

Olomoucké hudební jaro

19. 4. – 10. 5. 2024



www.festival-olomouc.cz



MILOVNÍK KRÁSY

19. 4. 2024 / 19 hodin

katedrála sv. Václava

Vstupenky:

Předprodej od 397 Kč na www.festival-olomouc.cz

Prodej na místě od 18 hodin

Program:
Philipp Jacob Rittler

Harmonia Genethliaca

Účinkuje:

Societas Incognitorum

Eduard Tomašík – umělecký vedoucí

Zahajovací koncert festivalu je věnován 400. výročí narození Karla z Lichtensteinu-Castelcornu, olomouckého biskupa a především mecenáše umění, který se zasadil o rozvoj kulturního života v 17. století napříč olomouckou diecí.

Dílo „*Harmonia Genethliaca*“ zkomponoval Philipp Jacob Rittler u příležitosti 50. narozenin biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcornu, které v nastudování Eduarda Tomašíka provede renomovaný soubor Societas Incognitorum.



HUDBA PRO KNÍŽETE

21. 4. 2024 / 19 hodin

katedrála sv. Václava

Vstupenky:
Předprodej od 297 Kč na www.festival-olomouc.cz
Prodej na místě od 18 hodin

Program:
Josef Nešvera
Missa Sancti Theodori, op. 67
Kantáta Svatý Václav!

Účinkuje:
Studio Volantes
Jan Gottwald – dirigent

Josef Nešvera, kapelník katedrály sv. Václava, zkomponoval v roce 1893 dílo Missa Sancti Theodori k intronizaci arcibiskupa Theodora Kohna. Mše bude na festivalu uvedena v novodobé premiéře.



OSLNIVÉ BAROKO

23. 4. 2024 / 19 hodin

**Slavnostní freskový sál,
ZŠ Komenium**

Vstupenky:
Předprodej od 397 Kč na www.festival-olomouc.cz
Prodej na místě od 18 hodin

Program:

Antonio Vivaldi

Motet „In furore iustissimae“
árie „Armatae face et anguibus“
Concerto in G „Il Cavallo“
Concerto in a RV 106
Concerto in g „La Notte“

Claudio Monteverdi

árie „Si dolce è l'tormento“

Georg Friedrich Händel

árie „Vo'far guerra“
árie „Da tempeste il legno infranto“
árie „Lascia chi'io pianga“
árie „Tornami a vagheggiar“
árie „Endless pleasure, endless love“

Účinkuje:

Concerto Aventino

Marie Fajtová – soprán

Jakub Kydlíček – umělecký vedoucí

Pěvecký večer přední české sopranistky Marie Fajtové, která se zaměřuje zejména na interpretaci barokní hudby, nabídne oslnivé kolorатурní i lyrické árie stěžejních autorů barokní epochy. Hudebním partnerem bude jedinečný soubor Concerto Aventino pod vedením Jakuba Kydlíčka.



OBKLOPEN HLASY

28. 4. 2024 / 21 hodin

kostel Panny Marie Sněžné

Vstupenky:

Předprodej od 397 Kč na www.festival-olomouc.cz

Prodej na místě od 20.30 hodin

Program:

1. Intrada: *Giacomo Bonzanini* – Canzon quinta à 4
2. Deus in adiutorium meum (chorál)
Thomas Luis de Victoria – Domine ad adiuvandum
3. Antifona: Domine, quinque talenta (chorál)
Jacobus Handl Gallus – Cantate Dominum à 24
4. Antifona: Fidelis servus (chorál)
Giovanni Matteo Asola – Beatus Vir à 8
5. Antifona: *Nicolas Zangius* – Jesu dulcis memoriam
In exitu Israel de Aegypto (chorál)
6. Antifona: Beatus ille servus (chorál)
Domine non exaltatum est (chorál)
7. Antifona: Euge, serve bone (chorál)
Jacobus Handl Gallus – Laudate Dominum à 24
8. Capitulum: *Jacobus Handl Gallus* – Sapientiam omnium à 12
9. Responsorium prolixum: Franciscus ut in publicum (chorál)
10. Hymnus: Iste confessor Domini (chorál)
11. Antifona: Coepit sub innocentio Franciscus (chorál)
12. *Orlando di Lasso* – Magnificat à 6
13. Interludium: Theorba solo
14. Antifona: *Antonio Cifra* – Salve Regina à 8

Účinkuje:

Societas Incognitorum

Brno Vocal Quartet

Octopus Vocalis

Ensemble Versus

Eduard Tomašík – dirigent

Poprvé budete mít možnost zažít vícesborové dílo s využitím celého prostoru kostela Panny Marie Sněžné v Olomouci.



SOUČÁST MINULOSTI

30. 4. 2024 / 19 hodin

kostel sv. Mořice

Vstupenky:

Předprodej od 597 Kč na www.festival-olomouc.cz

Prodej na místě od 18 hodin

Program:

Josef Suk

Fantastické scherzo, op. 25

Antonín Dvořák

Zlatý kolovrat, symfonická báseň, op. 109

Bohuslav Martinů

Česká rapsodie, H 118

Účinkuje:

Ivan Kusnjer – baryton

Daniela Valtová Kosinová – varhany

Český filharmonický sbor Brno

Petr Fiala – sbormistr

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Petr Altrichter – dirigent

První účinkování předního českého orchestru v Olomouci. Velký vokálně-instrumentální koncert nabídne díla tří generací českých skladatelů u příležitosti výročního Roku české hudby.



ZASAŽEN MÚZOU

3. 5. 2024 / 19 hodin

Slavnostní sál, Klášterní Hradisko

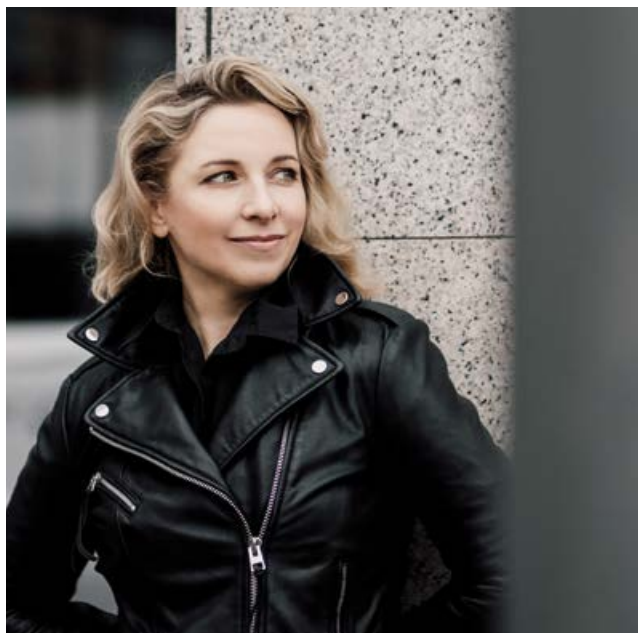
Vstupenky:
Předprodej od 397 Kč na www.festival-olomouc.cz
Prodej na místě od 18 hodin

Program:
Carl Ditters von Dittersdorf
Symfonie D dur – KreD 39
árie „Tradita da un barbaro“
Symfonie d moll
árie „Fin dall’età primiera“

Joseph Puschmann
Symfonie Es dur

Účinkuje:
Musica figuralis
Hana Holodňáková – soprán
Marek Čermák – umělecký vedoucí

Carl Ditters von Dittersdorf, jeden z nejvýznamnějších hudebníků 18. století jenž pobýval velkou část života v Olomouckém kraji, byl v úzkém kontaktu s dómským kapelníkem Josephem Puschmannem, který jeho díla pravidelně uváděl. Program nabídne díla obou skladatelů v novodobých premiérách.



V HLAVNÍ ROLI SYMFONIE

10. 5. 2024 / 19 hodin

Reduta, Olomouc

Vstupenky:
Předprodej od 130 Kč na www.festival-olomouc.cz
Prodej na místě od 18 hodin

Program:

Ferenc Liszt

Preludia. Symfonická báseň č. 3 podle Alphonse de Lamartina

Karol Szymanowski

Symfonie č. 4 op. 60 „Symfonie concertante“

Antonín Dvořák

Symfonie č. 7 d moll op. 70

Účinkuje:

Moravská filharmonie Olomouc

Tamara Stefanović – klavír

Zsolt Hamar – dirigent

Závěrečný koncert staronového festivalu Olomoucké hudební jaro provede Moravská filharmonie Olomouc se svým šéfdirigentem Zsoltem Hamarem. Role sólistky večera se zhostí špičková klavíristka Tamara Stefanović a program vyvrcholí velkolepou Symfonií č. 7 Antonína Dvořáka.

Festival se koná pod záštitou
senátora MUDr. Lumíra Kantora, Ph.D.,
hejtmana olomouckého kraje Ing. Josefa Suchánka,
primátora statutárního města Olomouce Mgr. Miroslava Žbánka, MPA
a Mons. Josefa Nuzíka, arcibiskupa olomouckého
a metropolity moravského.

Pořadatel:



Partner:

Moravská filharmonie Olomouc

Za finanční podpory:



MINISTERSTVO
KULTURY



Olomoucký kraj



Mediální partneři:

 **Olomouc**
Český rozhlas



KONICA MINOLTA

 **GRAP**
REKLAMNÍ SPOLEČNOST

 **PANDA FOTO**

Fotograf festivalu: Panda Foto

Autor: Ing. Kateřina Hiklová

Grafika: STUDIO 6.15 s.r.o.

Tisk: Konica Minolta Business Solutions Czech, spol. s r.o.

Počet výtisků: 2 000 ks

www.festival-olomouc.cz