

**OTEVŘENÁ ZAHRADA**



# OBSAH

1. Otevřený abstrakt: úvaha o hřbitovní zdi, bariéry a limity
2. Zeleň a otevřenost - analýza
3. Otevřený ilustrativní návrh



# **ABSTRAKT**

Úvaha o hřbitovní zdi a její proměně na otevřenou zahradu.

Když poprvé v životě přijedete do Olomouce a tramvaj Vás veze do centra města, projíždíte i zastávkou Žižkovo náměstí. A pokud čirou náhodou vzhlednete od displeje svého mobilu směrem k Fakultě pedagogiky v prvním okamžiku Vás přepadne salva nepříliš pozitivních pocitů.

**Prázdnost. Nedefinovatelnost. Rigidnost. Pomník a zeď. Letiště. Strohost a chlad. Otevřená stíněnost. Tůje. Náhrobek a za ním hřbitovní zeď.**

Možná si řeknete, že přeháním, ale ty proporce jsou dokonalé, skoro jakoby to někdo vytvořil záměrně. Strohá, původně militární, budova je významně zahlazená šedým polystyrenem a tvoří důstojnou leč hrozivou kulisu k pomníku Pana prezidenta T.G.Masaryka. Ten stojí na podstavci uprostřed bezútěšné pláně betonových dlaždic „40 na 40“ a kdybyste ještě byli na pochybách celek „zjemňují“ 2 skupiny přeroslých tůjí, které snad pláčou nad podobou náměstí...



Ano, nepochybně šlo o uchování tomuto pomníku důstojného rázu a i my jsme názoru, že toto místo si nic jiného nezasluhuje. Avšak způsob, jakým se zde o důstojnost usiluje je násilný a zaměstnanci fakulty si toho beztak nevšimli, parkující svými nablýskanými auty Panu Masarykovi přímo „pod zadek“. Myslíme si, že by to šlo i jinak...





V naší analýze jsme došli k závěru, že tento prostor nemůže sloužit jako klasické náměstí. Z několika důvodů. Hlavním ale je, že v tomto místě dominuje význám fakulty a její provoz zde přitahuje většinu lidí. Tento prostor tedy vyžaduje podtržení jeho studentské identity, což v současné době není patrné ani zdaleka.

Co chtějí studenti?

Lavičku. Strom. Kafe a cígo. Nebo si skočit k řece.

Je to vlastně jednoduché.

Rozhodli jsme se proto vytvořit v tomto místě zahradu, která bude stále sloužit jako důstojné místo, ale demokratickým, klidným a méně dramatickým způsobem. Také je lokalita pomyslnou bránou do města a chtěli bychom ji napojit na pás zeleně nazývaný parkány, kterým by pak studenti mohli volně procházet na filozofickou fakultu a do centra města, obklopeni klidným stínem stromů. Také bychom chtěli podtrhnout identitu samotné budovy, aby bylo jasno jaký status a funkci tento dům nese. Navrhujeme předsazený vstupní objekt s vrátnicí, foyer a malou kavárnou/cukrárnou, vycházející ven do zahrady, pro studenty i obyčejné kolemjdoucí. Snad by se sem dala instalovat i občasná venkovní výstava studentských prací? Objekt by měl být moderní, pochopitelně krásný a křičet do ulice, jsme tady, inteligentní mladí lidi, univerzita! Ne kasárna!





**SITUACE**



zeleň



parkování



vydláždění



nový fakultní vstup



kavárna



předprostor kavárny



fakultní vrátnice



řeka





zeleně



parkování

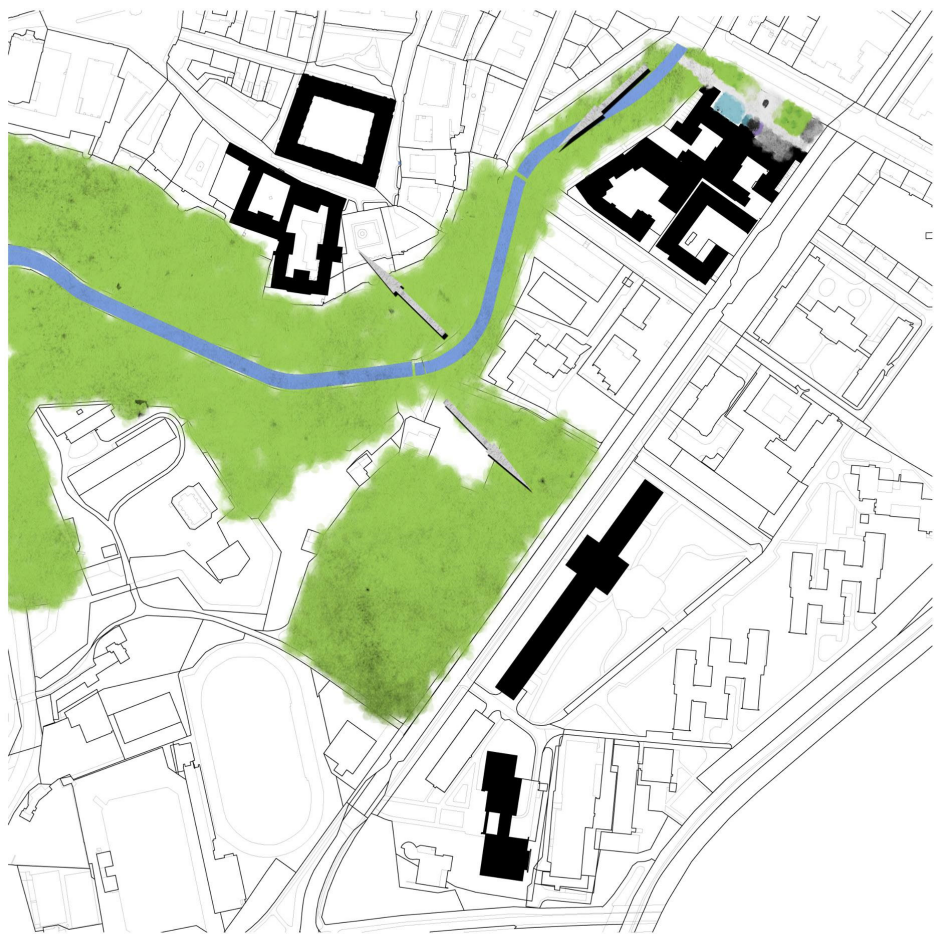


vydláždění



řeka







# ANALÝZA

1. Mobiliář, nové prostory: kavárna, parkoviště
2. Hluk, zelená hluková stěna
3. Pohyb studentů, pohyb veřejnosti
4. Otevřená zahrada, most

Protože nelze na první pohled určit funkci objektu (tedy vysokoškolsky vzdělávací), rozhodli jsme se doplnit objem o prvek vstupu neboli předsazený objekt zastávající funkci foyer, důstojného vstupu do školy. Objem by měl být výrazný, modernizující a odpovídající postavení fakulty. Pravá strana je využívána kavárna s napojením na okolní otevřenou zahradu. V levo od vstupu jsou ponechána parkovací místa pro zaměstnance školy.



Za nepříjemnou atmosféru v předprostoru fakulty může i zvýšená hladina hluku od přilehlé komunikace.

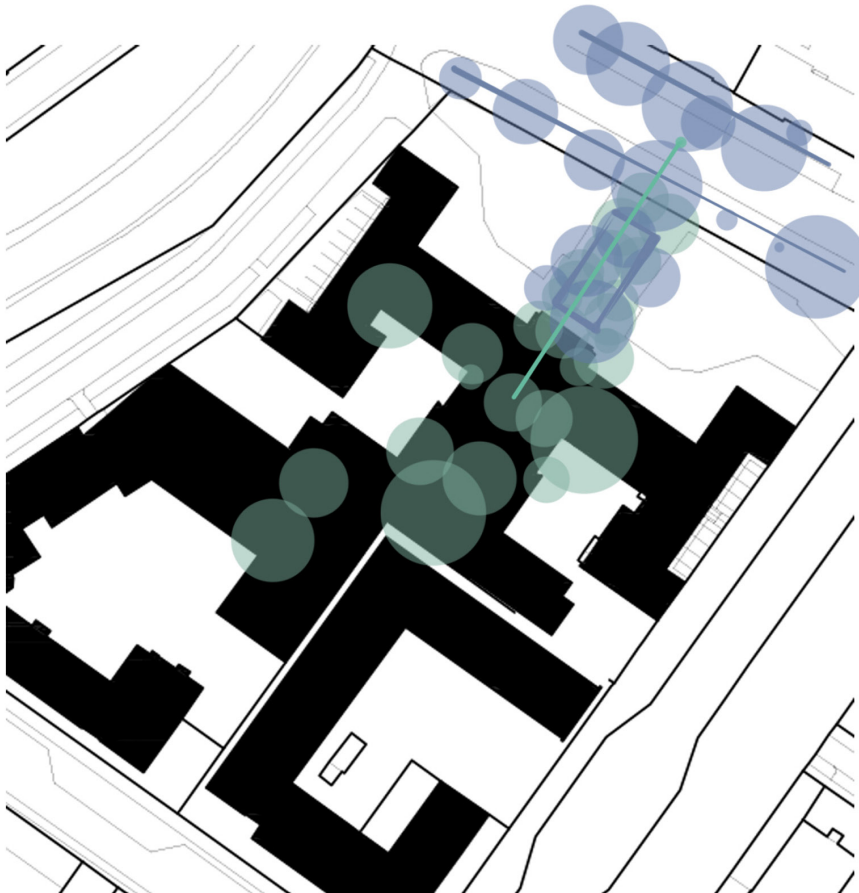
Možným řešením tohoto problému je například umístění na hranici zahrady zelené bariéry v podobě stromů, které tak naznačí i parkový charakter místa.



Předprostor Pedagogické fakulty Univerzity Palackého je přístupný studentům školy, ale i veřejnosti, která jej využívá při významných příležitostech, jako je třeba slavný lampionový průvod. Tyto slavnosti jsou však pouze příležitostnou věcí a po většinu roku je prostor ponechán prázdný, nevyužívaný.

Naší snahou je vytvořit příjemný, variabilní otevřený prostor atraktivní pro studenty i obyvatele města, s aktivitami a funkcemi, které jsou pro obě skupiny užitečné.





Naším záměrem bylo propojit tuto fakultu s ostatními i s historickým centrem a vytvořit spojení s parkány a parkem pod hradebním okruhem. Spojení bude sloužit studentům, pěším i cyklistům.





# ILUSTRACČNÍ NÁVRH









# REFERENCE

Grudново nábřeží, řeka Lublanice, Lubljana





Autorský tým  
Ideového návrhu studentů  
Ústavu experimentální tvorby Fakulty architektury VUT

práce vznikla v rámci dvoudenního ideového workshopu  
ve spolupráci s Odborem strategie a koncepčního  
plánování Olomouc a Univerzitou Palackého (UPOL)

Magda Buzová  
Josef Kala  
Barbora Kolářová  
Marianna Kubova  
Karolina Langner

Vedoucí workshopu:  
**Ing. arch. Nicol Galeová**





