční chorály. Vše bylo velmi důstojné, ovšem s jednou kaňkou. Jak následujícího dne rozhořčeně informoval denní tisk, několika olomouckým Němcům to nedalo a slovně se „obouvali“ do přihlížejících Čechů. Zasahovat museli i strážníci a několik údajných německých nacionalistů legítimovali kvůli následnému postihu.

Pohřební obřad skončil na vojenském hřbitově v Černovíře. Nad rakví promluvil vrchní polní kurát Vymětal, bývalý Netrefův velitel plukovník Koutný a také za Československou obec legionářskou profesor Smolka, následně zazněla hymna a rakev byla spuštěna do země. Na hřbitov samotný už ale nebyla veřejnost kromě oficiálních hostů a členů rodiny vpuštěna. Proč? „Poněvadž při posledním pohřbu byly hroby a pomníky obecně značně poškozeny a správě vojenského hřbitova byla tak způsobena škoda přes tisíc korun.“ ■ Michal Foltá [ext]



DUBEN 1923 TELEGRAFICKY

Houslový virtuos velkým lákadlem

Z řady vynikajících českých hudebních virtuosů patří Váša Příhoda k těm méně známým. Není to jeho uměleckými kvalitami, ale spíše životními osudy, kdy houslista musel strávit značnou část života v zahraničí. Když ale v dubnu 1923 míří do Olomouce, očekává ho publikum v Národním domě s velkým nadšením. Koncert mladého umělce, v Itálii srovnávaného s Paganinim, skutečně naplní očekávání. Publikum je nadšeno, chválou nešetří ani kritika: „Vrchol údivu tvoří Bazziho Rej skřítků, technicky nejobtížnější, a přece v Příhodově smyčci a levé ruce pohůlká hračka“.



Malíř z Hejčína představuje obrazy ze sedmileté pouti orientem

Hejčinský rodák František Schön, známý spíše jako Fráňa Šén, patří k nejvýraznějším olomouckým prvorepublikovým výtvarníkům. Jeho tvorbu významně ovlivní první světová válka, respektive její následky. Schön totiž narukoval a už v roce 1915 upadl do ruského zajetí, aby se domů do Hejčína, v té době už spojeného s Olomoucí, vrátil až za sedm let! V dubnu 1923 pořádá v Olomouci velkou výstavu. Množství obrazů a kreseb zaplňuje výstavní místnosti obecního domu na lince A – B na Horním náměstí a láká zástupy diváků. Motivy načerpal v zajetí v Turkestánu, na pouti Indii a jinde v orientálních končinách. Olomoučtí novináři jeho výstavu označují za „uměleckou kořist zajeckého pobytu“. ■ mif

POMŮCKA: ÉR, RTANJ, TSARISME, XU	ZKR. ČERVE- NÉHO KŘÍŽE	NEPRÍMÉ- RENÉ MALÁ ODMĚNA (HANL.)	OSAMO- CENO		SEVERO- ZÁPAD	STYL HUDBY	SŮL KYSELINY OLEJOVÉ	BODLI- NATCI		PRO- STŘEDKY SLOUŽÍCÍ K ODRAŽENÍ ÚDERŮ	OSTROV NOVÝCH HEBRID	ZKR. STÁTNÍ ARBIT- RÁŽE		JIHOKO- REJSKÝ POLITIK (1925), NOSITEL NC	UTRÁPITI	SMRT	DĚTSKÉ CITO- SLOVCE
DOBA				SPOJENÍ CITO- SLOVCE ULEHČENÍ					CÍP KABÁTU				ZČASTI DOSTA- VENIČKO				
DOLOŽKA									FRAN- COUZSKY CARISMUS BĚDA								
	MEZINÁR. MĚNOVÝ FOND ČÍSELNÉ ÚDAJE				1. ČÁST TAJENKY ZASÉVAT							SYMBOL LÁSKY MASARYK. UNIVERSITA V BRNĚ					MRAVNÍ ČISTOTY
PÁR				PORAZIT PLATIDLO VIETNAMU							ZN. MANGANU			ČAS (MEZIN. ZKR.) POHOŘÍ V JUHO- SLÁVI			
ČASOVÁ SPOJKA				PÍSMENO RECK ABECEDY SMYČKY		NEZPEV. LEDOV- COVÉ USAZENINY					UCHOVAT						
TÍT												MRAVOUCI					
RÝNSKÝ ČLUN					SAMCI KRŮT	NAŘEZAT						ZN. ASTATU SKOBA				PODNIK V HOLI- CICH	PÍSMENO I
	SLOVEN. NÁRODNÍ POVSTÁNÍ	SPZ PRAHY BEZKME- NITÁ DŘEVINA (SLOVEN.)										ROZKLAD NORMALI- ZÁČNÍ INSTITUCE USA					
CELNÍ KÓD SLOVEN- SKA			ZN. RHENIA POTOPENÍ			NEJVYŠŠÍ KARTA	CIZÍ MĚNA (USA, KANADA, AUSTRALIE)	DRUH PALMY		MODEL AUTOMO- BILKY KIA	MÁCHOVO DÍLO OTEKLÉ			VÝCHODNÍ ČECHY (ZKR.) PÁDLO			
NEPO- SEDNÝ ČLOVĚK									ANGL. SKÁLA					SACCUS NAPOLO			
ČÁST POČÍTAČE									ŽENSKÉ JMÉNO (15.3.) ZÁVĚR DO POLÉVKY				ANGL. NULA INICIÁLY NERUDY				
	POPĚVEK	2. ČÁST TAJENKY NÁZEV PÍSMENE F										SAR- TROVY INICIÁLY EVROPAN				NÁZEV HLÁSKY S	EINSTEI- NOVY INICIÁLY
PLANETKA						BULHAR- SKY JESTLIŽE				LINA							
EGYPT. BAVLNA						SOU- HVĚZDÍ CANCER				JUDŮV SYN			MLÁDĚ LOSA				



Výstaviště Flora
Olomouc

TAJENKA

Lepší je zemřít na nohou...

— Jean Paul Sartre (1905 – 1980) fran-
couzský filosof, dramatik, prozaik, scená-
rista, politický aktivista a literární kritik
Pět vylosovaných výherců dostane
dvě vstupenky na jarní Floru Olomouc.

Tajenku křížovky zasílejte **do 14. dubna**

na adresu: **Magistrát města Olomouce,
Horní náměstí – 583, 771 27 Olomouc.**

Obálku označte heslem „Tajenka“. Elek-
tronicky můžete vyluštěnou tajenku
zaslat na adresu: tajenka@olomouc.eu. Nezapomeňte prosím uvést své jméno,

telefon a doručovací adresu. **Tajenka z mi-
nulého čísla:** Problém s tímto světem je
ten, že inteligentní lidé jsou plni pochyb-
ností, zatímco ti hloupí jsou plní sebejis-
toty. (Charles Bukowski)

Úspěšní luštitelé: Stanislav Švaříček,
Jaroslav Šporik, Světlana Chalská

SUDOKU

lehké

2			5			9		7
7	6	9				1		
3	1	5	7	2	9	8	4	
1				5	4	3		
	5			3	8			
6	8							1
8	3	1	4	6	5		9	2
		4	9	8				
	2	6		7				

těžké

7			6	3	4	8		1
			1					
			7		8	9		2
			9		7	5	6	
	9				2			
		4			6			
1			2	9				3
		8						
6							4	

těžké

7			6	3	4	8		1
			1					
			7		8	9		2
			9		7	5	6	
	9				2			
		4			6			
1			2	9				3
		8						
6							4	

TIRÁŽ

Olomoucké listy ČASOPIS OBČANŮ STATUTÁRNÍHO MĚSTA OLOMOUCE • měsíčník | ročník 25 | číslo 4 | vychází 3. 4. 2023

Vydává: statutární město Olomouc – Rada města Olomouce • Adresa: Horní náměstí 583, 779 11 Olomouc IČO: 00299308 Registrace: MK ČR E 11006, ISSN 2787-9143 • Telefon: 585 513 263, 585 513 472 • E-mail: redakce@olomouc.eu • Web: listy.olomouc.eu • Redakční rada: Milošlav Tichý, Vladimír Prášil, Otakar Štěpán Bačák, Martin Šinkovský, Dominika Kovaříková, Andrea Hanáčková, Martin Hála (editor), Pavel Konečný (odpovědný redaktor) • Fotografie ve vydání: Daniel Schulz, Jan Andreáš, Jakub Čermák, Dalibor Peřina, Pavel Snášel, Pavel Konečný, Dalibor Janeček, Petr Čunderle, Pavel Skalický, Jan Procházka, Ladislav Šnevajs, Michal Patycki, Jan Klega, Patrik Borecký, Vít Kocián, Crosspoint, FNOL, AFO, UP, MUO, MPO, MMOL • Inzerce: Jana Juráková, inzerce@olomouc.eu, 773 617 353 • Sazba: Jan Hřinda - Machovský s. r. o. • Tisk: SAMAB Press GROUP, a. s. • Distribuce: Česká pošta, s. p. • Náklad: 55 000 ks
Periodický tisk územního samosprávného celku • Nepronéjné

TRINITY BANK

6,08

p.a.
%

Spořicí účet bez omezení, pouze na nové pobočce Trinity Bank

OLOMOUČÁCI

Na **nové pobočce Trinity Bank** pro vás máme spořicí účet s rekordním úrokem **6,08 %** ročně. Bez omezení výše vkladu a s garancí sazby **6,08 %** ročně až do konce června. Tato nabídka platí **pouze na pobočce Trinity Bank** na adrese Horní náměstí v Olomouci.

Přijďte do Trinity Bank.

Finparāda.cz



Finanční produkt
roku 2022



Flora Olomouc

Království barev

20.—23. 4. 2023

Zahradnické trhy • Večerní prohlídka
Mezinárodní výstava bonsají a suiseki

čt—so 9—18, ne 9—17

  www.flora-ol.cz