

Český rozhlas Olomouc – podklad pro jednání Rady města Olomouce dne 27. 6. 2017

Věc: Rozšíření působení ČRo Olomouc v domě Horní náměstí 21

Český rozhlas Olomouc je stále více se rozvíjejícím regionálním studiem, které již téměř sedmdesát let vysílá především pro obyvatele Olomouckého kraje, z toho **posledních dvacet let jako naprosto samostatné a svébytné krajské studio Českého rozhlasu**. Svou úlohu veřejné služby naplňuje především důsledným regionálním zpravodajstvím (stále výrazněji reprezentujícím olomoucký region i na Radiožurnálu) a bohatou prvovýrobou slovesných i hudebních pořadů (jak pro vlastní vysílání ČRo Olomouc, tak pro další celoplošné stanice Českého rozhlasu, zejména pro Vltavu, Dvojku či ČRo Plus).

Český rozhlas Olomouc jen v novodobé historii obdržel mj. Poděkování primátora statutárního města Olomouc za součinnost při řešení krizové situace povodní v dubnu 2006, pamětní list předsedy vlády České republiky za podíl na odstraňování následků povodní v srpnu 2002 a Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2009.

Český rozhlas Olomouc je jistě právem považován za jednu z předních kulturních institucí v Olomouckém kraji pečující o národní kulturní bohatství, sídlící v samém centru krajského města Olomouc nejen symbolicky, ale i prakticky – přímé sousedství s Moravským divadlem a především s koncertním sálem Reduta umožňuje úzkou spolupráci, např. k nahrávání vážné hudby.

Je příznačné, že diskuze o umístění rozhlasového studia stály i na samém počátku založení rozhlasu v Olomouci, kdy díky protestu tehdejšího ředitelství Městského divadla proti původnímu rozhodnutí zřídit studio v Hamburgerově vile, byly pro sídlo olomouckého rozhlasu vybrány prostory nad bývalou kavárnou Ruprecht (nyní Opera) na Masarykově (nyní Horním) náměstí v čísle 21. V těchto dispozicích působí Český rozhlas Olomouc dodnes, nejprve jako expozitura brněnského vysílače Československého rozhlasu (1949-1956) a po krátkých čtyřech letech samostatnosti pro změnu jako pobočka krajské stanice Československého rozhlasu Ostrava (1960-1994).

Novou kapitolu začalo psát olomouckého rozhlasové studio po roce 1989, kdy postupně došlo k zaslouženému znovuoobnovení samostatného a plně funkčního Českého rozhlasu Olomouc (1994). Toto rozšíření vysílání, kompetencí i personálu sebou přineslo i využití většího množství prostor, a to propojením do sousedního domu Horní náměstí 20 na identickém podlaží (nad Galerií Mona Lisa).

Veřejnoprávní rozhlas v regionu není jen vysílacím pracovištěm, ale je i centrem tvořivého dění, kde se prolínají profese scénáristů, herců, režisérů, zvukových mistrů, literátů a redaktorů. Regionální studio ČRo je i hodnotovou entitou, stimulující kulturní život regionu a tento stav je třeba posilovat.

Aktuálně však tento samostatný Český rozhlas Olomouc dospěl do momentu, který po dvaceti letech provozu vyžaduje řešení ve třech spolu souvisejících oblastech (viz dále). Výchozí situace je desetiletí odkládaná rekonstrukce vzduchotechniky a dalších zastaralých provozně-technických aspektů studia, k tomu se přidává personální a pracovní rozvoj stanice, jehož aspekty mají postupný dominový efekt.

Proto naše úvahy vedou k využití všech nadzemních pater domu na Horním náměstí 21.

Průsečíkové oblasti nutné rekonstrukce s potřebou prostorového rozvoje ČRo Olomouc:

1. Vysílání ČRo Olomouc

- nutnost nového vysílacího pracoviště odpovídající současným technickým parametrům
- nelze najít místo v současných prostorách, ani přebudovat staré vysílací studio
- staré vysílací studio pak poslouží jako dnes chybějící krizové záložní pracoviště
- stejně tak poslouží k produkčním pracím stanice, které dnes blokuji studia výroby

2. Výroba (nahrávání hudebních a slovesných děl)

- „odsunem“ stanice se uvolní prostor pro natáčení stále více poptávaného mluveného slova
- výrobní studio dnes „praská ve švech“, protože slouží více účelům
- dochází i k přesunu výroby do jiných regionů, nejčastěji díky personální unii do Ostravy

3. Zázemí (pro výše uvedené i zcela nové aktivity ČRo Olomouc)

- nové prostory pro stanici, vyhovující zákonným normám i nárůstu aktivit ČRo Olomouc
- dnes např. není kde a jak zřídit zasedací místnost, šatny atd.
- nedostává se dostatečných prostor při organizaci rozhlasového festivalu Prix Bohemia Radio
- v rámci rostoucí spolupráce s katedrou žurnalistiky UP vyvstává nutnost školících místností

Při tomto rozsahu využití všech nadzemních prostor v domě na Horním náměstí 21 a investic do technologií **Český rozhlas samozřejmě počítá s nutnou a řádnou rekonstrukcí samotné budovy, bohužel je zde zásadní komplikace – nemožnost investic veřejnoprávní instituce do cizího majetku. Logicky tedy došlo až k myšlenkám na koupi celé nemovitosti**, přičemž by Český rozhlas:

- respektoval v případě, kdyby nemovitost v budoucnu prodával, závazek tuto nemovitost nabídnout k odprodeji nejprve původní majiteli, tj. městu Olomouc
- na vlastní náklady provedl kompletní rekonstrukci celého památkově chráněného objektu, a to s vědomím jeho důležitosti, exkluzivního umístění i historických souvislostí
- respektoval vztahy s p. o. Moravská filharmonie Olomouc a RK Invest, s.r.o. (Kavárna Opera)
- uvolnil pronajímané prostory v domě na Horní náměstí 20 (nad Galerií Mona Lisa)

Zamýšlená kompletní rekonstrukce by navíc přinesla i jedinečnou možnost zprovoznění regulérní malé divadelní scény v multifunkčním rozhlasovém Studiu 1, které svým propojením přes zeď s vedlejším Moravským divadlem, resp. se schodištěm k Mozartově sálu, přímo vybízí k rozšíření kulturní nabídky obou institucí a částečnému řešení některých provozních komplikací MDO.

Shrnutí: Regionální studio Českého rozhlasu v Olomouci se úspěšně rozvíjí a nyní dospělo do bodu nutné technické rekonstrukce a personální, tj. i prostorové expanze, k čemuž by se daly využít zbývající části od města Olomouce pronajímaného Horního náměstí 21, ale jakákoli investice v těchto prostorách je pro Český rozhlas ekonomicko-právně možná pouze do vlastního, nikoli cizího majetku. Proto začal Český rozhlas společně s městem Olomoucí zkoumat možnost odprodeje daných prostor. Pokud by se tato cesta ukázala jako nereálná, asi by se Český rozhlas Olomouc snažil rozšiřovat pronájem v budově Horní náměstí 21, avšak prakticky s nemožností jakékoli rekonstrukce či výstavby. To by znamenalo omezený provoz v současné dispozici, úměrné letitému statutu quo, navíc s rizikem nesplnění nutných technicko-technologických podmínek pro nové studio, tedy jeho nerealizace. Řešení by nejspíš bylo bohužel jediné – hledání vlastních prostor na jiném místě.

Zpracoval: J. Podstata, ředitel ČRo Olomouc; J. Menger, ředitel Regionálního vysílání; 26. 6. 2017