

Důvodová zpráva

Divadlo hudby, dnes příspěvková organizace zřizovaná statutárním městem Olomouc, je kulturní institucí s výraznou tradicí a nezaměnitelným geniem loci. Svou činnost zahájilo v roce 1968 na místě zrušeného skladu a někdejšího Radio-baru Tabarin. Od počátku se potýkalo se zásadním a limitujícím nedostatkem zázemí, který po celou dobu existence výrazně determinuje jeho možnosti.

Prostory, kde divadlo působí (417 m²), jsou dnes v nevyhovujícím stavu jak z hlediska požárních a hygienických předpisů, tak celkové zchátralosti. Nadto jsou, coby součást budovy Muzea umění, ve vlastnictví českého státu a divadlo je využíváno na základě nájemní smlouvy ze dne 27.1.2001. Ta je uzavřena na dobu určitou do doby rekonstrukce celé budovy.

Díky projektu Středoevropského fora se naskytla možnost prostory zrekonstruovat za pomoci dotace z EU. Dotace ovšem může být poskytnuta pouze pro instituce, které mají vyjasněné majetkoprávní vztahy. Prostředky nemohou být použity na rekonstrukci zařízení jiného zřizovatele, než Ministerstva kultury ČR, jinými slovy Muzeum umění Olomouc může užít prostředků z dotace také na rekonstrukci zmíněných prostor pouze tehdy, budou-li jeho integrální součástí. Divadlo hudby v jeho nynější právní formě proto nevyhnutelně čeká výpověď.

Z hlediska budoucnosti Divadla hudby, p.o. se tak naskytá několik málo možností. Je to jednak potenciální přesunutí organizace do jiných vhodných prostor. Bohužel, statutární město Olomouc v tuto chvíli takovými prostorami nedisponuje, resp. budovy, které by připadaly v úvahu (např. Hodolanské divadlo), by vyžadovaly investice v objemech daleko převyšujících rámec dnešních úvah.

Hypotetickou možností by snad mohlo být Divadlo hudby zcela zrušit. Tímto krokem by ale město přišlo o jednu ze základních kulturních institucí, která plní nenahraditelnou roli ve městě i širokém okolí.

Jako východisko z této situace proto navrhuje přistoupit k realizaci před již delší dobou prezentovaného záměru integrace Divadla hudby do struktury Muzea umění v rámci vznikajícího Středoevropského fora.

Toto řešení slibuje přinést řadu pozitivních skutečností: Divadlo hudby bude rekonstruováno a doplněno o nové zázemí. Komplexní rekonstrukcí rovněž projde i další část budovy - bezprostředně sousedící kino Central, které bude Foru a nově i Divadlu hudby sloužit pro různorodé akce (film, hudba, komorní scéna, auditorium apod.).

Z Muzea umění se vybudováním Středoevropského fora stane kulturní zařízení s mnohem větším a širším záběrem činností, než dosud - vedle muzea, knihovny, komorního divadla a kina také instituce, která bude věnovat nemalou pozornost kulturně výchovné činnosti a práci zejména s dětmi a mládeží. Ve všech směrech se tedy symbióza tří staronových kulturních institucí (Divadlo hudby, Muzeum umění, kino Central) jeví jako mimořádně přínosná a inspirativní.



Divadlo hudby Olomouc

vzniklo v roce 1968 jako jedna z několika odnoží pražského Divadla hudby a více méně přebíralo podstatnou část programu právě odtamtud. Drobnější vlastní produkce (večery poesie, setkání se zajímavými umělci), filmové projekce v tzv. minikinu a hostování studiové scény místního kamenného divadla tuto činnost dobře doplňovaly.

Postupem času se však prostor divadla otevíral stále častěji různým dalším nápadům, závislost na pražském DH skončila v roce 1986, začalo častější dovážení komorních divadelních představení až se po roce 1990, kdy se DH osamostatnilo z područí OKS, stalo jeho doménou.

Divadlo hudby je dnes díky svým aktivitám vnímáno jako prostor pro alternativní kulturu a scénu; kromě uvádění hostujících českých, a v malé míře i zahraničních divadelních souborů hledá a oslovuje nekonvenční tvůrce, studentské i jiné amatérské inscenátory.



Ve variabilně vybaveném sále pro 120 diváků pořádá divadelní, literární, výtvarné a hudební akce pestrého charakteru, od tradičních po krajně výstřední.

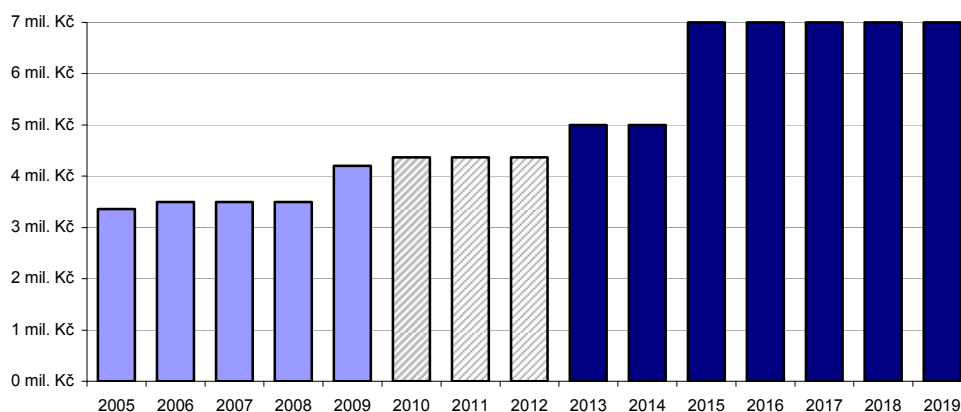
Výrazná část produkce divadla je orientována k nejmladšímu publiku: od poloviny 90. let divadlo systematicky sleduje českou loutkovou scénu a pro v Olomouci nesnadnou dosažitelnost loutkového divadla či divadla pro děti vůbec, tato představení vybírá a dováží. Divadlo rovněž nabízí širokou škálu vlastních pořadů žákům základních a středních škol regionu. Jsou to pořady jak z dějin umění a kultury, jak z dějin obecných.

Dramaturgie Divadla hudby je tedy zaměřena k menšinovému publiku zvláštní citlivosti. Divadlo nemá vlastní herecký soubor. Jeho provoz zajišťuje 8 stálých pracovníků, kteří zajišťují dramaturgii, produkci, úklid, techniku a administrativu a 9 pracovníků externích, kteří zajišťují bilet, šatnu, provoz baru a jiné příležitostné práce.

Divadlo hudby je příspěvkovou organizací zřizovanou Statutárním městem Olomouc.

Statutární město Olomouc by výše popsanou integrací přišlo o svoji zřizovatelskou roli, v jejímž rámci dnes dotuje provoz Divadla hudby částkou přesahující 4 mil. Kč ročně. Přesto, s ohledem na dosavadní podporu a při vědomí závazku vůči jeho vysoce hodnotné činnosti do budoucna, navrhuje, aby součástí transformace byl závazek města se na budoucím provozu i nadále finančně spolupodílet.

Předkládaný návrh v tuto chvíli principiálně nijak nesouvisí s majetkoprávní operací týkající se stavební parcely, na které má Středoevropské forum vzniknout, a prodeje Edelmannova paláce. Konečná bilance této operace, z ní vyplývající závazek Muzea umění vůči městu a jeho případné započtení proti budoucímu provoznímu příspěvku bude řešeno v návaznosti na navrhovanou transformaci v následujících měsících.



graf: dosavadní a navrhovaný vývoj příspěvku města na provoz DH – časově nejzazší varianta

Předkládáme proto zastupitelstvu po projednání v radě města návrh smlouvy mezi statutárním městem Olomouc a Muzeem umění o budoucím poskytnutí příspěvku, který vychází z výše popsaných skutečností. Tento dokument se po schválení stane, jakožto partnerská smlouva, součástí projektové žádosti Muzea umění na realizaci Středoevropského fora v Olomouci.

Obdobnou smlouvu o budoucím finančním příspěvku uzavřel s Muzeem umění v minulých dnech Olomoucký kraj. Oba smluvní dokumenty navazují na dosavadní deklarace podpory tomuto projektu a podstatnou měrou zvyšují šance na úspěch žádosti v rámci Integrovaného operačního programu a realizaci tohoto velkolepého záměru v našem městě.