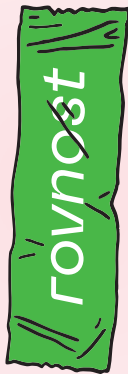


Milý diváku, milá divačko,

jedenáctidenní Divadelní Flora, zastřešená mottem ROVNOST, pozve od 9. do 19. května 2025 na téměř šest desítek událostí – včetně rekordního množství zahraničních produkcí.

Hned na startu přivítáme Maxim Gorki Theater Berlin, den poté budeme hostit Schauspielhaus Bochum s inscenací Christophera Rüpinga a německou Herečkou roku – Annou Drexler. Exkluzivní epilog 28DF přinese aktuální německojazyčnou Inscenaci roku – společný projekt Theaterhaus Jena a kolektivů Wunderbaum & Post Paradise. Poprvé se v České republice představí respektované choreografky Eszter Salamon a Lenio Kaklea.

Druhý festivalový víkend ozdobí profilová linka činohry Slovenského národního divadla, která do Olomouce přiveze i výročními Cenami Dosky ověncenou nejlepší inscenaci minulé sezony. Ta bude součástí fokusu na angažovanou tvorbu slovenských divadelních (i hudebních) osobností,



jež si v nesmírně složité situaci zaslouží naši pozornost a podporu.

Letošní Flora otvírá mezigenerační a genderové otázky, komentuje excesivní chování vůči menšinám a rozvíjí debatu nad ambivalencí vztahu Východ–Západ. Prezентuje výsostně politické divadlo sousední země, v níž je hlas nezávislé kultury politicky umlčován.

Tradičně exponuje zásadní sociální fenomény naší současnosti a chce nad nimi vést – prostřednictvím širokého portfolia diskuzních aktivit – svobodný, rozmanitým názorům otevřený rozhovor.

Budeme rádi, když se k němu v nynější turbulentní době připojíš i ty.



Flora Theatre Festival, z.s.

PÁ 9. 5.

17:00–18:00

Divadlo na cucky

Tomáš Loužný a kol.

BLAHObytí

Divadlo na cucky

režie Tomáš Loužný

20:00–21:00

S-klub

Michel Friedman

CIZÍ

Maxim Gorki Theater

Berlin

režie Lena Brasch

v němčině s českými titulky

beseda

21:15–22:00

22:30–03:00

Konvikt | šapitō

Koxoy | DJ set

volný vstup

*předprodej a rezervace vstupenek online
nebo na pokladně Moravského divadla Olomouc*

zlevněné vstupné – studenti do 26 a senioři od 65 let

SO 10. 5.

11:30–12:30

Konvikt | šapitō

13:00–15:00

Konvikt | Divadlo K3

16:00–17:45

Divadlo na cucky

18:30–18:55

19:00–21:30

Moravské divadlo

oficiální zahájení 28DF

22:30–03:00

Konvikt | šapitō

BLAHObytí | beseda k inscenaci

volný vstup

BODHI PROJECT intensive

taneční workshop s Jaegerem

Wilkinsonem a Luisou Heilbron

Didier Eribon – Adam Svozil

NÁVRAT DO REMEŠE

(přes Olomouc)

Divadlo na cucky

režie Adam Svozil

dramaturgický úvod

Max Porter

ŽAL JE TO S KŘÍDLY

Schauspielhaus Bochum

režie Christopher Rüping

v němčině s českými titulky

Coconut | DJ set

volný vstup

NE 11. 5.

11:00–12:00

Konvikt | šapitō

Žal je to s křídly
beseda k inscenaci
volný vstup

12:15–13:00

Konvikt | šapitō

Návrat do Remeše (přes Olomouc)
beseda k inscenaci
volný vstup

16:30–17:40

S-klub

Lenio Kaklea
CHEMICAL JOY
BODHI PROJECT Salzburg
doporučená přístupnost od 15 let

19:00–20:20

Moravské divadlo

Janek Lesák
& Natálie Strýčková Preslová
TAKŽE ASI TAK
Národní divadlo Praha
režie Janek Lesák
& Natálie Strýčková Preslová
včetně besedy po představení

PO 12. 5.

11:00–12:00

Konvikt | šapitō

Chemical Joy | beseda k inscenaci
volný vstup

16:30–17:00

S-klub

17:15–18:00

Angela Nwagbo & Siaka Toure
CONFLUENCE
beseda

19:00–19:25

19:30–21:10

Moravské divadlo

dramaturgický úvod
P. P. Pasolini – J. Čermák
– M. Ljubková
TEORÉMA
Divadlo v Dlouhé Praha
režie Jakub Čermák
doporučená přístupnost od 15 let



ÚT 13. 5.

11:00–12:00

Konvikt | šapitō

Teoréma | beseda k inscenaci

volný vstup

13:30–15:00

Konvikt | Divadlo K3
uzavřená akce

Kořeny v pohybu:

Afrocentrická pohybová praxe
taneční workshop Angely Nwagbo
a Siaky Toure pro FloraLab

16:30–17:50

Central

Eszter Salamon

MONUMENT 0.7: M/OTHERS

18:30–18:55

19:00–20:30

Moravské divadlo

dramaturgický úvod

Engelbert Humperdinck
JENÍČEK A MAŘENKA

Moravské divadlo Olomouc
režie Eliška Říhová

21:00–01:00

Konvikt | šapitō

Eyja | DJ set

volný vstup

ST 14. 5.

11:00–12:00

Konvikt | šapitō

Monument 0.7: M/Others

beseda k inscenaci
volný vstup

13:00–14:30

Konvikt | šapitō

Jeníček a Mařenka
beseda k inscenaci

+ debata s Veronikou Kos Loulovou
volný vstup

16:00–17:30

Konvikt | filmový sál

Regionální repertoárová divadla:

rutina a reformy v umění mimo
centra

diskuze organizovaná performanční
sekcí KDFS FF UP | volný vstup

18:30–18:55

19:00–21:30

Moravské divadlo

dramaturgický úvod

Leoš Janáček

JENŮFA

Moravské divadlo Olomouc
režie Veronika Kos Loulová

ČT 15. 5.

17:00–17:45

Central

Tomáš Janyška

LONESOME COWBOY

19:00–20:40

Moravské divadlo

Petr Erbes & Boris Jedinák

BŮH V LAS VEGAS

Divadlo Na zábradlí Praha

režie Petr Erbes & Boris Jedinák

beseda

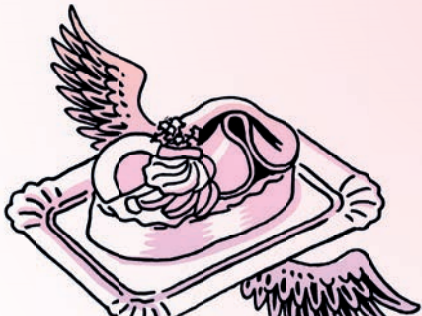
20:50–21:40

22:00–01:00

Konvikt | šapitō

Josef Baierl | DJ set

voľný vstup



PÁ 16. 5.

11:00–12:00

Konvikt | šapitō

Lonesome Cowboy

beseda k inscenaci | voľný vstup

15:30–16:40

Divadlo na cucky

Katarína K. Cvečková –

Alžbeta Vrzgula

EDEN. ÚTEK Z RAJA

Divadlo Petra Mankoveckého

Bratislava

režie Alžbeta Vrzgula

18:00–19:00

Central

Pavol Viecha – Martin Krč

BUDETE MAŤ LUFT!

Slovenské národné divadlo

Bratislava

režie Pavol Viecha

20:00–21:45

S-klub

Marina Carr

HEKUBA

Slovenské komorné divadlo

Martin

režie Lukáš Brutovský

22:00–23:15
Konvikt | šapitó

23:30–00:45
Konvikt | šapitó

01:00–03:30
Konvikt | šapitó

SO 17. 5.

11:00–12:00
Konvikt | šapitó

13:30–14:40
Divadlo na cucky

14:50–15:45

FVLCRVN | DJ set
voľný vstup

TRANSmisia | DJ set
voľný vstup

Andreas Rund | DJ set
voľný vstup

Budete mať luft!
beseda k inscenácii
voľný vstup

Katarína K. Cvečková –
Alžbeta Vrzgula
EDEN. ÚTEK Z RAJA
Divadlo Petra Mankoveckého
Bratislava
režie Alžbeta Vrzgula
beseda

17:00–18:40
S-klub

19:30–19:55
20:00–22:00
Moravské divadlo

22:30–23:45
Konvikt | šapitó

00:00–03:00
Konvikt | šapitó

Lukáš Brutovský
ODLIV
Slovenské národné divadlo
Bratislava
režie Lukáš Brutovský

dramaturgický úvod
Pavel Vilikovský
PES NA CESTE
Slovenské národné divadlo
Bratislava
režie Dušan D. Pařízek

Dušan Vlček
(& Temný Rudo & David-san)
koncert
voľný vstup

Vesnu | DJ set
voľný vstup

Konvikt = Umělecké centrum UP (Univerzitní 3)
Central = scéna Muzea umění Olomouc (Denisova 47)

NE 18. 5.

11:30–12:30

Konvikt | šapitô

Hekuba & Odliv

beseda s režisérem Lukášem Brutovským
a dramaturgem Miro Dachem
volný vstup

11:30–12:40

Divadlo na cucky

Katarína K. Cvečková –

Alžbeta Vrzgula

EDEN. ÚTEK Z RAJA

Divadlo Petra Mankoveckého
Bratislava

režie Alžbeta Vrzgula

14:00–15:30

Konvikt | šapitô

Na krásném

červeno–modro–bílém Dunaji

beseda k inscenaci Pes na ceste

a k festivalovému profilu činohry SND

volný vstup

16:30–17:55

Central

Júlia Rázusová a kol.

OUTCAST

Slzy Janka Borodáča

režie Júlia Rázusová

19:00–19:25

19:30–21:30

Moravské divadlo

oficiální zakončení 28DF

dramaturgický úvod

kolektivní autorství

ÚTOK PSÍM LEJNEM

Theaterhaus Jena & Wunderbaum
& Post Paradies

režie Walter Bart

v němčině s českými titulky

PO 19. 5.

11:00–12:15

+ 13:30–14:30

Konvikt

Blýskání pod Tatrami

beseda k situaci v nezřizované slovenské
kultuře a k postavení tamních menšin
volný vstup

16:30–17:10

Konvikt | Divadlo K3

17:15–18:00

threeiscompany & Jaro Viňarský

IHOPEIWILL

beseda

doprodej 30 min. před začátkem akcí v místě konání

nevyzvednutá rezervace propadá 15 min. před představením





Tomáš Loužný a kol.

BLAHObytí

Divadlo na cucky

PÁ 9. 5.

17:00–18:00

Divadlo

na cucky

Hledání odpovědi na otázku „Proč se trápíme v éře existenčního blahobytu, v zemi sociálních jistot, kde není válka?“

Expozice člověka v milostném vztahu, člověka v práci a člověka ve světě stíženém klimatickou krizí – tři příběhy o zběsilosti lidského bytí v režii Tomáše Loužného.

300/200 Kč

beseda v SO 10. 5. 11:30–12:30, Konvikt | šapitó



Michel Friedman
CIZÍ
Maxim Gorki Theater
Berlin

PÁ 9. 5.
20:00–21:00
S-klub

Křehký přepis poetické autobiografie věnované „všem, kteří žijí na okraji společnosti“. Vzpomínky předního německého intelektuála na rodiče, kteří přežili holokaust, očima výrazného talentu nastupující divadelní generace – režisérky Leny Brasch – a v reprodukci charismatické Vidiny Popov.

Jarní prolog podzimních Dnů židovské kultury.
V němčině s českými titulky.

350/200 Kč

beseda po představení



Didier Eribon — Adam Svozil
NÁVRAT DO REMEŠE
(přes Olomouc)
Divadlo na cucky

SO 10. 5.
16:00—17:45
Divadlo
na cucky

Jak těžké je vyrůstat jako příslušník pracující třídy
a k umění tíhnoucí gay v provinčním městě?
Jak souvisí zpochybňování vůdčí role elit
s nárůstem pravicového extremismu?
Osobně laděné úvahy nad dospíváním
i exkluzivitou vzdělání ve stylizované
„besedě s evropskou intelektuální megastar“.
Režie: Adam Svozil

300/200 Kč

beseda v NE 11. 5. 12:15—13:00, Konvikt | šapitō



Max Porter

ŽAL JE TO S KŘÍDLY

Schauspielhaus Bochum

SO 10. 5.

19:00–21:30

Moravské divadlo

Drsné i melancholické snové výjevy inspirované dílem E. A. Poea a Emily Dickinson – v příběhu o loučení s milovaným člověkem. O smutku a síle rodiny.

Cena Der Faust pro nejlepší německou divadelní Herečku roku 2024 – famózní Annu Drexler.

Na den přesně po roce se do Olomouce vrací (po loňském uvedení Nového života) špičkový mezinárodní soubor, aby s německým režisérem Christopherem Rüpingem společně oficiálně odstartovali 28DF!

V němčině s českými titulky.

60–390 Kč

18:30–18:55 dramaturgický úvod

beseda v NE 11. 5. 11:00–12:00, Konvikt | šapitō



Lenio Kaklea

CHEMICAL JOY

BODHI PROJECT

Salzburg

NE 11. 5.

16:30–17:40

S-klub

Pětice interpretů zkoumá fenomén mládí
v dynamické a syrové choreografické partituře
respektované řecké tvůrkyně.
Mnohohrstevnaté, provokativní dílo,
jež v odvážně explicitních sekvencích tematizuje
různé polohy toho, co znamená „být dospívajícím“.
Formálně nespoutaná show plná dýmu
a kvalitní pop music!

Doporučená přístupnost od 15 let.

300/200 Kč

beseda v PO 12. 5. 11:00–12:00, Konvikt | šapitó



Janek Lesák –
Natálie Strýčková Preslová
TAKŽE ASI TAK
Národní divadlo Praha

NE 11. 5.
19:00–20:20
Moravské divadlo

Kde bereme své utkvělé představy o něčem,
k čemu nemáme relevantní informace?
Formuje je okolní prostředí nebo třeba... umění?
Projekt Činohry ND a platformy ND Young –
ve spolupráci s teenagery z dětských domovů
pod režijním a dramaturgickým vedením
Janka Lesáka a Natálie Strýčkové Preslové.
Emočně působivé, ale i hravé, sebeironické
a hlavně autentické svědectví o světě,
k němuž se váže mnoho předsudků a mýtů.

60–390 Kč

beseda je součástí produkce



Angela Nwagbo
& Siaka Toure
CONFLUENCE

PO 12. 5.
16:30–17:00
S-klub

„Mým posláním je vyvrátit etnocentrismus,
ukázat, jak moc jsme si všichni podobní
a vzdát úctu africkým kulturám a filozofiím,
jimiž jsem měla možnost se inspirovat.“

Angela Nwagbo

Tanečně–hudební duet česko–nigerijské performerky
a senegalského perkusisty o hledání kulturní
a sociální sounáležitosti.

240/160 Kč

beseda po představení



P. P. Pasolini —
J. Čermák — M. Ljubková

TEORÉMA

Divadlo v Dlouhé Praha

PO 12. 5.

19:30—21:10

Moravské divadlo

Jednotvárný, vyprázdněný život středostavovské rodiny rozvrátí tajemný cizinec — d'ábelsky svůdný „vykupitel“, po jehož odjezdu už nic není jako dřív...

Jevištní zpracování knižního námětu Pasoliniho nejednoznačného, kontroverzního filmu o „střetu materiálních a duchovních hodnot“, přetaveného do světa podmanivých obrazů, v němž není třeba slov.

Režie: Jakub Čermák

Doporučená přístupnost od 15 let.

60—490 Kč

19:00—19:25 dramaturgický úvod
beseda v ÚT 13. 5. 11:00—12:00, Konvikt | šapitó





Eszter Salamon

MONUMENT 0.7: M/OTHERS

ÚT 13. 5.
16:30–17:50
Central

Zkoumání vztahu matky a dcery skrze tělesný dialog Eszter Salamon a Erzsébet Gyarmati – v těsném kontaktu s diváky, kterým nabízí naprosto unikátní intimní prožitek. První tuzemské hostování renomované choreografky a performerky, prezentující svá díla v nejvýznamnějších divadelních i muzejních sálech celého světa.

350/200 Kč

beseda ve ST 14. 5. 11:00–12:00, Konvikt | šapitő



Engelbert Humperdinck
JENÍČEK A MAŘENKA
Moravské divadlo Olomouc

ÚT 13. 5.
19:00–20:30
Moravské divadlo

„Rodinná opera“ plná vizuálních lákadel
a symbolických výjevů, oslovující děti i dospělé.
Nejslavnější opus čelného představitele německého
pozdního romantismu, na motivy pohádky bratří Grimmů
– v invenčním a imaginativním uchopení
režisérky Elišky Říhové.
Odolají Hänsel s Gretel svodům virtuální reality
a přelstí mlsnou Ježibabu...?

154–500 Kč

18:30–18:55 dramaturgický úvod
beseda ve ST 14. 5. 13:00–14:30, Konvikt | šapitó



Leoš Janáček

JENŮFA

Moravské divadlo Olomouc

ST 14. 5.

19:00–21:30

Moravské divadlo

Nadčasový, mrazivý příběh z moravského venkova o žárlivosti, odpuštění a naději.

Inscenace původní verze Janáčkovy opery z roku 1904 vznikla v koprodukcí s ND Brno v rámci festivalu Janáček Brno 2024. Česká hudební klasika pohledem výlučně ženského inscenačního týmu – v čele s odcházející uměleckou šéfkou opery MDO režisérkou Veronikou Kos Loulovou.

154–550 Kč

18:30–18:55 dramaturgický úvod



Tomáš Janypka

LONESOME COWBOY

ČT 15. 5.
17:00–17:45
Central

„Kovboj je pro mě popkulturní ikona i někdo, kdo se stará o zvířata v krajině. Kovboj je taky hledačem diamantů...” — tanečník a choreograf Tomáš Janypka (širší nominace na Cenu Thálie za oblast alternativního divadla)

Osobitý komentář k archetypální postavě muže–kovboje v nynějším světě, jehož průvodním znakem je osamělost. Muže, jenž se nebojí ukázat svou křehkost a zranitelnost.

240/160 Kč

beseda v PÁ 16. 5. 11:00–12:00, Konvikt | šapitó



Petr Erbes & Boris Jedinák
BŮH V LAS VEGAS
Divadlo Na zábradlí Praha

ČT 15. 5.
19:00–20:40
Moravské divadlo

Skvělou hudbou pulzující, halucinogenní náladou umocněná a nadsázkou kořeněnými hereckými kreacemi korunovaná originální reflexe bizarního půlročního účinkování vybraných umělců z ČSSR v americkém „hlavním městě zábavy“ na konci 60. let. Karel Gott (navždy) mit uns aneb „Co se stalo ve Vegas, zůstane ve Vegas!“
Režie: Petr Erbes & Boris Jedinák

60–590 Kč

beseda po představení



Katarína K. Cvečková —
Alžbeta Vrzgula

EDEN. ÚTEK Z RAJA

Divadlo Petra Mankoveckého
Bratislava

PÁ 16. 5.
15:30—16:40

SO 17. 5.
13:30—14:40

NE 18. 5.
11:30—12:40

Divadlo
na cucky

„Smířila jsem se s životem na Slovensku. Všude jsou nějaké problémy, ale těm zdejšími aspoň rozumím.“ — Názory mladých žen, reflektujících specifické životní období nabitě osobními i společenskými turbulencemi, zaznamenalo duo autorek se čtveřicí hereček formou dokumentárnímu výzkumu. Empatický projekt režisérky Alžbety Vrzguly v mnoha variacích a proměnlivých reáliích propojuje zkušenost dnešních třicátnic s postoji jejich vrstevnic z období normalizace.

300/200 Kč

beseda po 2. uvedení — SO 17. 5. 14:50—15:45



Pavol Viecha — Martin Krč

BUDETE MAŤ LUFT!

Slovenské národné divadlo

Bratislava

PÁ 16. 5.

18:00—19:00

Central

V říjnu 1928 zabila skupina vesničanů během tragického útoku na romskou osadu u západoslovenské obce Pobedim šest lidí. Režisér Pavol Viecha striktně vychází z archivních materiálů, zkoumá privátní pohnutky i společenské okolnosti krvavého činu, hledá a nachází souvislosti s naší současností.

490/300 Kč

beseda v SO 17. 5. 11:00—12:00, Konvikt | šapitó



Marina Carr

HEKUBA

Slovenské komorné divadlo

Martin

PÁ 16. 5.
20:00–21:45
S-klub

Strhující příběh silné hrdinky ve světě ovládaném muži. Ceny Dosky za nejlepší ženský i mužský herecký výkon v sezoně 2022/23 pro dlouholeté opory martinského ansámblu – Luciu Jaškovou, hrdou vdovu po zavražděném králi a vzdorující matku zabitých dětí, i jejího soupeře v neúprosném duelu – Marka Geišberga v roli Agamemnóna. Trpce aktuální inscenace režiséra Lukáše Brutovského o démonech války.

350/200 Kč

beseda v NE 18. 5. 11:30–12:30, Konvikt | šapitó



Lukáš Brutovský

ODLIV

Slovenské národné divadlo
Bratislava

SO 17. 5.

17:00–18:40

S-klub

Asociativní exkurze do fantaskní krajiny, v níž se Johann Gottfried Herder setkává s Cyrilem, Metodějem i současnými Slováky. Ponor do historie i výsostně divadelní zachycení jejího otisku v přítomnosti. Scénická mozaika o nekončícím „odlivu mozků“. Jevištní poéma režiséra Lukáše Brutovského – „o zemi, z níž se odchází“...

350/200 Kč

beseda v NE 18. 5. 11:30–12:30, Konvikt | šapitô



Pavel Vilikovský

PES NA CESTE

Slovenské národné divadlo
Bratislava

SO 17. 5.

20:00–22:00

Moravské divadlo

Nejprestižnějšími slovenskými divadelními cenami
Dosky 2024 (Nejlepší inscenace a Nejlepší režie sezony)
ověněná brilantní adaptace břitké esejistické novely
ve finále festivalového profilu tamní první scény!
Hvězdné kvarteto Richard Stanke, Robert Roth,
Alexander Bárta a Ľuboš Kostelný –
oceněné za výjimečnou hereckou souhru
výroční Cenou Nadace Tatra banky –
v režii Dušana D. Pařízka.

60–490 Kč

19:30–19:55 dramaturgický úvod
beseda v NE 18. 5. 14:00–15:30, Konvikt | šapitó



Júlia Rázusová

OUTCAST

Slzy Janka Borodáča

NE 18. 5.

16:30–17:55

Central

Naléhavá „fyzická báseň“ vycházející z memoárů Stefana Zweiga Svět včerejška. Vzpomínky senzitivního rakouského humanisty jako motivace (i memento) pro výpověď slovenských divadelnic, která akcentuje paralely mezi „soumrakem civilizace“ meziválečného období a zneklidňující perspektivou dnešní reality. „Pokud si člověk či národ nepamatuje svou minulost, nemá identitu.“

režisérka Júlia Rázusová

300/200 Kč

beseda v PO 19. 5. 11:00–12:15, Konvikt



kolektivní autorství

ÚTOK PSÍM LEJNEM

Theaterhaus Jena
& Wunderbaum
& Post Paradies

NE 18. 5.

19:30–21:30

Moravské divadlo

Nečekaná senzace minulé divadelní sezony.
Neotřelá satira plná černého humoru a mystifikace
získala po jarních pozvánkách na Heidelberger Stückemarkt
a Berliner Theatertreffen v letním hlasování
měsíčníku Theater heute pečeť nejlepší
německojazyčné Inscenace roku 2024!
Exkluzivní oficiální zakončení 28DF
pod režijní taktovkou Waltera Barta.

V němčině s českými titulky.

60–390 Kč

19:00–19:25 dramaturgický úvod



threeiscompany
& Jaro Viňarský
IHOPEIWILL

PO 19. 5.
16:30–17:10
Konvikt
Divadlo K3

Jak si představujeme budoucnost?
– Nejen pro sebe, ale i pro generace po nás?
Jaký svět jim přenecháme?
Apelativní gesto choreografa Jara Viňarského
a souboru threeiscompany – s fyzicky neobvykle
disponovanou Soňou Ferienčíkovou –
obdrželo výroční Cenu Dosky v kategorii
Mimořádný počin v tanečním divadle.
Symbolický epilog čtyřdenního fokusu
na angažovanou divadelní tvorbu sousední země,
v níž je hlas nezávislé kultury politicky umlčován.

240/160 Kč

beseda po představení



FVLCRVM

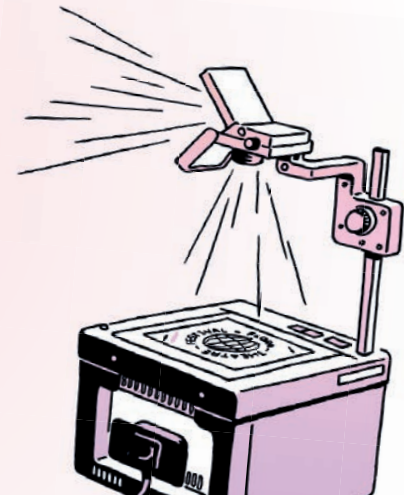
Euforické melodické linky
i extatická vyvrcholení v DJ setu
nezaměnitelně persony
slovenské hudební scény.

PÁ 16. 5.

22:00–23:15

Konvikt | šapitó

volný vstup





Dušan Vlk
(& Temný Rudo
& David-san)

SO 17. 5.
22:30–23:45
Konvikt | šapitó

volný vstup

„Na politiku myslím každý den,
už si nevzpomínám
na bezstarostné Slovensko.“
— Dušan Vlk

První olomoucký koncert
„prešovského knížete
alternativního rapu“!

DJs

Konvikt | šapitó

volný vstup

PÁ 9. 5. 22:30–03:00

Koxoy

SO 10.5. 22:30–03:00

Coconut

ÚT 13. 5. 21:00–01:00

Eyja

ČT 15. 5. 22:00–01:00

Josef Baierl

PÁ 16. 5.

22:00–23:15

FVLCRVM

23:30–00:45

TRANSmisia

01:00–03:30

Andreas Rund

SO. 17. 5. 00:00–03:00

Vesnu

SO 10.5. 13:00–15:00

BODHI PROJECT intensive

taneční workshop

s Jaegerem Wilkinsonem

a Luisou Heilbron

490/300 Kč

ÚT 13. 5. 13:30–15:00

Kořeny v pohybu:

Afrocentrická pohybová praxe

taneční workshop

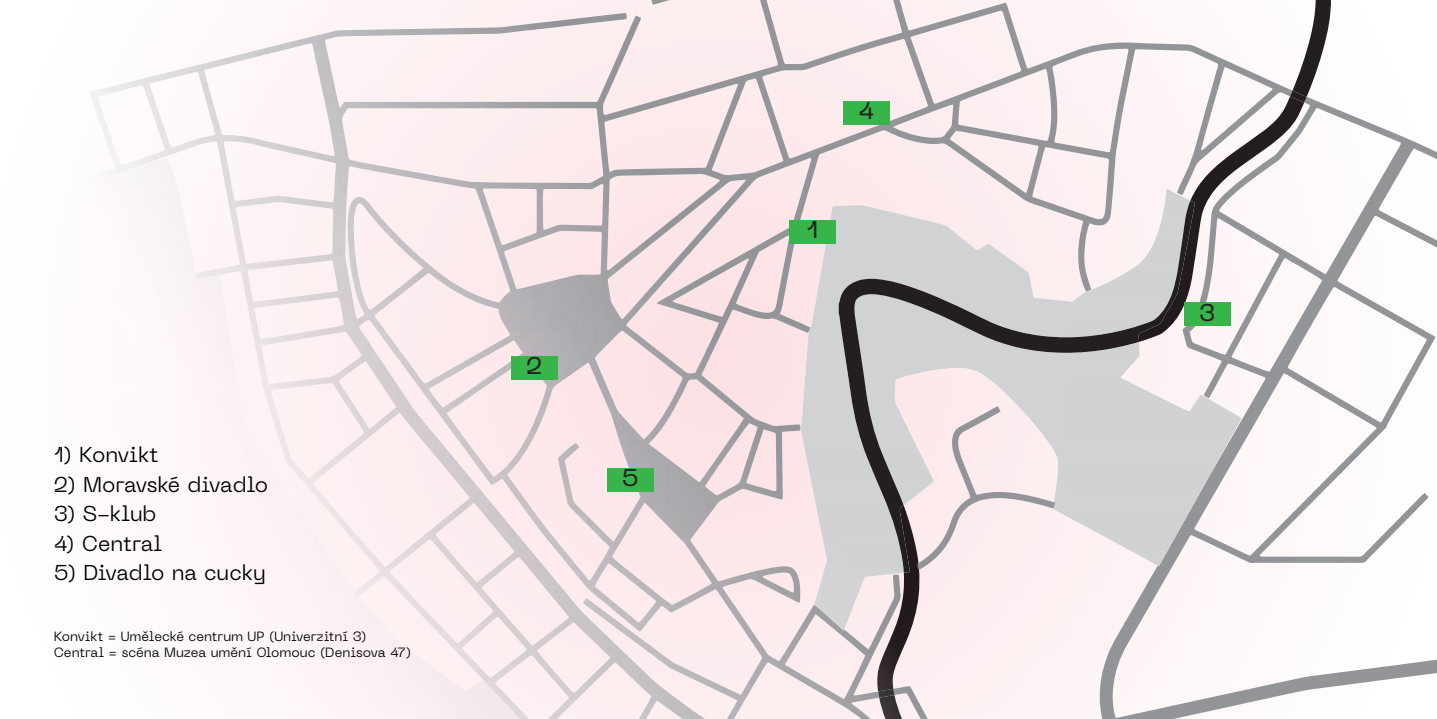
Angely Nwagbo a Siaky Toure

pro FloraLab

uzavřená akce

WORKSHOPY

Konvikt | Divadlo K3

- 
- 1) Konvikt
 - 2) Moravské divadlo
 - 3) S-klub
 - 4) Central
 - 5) Divadlo na cucky

Konvikt = Umělecké centrum UP (Univerzitní 3)
Central = scéna Muzea umění Olomouc (Denisova 47)