

OBSAH

kapitola	podkapitola	název	strana
		ÚVOD	2
1		Plošně chráněná památková území	3
	1.1	Městská památková rezervace	3
	1.2	Ochranné pásmo Městské památkové rezervace města Olomouc	4
	1.3	Ochranné pásmo v okolí nemovité kulturní památky r. č. 3158 – měšťanská střelnice, čp. 76, k. ú. Nová Ulice, U Stadionu 2	5
2		Kulturní památky - městské parky	
	2.1	Bezručovy sady	7
	2.2	Smetanovy sady	8
	2.3	Čechovy sady	9
	2.4	Základní charakteristika analyzovaných objektů	11
	2.5	Obecná doporučení k analyzovaným objektům	15
3		Historické parky - návrh rozvoje	17
	3.1	Čechovy sady	17
	3.2	Bezručovy sady	19
	3.3	Rozárium a Botanická zahrada	21
	3.4	Park pod Dómem (část pod Dómem i část pod Letním kinem)	23
	3.5	Park u bývalé střelnice (ASO park)	25
	3.6	Smetanovy sady	26
4		Implementační část	29
	4.1	Rozvojové priority a návrh opatření	29
	4.2	Akční plán pro obnovu historických parků na základě rozvojových priorit	30

ÚVOD

Dokument vzniká z potřeby definice rozvoje historických objektů městské zeleně v historickém kontextu jejich vývoje a v definování vztahu k dnešním potřebám a funkcím využití. V kapitole 1 a 2, které jsou převzaty z analytického materiálu Ing. Romana Zámečnicka, Ph.D., který je součástí dokumentu „STRATEGIE ZELENĚ A MANAGEMENT ÚDRŽBY VE MĚSTĚ OLOMOUCI“ (Florart, 2020), jsou zahrnuty rozsahy a režimy památkové ochrany jednotlivých zájmových objektů a jejich stručná historie.

Ze stejného zdroje je citováno i v kapitole 2. Kulturní památky - městské parky, kde jsou převzaty základní charakteristiky analyzovaných objektů a obecná doporučení k analyzovaným objektům.

Na podkladu aktuálního pasportu zeleně jsou pak jednotlivé parky podrobněji členěny na jednotlivé kompoziční oddělení, pro které jsou rozvojové principy a cíle specifikovány.

Kamenice, listopad 2020

Ing. Jana Kohlová



1 Plošně chráněná památková území

1.1 Městská památková rezervace Olomouc

1.1.1 Základní identifikace

Obec: Olomouc

Část obce: Olomouc

1.1.2 Právní akty

a) Výnos MK ČSR čj. 6.489/71-II/2 ze dne 13. 4. 1971 o prohlášení historického jádra města Olomouce za památkovou rezervaci (publikovaný ve Věstníku MŠ a MK ČSR - sešit 9/1971) ze dne: 13. 4. 1971, nabytí právní moci: 13. 4. 1971

b) Výnos MK ČSR čj. 16.417/87-VI/1 ze dne 21.12.1987 o prohlášení historických jader měst Kutné Hory, Českého Krumlova, Jindřichova Hradce, Slavonic, Tábora, Žatce, Hradce Králové, Jičína, Josefova, Litomyšle, Pardubic, Znojma, Nového Jičína, Olomouce, obce Kuks s přilehlým komplexem bývalého hospitálu a souborem plastik v Betlémě, souboru technických památek Stará huť v Josefském údolí u Olomoučan a archeologických lokalit Libodřický mohylník, Slavníkovská Libice, Třísov, Tašovice, Bílina, České Lhotice, Staré Zámky u Líšně a Břeclav - Pohansko za památkové rezervace, ze dne: 21. 12. 1987, nabytí právní moci: 29. 12. 1987

Rejstříkové č. ÚSKP: 1031

1.1.2.1 Vazba právních aktů na péči o zeleň¹

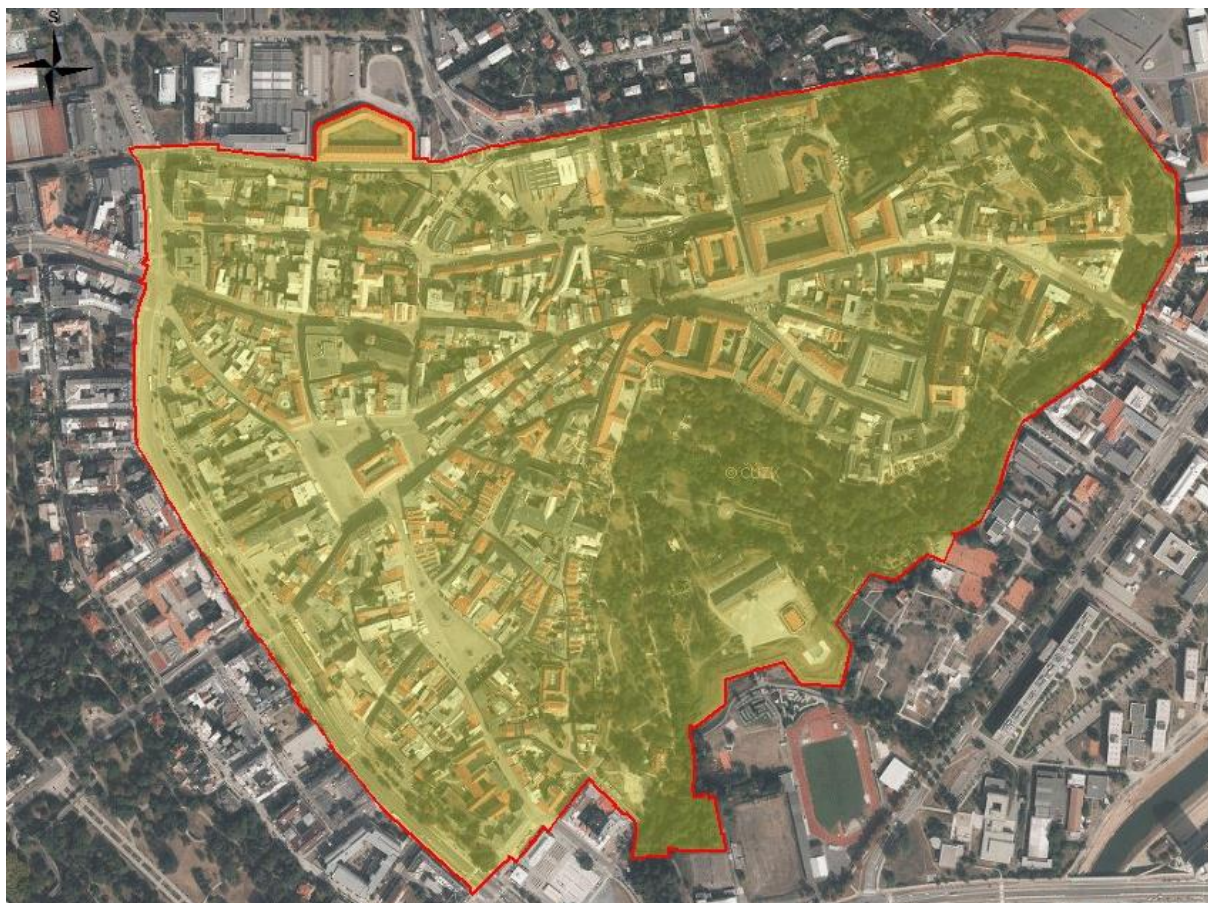
Podle Výnos MK ČSR čj. 16.417/87-VI/1 ze dne 21. 12. 1987 jsou předmětem zájmu státní památkové péče:

„f) veřejná zeleň.

Pro stavební činnost se stanoví tyto podmínky (Výnos MK ČSR čj. 16.417/87-VI/1 ze dne 21. 12. 1987):

b) veškeré úpravy terénní i sadové, stavby dopravní, vodohospodářské, energetické i podzemní a inženýrské sítě musejí být prováděny s ohledem na památkovou hodnotu objektů i území.“

¹ Povinnosti vyplývající ze současné právní úpravy, např. povinnost vyžádat si závazné stanovisko orgánu státní památkové péče k úpravě kulturní nebo národní kulturní památky nebo jejich prostředí, případně povinnost vyžádat si závazné stanovisko také k úpravě dřevin (kácení a výsadba dřevin na veřejném prostranství, §6) rostoucích v plošně chráněných památkových územích (památkové rezervace, památkové zóny, ochranná pásma národních kulturních památek, památkových rezervací, památkových zón, či souborů kulturních nebo národních kulturních památek) nebo v jejich prostředích podle § 14, zákona č. 20/1987Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, nejsou předmětem tohoto dokumentu.



Plošný rozsah městské památkové rezervace Olomouc. Zdroj: Geoportál Národního památkového ústavu. Vyhledáno: 25. 3. 2020.

1.2 Ochranné pásmo městské památkové rezervace města Olomouc

1.2.1 Základní identifikace

Obec: Olomouc

Část obce: Hejčín; Lazce; Nová Ulice; Olomouc

1.2.2 Právní akty

a) č. kult.1097/87/Tsř, Rozhodnutí MNV v Olomouci o ochranném památkovém pásmu
Ze dne: 27. 7. 1987

b) č. KUOK 32668/2020, rozhodnutí ve věci řízení o určení právního vztahu
Ze dne: 16. 3. 2020

Rejstříkové č. ÚSKP: 3338



Plošný rozsah ochranného pásma městské památkové rezervace Olomouc. Zdroj: Geoportál Národního památkového ústavu. Vyhledáno: 26. 3. 2020.

1.3 Ochranné pásmo v okolí nemovité kulturní památky r. č. 3158 – měšťanská střelnice, čp. 76, k. ú. Nová Ulice, U Stadionu 2

1.3.1 Základní identifikace

Obec: Olomouc

Část obce: Lazce; Nová Ulice; Olomouc

1.3.2 Právní akty

Č. Kult. 1636/96/G, Rozhodnutí OkÚ Olomouc o vyhlášení ochranného pásma ze dne: 6. 5. 1996

Rejstříkové č. ÚSKP: 3409

1.3.2.1 Vazba právních aktů na péči o zeleň

Podle Rozhodnutí OkÚ Olomouc o vyhlášení ochranného pásma ze dne: 6. 5. 1996, č. Kult. 1636/96/G je:

„V ochranném pásmu stanoven následující režim:

3. Zelený pás při komunikaci parcelní číslo 861 (při ohradní zdi vojenského objektu par. č. 78/8, 78/7, 78/2, 776) musí být rezervován pro výsadbu dřevinné clony se zastoupením všech pater zeleně (tj. nízká, střední, vysoká). V souvislosti s tím je nutné upravit i trasování případných nových obnovených či rekonstruovaných inženýrských sítí. Stejná podmínka se vztahuje i na chodník parku.

4. Alej při východní uliční čáře ulice Na Střelnici (parcelní číslo 115/1 a 117/1) a v ulici Lazecká (parc. číslo 115/1) musí být zachována (případně obnovena) tak, aby vytvářela protiváhu areálu měšťanské střelnice. Existenci stromořadí musí být podřízeno trasování, obnova či rekonstrukce inženýrských sítí.

5. Přes území parku mohou být vedeny inženýrské sítě pouze k hlavnímu objektu budovy střelnice a k prvkům drobné architektury a mobiliáře /osvětlení, bazény, závlaha atd., a to v souladu s celkovou koncepcí parku.“



Plošný rozsah ochranného pásma v okolí nemovité kulturní památky r. č. 3158 – měšťanská střelnice, čp. 76, k. ú. Nová Ulice, U Stadionu 2. Zdroj: Geoportál Národního památkového ústavu. Vyhledáno: 26. 3. 2020.

2 Kulturní památky – městské parky

2.1 Bezručovy sady

2.1.1 Základní identifikace

Obec: Olomouc

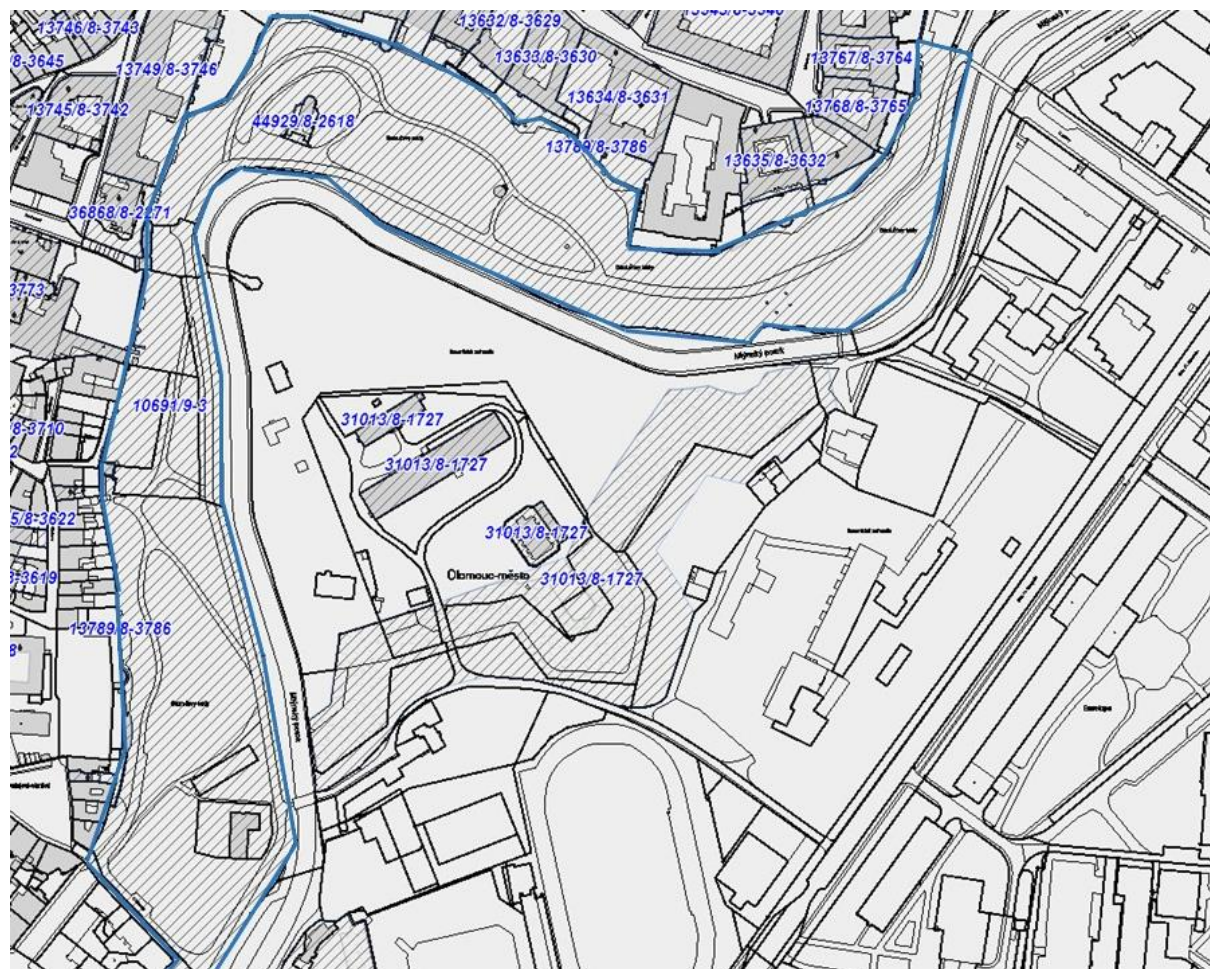
Část obce: Olomouc

2.1.2 Právní akty

- a) č. 472/1993, zahájení řízení k rozšíření prohlášení
- b) č. 0/1993 (330), návrh na rozšíření prohlášení památkou
- c) č. 472/1993 (1), rozhodnutí o prohlášení za KP ze dne: 12. 7. 1995
- d) č. 472/1993 (2), rozhodnutí o rozšíření rozsahu kulturní památky ze dne: 2. 4. 1997
- e) č. 2061/2009 (2), návrh na rozšíření rozsahu ochrany

Rejstříkové č. ÚSKP: 10691/9-3

Prohlášená věc: Bezručovy Sady, parc. č. 99/4, 99/1, 99/15, 99/16, 98/4, 127, 153, 1384, 1089, 1088 v k.ú. Olomouc.



Zákres do katastrální mapy – kulturní památka Bezručovy sady. Zdroj: ArcGIS. Nemovité památky v Olomouckém kraji 2020. Národního památkového ústavu. Vyhledáno: 2. 4. 2020.

2.2 Smetanovy sady

2.2.1 Základní identifikace

Obec: Olomouc

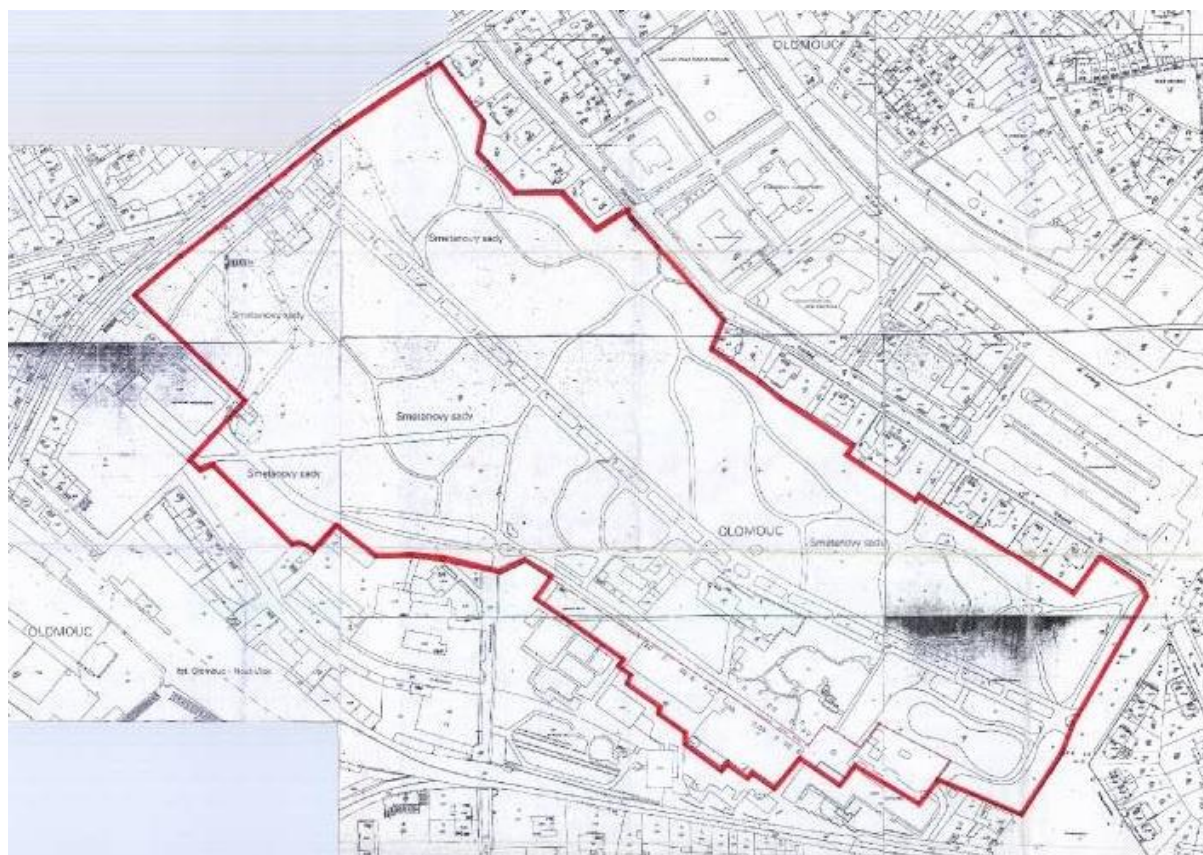
Část obce: Olomouc

2.2.2: Právní akty

- a) č. 8905/1991, rozhodnutí o prohlášení za KP
- b) č. 472/1993, zahájení řízení k rozšíření prohlášení
- c) č. 472/1993 (4), rozhodnutí o prohlášení za KP
- d) č. 2978/2010 (1), návrh na rozšíření rozsahu ochrany
- e) č. MK 74387/2015 OPP, rozhodnutí o rozšíření rozsahu kulturní památky ze dne: 8. 12. 2015, nabytí právní moci: 30. 12. 2015
- f) č. MK 34081/2016 OLP, rozhodnutí o rozkladem napadeném rozhodnutí Ministerstva kultury čj. MK 74387/2015 OPP ze dne 8. 12. 2015, ze dne: 8. 8. 2016
- g) č. MK 71543/2017 OPP, rozhodnutí o rozšíření rozsahu kulturní památky ze dne: 13. 11. 2017, nabytí právní moci: 1. 12. 2017

Rejstříkové č. ÚSKP: 10570/9-2

Prohlášená věc: Smetanovy sady v Olomouci, p. č. 683/1, 683/2, 683/3, 1269 a 1270.



Zákres do katastrální mapy – kulturní památka Smetanovy sady. Zdroj: Památkový katalog Národního památkového ústavu. Vyhledáno: 27. 3. 2020.

2.3 Čechovy sady

2.3.1 Základní identifikace

Obec: Olomouc

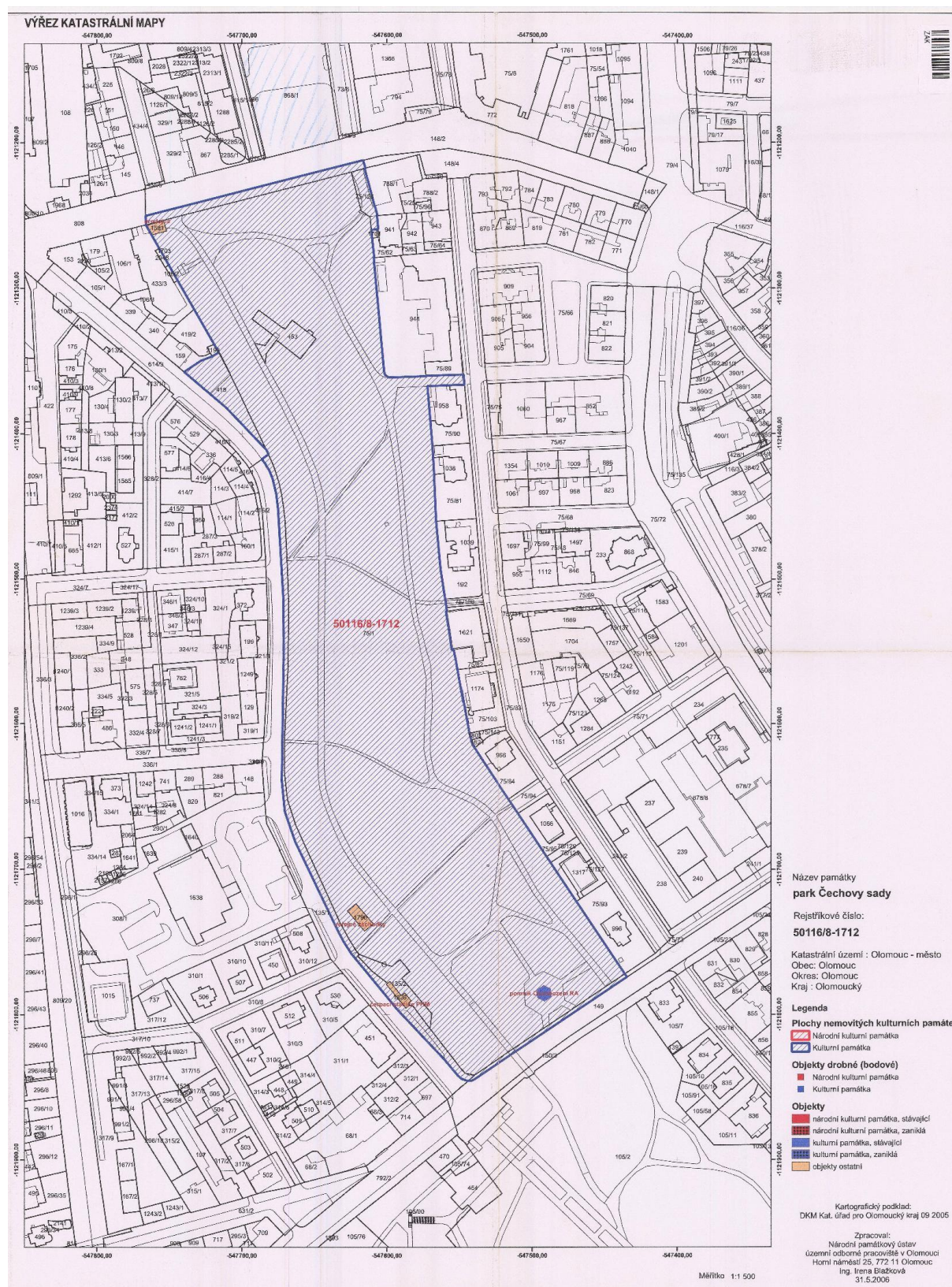
Část obce: Olomouc

2.3.2 Právní akty

- a) č. 472/1993, zahájení řízení k rozšíření prohlášení
- b) č. 0/1993 (330), návrh na rozšíření prohlášení památkou
- c) č. 3598/1997, rozhodnutí o nezrušení prohlášení části KP
- d) č. 2911/1998, rozhodnutí o prohlášení za KP
- e) č. 45926/2013 (1), návrh na část. zrušení (zmenš. rozsahu)
- f) č. 32443/2014, rozhodnutí o zrušení prohlášení části KP, nabytí právní moci: 24. 7. 2014

Rejstříkové č. ÚSKP: 50116/9-50

Prohlášená věc: Čechovy sady v Olomouci, parc. č. 75/1, 75/73 - část, 75/126, 135/1 - část, 135/2, 148/4 - část, 418, 453, 868/1 - část, 1581, 1626, 1703, k. ú. Olomouc.



Zákres kulturní památky v katastrální mapě – Čechovy sady. Zdroj: Památkový katalog Národního památkového ústavu. Vyhledáno: 27. 3. 2020.

2.4. Základní charakteristika analyzovaných objektů

Objekt:	Charakteristika:
Smetanovy sady	Smetanovy sady jsou největším a zároveň nejstarším olomouckým parkem a tvoří dnes hlavní výstavní plochu pro zahradnické výstavy Flora Olomouc. Jejich historie sahá až do roku 1820, kdy byla vysázena dnes hlavní – Rudolfova alej. Park se rozkládá na západním okraji centra města a dodnes tvoří podstatný díl olomouckého systému zeleně. O vybudování městského parku na tomto místě rozhodla rada města v roce 1831 a město se také krátce nato ujalo jeho správy. Park je založen volným krajinářským způsobem s formální úpravou centrální části v podobě promenádní aleje doprovázené bohatými květinovými záhony. Mezi významné stavby v parku patří lázeňský pavilon z roku 1879, před nímž je situován formální bazén, zámecký skleník přenesený tam roku 1886 a hudební litinový altán z roku 1895. Architekturu doplňují po celé ploše parku sochařské solitéry připomínající české i regionální osobnosti (sochařská výzdoba od Julia Pelikána a výběr děl z exteriérové výstavy Sochařská bilance, která spočívala v umístění výrazných sochařských děl jedné dekády – 1955–1965 – do prostředí olomouckých parků). V 60. letech 20. stol. se park stal centrem celostátních výstav okrasného zahradnictví Flora Olomouc. Tato skutečnost přispěla k vybudování několika výstavních pavilonů. Dodnes se zachovaly v severní části parku tři aleje. Nejmladší z nich – březová lemuje okraj parku od pavilonu A k bočnímu vchodu v ulici U Botanické zahrady, kde začíná nejstarší z alejí složená převážně z jasanů. Třetí javorová alej spojuje křižovatku cestou nedaleko hlavní promenádní cesty s výstavním pavilonem A. Nejceněnější část parku nalezneme mezi hlavní promenádní cestou a vilovou čtvrtí při ulici Vídeňské. Park je protkán pěšími cestami, z nichž hlavní promenádní jsou vedeny v centrální části objektu podél středového záhonu. Některé z nich jsou určeny pro cyklodopravu. Cesty jsou doplněny současným osvětlením. Park je vybaven současnými zahradními lavicemi. V parku je situováno moderně pojaté dětské hřiště.
Čechovy sady	Přírodně krajinářský park na západním obvodu města, navazující na jižní straně za ul. Havlíčkovou na Smetanovy sady. Ve 30. letech 19. století tam byly založeny dvě paralelní promenádní cesty osázené čtyřmi řadami stromů s travnatým pásem uprostřed, které daly základ Jánskému stromořadí, dnešním Čechovým sadům. Dominantou centrálního palouku je od roku 1965 bronzový pomník Boženy Němcové od autorů Vladimíra Navrátila a Františka Nováka. V severní části parku je situováno dětské hřiště, nedaleko od něj v sousedství ul. Palackého pomník Karla Wellnera. V severovýchodním rohu parku u ústí do ul. Palackého se nachází od roku 1896 pevnostní tzv. Litovelská brána, součást

	městských hradeb. U ul. Havlíčkovy stojí od roku 1945 památník osvobození Rudou armádou od Jaroslava Kováře ml. V současnosti je park protkán sítí zpevněných pěších cest, z nichž část je využívána také pro cyklodopravu, vedených převážně po obvodu parku. Park je tvořen solitérními, rozvolněnými a zapojenými výsadbami stromů s nižším podílem keřového patra, které je vysazeno zejména po obvodu parku. Park je vybaven současným mobiliářem (zahradní lavice, odpadkové koše) a doplněn současným parkovým osvětlením. V parku je situováno moderně pojaté dětské hřiště.
Bezručovy sady	Bezručovy sady jsou nejmladším historickým parkem vybudovaným v 19. století na jihovýchodním obvodu města. Jsou charakteristické volnou krajinářskou úpravou, ve které se výrazně uplatňují městské hradby (středověké, tereziánské, včetně hranolové věže z konce 13. stol.) na skalnatém podloží. Do kompozice parku vstupuje také vodní tok (Mlýnský potok). Nápadnou architekturou je též cihlová vížka s ochozem v sousedství Michelské věže, vystavěná roku 1915 v pseudorománském slohu. Ve středu parku je situován litinový altán z roku 1907. Předchůdkyní parku byla od roku 1835 promenádní alej, park tam začal být budován od roku 1898. Park byl dále rozšiřován po roce 1908 východním směrem, bývalá seminární zahrada byla k parku připojena až ve 40. letech 20. stol. V roce 1926 bylo v parku vystavěno historizující mauzoleum od Huberta Austa uchovávající tělesné ostatky jugoslávských vojáků, kteří zahynuli během 1. světové války v olomouckých lazaretech. V roce 1947 byl ve středu parku umístěn pomník Petra Bezruče, na jehož tvorbě se podíleli olomoučtí sochaři Doležel, Hořínek, Lenhart a Stárek. V roce 1965 byly do Bezručových sadů, na místo, kde kdysi stával Jakubský mlýn, přeneseny čtyři sochy Héraklů oděných ve lví kůži. počátkem srpna 1969 byla do Bezručových sadů umístěna dřevěná zvonička z roku 1920 od stavitele F. Macharáčka. Krajinářsky pojatým parkem je vedena síť zpevněných parkových cest. Parkem probíhá také cesta určená pro cyklodopravu. Park je doplněn současným zahradním nábytkem a osvětlením. Park je osazen solitérními, rozvolněnými a zapojenými skupinami stromů, s menším podílem keřového patra. Hlavní cestu vedenou v blízkosti Mlýnského potoka doprovází jírovcová alej. V parku je situováno moderně pojaté dětské hřiště.
Park u městské střelnice	Park u městské střelnice v Olomouci, nedaleko jejího centra, je tvořen menším územím, které je vymezeno na východě ulicí Na střelnici, na jihu ulicí U stadiónu a na severu stadiónem Míru a tenisovými kurty. Na západě tvoří jeho hranici budova kuželny. Park historicky doprovázel městskou střelnici, ze které se do současnosti zachoval pouze fragment. Parková úprava byla realizována v přímé vazbě na tuto stavbu – centrální část parku byla pojata formálně, vymezena pravidelnými liniemi stromů (před severním průčelím střelnice). V ose budovy byl situován formální bazén (částečně zachován). Pozůstatky takové úpravy jsou v místě patrné dodnes. Ostatní plochy vykazují méně výraznou kompozici, a to i díky neustále se zmenšujícím plochám, na nichž se celý park v současnosti nachází.

	V parku je situováno dětské hřiště. Park neobsahuje žádné jiné vybavení a doplňky. Park sousedí se sportovním areálem.
Botanická zahrada Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého	Vznik botanické zahrady souvisí se založením olomouckého botanického spolku v roce 1898, díky jehož iniciativě bylo v roce 1901 zahájeno budování této botanické zahrady. O pět let později tam byl postaven skleník a následně zřízena meteorologická stanice, v průběhu následujících let pak také dům pro zahradníka a bazény pro vodní rostliny. Zahrada byla vytvořena především pro školské a vědecké účely. Od roku 1956 je zahrada spojována s působností vysokých škol v Olomouci, nejdříve s Vysokou školou pedagogickou a od roku 1958 s Univerzitou Palackého. V roce 1959 se zahrada stala součástí Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého, která ji spravuje dosud. Na ploše zhruba půl hektaru je soustředěno přibližně 1500 druhů rostlin. Vzhledem k primárně studijnímu poslání zahrady tvoří její největší část systematické výsadby, ale najdeme tam i stinnou hajní část, skalkové partie a několik vodních ploch.
Olomoucké výstaviště (FLORA Olomouc)	První výstava květin se v dnešních Smetanových sadech uskutečnila na podzim roku 1895. Poté následovaly další (např. 1920 a 1929). Největší do té doby uspořádaná výstava v sadech však byla bezpochyby v září 1931 <i>Zemská hospodářská výstava</i>. Začínala jako lokální událost, v roce 1960 se z ní stala celostátní přehlídka zahradnického umění. Organizátoři se snažili o získání statusu mezinárodní výstavy a i díky této snaze výstava v roce 1967 poprvé nesla nový název <i>Flora Olomouc</i>. Od počátku má výstaviště v Olomouci své specifikum. Jako jediný výstavní areál v ČR je směsí výstaviště a parků, navíc v historickém kontextu města. Na podobě výstaviště z 50. a 60. let se podílela celá řada architektů. Dominantou se staly především výstavní pavilony, lávka a skleníky, které doplňují kamenosochařská díla. Odráží se tam elementy typické pro tzv. bruselský styl. Těžištěm výstav se staly natrvalo Smetanovy sady. Výstaviště bylo dále rozšiřováno, např. o pavilony G a H v roce 1971. Součástí výstaviště jsou pěšební skleníky. Nejstarším je palmový skleník. Na něj navazuje skleník kaktusový. Součástí areálu je také skleník tropický.
Zahrady národů (Botanická zahrada, Korunní pevnůstka)	Od roku 1975 se v prostoru Korunní pevnůstky realizovaly trvalé expozice, tzv. zahrady národů. Jako první tam byla otevřena v roce 1975 Gruzínská zahrada. Následovala Lotyšská (1977), Krymská (1979). V roce 1979 byly otevřeny i tři odpočivné tzv. zahrady podniků – Flory Olomouc, Lotosu a Školek Litomyšl. Současně byly zahrady národů propojeny s rozáriem. Roku 1980 se nově otevřela zahrada podniku JZD Velké Opatovice, ze zahrad národů byla v sousedství Gruzínské zahrady otevřena Ukrajinská zahrada. Roku 1981 byly otevřeny zahrady národů – Maďarská a Bulharská. Téhož roku byly dokončeny čtyři nové podnikové zahrady – Ocelová, symbolizující Ostravsko, dále zahrada JZD Tuřany, <i>zahrada státního statku Křimice a státního statku v Kroměříži</i>. Pod velem Korunní pevnůstky byla ještě založena Holandská zahrada (1981). V roce 1982 byla v sousedství rozária otevřena zahrada léčivých rostlin, roku 1984 Běloruská zahrad a následně zahrada přátelství. V dalších letech vyplnily

	další prostory na levém břehu ramene Moravy ještě Kubánská, Polská a Japonská zahrada. Od roku 1965 až do konce osmdesátých let byly v botanické zahradě nepravidelně (1965, 1967, 1971 a 1989) pořádány sochařské výstavy děl soudobých autorů nazvané <i>Sochařská bilance</i>. Značná část sochařské výzdoby se však dodnes nedochovala nebo byla přemístěna (nachází se ve sbírkách Muzea umění v Olomouci). Dochoval se pouze <i>morový sloup</i> od Jiřího Seiferta. V současnosti je stav Zahrad národů nepříliš uspokojivý.
Rozárium (Botanická zahrada)	Rozárium bylo založeno pod hradbou Korunní pevnůstky mezi lety 1970–1972 při příležitosti menší tematické výstavy Vyznání růžím, a to díky Rosa Klubu českého zahrádkářského svazu. Rozárium dodnes tvoří součást botanické zahrady. Na jeho budování se podíleli sami občané, československá i sovětská armáda, a také zahraniční studenti pobývající v Olomouci. Návrh vytvořil Emil Zavadil na ploše 3,5 hektaru, která předtím sloužila jako městská deponie odpadků. Byla tam vytvořena netradiční růžová zahrada v prostředí přísně geometrických betonových polí. Prostor evokuje plující ledové kry na vodní hadině, z nichž vykvétají růže. Na jeho realizaci se spolu s ním podíleli ještě Jiří Finger, František Jiřík a Zdeněk Hrách. V expozici s 10 000 keři růží je soustředěno více než 670 domácích i světových odrůd. V roce 2016 byla dokončena obnova rozária podle projektu zahradního architekta Zdenka Sendlera.

2.5. Obecná doporučení k analyzovaným objektům

Objekt:	Doporučení:
2.1 Smetanovy sady 2.2 Čechovy sady 2.3 Bezručovy sady 2.4 Park u městské střelnice² 2.5 Botanická zahrada Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého³ 2.6 Olomoucké výstaviště (FLORA Olomouc)⁴	Poznávání a uchovávání historických zahrad a parků jako specifické součásti památkového fondu ČR představuje naplňování veřejného zájmu, vyjádřeného v úvodních ustanoveních zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Péče o kulturní památky (údržba, oprava, rekonstrukce, restaurování nebo jiná úprava kulturní památky nebo jejího prostředí, neboli obnova) se realizuje ve speciálním režimu, jehož základní rámec je stanoven zákonem č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (§ 14). Při péči o kulturní památky (památky zahradního umění, jimiž jsou tyto městské parky) jsou rovněž uplatňována jednotlivá ustanovení mezinárodních dokumentů o ochraně kulturního dědictví. Mezinárodní chartu o zachování a restaurování památek a sídel (Benátská charta) doplňuje pro oblast památek zahradního umění Mezinárodní charta o historických zahradách (Florentská charta). Orgány a odborná organizace státní památkové péče, včetně dalších subjektů vstupujících do procesu péče o památky zahradního umění, disponují v současnosti řadou certifikovaných metodických materiálů, které jsou přiměřeně aplikovány v procesu posuzování, poznávání, péče a obnovy památek zahradního umění.⁷ Tyto metodické materiály je žádoucí přiměřeně aplikovat také v procesu předprojektové a projektové přípravy obnovy historických městských parků Olomouce a využívat je také v procesu průběžné péče a také ve vztahu k jejich společenskému užívání.⁸

² Přestože park není chráněn jako kulturní nebo národní kulturní památka, naplňuje svými kulturně-historickými souvislostmi skutkovou podstatu pro to, aby mohl být označen za historický park. Park tvoří ochranné pásmo v okolí nemovité kulturní památky r. č. 3158–měšťanská střelnice a leží v ochranném pásmu Městské památkové rezervace Olomouc.

³ Přestože zahrada není chráněna jako kulturní nebo národní kulturní památka, svými kulturně-historickými souvislostmi naplňuje skutkovou podstatu pro to, aby mohl být označen za historickou sbírkovou (botanickou) zahradu. Zahrada leží v ochranném pásmu Městské památkové rezervace Olomouc.

⁴ Převážná část areálu výstaviště je kulturní památkou Smetanovy sady.

⁷ Tyto metodické materiály zohledňují národní právní předpisy, mezinárodní dokumenty o ochraně kulturního dědictví a bohaté zkušenosti s obnovami historických zahrad a kulturní krajiny v podmínkách střední Evropy.

⁸ V případě dílčích záměrů cílících na konkrétní prvky historické kompozice parku, je nezbytné přiměřeně aplikovat další zaužívané metodické postupy – např. zpracování restaurátorských záměrů pro díla výtvarné a umělecko-řemeslné povahy (sochařská výzdoba, umělecké kovářské výrobky...), rekonstrukce parkových cest (viz Karel Zlatuška, Jiří Slepíčka, Lenka Křesadlová, Jiří Janál, Eva Jakubcová, Oldřich Vacek, Cesty s nestmeleným povrchem v památkách zahradního umění. Národní památkový ústav. 2015).

2.7 Zahrady národů (Botanická zahrada, Korunní pevnůstka)⁵ 2.8 Rozárium (Botanická zahrada)⁶	<u>Základní požadavky na zadání a zpracování ověřovacích studií, analýz a průzkumů:</u> <i>Analýza historického vývoje parků a zahrad s důrazem na vegetační složku kompozice:</i> - Přemysl Krejčířík, Miloš Pejchal, Radek Pavlačka, Architektonicko-historický průzkum památky krajinářské architektury. Certifikovaná metodika. Zahradnická fakulta Mendelovy univerzity v Brně. 2015 <i>Vyhodnocení dendrologického potenciálu parků a zahrad:</i> - Pavel Šimek, Miloš Pejchal, Metodika hodnocení dřevin pro potřeby památkové péče. Certifikovaná metodika. Zahradnická fakulta Mendelovy univerzity v Brně. 2015 <i>Prostorová analýza parků a zahrad, analýza vazeb mezi nimi a okolní krajinou:</i> - Lenka Křesadlová, Marie Pavlátová, Jiří Olšan, Marek Ehrlich, Metodika prostorové analýzy památky zahradního umění. Certifikovaná metodika. Národní památkový ústav, 2015. <i>Vyhodnocení památkových a kulturně-společenských hodnot parků a zahrad:</i> - Jiří Olšan, Daniel Šnejd, Marek Ehrlich, Lenka Křesadlová, Marie Pavlátová, Metodika pasportizace památky zahradního umění. Certifikovaná metodika. Národní památkový ústav, 2015 - Jiří Olšan, Marek Ehrlich, Lenka Křesadlová, Marie Pavlátová, Daniel Šnejd. Metodika identifikace hodnot památek zahradního umění. Certifikovaná metodika. Národní památkový ústav, 2015 <i>Společenské užívání a role historických zahrad a parků v životě současné společnosti:</i> - Lenka Křesadlová, Jiří Olšan, Marek Ehrlich. Management plán ochrany památkových hodnot památek zahradního umění. Metodika certifikovaná Ministerstvem kultury. Národní památkový ústav, 2015
---	---

Citace kap. 2.4 a 2.5

Dílčí dokumentace:

Olomouc – Základní analýza historického vývoje systému zeleně
Rešerše z aktuálně dostupných zdrojů

Autor:

Ing. Roman Zámečník, Ph.D.

Dokumentace:

Strategie zeleně a management údržby ve městě Olomouc

⁵ Objekt není samostatně chráněnou kulturní nebo národní kulturní památkou, leží ale na území Městské památkové rezervace Olomouc. Svými kulturně-historickými souvislostmi naplňuje skutkovou podstatu pro to, aby mohl být označen za historickou sbírkovou (botanickou) zahradu.

⁶ Objekt není samostatně chráněnou kulturní nebo národní kulturní památkou, leží ale na území Městské památkové rezervace Olomouc. Svými kulturně-historickými souvislostmi naplňuje skutkovou podstatu pro to, aby mohl být označen za historickou sbírkovou (botanickou) zahradu.

3 Historické parky – návrh rozvoje

Jednotlivé objekty jsou členěny na jednotlivé kompoziční celky, u kterých jsou rozvojové principy specifikovány. Mapovým podkladem je pasport zeleně – aktuální stav (2020).

Pobyt psů v historických parcích je řešen dle obecné závazné vyhlášky města Olomouce č. 6/2020, kterou se stanovují pravidla pro pobyt psů na veřejných prostranstvích a která pobyt psů v historických parcích omezuje na pohyb na vodítku dle čl. 2 (2) b.

3.1 Čechovy sady



Park je hodnocen jako stabilní objekt s vyšší vybaveností. Udržovací péče odpovídá funkčnímu typu i potřebám objektu. Chybí objekt vybavenosti (toalety), které by měly provozně navazovat na pohybové a herní aktivity na severu území při venkovní tělocvičně (workout) a dětském hřišti.

Kompoziční oddělení 1 – Centrální část

- Centrální část je chápána jako pobytová s vyšší kvalitou travníkových ploch.
- Prověření možností závlahy pro zvýšení kvality pobytu na vybrané plochy.
- Vyšší zastoupení přenosného mobiliáře (pobytová plata či odpočinkové lavice)
- Dořešeny budou také intenzivně využívané pěšiny.

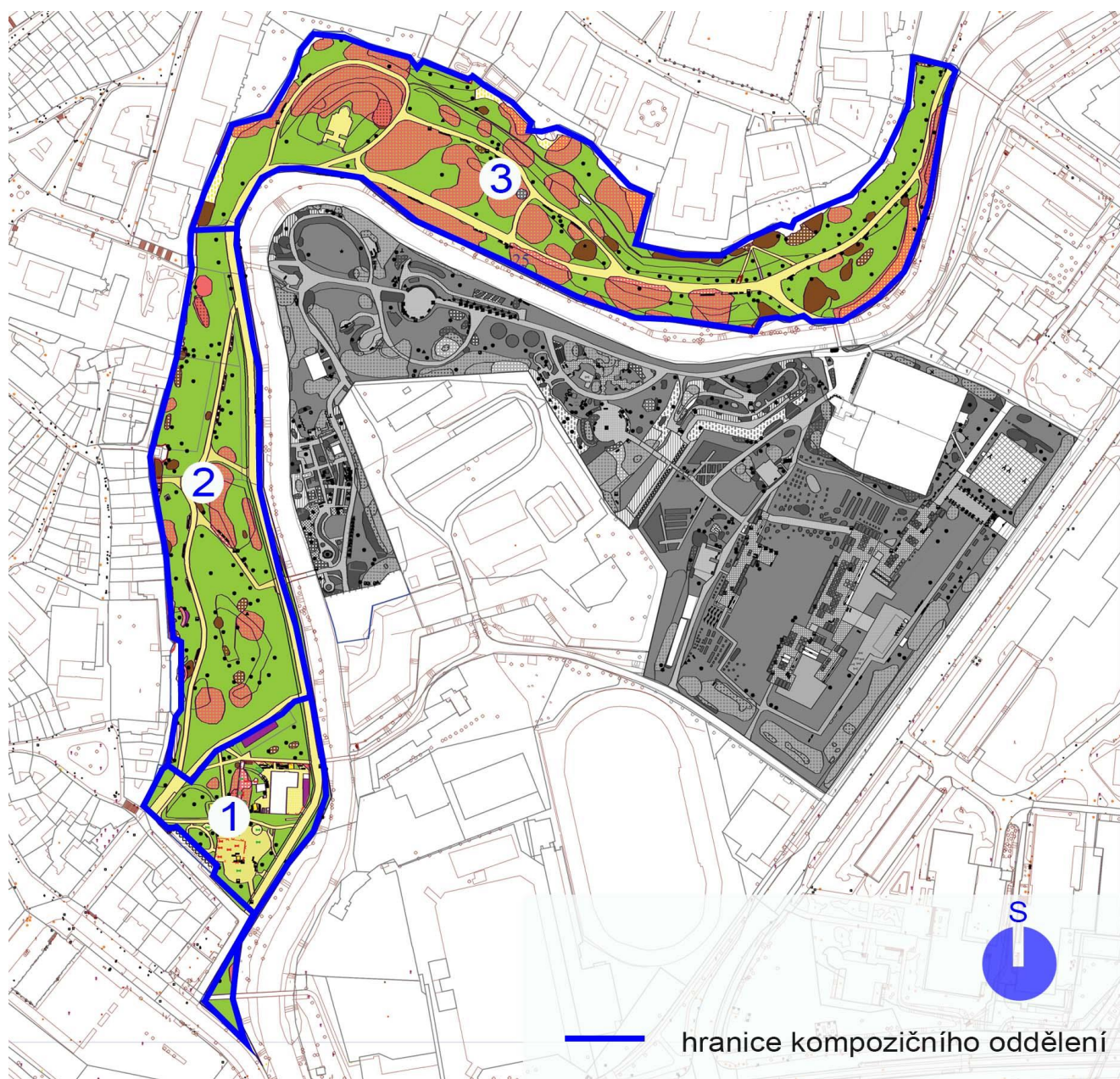
Kompoziční oddělení 2 – Plochy aktivit

- Zvýšená údržba ploch hřiště i tělocvičny (workout) kvůli velkému návštěvnímu tlaku
- Průběžná obměna či rozšiřování programové nabídky
- Doplnění hygienického zázemí se zvýšeným dohledem na plochy vybavenosti, rekonstrukce veřejných záchodků u dětského hřiště.

Kompoziční oddělení 3 a 4 – Plášť parku, západ a východ

- Plochy pro možnost uplatnění managementu travníků. Vložení nových či zvýraznění uplatnění stávajících podrostů pod rozvolněnými skupinami s s možností uplatnění jarních cibulovin
- Vymezení ploch s nižším počtem sečí, výtvarné řešení okraje sečené plochy ve vztahu ke keřovým skupinám stávajícího podrostu

3.2 Bezručovy sady



Park je hodnocen jako stabilní objekt s vyšší vybaveností. Udržovací péče odpovídá funkčnímu typu i potřebám objektu.

Kompoziční oddělení 1

- Část s charakterem přechodu od plochy výrazně městského typu s vybaveností dětského hřiště k prostředí historického parku. Tento charakter je ještě podtržen věkovým složením výsadeb
- Od ulice U Výpadu by bylo možno plochu oddělit malokorunným stromořadím, případně doplněním výsadby kolem dětského hřiště.

- Podél páteřní komunikace s cyklostezkou dokončení obnovy Michalského stromořadí (odstranění torz starých stromů po uplynutí ochranné doby pro výskyt hmyzu), sjednocení charakteru obnovené aleje

Kompoziční oddělení 2

- Podél páteřní komunikace s cyklostezkou dokončení obnovy Michalského stromořadí (odstranění torz starých stromů po uplynutí ochranné doby pro výskyt hmyzu), sjednocení charakteru obnovené aleje
- Pěstební péče o inventář, průběžná arboristická kontrola stromového inventáře
- Doplnění prostorové struktury především co se týká keřového patra, kompoziční dotažení sadovnického detailu
- Podél Mlýnského náhonu pracovat s typy bylinných podrostů s cílem rozšíření palety typů a snížení intenzity údržby trávníků
- Práce s podrosty je možná i ve vybraných segmentech ploch pod hradbami v návaznosti například na skalní výchozy
- Typologické sjednocení lávek přes Mlýnský náhon (sjednocení architektonického řešení)

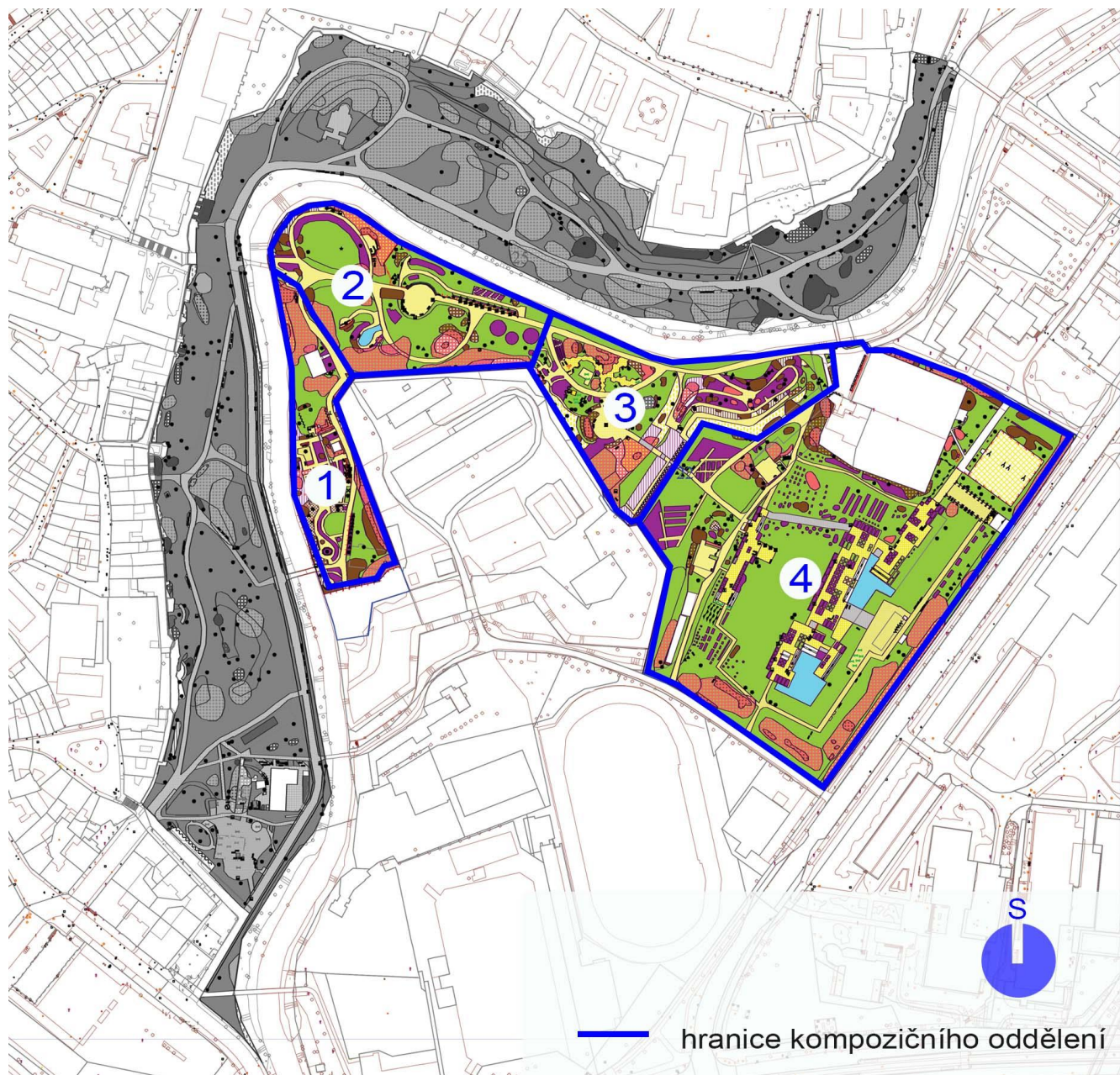
Kompoziční oddělení 3

- Podél páteřní komunikace s cyklostezkou dokončení obnovy Michalského stromořadí (odstranění torz starých stromů po uplynutí ochranné doby pro výskyt hmyzu), sjednocení charakteru obnovené aleje
- Pěstební péče o inventář, průběžná arboristická kontrola stromového inventáře, zde i s přihlédnutím na skupiny jehličin (sledování stavu, případná obnova)
- Doplnění prostorové struktury především co se týká keřového patra, kompoziční dotažení sadovnického detailu
- Zlepšení stavu altánu.
- Vodopád navazující na historické umístění v rámci výstav Flora Olomouc. Bude vydáno stavební povolení. Horizont realizace 2030.

Všechna kompoziční oddělení

- Na základě stanovení kompozičního záměru bude probíhat nejen běžná údržba, ale i doplnění květinových záhonů
- Doplnění a obměna mobiliáře na základě jednotně stanoveného konceptu pro Parkový prstenec
- Vybudování přístupů k hladině Mlýnského náhonu. (Zde je třeba zvážit možnosti, přínosy, ale i rizika. Při terénní pochůzce bylo na toto téma upozorňováno na velkou rychlost toku náhonu a tím i právě na zvýšené bezpečnostní riziko).

3.3 Rozárium a Botanická zahrada



Kompoziční oddělení 1 – 3 jsou Zahradami národů, úpravy pochází převážně ze 70. let s postupnými úpravami či doplňky. Celek je hodnocen jako stabilní, nicméně kvalita a stav jednotlivých částí jsou rozdílné. Prostupnost mezi botanickou zahradou, rozáriem a korunní pevností (MOP) řeší územní studie „Botanická zahrada v Olomouci“ (ateliér Sendler).

Kompoziční oddělení 1

Soubor tematických zahrad vzájemně oddělených množstvím stavebních prvků a sadovnických detailů.

- Revize technických prvků zahrad (povrchy, vybavenost)
- Stanovení postupu obnovy jednotlivých částí kompozičního oddělení

- Soubor péstebních opatření na dřevinách (stromy i keře) a zvýšená intenzita údržby u celého kompozičního oddělení

Kompoziční oddělení 2

Formální přehledná část botanické zahrady bez zásadních nedostatků

- Řešit podrosty pod skupinami stromů, a to především na okrajích části (hranice s Korunní pevnůstkou a na druhé straně podél řeky)
- Zhodnocení provozní a kompoziční kvality řešení a zvážení regenerace některých prvků s přihlédnutím ke dnešním provozním i funkčním potřebám prostoru
- Zvážit převedení některých prvků do modernější podoby (jezírko, místo na sezení u pergoly)

Kompoziční oddělení 3

Oddělení charakteristické vyšším podílem vzrostlých skupin stromů, do kterých jsou zasazeny zahradní stavební prvky.

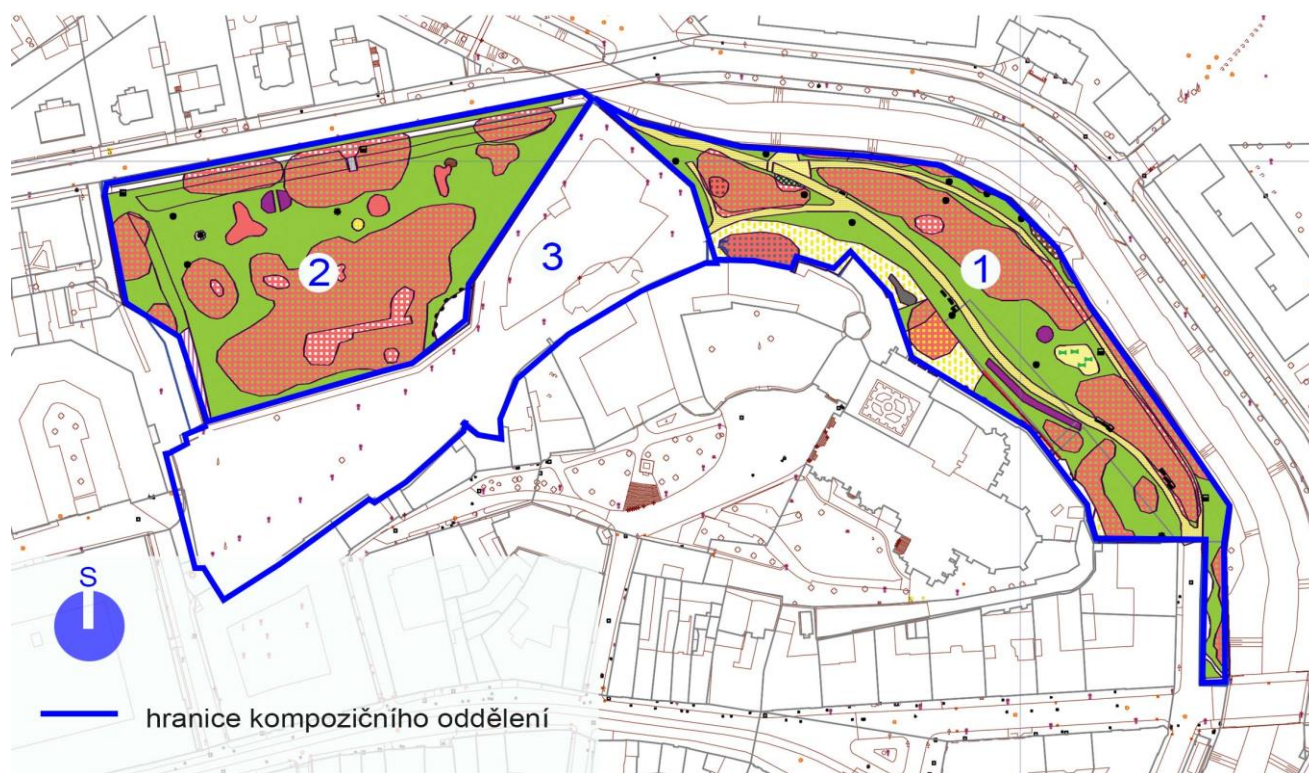
- Stavební prvky jsou v horším stavu než v první části a jsou potřebné opravy či nahrazení některých z nich (ztrácející se šestiúhelníky, opravit praskliny v stavebních prvcích, odstranit graffiti).
- Zhodnocení provozní a kompoziční kvality řešení a zvážení regenerace některých prvků s přihlédnutím ke dnešním provozním i funkčním potřebám prostoru
- Vyšší podíl jehličin je rizikovým faktorem stability dřevinného patra kompozičního oddělení.

Kompoziční oddělení 4

Částečně stabilizované území realizace úprav (dle Studie Z. Sendler), podél ulice 17. listopadu

- Dokončení realizace plného rozsahu úprav dle Studie (ateliér Sendler) včetně postupné realizace průhledů na historickou část města
- Rozárium - oprava oplocení podél cesty vedoucí mezi ulicí 17. listopadu a Mlýnským potokem. Časový horizont opravy 2021.
- Před novým zázemím pro zahradníky je upřednostňována rekonstrukce stávajícího objektu u Mlýnského potoka. Horizont opravy – 2023.
- Výstavba kavárny – horizont realizace 2030.

3.4 Park pod Dómem (část pod Dómem i část pod Letním kinem)



Kompoziční oddělení 1

Reprezentativní část, svými kvalitami dosahuje úrovně ostatních parků Parkového prstence.

- Nutno řešit napojení parku na řeku (ponechán porost vodotečí, tok je vizuálně oddělen od parku).
- V místě přechodu do druhé části parku je potřeba přerušit napojení, opravit komunikace a celkově zatraktivnit toto místo.
- Skála pod hradbami bude pravidelně čištěna od náletů – cenný kompoziční prvek parku
- Rozpadající se asfaltová komunikace v části podél Mlýnského náhonu v Parku pod Dómem bude nahrazena maltovou. Bude provedeno v rámci údržby parku – časový horizont 2025.

Kompoziční oddělení 2

- Postrádá adekvátní cestní síť, program, vybavenost. Prostor k celkové regeneraci.
- Sjednocení řešení s kompozičním oddělením 1
- Změna povrchu komunikace z rozpadajícího se asfaltu na mlat
- Nutno zhodnotit a sledovat stav jehličnatých skupin
- Řešení naváže na obnovu zeleně zpracovaného nerealizovaného projektu „Olomoucký hrad“ – Studio Prak s.r.o. 2014

Kompoziční oddělení 3

- Řešení naváže na obnovu zeleně zpracovaného nerealizovaného projektu „Olomoucký hrad“ – Studio Prak s.r.o. 2014
- Je nutno zhodnotit či přehodnotit přístup ke zpracované studii řešící zprůchodnění až na Václavské náměstí přes pozemky církve dle projektu „Olomoucký hrad“ – Studio Prak s.r.o. 2014
- Nutností je provázání principů řešení s kompozičními odděleními 1 a 2.
- Návrh mobiliáře na základě jednotně stanoveného konceptu pro Parkový prstenec

Všechna kompoziční oddělení

- Prozatím nebylo zadáno komplexní arboristické ošetření v parku. Prohlídka stromů a potřebné arboristické zásahy budou provedeny do roku 2023.

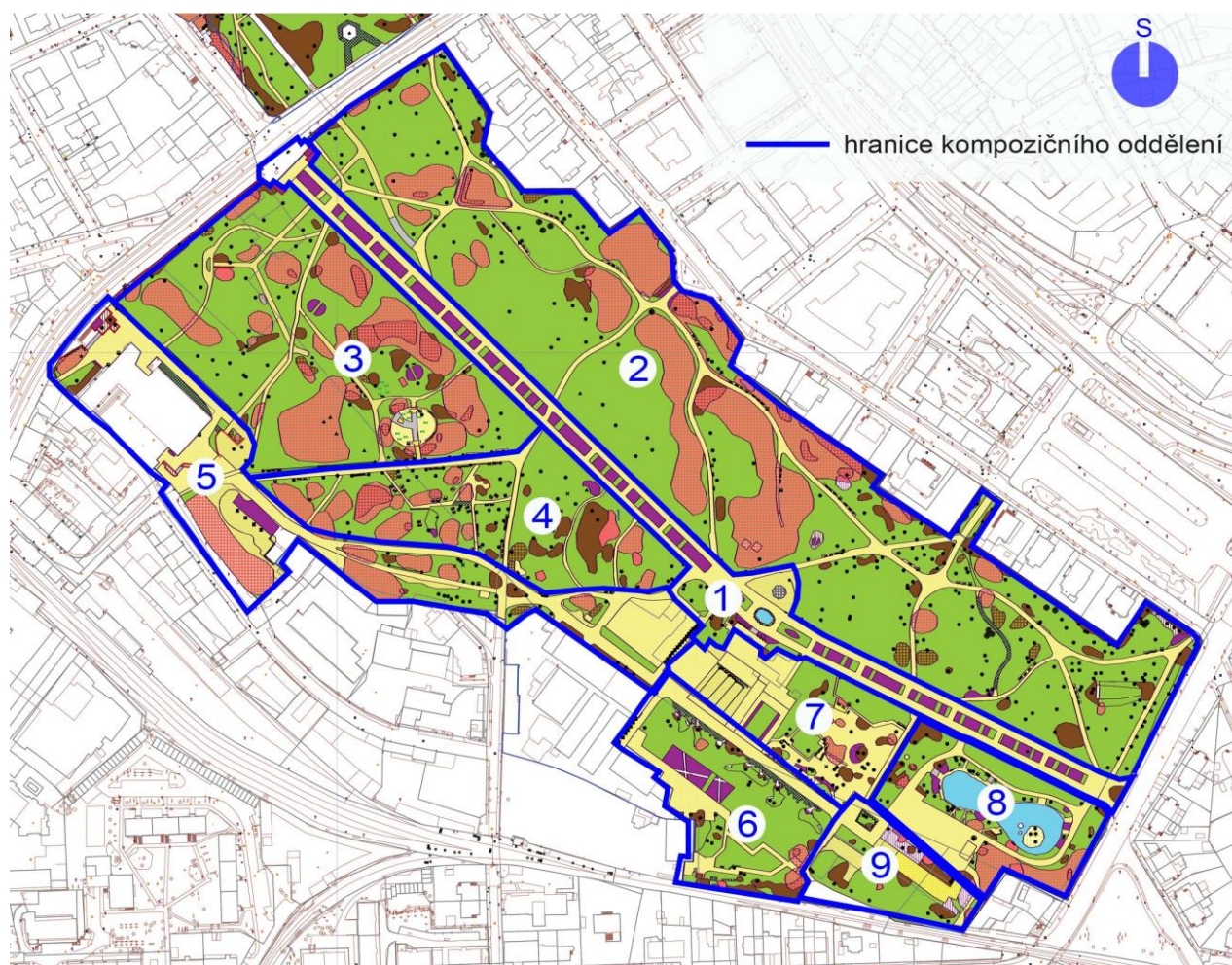
3.5 Park u bývalé střelnice (ASO park)



Bez členění na kompoziční oddělení

- Na OMZOH MMOL bude zadána studie komplexní obnovy parku. Studie zohlední historický význam území okolo vyhořelé měšťanské střelnice. Plánovaný horizont zadání studie 2021.
- Do doby realizace návrhu řešení je nutná arboristická péče s preferencí provozní bezpečnosti při stávajícím extenzivním využívání objektu

3.6 Smetanovy sady



Vzhledem k velkému množství rozpracovaných či připravovaných záměrů v území je u tohoto objektu použit mírně odlišný princip popisu. Pod hlavičkou Kompozičního oddělení je uveden jeho rámcový popis a principy řešení a v následující samostatné podkapitole pak jsou sumarizovány běžící nebo připravované projekty tak, jak byly uvedeny v dokumentaci Strategie zeleně a management údržby ve městě Olomouci, část Management péče o sídelní zeleň města Olomouce (Florart, 2020).

Kompoziční oddělení 1

Tvoří je Hlavní osa parku s úpravou před restaurací a s plochou u Hudebního altánu. Typologicky stabilizovaná část s obnovenými stromořadími a se sjednoceným mobiliářem. Doplňkem řešení jsou sezonně umísťované umělecké artefakty. Jedním z výrazných kompozičních prvků jsou květinové záhony nyní s převahou volných forem z trvalek sázených do šterku, charakter úpravy navazuje na charakter doprovodné funkce parku, kterou je zahradnické výstavnictví. V okolí fontány je nutno zachovat původní charakter a typ úprav se sezónní změnou výsadby záhonů v kombinaci kobercové letničky a dvouletky s cibulovinami, který by zachoval dobový princip výsadeb a kontinuitu vyššího zahradnického řemesla. Možná je však i variace na původní předlohy ze zahradnických sborníků (vzorníků) například použitím moderních, současných odrůd.

Kompoziční oddělení 2

Je tvořeno severním parkovou úpravou nad hlavní osou. V současnosti je kompozičně, provozně i pěstebně stabilizovanou částí objektu s režimem běžné údržby. Ve spolupráci s autorem řešení (Radek Pavlačka) je možno dále pracovat se zastoupením různých typů podrostů, zejména v okrajových partiích parku pod skupinami stromů. Naskýtá se tak možnost větší variability ploch a také možnost snížení počtu sečí.

Restaurování pískovcové plastiky. Rekonstrukce vstupní brány z Vídeňské ulice dle projektu.

Kompoziční oddělení 3

Holandská zahrada. Zde je nyní stav rozpadající se kompozice a to především z důvodu nenávaznosti stromového a keřového patra s nečitelnou a nejasnou strukturou v rámci jednotlivých menších parkových prostorů. Zejména je to patrné v okolí dětského hřiště a jeho bezprostředního parkového okolí, kdy je herní plocha doslova „utopena“ a izolována od parkové úpravy a v prostoru se jeví jako bariéra, které je třeba se vyhnout.

Pěstební stav dřevin a jeho řešení je nutno korigovat v součinnosti s návrhem úprav kompozičního řešení.

Kompoziční oddělení 4

Magnoliová zahrada autora Petra Mičoly je prostorem se zachovalou a čitelnou kompozicí s mírně sešlým stavem mobiliáře (mm cité Vera). Pěstební stav dřevin není alarmující, návrh řešení by měl reflektovat podrobně vyhodnocený stav a ve spolupráci s autorem řešení by prostor měl projít citlivou repasí.

Pinetum je v obdobné situaci jako Holandská zahrada. Rozpadající se a místy i nefunkční kompozice a to především z důvodu nenávaznosti stromového a keřového patra, navíc místy s velmi neuspokojivým stavem především jehličnatých skupin, které jsou i podle původní funkce nosným prvkem kompozice. Zde je nutný širší a zásadnější zásah (projekt Pavlačka Zahrada Olomouc).

Kompoziční oddělení 5

Občerstvovací centrum u pavilonu E je plochou v rozvoji, nicméně nyní již ve stabilizované fázi. Autorem řešení je Petr Mičola a v současnosti probíhají dokončovací úpravy již zprovozněné a sloužící plochy s vybaveností pro občerstvení a jako zázemí pro pořádání zahradnických výstav. U zázemí zahradníků naproti palmového skleníku je vhodné uvažovat o zlepšení jeho vnějšího vzhledu.

Kompoziční oddělení 6

Fontánková alej je rozsáhlým prostorem s opakujícími se sadovnickými úpravami, které vznikly jako výsledek soutěže zahradnických škol. S postupem času jsou některé úseky již odžilé a místy je úprava již nefunkční. Prostor vyžaduje celkovou obnovu s novým řešením provázaným do okolních ploch viz kap. 3.6.1. Plánované projekty a jejich stav.

Kompoziční oddělení 7

Letní čítárna je rozsáhlejší a již částečně realizovanou úpravou podle projektu Zdenka Sendlera, kdy zbývá dokončit revitalizaci prostoru východně od oranžerie včetně odstranění cestní sítě, zatravnění a doplnění porostů. Prostor lze již tak považovat za částečně stabilizovaný.

Palmový skleník je v havarijním stavu a je předmětem řešení dle studie, kterou zpracoval Přemysl Krejčířík.

Kompoziční oddělení 8

Jezírko a okolí. Technický prvek jezírka je považován nyní za stabilní v dlouhodobém horizontu je však nutno počítat s rozsáhlejší údržbou jak technického řešení, tak technologie vody. I zpevněné plochy a přístupy k vodě vykazují známky opotřebení. Řešení jezírka a okolí se bude odvíjet na základě finančních prostředků cestou oprav nebo nového řešení.

Kompoziční oddělení 9

Zázemí – prostor okraje parku s rozpadajícím se stromovým patrem, absence obvodové clony objektu, nyní používáno jako skládka materiálů a odpadu z údržby. Nutné je nové řešení kompozičního oddělení s částečným zachováním stávající funkce zázemí a s provázáním na okolní části objektu dle projektu cestní sítě Sborowitz.

Všechna kompoziční oddělení

V případě tohoto objektu je složitější přístup k řešení mobiliáře, protože v rámci objektu existuje velká roztříštěnost co se týká autorského přístupu k řešení jednotlivých částí jižně od Rudolfovy aleje. Mobiliář by měl být i v této části řešen jednotně na základě autorských celků, přednostně by měl být využit mobiliář stanovený pro parkový prstenec.

Obnova cest musí být provázána zejména v plochách vyžadujících autorské zásahy s výsledným řešením úprav a navazovat na pořízený projekt cestní sítě Sborowitz. Dořešeny budou také intenzivně využívané pěšiny.

4. Implementační část

4.1 Rozvojové priority a plánovaná opatření

Čechovy sady:

- Rekonstrukce záchodků u dětského hřiště – oprava záchodů včetně přípojek

Bezručovy sady:

- Vodopád – obnova vodopádu

Rozárium a botanická zahrada:

- Oprava oplocení mezi ul. 17. listopadu a Mlýnským potokem – oprava oplocení
- Zázemí pro zahradníky – rekonstrukce stávajícího objektu
- Výstavba kavárny – výstavba nového objektu dle studie ateliéru Sendler

Park pod Domem 1 a 2:

- Arboristické ošetření stromů – komplexní arboristické zásahy a prohlídka stromů
- Oprava cesty – oprava cesty podél Mlýnského náhonu v parku 1

Aso park:

- Komplexní obnova parku – pořízení studie obnovy, zajištění podrobnější dokumentace realizace úprav

Smetanovy sady:

- Revitalizace magnoliové zahrady - pořízení studie revitalizace a zajištění podrobnější dokumentace úprav
- Občerstvovací centrum za pavilonem A včetně kavárny - realizace úprav dle projektu Gerten
- Obnova zadní části sadů za pavilony H a D - pořízení studie revitalizace a zajištění podrobnější dokumentace realizace úprav
- Revitalizace Pineta - pořízení studie revitalizace a zajištění podrobnější dokumentace úprav
- Obnova letní čítárny – realizace úprav dle projektu ateliéru Sendler
- Dokončení úpravy parteru okolo Oranžérie a restaurace Fontána - realizace úprav dle projektu ateliéru Sendler
- Obnova cestní sítě včetně osvětlení - realizace projektu dle ateliéru Sborwitz
- Palmový skleník, nová koncepce palmového skleníku dle ateliéru Křejiřík, zajištění podrobnější dokumentace a realizace úprav
- Revitalizace vstupu z ulice Vídeňská – realizace oprav

4.2 Akční plán pro obnovu historických parků na základě rozvojových priorit

Číslo Rozvojové priority	Název rozvojové priority	Opatření	Popis opatření	Odpovědnost (garant)	Spolupracující subjekty	Předpokládaná realizace	Předběžný odhad nákladů	Dotační možnosti	Naplnění cílů
1	Smetanovy sady	Revitalizace Magnoliové zahrady	Pořízení studie revitalizace, zajištění podrobnější dokumentace, realizace úprav	OMZOH VFO	ÚHA OI	2021 - 2025	4,5 mil.	OPŽP IROP	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
		Občerstvovací centrum za pavilonem A vydláždění, mobiliář, infocentrum	Realizace úprav dle projektu ateliéru Gerten	VFO	OMZOH ÚHA OI	2021 - 2025	4,9 mil. Kč	-	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
		Obnova zadní části sadů za pavilony H a D	Pořízení studie revitalizace, zajištění podrobnější dokumentace, realizace úprav	OMZOH VFO	VFO ÚHA OI	2021 - 2027	6,5 mil. Kč	OPŽP IROP	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
		Revitalizace Pineta	Pořízení studie revitalizace, zajištění podrobnější dokumentace, realizace úprav	OMZOH VFO	ÚHA OI	2022 - 2025	3,5 mil.	OPŽP IROP	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
		Obnova letní čítárny	Realizace úprav dle projektu ateliéru Sendler	VFO	OMZOH ÚHA OI	2022 - 2023	2,8 mil. Kč	OPŽP IROP	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
		Obnova cestní sítě – páteřní cesta včetně osvětlení	Realizace úprav dle projektu ateliéru Sborowitz	VFO	OMZOH ÚHA OI	2022 - 2025	30,3 mil. Kč	-	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví

Číslo Rozvojové priority	Název rozvojové priority	Opatření	Popis opatření	Odpovědnost (garant)	Spolupracující subjekty	Předpokládaná realizace	Předběžný odhad nákladů	Dotační možnosti	Naplnění cílů
		Dokončení úpravy parteru okolo Oranžerie a restaurace fontána	Realizace úprav dle projektu ateliéru Sandler	VFO	OMZOH ÚHA OI	2022 - 2025	4,3 mil. Kč	-	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
		Obnova cestní sítě – doplňkové cesty včetně osvětlení	Realizace úprav dle projektu ateliéru Sborowitz	VFO	OMZOH ÚHA OI	2025 - 2030	4,3 mil. Kč	-	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
		Úprava parteru mezi oranžerií a Rudolfovou alejí	Realizace úprav dle projektu ateliéru Sandler	VFO	OMZOH ÚHA OI	2025 - 2030	3 mil. Kč	-	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
		Občerstvovací centrum za pavilonem A – Kavárna	Realizace úprav dle projektu ateliéru Gerten	VFO	OMZOH ÚHA OI	2030 - 2035	3,1 mil. Kč	-	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
		Palmový skleník	Zajištění podrobnější dokumentace, realizace úprav	VFO OI	OMZOH ÚHA	2030 - 2035	100 mil. Kč	-	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
		Revitalizace vstupu z ulice Vídeňské	Realizace oprav	VFO	OMZOH ÚHA OI	2030 - 2035	4,8 mil. Kč	-	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
		Rekonstrukce záchodů u dětského hřiště	Oprava záchodů včetně souvisejících přípojek	OI	VFO OMZOH ÚHA	2021 - 2022	2,2 mil. Kč	-	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
2	Čechovy sady								

Číslo Rozvojové priority	Název rozvojové priority	Opatření	Popis opatření	Odpovědnost (garant)	Spolupracující subjekty	Předpokládaná realizace	Předběžný odhad nákladů	Dotační možnosti	Naplnění cílů
3	Bezručovy sady	Vodopád	Obnova vodopádu	VFO OI	OMZOH ÚHA	2021 – 2022	2,8 mil. Kč	-	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
4	Rozárium a Botanická zahrada	Oprava oplocení mezi ul. 17 Listopadu a mlýnským potokem Zázemí pro zahradníky	Oprava oplocení Rekonstrukce stávajícího objektu	VFO OI	OMZOH VFO OMZOH ÚHA	2021 2023 - 2025	0,3 mil. Kč 13 mil. Kč	- -	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
5	Park pod Dómem 1 a 2	Výstavba kavárny Arboristické ošetření stromů	Výstavba nového objektu v Rozáriu dle studie ateliéru Sendlér Komplexní arboristické zásahy a prohlídka stromů	OI OMZOH	VFO OMZOH ÚHA VFO	2030- 2032 2022- 2023	13,5 mil. Kč 0,30 mil.	- -	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví
6	ASO park	Oprava cesty Komplexní obnova parku	Oprava cesty podél Mlýnského náhonu v parku 1 Pořízení studie obnovy, zajištění podrobnější dokumentace, realizace úprav.	VFO OMZOH OI	OMZOH VFO ÚHA	2023 - 2025 2021 - 2027	1,8 mil. Kč 10 mil bez případných staveb, například obnova střelnice (platné ochranné pásmo památky)	- OPŽP IROP	Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví Zlepšení kvality veřejných prostranství zvýšení podílu vzrostlé zeleně a ochrana historického dědictví